

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра философии, политологии и социологии



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

*Материалы VII Международной
научно-практической конференции*

г. Грозный, 28–29 мая 2021 г.



Махачкала 2021

УДК 001
ББК 72
А-43

Автор проекта и научный редактор:

Бетильмерзаева М.М., доктор философских наук, заведующий кафедрой философии, политологии и социологии **Чеченского государственного педагогического университета.**

А-43 Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых. Материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов (Грозный, 28–29 мая 2021 г.). Материалы Круглого стола «Аксиологический кризис человеческого бытия: гуманизм – трансгуманизм – посттрансгуманизм». – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 598 с.

ISBN 978-5-00128-706-3

Материалы сборника отражают доклады молодых ученых, аспирантов и студентов, которые прозвучали на рабочей площадке Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых».

Также в сборник включены доклады российских ученых-участников Круглого стола «Аксиологический кризис человеческого бытия: гуманизм – трансгуманизм – посттрансгуманизм», организованного в рамках Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых».

Сборник предназначен для молодых ученых и специалистов, занимающихся актуальными проблемами современной науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Тексты статей публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-00128-706-3

© Коллектив авторов, 2021
© Чеченский государственный педагогический университет, 2021
© Издательство «АЛЕФ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Абубакаров М.В., Астамиров Х.Х. Инфляция и ее особенности в России	9
Абубакарова Т.Т., Назаева П.Х. Финансирование физической культуры и спорта	14
Абубакарова Т.Т., Сетиева Э.А. В здоровом теле – здоровый дух	21
Авагян И.Э., Оганнисян Г.А. Архитектурно-исторический центр «Кумайри» в городе Гюмри, и советские фильмы снятые здесь.....	25
Акмашев С.В., Данкова Н.С. Влияние социальных процессов на лексический состав языка: пандемия COVID-19	31
Алиева М.А. Характеристика, особенности и основы построения лечебной физической тренировки	38
Амерханова З.Ш. Психологические особенности личности педагога	44
Амерханова Ф.Ш., Амерханова Л.Ш. Профессиональный рост учителя в условиях гуманизации образования.....	49
Анощенко Г.С., Титаренко И.Н. Теоретико-концептуальные аспекты исследования социальной коммуникации	54
Арсалиева А.А., Даулетукаева К.М. Формирование и развитие читательского интереса у младших школьников.....	60
Арсалиева Э.Х., Гадаева И.М. Анализ современных методов обучения иностранному языку дошкольников	64
Астамирова Х.Х., Тайсумова М.М., Ибрагимов Д.У. Проблемы и приоритеты обучения и воспитания в образовательном процессе современного общества.....	68
Ахмедов А.О., Джулагов С.-М.М., Умаров Асланбек А.-К., Алиева М.А. Анализ процесса развития и совершенствования использования интернет-маркетинга	72
Ахмедов А.О., Джулагов С.-М.М., Умаров Асланбек А.-К., Алиева М.А. Взаимосвязь духовного и физического здоровья в формировании гармонично развитой личности	79
Баталова Ф.Р., Бетильмерзаева М.М. Особенности развития инклюзивного образования в Чеченской Республике	84
Батукаев А.А. Формирование профессионализма педагога по физической культуре	89
Болтаева Л.Ш., Дадаева М.А. Проблемы нравственного развития Молодежи.....	94
Букшина А.С., Султанахмедова З.Г. Теоретический анализ проблемы профессионального выгорания в психологии и родственных науках (на примере деятельности медицинских работников).....	99
Гаджиева З.М., Шиханова Е.Г. Проблема доказывания кибербуллинга	106

Гайнуллина Д.Л., Талипова О.А. Особенности творческого мышления современных младших школьников	112
Галина К.Р., Бакиева Г.Р. Безработица и особенности ее проявления в России.....	117
Гиреева Х.А., Мусаев М.-А.С., Тайсумова Х.В. Возможности и ограничения «зеленой» экономики	125
Гогицаева О.У., Марзоева З.Т., Хумарова М.К. Теоретические подходы к проблеме профилактики эмоционального выгорания у педагогов дошкольной образовательной организации.....	129
Гозюмов Х.Б., Цаликова М.Б. Понятие и структура правового статуса коммерческих юридических лиц.....	135
Гречко В.А., Губанова Е.В. Мотивация персонала в современной организации.....	142
Гусев Д.А., Гнутова И.Е. Современные подходы к обучению народному прикладному творчеству в сельской школе.....	147
Гусенова Д.А. Еще раз о генезисе и распространении исламского вероучения.....	152
Гучигова Р.Ш., Хаджиева М.Р. Общение и коммуникация в контексте развития современных технологий.....	156
Дадаева М.А., Яхьяева З.И. Проблема счастья в психологии и художественной литературе.....	161
Дениева М.Р., Каимова А.М. Влияние дистанционной формы обучения на качество образования студентов.....	165
Денильханова Р.Х., Хачукаева Х.Х. Гуманистические ценности в условиях культурной и исторической глобализации	169
Денильханова Р.Х., Хачукаева Х.Х. Дуализм в аксиологической оценке современной науки	176
Денисова Е.В. Психология менеджмента	182
Дибиров М.М., Мусаев М.-А.С., Исипова Л.Р. Основные причины низкого уровня подготовленности юристов	186
Дидиева А.Р., Мусхаджиева Т.А. Формирование экологического мировоззрения школьников	191
Жесткова Е.А., Самарина Е.А. Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения посредством технологии «перевернутое обучение».....	195
Жесткова Е.А., Чепак В.О. Книжки-игрушки как средство литературного развития младших школьников	201
Журавель В.П., Рогочая Г.П. Конфликты среди учеников выпускных классов: причины и способы их урегулирования	206
Задорова К.А., Папченко Е.В. Научно-технический прогресс и интеллектуально-биологическая эволюция человека	211
Зайнуллина Л.А., Талипова О.А. Определение уровня одиночества у детей младшего подросткового возраста.....	216

Зекиева П.М., Эльмурзаева С.Х. Гуманитарные и социальные науки в 21 веке: традиции, новации, перспективы развития	222
Зекиева П.М., Хасаева А.З. Отношение современной молодежи к семье как ценности	226
Игаева К.В., Вилкова Ю.В. Трансформации режима знания-власти в эпоху модерна и рождение неолиберализма	230
Исмаилова Л.М., Висантипов А.В. Духовная культура как фактор сохранения этнической идентичности чеченцев	235
Карнакова Н.В., Рогочая Г.П. Медиативные технологии в урегулировании социально-политических конфликтов.....	239
Кинчина А.Е., Киселева А.В. Современный художник в условиях изменяющегося общества.....	245
Киреева А.А., Брударь Р.Ф., Бердникова Э.Н. Пандемия: юмор против паники	249
Ковалев С.С., Квасов О.Н. Трансформация современных форм социальных протестов	254
Ковальчук Е.Г., Исаева Э.Г. Шопоголизм как посттравматическое стрессовое расстройство личности.....	259
Козаева А.О., Хадикова И.М. Специфика управления методической работой в условиях инновационного развития образовательного учреждения	268
Колмогорцева Е.А., Ковалев Ю.Ю. Становление и развитие единой региональной политики по охране и защите Балтийского моря	275
Кукаев С.Х. Исторические аспекты философии права	282
Лежнина Е.В., Протасов А.С. «Мексика от революции к стабилизации: приход П. Кальеса к власти (1919-1924)».....	286
Лобашева И.Ф., Вавилова П.П. Проблема взаимодействия человека и природы в отечественном искусстве XXI века на примере нескольких региональных выставочных показов (частные галереи, Казань, Татарстан).....	293
Мажетова Т.С., Юшаева Р.С.-Э. Разновидности рисков в предпринимательской деятельности	302
Мажетова Т.С., Амерханова Г.Ш. Гуманизм как общественно-историческое явление.....	307
Махадов А.К. Ахульго в воспоминаниях Д.А. Милютин (1816-1912 гг.) ..311	
Мииева М.А., Хажмухамбетова Ш.Ж. Туризм как фактор устойчивого развития территорий.....	316
Морозова А.С., Ржанова С.А. Методологические приоритеты жанра рейтинга	321
Москаленко М.Р., Юдин И.В., Бурых А.А. Вопросы воздействия глобализации на ценностные ориентиры молодежи: изучение в преподавании истории и политологии	329
Москвина А.А., Наумова С.Б. Методические рекомендации использования межпредметных связей на уроках информатики в старших классах.....	334

Муратова Е.С., Талипова О.А. Формирование нравственных чувств у младших дошкольников	339
Муртазаева М.А., Гусенова Д.А. Современные проблемы развития туризма в Республике Дагестан	344
Неволин Д.А., Дубровская Т.В. Глокализация как концепция международного развития на современном этапе	348
Носов В.А., Алейников А.В. Политические процессы и кризисы в Республике Конго: роль “сильной руки”	353
Османова М.Р., Курбанов М.Г. Истоки социального управления в философской традиции античных мыслителей.....	361
Парфенова В.И., Фоменко М.В. Сохранение цивилизационной идентичности России в эпоху глобализации: историко-культурный аспект проблемы.....	366
Рогочая Г.П., Филиппова М.В. Конфликты в трудовых коллективах: причины возникновения и способы регулирования	371
Сайдуллаева И.У. Дистанционное образование: преимущества и недостатки.....	376
Саратовцева Д.А., Рогочая Г.П. Конфликты в школьной среде. Обзор имеющихся практик конфликто разрешения в общеобразовательном учреждении	380
Сугаипова Э.И., Джамалова М.Я. Анализ отношения студенческой молодежи к мировым религиям (на примере чеченцев)	385
Сугаипова Э.И., Каимова А.М., Дениева М.Р. Ислам: стереотипы и реальность	391
Сулейманова Р.Р., Вагапова З.З. Необходимость безопасного интернет-пространства подростков.....	396
Сулейманова Р.Р., Вагапова З.З. Плюсы и минусы дистанционного обучения: взгляд студентов.....	400
Тарамова М.С. Совесть в нравственной философии Л.Н. Толстого.....	405
Теселкина Е.Н. Анализ сформированности Soft Skills у студентов СПО	410
Титова А.С., Штец Т.П. Новое правосознание и «новая монархия» И.А. Ильина.....	414
Умаева А.Т., Уматгериева А.Х. Межнациональные отношения в оценке студентов: социологический анализ	420
Умарова П.В., Лечиева М.И. Гуманизм как основной фактор воспитания подрастающего поколения.....	425
Фоменко С.А., Фоменко М.В. «Оставаясь верным себе»: жизнь и творческая деятельность А.Л. Чижевского в годы репрессий	429
Хаджимурадова Б.Х., Хаджимурадова Т.Х. Постановка проблемы сознания в истории философии	434
Хазиев В.С., Юлбаев Р.З. Онтологическая истинность власти как социальной реальности	437
Хажмухамбетова Ш.Ж. Влияние физической культуры на умственную работоспособность студента	443

Хажмухамбетова Ш.Ж. Спорт как синоним здоровья для людей старше 50 лет	446
Цаликова М.Б., Абаев С.А. Договоры перевозок пассажиров по заказу железнодорожным транспортом	450
Цраева Ф.В., Кондратьева Л.Н. Методы исследования культурных смыслов молодежного волонтерского движения в эпоху цифровизации.	456
Чарыев Ш.П. Об одной из восьми сказок мангышлакских туркмен, изданных в качестве приложения к восьмому сборнику сведений о кавказских горцах (Тифлис, 1875).....	460
Чучаева М.М., Джабраилова Л.Х. Банковская киберпреступность и способы ее снижения	471
Шайхидов М.Ю., Абубакарова Т.Т. Влияние сна на жизнь.....	476
Эдиева И.А. Экспериментальная деятельность как средство экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.....	480
Эльбиева Л.Р., Радаева Х.А. Социокультурные факторы развития архитектуры	484
Эрзанукаева М.М., Идрисов Х.В. Современное гражданское право: тезисы	491
Юсупхаджиева Т.В. Развитие творческого воображения в декоративно-прикладном искусстве в современной теории и практике художественного образования	494
Яударова Э.С.-М., Сугаипова Э.И. Психосоматика	499

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Хасуева А.Р., Гумашвили И.Р. Трансформация экосистем	505
-------------------------------------------------------------------	-----

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мытников А.Н., Ершов И.Е. Разработка игры через тестирование	511
Трещёва Е.Д., Петрухина А.А., Кузнецов С.М. Ресурсосбережение при строительстве зданий и сооружений.....	516

МАТЕРИАЛЫ КРУГЛОГО СТОЛА

«АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ: ГУМАНИЗМ – ТРАНСГУМАНИЗМ – ПОСТТРАНСГУМАНИЗМ»

Баркова Э.В. Концепция банальности зла Ханны Арендт в проблемном поле экофилософии человека.....	520
Бетильмерзаева М.М. Проблема человеческого в человеке	528
Бузская О.М. Экономика впечатлений: опыт философско-гуманистического анализа	536

Гадаев В.Ю., Гадаев Р.В. Чеченская молодежь в контексте аксиологических трансформаций	542
Гончаров С.А. Современная антропология в нелинейном мире современности: методология и аксиология	552
Денильханова Р.Х. Цель человеческого существования в аксиологическом измерении бытия	557
Курбанова Л.У. Трансгуманизм как проект и его философское осмысление	563
Мусханова И.В. Современное социокультурное пространство как среда личностного развития педагога	568
Нанаева Б.Б., Акаев В.Х. Менталитет этноса в условиях глобальных социокультурных трансформаций.....	575
Эльбиева Л.Р. Критика и противоречивость постгуманизма.....	584
Эльбиева Л.Р. Рациональное понимание постгуманизма и гуманитарности	591

УДК 330.33

ИНФЛЯЦИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ В РОССИИ

Абубакаров Магомед Вахаевич,

научный руководитель, кандидат экономических наук, доцент,

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный, Россия

Астамиров Хасмагомед Хасанович,

студент

***Аннотация.** В данной статье исследуется одна из самых актуальных тем экономики – инфляция. Рассматриваются такие вопросы как понятия, сущность и содержание инфляции, особенности российской инфляции, причины появления инфляции, а также динамика инфляции в России.*

***Ключевые слова:** инфляция, экономика, кризис, цена, антиинфляция, обесценивание денег, финансы.*

INFLATION AND ITS FEATURES IN RUSSIA

Abubakarov Magomed Vakhaevich,

scientific director, candidate of economic sciences, associate professor,

Chechen State Pedagogical University,

Grozny, Russia

Astamirov Khasmagomed Khasanovich,

student

***Annotation.** This article examines one of the most relevant topics of the economy – inflation. Such issues as the concepts, essence and content of inflation, the features of Russian inflation, the reasons for the appearance of inflation, as well as the dynamics of inflation in Russia are considered.*

***Keywords:** inflation, economy, crisis, price, anti-inflation, depreciation of money, finance.*

Одной из центральных проблем для России в ходе социально-экономических преобразований стала инфляция, которая и сегодня остается одной из самых актуальных в российской экономике. Проблема инфляции занимает важное место в экономической науке, поскольку ее показатели и социально-экономические последствия играют серьезную роль в оценке экономической безопасности страны [6].

Термин «инфляция» (от лат. inflation — вздутие) возник в условиях товарного производства в связи с массовым переходом государств на бу-

мажно-денежное обращение и отражал тот факт, что каналы денежного обращения были переполнены деньгами. Инфляция является неотъемлемой частью любой экономики, которая использует бумажные деньги для обслуживания товарного обращения [2, с. 556]

Понятие «инфляция» впервые стало применяться в Северной Америке в 1861-1865 годах. Оно означало процесс, приводящий к увеличению налично-денежной массы. В экономической литературе этот термин появился в начале XX века после перехода к массовому использованию правительствами многих стран денег. С XX века инфляция становится постоянным явлением в экономике большинства государств [3].

Инфляция — это обесценение денег, проявляющееся в устойчивом повышении общего уровня цен. Инфляция воздействует на все сферы экономической жизни страны. Основными ее составляющими является рост цен и обесценение денег [1, с. 66].

Актуальностью исследования данной темы, является то, что обесценение денег и повышение цен приводит к увеличению расходов бюджета, снижению реальных доходов государства, необходимости усиления налогового бремени, росту государственного долга, вызываемого дефицитом государственного бюджета, что в свою очередь показывает влияние инфляции на экономику Российской Федерации.

Инфляция существенно подрывает нормальное функционирование денежной системы, создает финансовое напряжение в стране и в крайнем своем проявлении приводит к натурализации процессов обмена. Рост цен ведет к снижению покупательского спроса населения, падению реальных доходов и к спаду производства со всеми вытекающими из этого социально-экономическими показателями [2, с. 556].

Всего принято различать 4 класса инфляции, каждый из которых имеет свои отдельные подвиды. Рассмотрим каждый из них по отдельности:

1. По темпу роста:

✓ Ползучая — когда цены растут в среднем до 10% в год. Именно этот вид приравнивается экономистами к нормальному развитию экономики страны.

✓ Галопирующая — рост цен в диапазоне 10-50%. Этот вид инфляции опасен для экономического развития государства, поэтому требует срочных мер по его устранению.

✓ Гиперинфляция — цены на товары и услуги растут за год на 50% и более. Как правило, данный подвид наблюдается при военном положении страны или в период глубокого экономического потрясения.

2. По характеру проявления:

✓ Открытая – подразумевает под собой системный характер роста цен.

✓ Подавленная — размер заработной платы и ценовая политика на товары и услуги находятся под постоянным контролем со стороны государства. Основным способом выражения в данном случае является товарный дефицит - то есть, деньги у населения есть, но их не на что потратить.

3. По уровню агрегирования:

В данную категорию включается личная инфляция — когда наблюдается рост цен на потребительскую корзину конкретного покупателя. В этом случае могут наблюдаться различия с официальными показателями в сторону увеличения или уменьшения.

4. По иным основаниям:

✓ Агфляция — повышение любыми темпами цен на аграрную продукцию.

✓ Шринкфляция – уменьшение нетто товара при сохранении привычной для потребителя упаковки и цены. Таким образом, производитель старается замаскировать инфляцию для сохранения покупательского спроса.

Экономисты выделяют несколько причин инфляции, которые принято считать основными. В их числе:

1. Рост общих государственных расходов, которые покрываются посредством денежной эмиссии.

2. Использование необеспеченной валюты в целях массового кредитования в счет увеличения денежной массы.

3. Монополия производителя, который самостоятельно регулирует цены на свое производство.

4. Ввод новых видов налогов, акцизов, пошлин при относительно нормальном количестве денежной массы.

5. Сокращение текущих объемов национального производства при нормальном количестве денежной массы, что неизменно приводит к росту цен — меньшему объему производственных благ соответствует прежние деньги [6].

Российская экономика пережила быстрый переход от планового хозяйствования к рыночному. Правительством был выбран курс либерализации цен, что привело к высоким темпам роста цен и обесцениванию национальной валюты. К факторам, спровоцировавшим такую ситуацию, относят:

1. Кризис национальной экономики.

2. Затратный характер производства.

3. Отсутствие рыночного механизма и конкуренции.

4. Зависимость от резервной валюты.

5. Утечка капитала за рубеж.

На инфляцию в России так же влияют ожидания населения. Они опасны тем, что создают систему поддержки инфляционных процессов. До сих пор у большинства субъектов нет стопроцентного доверия к национальной валюте. Созданные на внутреннем рынке товары и услуги не могут конкурировать с импортными аналогами. Население постоянно ожидает роста цен, поэтому ищет более высокооплачиваемую работу, запасается товарами в целях повышения личной безопасности [4].

На графике можно увидеть, как менялась ежегодная инфляция, в зависимости от происходящих в стране событий. В новой истории России

наиболее тяжелые годы — 1998 год, а также промежуток между 2001 и 2003 годом.

Снижение уровня, за небольшими исключениями, наблюдается ежегодно. К 2019 году страна подошла с относительно нормальным показателем — 5,5%. Цены могли быть ниже, если бы Правительство страны не решило повысить НДС. Дополнительные расходы производителей стали причиной повышения цен на товары, и, как следствие, увеличения уровня инфляции.



Инфляция в России за январь 2021 составила 5,19% — последний раз такие показатели наблюдались в начале 2019 после того, как был повышен НДС с 18% до 19%. Нормальным темпам развития в 2020 году помешала сложная эпидемиологическая ситуация в стране, в связи с которой снизилась покупательская активность населения [3].

В России на протяжении определенного периода в целом установился антиинфляционный механизм. Но, невзирая на положительный характер процессов, к сожалению, на данный момент, еще есть угроза инфляционных всплесков в российской экономике, по причине низкой эффективности производства, разнообразных уровней доходности населения, а также различных социальных проблем в обществе.

Антиинфляционная политика России сейчас находится на том этапе, когда необходимо последующее применение мер противоборства инфляции. Достижение успехов антиинфляционной политики в современной России напрямую зависит от безошибочного руководства страны и от конъюнктуры на мировом рынке.

Таким образом, инфляция один из самых болезненных и опасных процессов, негативно воздействующих на финансы, денежную и экономи-

ческую систему в целом. Инфляция означает не только снижение покупательной способности денег, она подрывает возможности хозяйственного регулирования, сводит на нет усилия по проведению структурных преобразований, восстановлению нарушенных пропорций.

Эффективное регулирование инфляции требует формирования цивилизованных рыночных отношений и реализации стратегии устойчивого социально-экономического развития России. Основной мерой в этом направлении является активизация инвестиций в основной капитал. Укрепление бюджетов всех уровней и эффективный контроль за их исполнением являются ключом к регулированию инфляции.

На мой взгляд, методы регулирования инфляции будут эффективными только в том случае, если они адекватно соответствуют ее существенным причинам. Поскольку инфляция в нашей стране носит структурный и системный характер, то есть она порождается нынешней структурой экономики и системой управления экономикой, которая действует уже давно. Необходимо добиться быстрого снижения инфляции, чтобы открыть путь для нормальной работы банковского сектора, а через него и реального сектора экономики - такая стратегическая задача должна стать одним из центральных пунктов в программе антикризисных мер.

Инфляция в России должна стать регулируемым процессом. Это один из факторов социально-экономической стабилизации страны.

Список литературы

1. Дмитриева И.Е., Ярошенко Е.А. Деньги, кредит, банки: учебное пособие / — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 208 с. — Текст: электронный // ЭБС Ай Пи Ар Медиа [сайт]. с. 66. URL: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=95597>
2. Елисеева И. И. Статистика: учебник для вузов /ответственный редактор И. И. Елисеева. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 572 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10130-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 556 — URL: <https://urait.ru/bcode/475471/p.556> (дата обращения: 24.04.2021).
3. Инфляция в России, уровень инфляции в России по годам в процентах. / — URL: https://fin-plus.ru/info/inflation_index/russia/
4. Особенности инфляционных процессов в России. / — URL: https://spravochnick.ru/ekonomika/osobennosti_inflyacionnyh_processov_v_rossii/.
5. Сущность, формы проявления и причины инфляции, ее социально-экономические последствия. / — URL: <https://intuit.ru/studies/courses/3606/848/lecture/31616>
6. Толстых Н.А. Инфляция в современной России и пути ее решения. / — URL: <https://swsu.ru/structura/up/ef/fik/konfer/Tolstyh2014.pdf>

ФИНАНСИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*Абубакарова Тамара Таусовна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный Россия, E-mail: toma.tt.sport@mail.ru*
*Назаева Петмат Халидовна,
студентка
E-mail: shalinskayali@gmail.com*

Аннотация. В современном цивилизованном обществе спорт приобретает большую роль с точки зрения гармоничного развития личности и поддержания состояния здоровья человека на необходимом уровне, что благотворно влияет на продление социальной активности и повышение в работоспособности. С точки зрения развития общества в государстве массовый спорт выступает как объединяющий фактор, способствующий укреплению национального согласия граждан и патриотическому воспитанию молодежи, а также способствует улучшению качества здоровья граждан и стабилизации положения. Выявлено, что практически во всех федеральных округах, кроме Сибирского, ключевые показатели развития физической культуры и спорта имеют положительную динамику, но в разной степени. Лучшие результаты по темпам роста у Дальневосточного федерального округа, хотя по сравнению абсолютных показателей он значительно уступает другим субъектам. Также было обнаружено, что увеличение финансирования не всегда пропорционально увеличению ключевых показателей, в то время как уменьшение финансирования имеет более существенное негативное влияние, проявляющееся в минимальном или отрицательном увеличении показателей. По результатам исследования можно судить, что рост финансирования физической культуры и спорта повлек за собой положительные результаты в разработке ключевых показателей, отражающих развитие физической культуры и спорта, а его снижение привело к обратному эффекту.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, массовый спорт, здоровый образ жизни, финансирование, федеральный округ.

FINANCING OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

**Abubakarova Tamara Tausovna,
Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia**
**Nazaeva Petmat Halidovna,
student**

Annotation. *In a modern civilized society, sport acquires a large role from the point of view of the harmonious development of the individual and maintaining the state of human health at the required level, which has a beneficial effect on the prolongation of social activity and an increase in working capacity. From the point of view of the development of society in the state, mass sports acts as a unifying factor that contributes to the strengthening of national accord of citizens and the patriotic education of young people, and also contributes to the improvement of the quality of health of citizens and stabilization of the situation. It was revealed that in almost all federal districts, except for the Siberian, the key indicators of the development of physical culture and sports have a positive trend, but to varying degrees. The Far Eastern Federal District has the best results in terms of growth rates, although in comparison with absolute indicators it is significantly inferior to other regions. It was also found that an increase in funding is not always proportional to an increase in key indicators, while a decrease in funding has a more significant negative impact, manifested in a minimal or negative increase in indicators. According to the results of the study, it can be judged that the growth in funding for physical culture and sports entailed positive results in the development of key indicators reflecting the development of physical culture and sports, and its decrease led to the opposite effect.*

Keywords: *physical culture and sports, mass sports, healthy lifestyle, financing, federal district.*

Введение. Связь между общей постановкой проблемы и важными научными и практическими проблемами. В развитии современного общества во всем цивилизованном мире люди уделяют большое внимание массовому спорту. Снижение спортивной активности, ухудшение состояния экосистем, низкое качество продуктов питания и заметное усиление экономической и политической напряженности привели к возникновению долгосрочной психологической напряженности в обществе. Все большее значение приобретают вопросы здоровья, стабилизации прироста населения, повышения обороноспособности и распространения массового спорта в Российской Федерации [9]. Развитие массового спорта предполагает систематические занятия спортом и участие представителей различных социально-демографических групп в масштабных соревнованиях [5; 18], что также является важным фактором укрепления национального согласия и воспитания патриотизма молодежи [4; 8].

Серьезной проблемой в развитии всех социальных секторов Российской Федерации является высокая зависимость от бюджетных средств [9], и фонды спортивной культуры и спорта не являются исключением. По сравнению с системами США и Западной Европы, системы финансирования спорта и физической культуры в России особенно уязвимы для кризисов, связанных с перетоком бюджетных средств в более важные сектора [19]. В этом смысле влияние финансирования на спортивную культуру и развитие спорта очень важно.

Недавние исследования и анализ публикаций, в которых учитываются различные аспекты этой проблемы, и авторы демонстрируют это: выделяют ранее нерешенные части общей проблемы. Экономические санкции, введенные в отношении России, отрицательно повлияли на национальную экономику, что привело к сокращению доходов бюджета и развитию структурного кризиса [5] и это поставило под угрозу реализацию целей, поставленных в Федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации». Основная причина в том, что средства, выделяемые на культуру, спорт и развитие спорта, находятся под угрозой сокращения. Это лишь небольшая часть структуры бюджетной системы Российской Федерации [19]. Другая угроза заключается в том, что за последние несколько лет реформ и преобразований, значительный рост частных инвестиций сделал невозможным диверсификацию источников финансирования спорта и физической культуры. Напротив, расходы на развитие спорта переместились из федерального бюджета в бюджет субъектов Российской Федерации [11;14]. В этом смысле важным направлением исследований в текущих экономических условиях является анализ влияния спортивной культуры и финансирования спорта на изменение ключевых показателей промышленного развития. С запуском федеральной целевой программы «Спорт и развитие спорта в Российской Федерации» развитие физкультурно-спортивной отрасли позволило повысить доступность спортивной инфраструктуры населения. Это способствовало развитию интереса людей к пропаганде здорового образа жизни и систематических занятий спортом [15]. Возрождение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) [21] - очень эффективный способ вовлечь людей в масштабные спортивные мероприятия, основанный на советском опыте. Также в современном российском обществе все более популярной становится индустрия красоты и интерес к фитнес-индустрии [6]. Люди всегда готовы прийти в форму и систематически заниматься спортом.

В этом смысле необходимо проанализировать основные тенденции изменения ключевых показателей спорта и спортивного развития, чтобы оценить влияние финансирования на этот процесс.

Цель исследования: изучить динамику основных показателей спорта и физической культуры в Российской Федерации. физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Методика и организация исследования.

По данным Министерства спорта РФ провели анализ динамики финансирования и динамики основных показателей физической культуры и спорта [18]. Базовый период - 2015 год, и в нем предусмотрены санкции в отношении России. В отчетном периоде, 2019 году, был признан наиболее актуальным по объему статистических данных по физической культуре и спорту в федеральном округе страны. В то же время, некоторые считают,

что увеличение промышленного кредитования должно было вызвать положительные изменения в ключевых показателях физической культуры и развития спорта, и наоборот. Инструменты общенаучного анализа, обобщения и интеллектуального анализа данных, а также методы статистического анализа используются для анализа влияния изменений в финансах спорта на изменения ключевых показателей промышленного развития [10].

Результаты исследования и их обсуждение.

Мы представим основные материалы исследования и полностью докажем полученные научные результаты. В процессе изучения влияния финансирования на спорт и физическую культуру, нужно обратить внимание на ключевые показатели восьми федеральных округов РФ. В результате финансовых вложений в менеджмент основными показателями развития спорта и физической культуры являются количество спортивных сооружений, количество спортивного персонала и количество людей, которые систематически занимаются спортом.

Как известно, в Российской Федерации уровень социально-экономического развития субъектов федерального округа очень разный. Это предоставляет неравные базовые возможности для реализации физической культуры и развития спорта, а отсутствие ресурсов может привести к развитию спорта или развитию других вещей, но за счет местного бюджета. За исключением Сибирского федерального округа, все федеральные округа показывают хороший результат практически всех компонентов и трех ключевых показателей физической культуры и спорта в период с 2015 по 2020 год демонстрирует положительную динамику.

Номинально в силу различных факторов (небольшая территория, низкий уровень социально-экономического развития, низкий социокультурный уровень развития) количество спортивных сооружений имеет самый высокий показатель в Центральном федеральном округе и самый низкий показатель в Северо-Кавказском федеральном округе. В 2015 году Северный Кавказ и Дальний Восток находились примерно на одинаковом уровне развития спортивной инфраструктуры, но за шесть лет темпы роста Дальневосточный округа были самыми высокими среди всех стран в мире. В Сибирском федеральном округе рост был наименьшим. Как очень важный фактор развития отрасли, количество спортивных талантов существенно изменилось только в Центральном и Дальневосточном федеральных округах. В Сибирском федеральном округе численность спортивного персонала уменьшилась, но остальные составляющие немного увеличились. Что касается численности занимающихся, то в динамике максимальный прирост был достигнут Дальневосточным федеральным округом, а в абсолютном выражении он в пять с лишним раз уступает лидеру по данному показателю - Центральному федеральному округу, что объясняется особенностями заселения этих территорий. В Сибирском федеральном округе прирост количества занимающихся спортом был наименьшим.

Чтобы проверить гипотезу о влиянии финансирования на развитие спорта в той или иной сфере, необходимо проанализировать динамику финансирования за определенный период времени.

Кредитование спорта и физической культуры в Северо-Западном федеральном округе увеличилось почти в шесть раз, но существенных результатов в развитии отрасли и динамике изменения ключевых показателей численности заинтересованных сторон не достигнуто, а по сравнению с другими районами, он один из самых низких. Инвестиции в спорт и физическую культуру в Северо-Кавказском федеральном округе увеличились примерно в девять раз, но при развитии спортивной инфраструктуры уступил Дальнему Востоку. А вот с точки зрения увеличения числа заинтересованных сторон был вторым, уступив только Дальневосточному федеральному округу. Инвестиции в спортивную культуру в Дальневосточном федеральном округе увеличились в 2,7 раза. Это может быть связано с высокими темпами роста ключевых показателей развития отрасли.

Кроме того, следует отметить, что результаты развития спортивной культуры и основных показателей спорта в Дальневосточном федеральном округе выше, чем в Северо-Кавказском федеральном округе и менее затратнее. Однако в Сибирском федеральном округе финансирование промышленности сократилось вдвое. Этим можно объяснить негативные тенденции в развитии ключевых показателей. В Приволжском федеральном округе прирост финансирования был наименьшим, а в Сибири - наихудшей с точки зрения кадрового потенциала и развития спортивной инфраструктуры.

По состоянию на 2019 год наибольшее финансирование получал Северо-Западный федеральный округ, на втором месте - Центральный, где наблюдалась стабильная и благоприятная среда для развития физической культуры и спорта. На Южном, Уральском и в Дальневосточном федеральных округах финансирование в 2019 году было примерно на одном уровне.

Сибирский федеральный округ в большей степени отражает влияние на финансирование индустрии фитнеса и спорта. Уменьшение финансирования привело к сокращению в этом контексте или ключевому показателю развития самой маленькой отрасли. Выделился Северо-Кавказский федеральный округ существенным приростом финансирования, который в несколько раз больше, чем по Дальневосточному федеральному округу. Но это не дает эффективного увеличения ключевых показателей, как в том же Дальневосточном федеральном округе. Аналогичная ситуация наблюдается в Северо-Западном федеральном округе, где отсутствует отслеживаемая взаимосвязь между объемом финансирования и уровнем роста ключевых показателей физической культуры и развития спорта. Следовательно, изменения в сумме средств, используемых для фитнеса и спорта, могут иметь значительное прямое влияние, если они уменьшатся, и не может

быть соответствующего увеличения, если не происходит увеличение средств.

В РФ все должно быть проявлением массового спорта: школы и учащиеся должны руководствоваться универсальными спортивными талантами и формированием базовой спортивной культуры; достижение здорового отдыха и физического восстановления; определенные уровни улучшения и восстановления здоровья как средство поддержания физического состояния и функции; специализированные приложения, относящиеся к профессиям (военные, пожарные, специальные службы) и физкультурно-кондиционный (профилактический) спорт, который необходим для повышения физической подготовленности и поддержания необходимого уровня работоспособности среди людей, участвующих в массовых официальных соревнованиях [3].

Как сообщил Ю.А. Ширков, увеличение финансирования фитнеса и спорта положительно сказалось на изменении доли людей, занимающихся спортом, но в текущей экономической ситуации Российская Федерация приняла устаревшую модель финансирования промышленности, поэтому необходимо найти альтернативный источник финансирования. Многие авторы пишут, что необходимо изменить системы финансирования спорта. В частности, необходимо диверсифицировать источники финансирования инвестиций в спорт для индивидуальных инвесторов [17; 20].

Выводы. Исходя из результатов исследования, нельзя с уверенностью сказать, что чем больше вложено денег, тем лучше эффект, потому что стоимость не всегда имеет соответствующую норму возврата инвестиций. Таким образом, помимо попытки привлечь частных инвесторов для финансирования спортивных и культурных мероприятий, необходимо также создать эффективный механизм контроля за использованием средств инвесторов и обеспечения привлекательных налоговых условий для реализации других инвестиционных проектов.

Видно, что при сокращении государственного финансирования спортивных и культурных мероприятий возможность динамических изменений ключевых показателей развития отрасли очень низка, что определяет высокую актуальность данного исследования.

Список литературы

1. Аджаматова Д.С., Тажудинова ДА. Развитие социальной сферы в России: проблемы и перспективы // Вопросы структуризации экономики. 2019. № 4. С. 20-22.
2. Бобровский Е.А. О развитии массового спорта в России //
3. Бобровский Е.А. Развитие материально-технической базы как фактора повышения доступности занятий спортом // Наука и практика регионов. 2018. № 3 (12). С. 103-107.

4. Бобровский Е.А. Структура бюджетного финансирования физической культуры и спорта //Региональный вестник. 2019. № 7 (22). С. 49-51.
5. Варшавская Н.А. Антироссийские экономические санкции и их влияние на национальную экономическую безопасность //Научные горизонты. 2018. № 11-1 (15). С. 61-67.
6. Воронина В.Т. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) как фактор развития массового спорта //Региональный вестник. 2018. № 6 (15). С. 9-11.
7. Еременко В.Н., Медведева А.С., Левченко А.А. Роль физической культуры в жизни человека //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 3 (28). С. 353-355.
8. Зиннуров И.Х. Роль политики развития массового спорта в формировании национального самосознания в России //Вестник молодых ученых-международников. 2019. № 2 (8). С. 110-116.
9. Зюкин Д.А., Матушанская Е.Е. Массовый спорт как неотъемлемый элемент реализации концепции здорового образа жизни населения //Региональный вестник. 2018. № 6 (15). С. 11-13.
10. Зюкин Д.А., Пожидаева Н.А., Матушанская Е.Е. Анализ динамики как основной способ исследования развития процессов в ФКИС // Наука и практика регионов. 2018. № 3 (12). С. 76-81.
11. Кетоев К.Э. Элективный курс по физической культуре и спорту как средство формирования спортивного стиля жизни студентов //Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 3 (24). С. 235-238.
12. Матушанская Е.Е. Место физической культуры и спорта в структуре расходов бюджетной системы Российской Федерации // Вектор экономики. 2018. № 12 (30). С. 91.
13. Перькова Е.Ю. Анализ динамики и структуры источников финансирования физической культуры и спорта в России // Наука и практика регионов. 2019. № 2. С. 31-35.
14. Пономарев И.Е., Стриева Л.Ю., Олонец С.Б. Массовый спорт и спорт высших достижений как современный социокультурный феномен // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2019. № 1. С. 236-240.
15. Применение методов статистики: теория и практика: учебное пособие / Д.А. Зюкин, О.В. Святова, С.А. Беляев, О.В. Власова и др.- Курск: КГМУ, 2017. - 164 с.
16. Развитие массового спорта как основа здорового образа жизни учащейся молодежи // Научный вектор Балкан. 2019. Т. 3. № 3 (5). С. 41-43.
17. Ревва С.А., Стенькина Е.Н. Перспективы развития инвестиционной активности в области физической культуры и спорта в России // Энигма. 2019. Т. 1. № 9-1. С. 223-239.
18. Чельдиев З.Р., Дзапаров В.Х. Развитие физической культуры и спорта - важнейшая социально-значимая задача государства // Балканское научное обозрение. 2019. Т. 3. № 3 (5). С. 12-14.

19. Чернобровкина Е.Б. Особенности финансирования физической культуры и спорта в России и за рубежом // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). 2019. № 7 (59). С. 63-70.

20. Ширков Ю.А. Влияние финансирования ФКИС на изменение доли населения, занимающегося спортом в ЦФО // Региональный вестник. 2018. № 4 (13). С. 41-43.

21. Экономические направления популяризации здорового образа жизни населения как способ продления социальной активности граждан / ДА. Зюкин, Д.А. Самофалов, Харченко Е.В., Петрова С.Н. // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. - 2020. - №8. - С. 53-60.

УДК 82-053.2

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ

*Абубакарова Тамара Таусовна,
старший преподаватель,*

*Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия, E-mail: toma.tt.sport@mail.ru*

*Сетиева Элина Аптиевна,
студентка*

E-mail: setieva.elina@mail.ru

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы физической культуры и спорта, важнейшими из которых являются укрепление и поддержание здоровья. В последнее время очень актуальна тема здоровья. Важнейший показатель отношения молодежи к здоровому образу жизни. Как показали годы практики, спорт - один из самых эффективных и увлекательных способов научить здоровое поколение.*

***Ключевые слова:** спорт, здоровье, здоровый образ жизни, физическая активность, физкультура.*

THERE IS HEALTHY MIND IN A HEALTHY BODY

*Abubakarova Tamara Tausovna
Senior Lecturer*

*Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia*

*Setiyeva Elina Aptieвна
student*

***Annotation.** The article discusses the issues of physical culture and sports, the most important of which are strengthening and maintaining health. Recently,*

the topic of health has been very relevant. The most important indicator of the attitude of young people to a healthy lifestyle is sports. As years of practice have shown, sport is one of the most effective and attractive means of educating a healthy generation.

Keywords: *sports, health, healthy lifestyle, physical activity, physical education.*

Введение. Что же все-таки - здоровье? Как вы это себе представляете? Существует множество определений - от «здоровья детей, когда нет вреда» до научного определения, сформулированного Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье - это не только отсутствие болезней и инвалидности, но и состояние полного физического, психического и социального здоровья» [4].

Здоровый организм - это часть человеческого тела, которая заботится о своем здоровье, то есть хорошо питается, регулярно обследуется врачами, занимается спортом и т.д.

С выражением «здоровый дух в здоровом теле» сложно поспорить. Все жизненные процессы, настроения и мысли зависят от функционирования человеческого тела. Когда тело страдает, сразу возникают отрицательные эмоции, которые перерождаются в раздражение, гнев и другие отрицательные эмоции.

Чтобы быть здоровым, нужно вести здоровый образ жизни, не курить и не употреблять алкоголь и наркотики. А вести в основном активный образ жизни, правильно питаться и заниматься спортом.

На сегодняшний день существует секции куда можно ходить. Например, плавание, борьба, волейбол, теннис, футбол, гимнастика, танцы, сноуборд и многое другое. Эти занятия не только помогают сохранить здоровье, но также помогают закалять характер и научат дисциплине и распорядку дня [2].

Здоровый образ жизни требует регулярных упражнений. Если нет цели достичь высоких спортивных результатов, для здорового образа жизни важно выбрать вид спорта, который приносит удовольствие и при этом имеет красивое тело и крепкое здоровье.

Положительные эффекты регулярных упражнений заключаются в следующем:

- укрепление сердечно-сосудистой системы;
- оптимизировать метаболизм и ускорить метаболизм;
- улучшение кровообращения;
- потеря веса;
- укрепление иммунной системы [1].

Цель исследования: Выявление того почему нужно вести здоровый образ жизни и заниматься спортом. А также какой результат даст физическая активность и какие последствия ждут того, кто ведет пассивный образ жизни.

Методика и организация исследования: Человек - это часть жизни на Земле. Мы устроены так, что физическая активность является неотъемлемой частью нашего здоровья и гармоничного развития. Это особенно актуально сейчас, в эпоху компьютерных технологий, когда люди менее мобильны, но им все еще нужно двигаться. Согласно медицинским исследованиям, средняя дневная норма для человека составляет 15 000 шагов или 10 километров. Во время движения, тренировок ваше тело начинает функционировать быстрее: ускоряется процесс обмена веществ, кожа «дышит», клетки обновляются, мышцы активно работают и укрепляются, а кровь лучше циркулирует.

Спорт- альтернатива плохому поведению и основа здорового образа жизни. Спорт помогает сохранить и улучшить здоровье. Здоровый образ жизни должен включать в себя позитивное мышление, активный образ жизни, способность достигать душевной и духовной гармонии в жизни, удовлетворенность работой, досуг, здоровое и полноценное питание, отдых и исключение из жизни саморазрушающие формы поведения: алкоголизм, табакокурение и наркомания.

Роль спорта в жизни невозможно переоценить. Если занимаешься спортом или любая другая физическая активность, придают энергию и бодрость. Неудивительно, даже в раннем детстве говорили, что физическая культура делает человека сильнее, здоровее, надежнее и уязвимее.

Преимущества физкультуры и спорта:

Во-первых, это помогает справиться даже с большим физическим, эмоциональным и умственным стрессом, который все мы так или иначе испытываем.

Во-вторых, физическое воспитание и спорт в нашей жизни тренируют мышцы, кровообращение, силу и выносливость тела и, таким образом, положительно влияют на иммунитет, здоровье, молодость и красоту, а также поддерживают работоспособность и активный образ жизни на долгие годы.

В-третьих, физическое воспитание и спорт в нашей жизни полезны для как умственного, так и физического труда. Некоторые ведут «малоподвижный образ жизни», что приводит к различным структурным деформациям скелета и позвоночника, снижению скорости обмена веществ и, конечно же, развитию болезни. Физкультура и спорт помогут им всегда быть в тонусе.

Результаты исследования и их обсуждения: Упражнения как стандарт здорового образа жизни очень важны: упражнения помогают улучшить кровообращение, подвижность суставов, стимулируют выработку определенных гормонов и улучшают общее состояние организма человека. Тренажерные залы предлагают разнообразные занятия для людей всех возрастов и способностей, поэтому старение не должно быть препятствием, если вы хотите вести здоровый образ жизни.

Часто человек, не занимающийся спортом, впадает в депрессию и страдает незначительными слабостями. Он не имеет привычки перегружать мышцы, обгонять себя и легко нарушает основные принципы здорового образа жизни из-за отсутствия самодисциплины. Спорт не только лечит, но и способствует красивой внешности, радости отражения в зеркале, гордости и удовольствию, которые люди получают, видя обновленную версию себя, и это только поддерживает их желание сохранить правильную форму и такой стиль жизни.

Результат физической активности:

1. Укрепление здоровья. Физические нагрузки даже у непрофессиональных спортсменов замедляют старение и еще больше улучшают течение жизненных процессов организма (стресс, сердечная деятельность, работа пищеварительной системы, дыхательной системы и т.д.);

2. Хорошее настроение. Как образ жизни, упражнения будут ключом к регулярному выработке эндорфинов (гормонов счастья). Неслучайно упражнения называют самым надежным средством от стресса и депрессии. Несмотря на физическое истощение, дыхание расслабляется, мышечный тонус растет, моральный дух повышается.

3. Повышение самооценки. Занятия спортом - это постоянная работа над собой. Они часто связаны с преодолением своих страхов, слабостей и самодисциплиной. Когда результат становится заметным - фигура подтягивается, уходит лишний вес, повышается выносливость, и кажется, что непреодолимых вершин нет.

4. Нормализация сна. Во время сна наше тело расслабляется и обновляется. Нестабильный образ жизни часто вызывает бессонницу, что может сказаться на внешнем виде и самочувствии. Роль спорта в жизни человека проявляется в режиме сна: во время тренировок организм расходует энергию, которую необходимо восполнить, а эндорфины освобождают от плохих мыслей. Таким образом, сон становится более здоровым и глубоким.

5. Расширение круга общения. Если вы выберете занятия в тренажерном зале или будете заниматься фитнесом, танцами, волейболом или другими видами деятельности, вы встретите единомышленников, которые поймут и поддержат ваши устремления, потому что они, как и вы, хотят улучшить качество жизни.

В округе регулярно проводятся массовые спортивные праздники:

- хоккейный турнир, посвященный Дню защитника Отечества,
- футбольные турниры, приуроченные ко Дню молодежи,
- праздник спорта, приуроченный ко Дню строителя.

Пропагандируя здоровый образ жизни, некоторые мероприятия получают большое одобрение и становятся традиционными [3].

Доказано что физическая культура и спорт являются не только средством укрепления здоровья человека, но и, несомненно, влияют на авторитет и положение в обществе, трудовую активность и эстетические идеалы.

Вывод. Согласно исследованию социологов, человек, систематически занимающийся спортом, в 2-3 раза легче переносит жизненные невзгоды, на 15-20% больше инициативности в работе, коллективной социальной жизни, имеет более высокую творческую активность, социальное общение более уверенно. И он стремится добиться лучших результатов.

В нашей скоротечной жизни, полной стрессов, экономического спада, нехватки времени и плохой окружающей среды, очень важно вовремя прислушиваться к душе и телу и жить здоровым, молодым и счастливым человеком. Поэтому нужно с детства начинать думать о здоровье, внутренней энергии и развивать духовную гармонию.

Приобщать к спорту и активному образу жизни можно и нужно в любом возрасте, дело в том. Главное, правильно выбрать вид деятельности, соответствующий личным предпочтениям и состоянию здоровья.

Список литературы

1. PRO Wellness. URL: <https://ru.siberianhealth.com/ru/blogs/sport/kakoy-sport-luchshe-vsego-podkhodit-dlya-zozh/>
2. Сочинение на тему: «В здоровом теле здоровый дух». URL: <http://sochinite.ru/>
3. Спорт и здоровый образ жизни. URL: <https://hamingroup.ru/>
4. Три времени жизни. Ваш учебник здоровья. / В.Ф. Левшин. – М.: Университетская книга, 2015. – С. 236. URL: <http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/62/112>

УДК 93.930

АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «КУМАЙРИ» В ГОРОДЕ ГЮМРИ, И СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ ЗДЕСЬ

*Авагян Инга Эдуардовна,
научный руководитель, кандидат исторических наук, доцент,
директор Историко-культурного музея-заповедника «Кумайри»,
Ширакский государственный университет,
г. Ереван, Республика Армения*
*Оганнисян Гегине Артаковна,
магистрант,
Ереванский государственный университет,
г. Ереван, Республика Армения*

Аннотация. Историко-культурный музей-заповедник был создан в Советской Армении в 1980г. Главной целью заповедника стала охрана исторических памятников города Ленинакана, коим являлся архитектурно-исторический центр «Кумайри». В состав заповедника входят не только

здания конца XIX - начала XX вв., но и наиболее древние памятники, которые находятся в черте города. Такими памятниками являются городища и некрополи Черный форт, Вардбах, Кумайри. Изучение этих памятников дает возможность датировать город III тысячелетием до Р.Х. Наиболее точная датировка города - V в., дана на основе изучения памятника Кумайри, где раскопана церковь VII в., и частично изучены основания церкви, которая датируется V в. после Р.Х.

Ключевые слова: городище Кумайри, Черный форт, Вардбах, исторические памятники, музей-заповедник, фильмы, Ленинанкан.

ARCHITECTURAL AND HISTORICAL CENTER "KUMAIRI" IN THE CITY OF GYUMRI AND SOVIET FILMS WHICH REMOVED HERE

Avagyan Inga Eduardovna,
scientific director, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,
Director of the Historical and Cultural Museum-Reserve "Kumayri"
Shirak State University,
Yerevan, Republic of Armenia
Hovhannisyan Gegine Artakovna,
undergraduate,
Yerevan State University,
Yerevan, Republic of Armenia

Annotation. *The historical and cultural museum-preserve was created in Soviet Armenia in 1980. The main goal of the preserve was to protect the historical monuments of the city of Leninakan, which was the architectural and historical center « Kumayri». The preserve includes not only the buildings of the late XIX - early XX centuries, but also the most ancient monuments that are located within the city. Such monuments are the fortifications and necropolises of the Black Fortres, Wardbagh, Kumayri. The study of these monuments makes it possible to date the city III millennium BC. The most accurate dating of the city - the 5th century, is given on the basis of the study of the Kumayri monument, where the church of the 7th century was excavated, and the foundations of the church, which dates back to the 5th century, are partially studied AC.*

Keywords: *settlement of Kumayri, Black Fortres, Wardbagh, historical sites, museum preserve, films, Leninakan.*

Введение. Исторический центр <<Кумайри>> занимает приблизительно 228 гектаров. Эта территория является густонаселенным центром города Гюмри. В состав заповедника входят 1170 исторических памятников, которые датируются концом XIX - началом XX вв. Исторической достопримечательностью города является крепость Александрополь, основанная в 1834 г.

Цель исследования: изучить и представить культуру города и исторического центра <<Кумайри>>, в истории которого особую роль сыграла Российская империя. Ныне в городе сохранились архитектурные памятники эпохи, когда город входил в состав Российской Империи.

Методика и организация исследования: была проведена на основе историко-сравнительного анализа, были изучены архивные материалы, научная литература, которые были сравнены.

Результатами исследования было выявлено, что на территории города были построены четыре походные церкви [16]. Особую роль в военной жизни города и крепости [8, с. 260] сыграли: церковь Святой Великомученицы Александры, основанная Николаем I в крепости Александрополь, часовня во имя архистратига Михаила на «Холме Чести», церковь во имя Святого Арсения или Богоявления, церковь во имя Святой Богородицы. Особую важность представляет «Холм Чести» [10, с. 30] и его история. Уездный город Александрополь Эриванской губернии был расположен на левом берегу р. Арпачай. П. Надеждин пишет [7, с. 337-338]: «У турок здесь существовало укрепление Гюмри, занятое в 1804г. при князе Цицианове русскими войсками. Из всех городов Закавказья Александрополь наименее имеет характер азиатского города: улицы здесь прямы и широки, с тротуарами. В городе находится кладбище русских воинов, павших в битве с турками. Оно зовется «Холмом Чести». М.Я. Ольшевский в своем труде отмечает: «Отправился на ближайшие возвышения, чтобы посмотреть на Арпачай - и там оставалось все без изменения. Дошел до «Холма Чести», названного так после Башкадыкларского сражения, потому что тут хоронились все, павшие на поле брани, офицеры, и те же тихие могилы покрывали его; только число крестов и памятников значительно увеличилось». А.С. Пушкин вспоминает о Ширакской долине, Гюмри и Арпачае [12, с. 436-438]: «Я ехал среди плодоносных нив и цветущих лугов. Жатва струилась, ожидая серпа. Я любовался прекрасной землею, коей плодородие вошло на Востоке в пословицу. К вечеру прибыл я в Парнике. Здесь был казачий пост. Урядник предсказывал мне бурю и советовал остаться ночевать, но я хотел непременно в тот же день достигнуть Гумров. Мне предстоял переход через невысокие горы, естественную границу Карского пашалыка. Небо покрыто было тучами; и я надеялся, что ветер, который час от часу усиливался, их разгонит. От Парнике [1, 2] до Гумров считается 27 верст. Прошло более двух часов... Ночь была темная; казак ехал впереди, указывая дорогу. Мы стали подыматься на горы, между тем дождь перестал и тучи рассеялись. До Гумров оставалось верст десять... Наконец я достигнул Гумров около полуночи. Казак привез меня прямо к посту. Мы остановились у палатки, куда спешил я войти. В этот день я проехал 75 верст. Я заснул как убитый... Утро было прекрасное. Солнце сияло. Мы ехали по широкому лугу, по густой зеленой траве, орошенной росой и каплями вчерашнего дождя. Перед нами блистала речка, через которую мы должны были переправиться. «Вот и Арпачай», - сказал мне казак. Ар-

пачай! наша граница! ...До Карса оставалось мне 75 верст». До его приезда в Гумрах дважды побывал выдающийся писатель и дипломат А.С. Грибоедов (в декабре во время похода 1827г. и в 1828г. во время русско-турецкой войны) [11, с. 71, 94-96]. В 1837 г. в город Гумры прибыл император Николай I, который своему другу графу Бенкендорфу-косвенному автобиографу царя, рассказал, что в честь великомученицы святой Александры переименовал город Гумры в Александрополь. Из воспоминаний Николая I: «2 октября... я отправился на ночь в Ахалкалаки, а 3-го- в Гумры, где приняли меня с обычными приветствиями старшины армян, перешедших сюда из Карса. Меня поразили огромные работы, предпринятые по сооружению этой новой крепости, настоящего оплота для Грузии и пункта, откуда можно угрожать одновременно и Турции и Персии, которых границы здесь почти сливаются. Местоположение крепости единственное на отвесной скале, далеко господствующей над оттоманскими владениями. Каменная одежда уже вся окончена с той тщательностью, какую мы привыкли видеть в лучших наших крепостях, и здесь надо было отдать полную справедливость барону Розену и инженеру, управлявшему работами, как за быстроту возведения последних и превосходное их очертание, так и за бережливость, почти невероятную, с которою все это построено. Я пожелал лично положить первый камень в основание церкви, которая будет сооружена во имя св. мученицы, царицы Александры, и перекрестил Гумры в Александрополь... Виденное мною в Грузии вообще довольно меня удовлетворило. Положение дорог и Гумрийская крепость свидетельствуют о попечительности барона Розена» [13, с. с. 750, 753]. Крепость [15] и город были названы в честь св. мученицы, царицы Александры, а не в честь императрицы Александры Федоровны, как принято считать. Церковь во имя святого Арсения или Богоявления и церковь во имя Святой Богородицы являлись походными церквями Бакинского и Северского полков. Ныне крепость Александрополь находится в подчинении российских военных сил- 102 российской военной базы. На территории города РА и РФ совместно охраняются все вышеназванные памятники, кроме церкви во имя Святой Богородицы, разрушенной в 1930-ых гг. Крепость Александрополь и «Северный форт» под названием «Черная башня» упоминаются в труде Эмиля Реслера как ориентир для проведенных раскопок [14, с. 137].

В 1924 г. в честь В. Ленина город Александрополь был переименован в Ленинанкан, а 21 сентября 1991г. - на основании референдума г. Ленинанкан был переименован в г. Гюмри.

Выводы: 1. После установления Советской власти в Армении комплекс крепости и военные городки были переданы Советской Армении. Постановлением Совета Министров Армянской ССР от июля 1983г. об утверждении свода памятников истории и культуры и их охранных зон под номером 377 под охрану государства были взяты территории крепости Александрополь, жилые дома и казармы военных городков Северский, Ка-

бардинка, Казачий пост, казармы военного городка на улице Ширакаци. Решением правительства РА от 9.09.2004г. под номером 1270-Н был утвержден новый перечень недвижимых памятников истории и культуры города Гюмри, куда были занесены вышеперечисленные городки, как памятники республиканского значения. Согласно статье 16 Договора между РФ и РА от 16 марта 1995г. «Российская военная база осуществляет свою деятельность с соблюдением мер по сохранению историко-культурных объектов и природных ресурсов РА». В данный момент крепость Александрополь находится в подчинении Российских военных сил и как историко-культурная ценность подлежит сохранению со стороны Российской Федерации и Республики Армения.

2. В советское время в историческом центре были сняты известные картины [4]: <<Сад яблонь>>, <<Треугольник>>, <<Песня старых дней>>, <<Танго нашей молодости>>, <<Пощечина>>, <<Родник Эгнар>>. Фильм <<Сад яблонь>> был снят в доме 111 на улице Абовян. В фильме был использован балкон исторического здания. На улице Руставели в доме номер 22 был снят фильм <<Треугольник>>. В фильме использован знаменитый балкон исторического здания. На территории фабрики Молотова и текстильной фабрики были сняты знаменитые кадры фильма <<Песня старых дней>>, особенно запоминается гудок текстильной фабрики. Следует отметить, что <<Песня старых дней>>, <<Танго нашей молодости>> и <<Родник Эгнар>> -это фильмы, которые посвящены истории Александрополя-Гюмри. А фильм <<Танго нашей молодости>> был снят сразу в нескольких домах исторического центра. Особо нужно отметить дом генерала Векилова на улице Шираза (ранее улица Горького), во дворе, которого были сняты знаменитые кадры, ротонду в саду на горке, знаменитый дом Абоева на улице Ачмяна и дом на улице Теряна.

3.Особо следует остановиться на фильме <<Пощечина>>. В 2013г. научные работники музея-заповедника <<Кумайри>> провели исследования исторического центре города. Экспедиция натолкнулись на святилище, которое было скрыто от людей в советское время. Святилище находится в доме, где был снят фильм <<Пощечина>> [3]. Во время землетрясения 1988 г. была разрушена ограда и деревянные ворота исторического дома-памятника. Сейчас государством охраняются деревянные двери дома, которые также были сняты в фильме.

4.После раскола СССР и сейчас в историческом центре продолжают снимать фильмы и сериалы, так как центр города продолжает оставаться таким каким он был в в эпоху Александрополя. В советское время строятся дома, которые продолжают традиции вернакулярной архитектуры Александрополя. Эти традиции продолжают существовать и сейчас, ныне архитекторы новую архитектуру города называют неовернакулярной и разделяют на три пласта, особо отмечая срединную архитектуру. С большой уверенностью можно сказать, что все вышеназванные фильмы советского

реализма были сняты именно в таких домах, которые представляют срединную архитектуру исторического центра <<Кумайри>>.

Список литературы

1. Акопян Т.Х., Мелик-Бахсян С.Т., Барсегян О.Х., Словарь топонимов Армении и прилегающих областей, в 5 тт., т. 1, (на армянском языке).
2. Акопян Т.Х., Мелик-Бахсян С.Т., Барсегян О.Х., Словарь топонимов Армении и прилегающих областей, в 5 тт., т. 4, (на армянском языке).
3. Гарибян А.С., Русско-армянский словарь, в одном томе, 85000 словарных статей и 100000 слов и фраз, второе изд., Айастан, Ереван, 1977.
4. Гюмри; Город и жители, Мерия Гюмри, Гюмри, 2009, (на армянском языке).
5. Габриелян Г.К., Лениканан, Айастан, Ереван, 1984 (на армянском языке).
6. Линч Х.Ф.Б., Армения, Путевые очерки и этюды Х.Ф.Б.Линча, перевод с английского Елизаветы Джунковской, т. I, Русские провинции, Издание Торгового дома «И.Е. Питоев и Ко», Типография М. Мартиросянца, Тифлис, Пушкинская ном. 3.
7. Надеждин П.П., Кавказский край природа и люди, Второе издание совершенно вновь обработанное и дополненное, Тула, Типография и литография Е.И. Дружининой, Киевская ул., д. Кольцова, 1895, с. 337-338.
8. Новицкий В.О., Фон-Шварц А.В., Апушкин В.А., Фон-Шульц Г.К., Военная Энциклопедия в 18 томах, т. I, Петербург, изд. И.Д. Сытина, 1911.
9. Новицкий В.О., Фон-Шварц А.В., Апушкин В.А., Фон-Шульц Г.К., Военная Энциклопедия в 18 томах, т. VIII, Петербург, изд. И.Д. Сытина, 1911.
10. Ольшевский М.Я., Записки, Кавказ с 1841 по 1866гг., Русская старина, июль, ном. 9, 1894, («ebook»)/ <http://chechen.org/2009/06/02>.
11. Парсамян В., Грибоедов и армяно-русские отношения, Ер., 1947, (на армянском языке).
12. Пушкин А.С., Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года, Собр. соч. в 10 тт., т. 5.
13. Шильдер Н.К., Николай Первый его жизнь и царствование, т. II, С.-Петербург, изд. А.С.Суворина, 1903.
14. Rösler Hr. sendet aus Elisabethpol den Schluss /vgl. Verhandlungen, 34, 1902, S.137/ seines Berichtes über archäologische Fortschungen und Ausgrabungen in Transkaukasien, unternommen für die kaiserlich russische Archäologische Commissions im Jahre 1900.
15. Атлас крепостей Российской империи [Электронный ресурс], СПб., URL: inmat.info/fales/uploads/45273/atlas_krepostey_rossiyskoy_imperii_ok_1830_chast_i.pdf (дата обращения:13.08.2017)
16. Православные храмы Армении, Наша среда [Электронный ресурс]/ <http://russian-church.ru/viewpage.php?cat=armenia&page=10>, <http://nashasreda.ru/pravoslavnye-xramy-armenii/> (дата обращения: 24.03.2019)

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЯЗЫКА: ПАНДЕМИЯ COVID-19

*Акмашев Сергей Витальевич,
студент*

*Данкова Наталья Станиславовна,
научный руководитель, кандидат филологических наук,
Пензенский государственный университет,
г. Пенза, Россия*

***Аннотация.** Статья рассматривает вопрос взаимосвязи социальных процессов и языковых явлений. Авторы ставят перед собой задачу изучить изменения лексического состава языка, связанные с пандемией COVID-19. Методология исследования основана на дискурсивном анализе. Изучение проводилось посредством качественного и количественного дискурс-анализа. В работе также использовался дефиниционный анализ. Актуальность исследования определяется конструктивистским подходом к языку. Поскольку дискурс не только отражает, но и конструирует реальность, повышенная социальная тревожность в период самоизоляции весной 2020 года может объясняться не только социальными процессами, но и явлениями, связанными с использованием языка. Отмечаются такие явления, как появление новых слов и расширение значений слов. В статье обсуждается также вопрос количественных изменений в использовании языковых средств. Отмечается возросшее употребление лексики, связанной с пандемией коронавирусной инфекции. Кроме того, выявляется взаимосвязь между использованием языковых средств и психологическим состоянием людей. В статье приводятся примеры слов, появление которых связано с пандемией коронавируса, а также отмечаются лексические единицы, частотность использования которых возросла в связи с новыми социальными условиями.*

***Ключевые слова:** язык, лексика, пандемия, коронавирус, самоизоляция, маска.*

THE INFLUENCE OF SOCIAL PROCESSES ON THE VOCABULARY OF THE LANGUAGE: THE COVID-19 PANDEMIC

*Akmashev Sergey Vitalevich,
student*

*Dankova Natalia Stanislavovna,
scientific director, Candidate of Philology,
Penza State University,
Penza, Russia*

Annotation. *The article examines the issue of the relationship between social processes and linguistic phenomena. The authors aim to study the changes in the vocabulary of the language associated with the COVID-19 pandemic. The research methodology is based on discourse analysis. The study was carried out by means of qualitative and quantitative discourse analysis. The work also used definitional analysis. The significance of the research is determined by the constructivist approach to language. Since discourse not only reflects, but also constructs reality, the increased social anxiety during the period of self-isolation in the spring of 2020 can be explained not only by social processes, but also by phenomena associated with the use of language. Such phenomena as the emergence of new words and the emergence of new meanings of words are noted. The article also discusses the issue of quantitative changes in the use of language means. Increased use of vocabulary related to the coronavirus pandemic is noted. In addition, the relationship between the use of language means and the psychological state of people is revealed. The article provides examples of words, the appearance of which is associated with the coronavirus pandemic, and also notes lexical units, the frequency of which has increased due to new social conditions.*

Keywords: *language, vocabulary, pandemic, coronavirus, self-isolation, mask.*

Использование лексических единиц языка играет значительную роль в процессе коммуникации. Постоянно меняющаяся обстановка в мире приводит к появлению новых слов в языке. Социальные процессы оказывают непосредственное влияние на язык. В качестве примера такого процесса рассмотрим пандемию COVID-19. Такое явление, как самоизоляция, безусловно, повлияло как на эмоциональное и психическое состояние людей, так и на использование языковых средств. Так, Всемирная Организация Здравоохранения выпустила специальные рекомендации по защите психического здоровья во время пандемии, где говорится о необходимости ограничения количества поступающей информации в связи с увеличением информационного потока в этот период [3]. Увеличение объема поступающей информации связано с использованием новой терминологии, появлением неологизмов. Анализируя неологизмы, возникшие в период пандемии, исследователи отмечают, что слова, появившиеся в языке, можно рассматривать как лексические маркеры, свидетельствующие о нарастании социальной тревожности [1].

Целью данного исследования является изучение лексических изменений в языке и речи, возникающих в ходе масштабных социальных процессов, связанных с пандемией COVID-19.

Материалом для исследования послужили запросы в поисковых системах Яндекс и Google, а также посты и комментарии социальных сетей ВКонтакте и Twitter.

Методология анализа основана на дискурсивном анализе. Исследование проводилось посредством качественного и количественного дискурс-анализа. В работе также использовался дефиниционный анализ.

Актуальность исследования определяется конструктивистским подходом к языку. Дискурс не только отражает, но и конструирует реальность, что неоднократно отмечали отечественные и зарубежные исследователи. В этой связи нарастание социальной тревожности в период самоизоляции весной 2020 года можно объяснить не только социальными процессами, но и явлениями, связанными с использованием языка.

В результате проведенного исследования были обнаружены следующие тенденции. В разных языках, а в частности в русском языке, можно проследить изменения, связанные с употреблением разного рода слов. Некоторые из них приобрели совершенно новое значение, некоторые же стали чаще использоваться в одном из значений, кроме того, в языке появились новые слова. Приведем некоторые примеры. Одним из слов, которое на сегодняшний день часто встречается в речи, является слова «**маска**». Обратившись к толковому словарю, мы выяснили, что данное слово имеет следующие значения:

1. Специальная накладка, скрывающая лицо (иногда с изображением человеческого лица, звериной морды), с вырезами для глаз;
2. Человек в такой накладке;
3. Притворный вид, видимость;
4. Гипсовый слепок с лица умершего.
5. Предохранительная повязка, покрывка или медицинская накладка на лицо.
6. В косметике: слой наложенного на лицо, шею крема, лекарственного, питательного состава [2].

Заметим, что в настоящее время данное слово чаще используется в отношении медицинской маски, о чем свидетельствуют результаты запросов в сети Интернет. Набрав в поисковой системе Яндекс слово «маска», можно наблюдать следующую картину. Самыми актуальными запросами на данный момент являются российское телешоу и фильм с одноименным названием. Однако следующими по популярности запросами являются те самые защитные маски, о необходимости ношения которых нам постоянно напоминают. Если обратиться к пункту «Люди ищут» поисковой системы Яндекс, то можно также просмотреть, что именно интересует людей в связи с использованием медицинских масок. Пример представлен на рис. 1.

Как видим, люди до сих пор обеспокоены вопросами, касающимися ношения защитных масок, о чем свидетельствуют запросы в сети Интернет. Следует отметить связь языка с ментальными процессами. Мы обнаружили, что стресс, который люди переживали в 2020 году в связи с пандемией, оказал непосредственное влияние на лексический состав языка, а язык, в свою очередь, повлиял на эмоциональное состояние граждан. Дабы подтвердить это суждение, обратимся к сервисам «Яндекс подбор слов» и

«Google trends». Данные сервисы позволяют посмотреть статистику запросов в разные промежутки времени. Примеры поисковых запросов с использованием слова «маска» представлены на графике 1.1 и графике 1.2 соответственно.

- я Люди ищут**
- маска фильм 1994
 - красивые защитные маски
 - имею ли я право не носить маску
 - надо ли сейчас носить маски
 - маска для лица своими руками в домашних условиях
 - маски для области вокруг глаз в домашних условиях
 - защитный экран вместо маски
 - кто может не носить маску

Рис. 1 – Пример поисковых запросов, связанных со словом «маска»

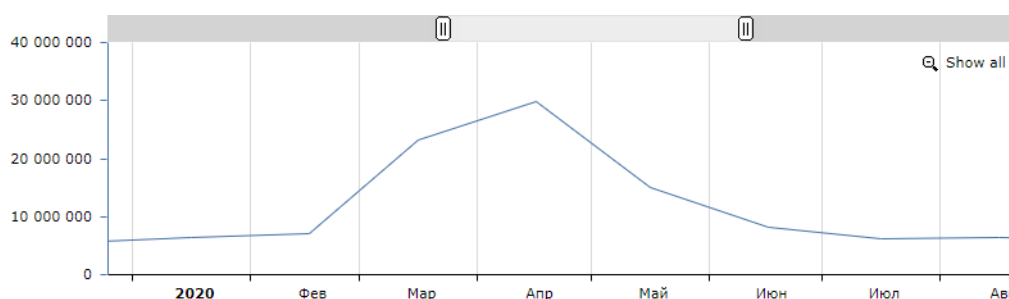


График 1.1 – Частота запросов по слову «маска» в поисковой системе Яндекс. (Шкала по вертикали означает общее количество запросов по данному слову)



График 1.2 - Частота запросов по слову «маска» в поисковой системе Google. (Шкала по вертикали означает общую оценку количества запросов от 1 до 100)

Как можно заметить, пик популярности запросов по данному слову пришелся на весну 2020 года, период, характеризующийся максимальным

уровнем обеспокоенности граждан. Именно в это время данное слово стало чаще использоваться в значении медицинской маски.

Любопытная ситуация обстоит со словом «**корона**». Если мы обратимся к словарям, то в большинстве случаев данное слово обозначает некий головной убор, являющийся знаком власти. Однако на момент пандемии данное слово приобрело совершенно новое значение, что связано с появлением коронавируса. Людям свойственно сокращать слова. Как видим, слово «коронавирус» не стало исключением. Процесс закрепления за словом «корона» нового значения можно проследить, если также обратиться к сервисам «Яндекс подбор слов» и «Google trends». За основу возьмем тот же период – весну 2020 года. Примеры поисковых запросов по данному слову представлены на графике 2.1 и графике 2.2 соответственно.

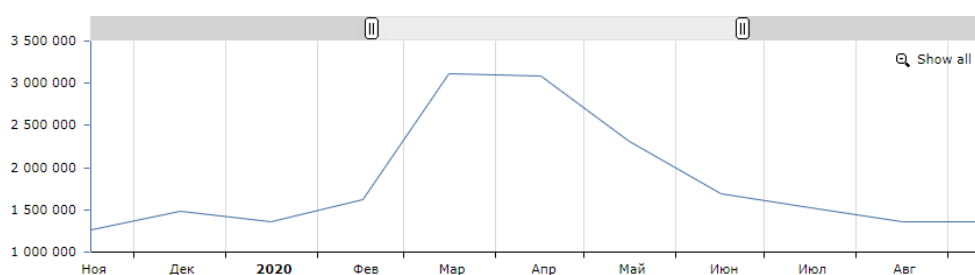


График 2.1 – Частота запросов по слову «корона» в поисковой системе Яндекс. (Шкала по вертикали означает общее количество запросов по данному слову)



График 2.2 - Частота запросов по слову «Корона» в поисковой системе Google. (Шкала по вертикали означает общую оценку количества запросов от 1 до 100)

Несмотря на тот факт, что запросов по данному слову гораздо меньше, по сравнению со словом «маска», следует также отметить обеспокоенность людей, которая нашла выражение в языке. Общий страх, вызванный пандемией, проявляется не только в запросах, но и в контенте социальных сетей. Пример комментария, найденного по хештегу #Корона в социальной сети ВКонтакте, представлен на рис. 2.

Рассмотрим еще одно слово, которое вошло в нашу жизнь в связи с распространением коронавируса – «**самоизоляция**». Данная лексическая единица получила широкое распространение во время пандемии COVID-

19. Использование этого слова связано с социальным дистанцированием и ограничением в общении. Аналогично предыдущим примерам, необходимость в информации о беспокоящей теме можно проследить на графиках 3.1 и 3.2.

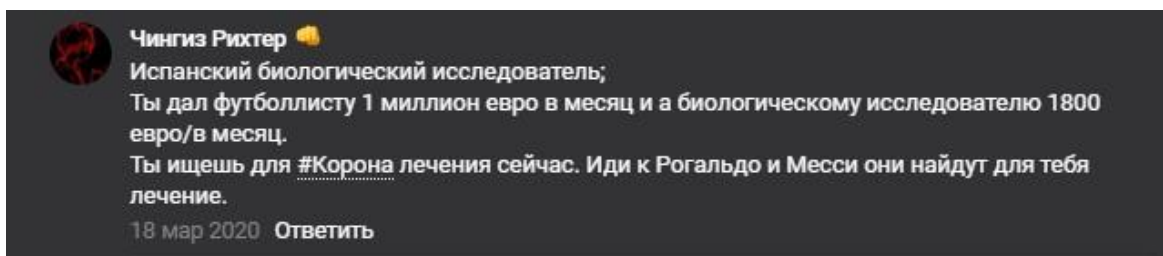


Рис. 2 – Пример комментария в социальной сети ВКонтакте

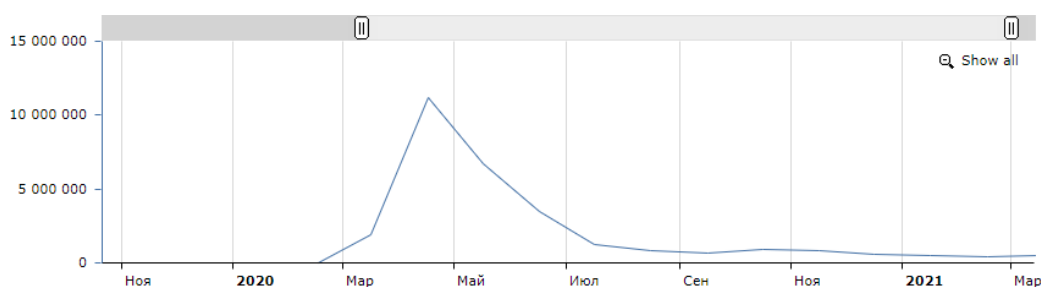


График 3.1 - Частота запросов по слову «самоизоляция» в поисковой системе Яндекс. (Шкала по вертикали означает общее количество запросов по данному слову)

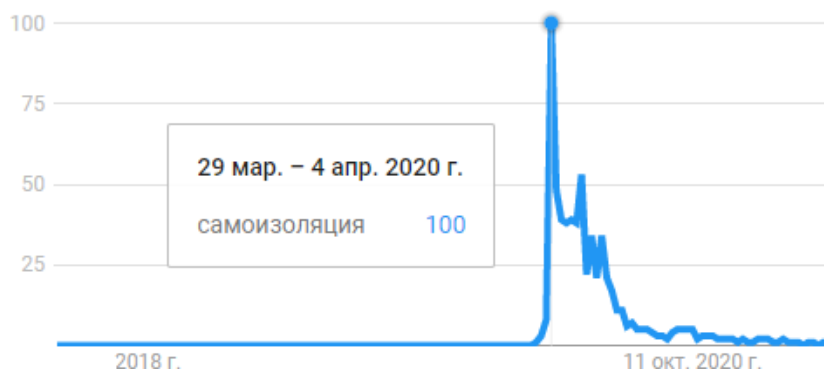


График 3.2 - Частота запросов по слову «самоизоляция» в поисковой системе Google. (Шкала по вертикали означает общую оценку количества запросов от 1 до 100)

Недовольство граждан, вызванное режимом самоизоляции, демонстрирует следующий комментарий в социальной сети Twitter, представленный на рис. 3, в котором самоизоляция сравнивается с самоликвидацией.

Отметим, что слово «самоизоляция» дало начало появлению ряда слов, образованных по аналогии, таких как *самозакончился*, *самораспустились*, использование которых производит комический эффект.

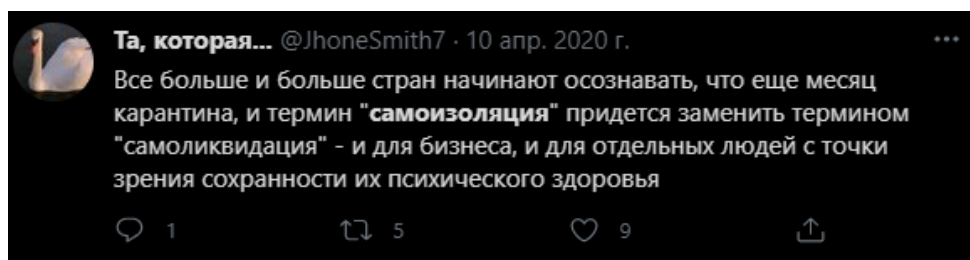


Рис. 3 – Пример записи в социальной сети Twitter

Приведем примеры других слов, появление которых связано с пандемией коронавирусной инфекции: *дистанционка, удаленка, ковид, Спутник-V* и др. Стоит также отметить существующие в языке слова, частотность использования которых возросла в связи с новыми социальными условиями: *карантин, вакцина, пандемия, ИВЛ* и др.

Таким образом, проведенный анализ позволил выявить некоторые изменения в языке, связанные с распространением коронавирусной инфекции. Результаты анализа иллюстрируют влияние социальных процессов на лексический состав языка. Отметим как качественные изменения в языке, связанные с появлением новых слов и новых значений слов, так и количественные изменения, связанные с частотой употребления слов, имеющих непосредственное отношение к социальным процессам, происходящим в обществе. Кроме того, проведенный анализ выявил связь между использованием языковых средств и психологическим состоянием людей. Дальнейшее изучение данной проблемы представляется перспективным направлением исследования.

Список литературы

1. Варнавская Е.В., Афанасьев С.О., Яковенко Н.С. Лексические маркеры социальной тревожности // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2020. – № 7-3 (46). – С. 62 – 64.
2. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ozhegov.slovaronline.com/> (дата обращения: 28.04.2021).
3. Mental health and psychosocial considerations during the COVID-19 outbreak [Электронный ресурс]. – 2020 – Режим доступа: https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/mental-health-considerations.pdf?sfvrsn=6d3578af_2 (дата обращения: 19.04.2021).

ХАРАКТЕРИСТИКА, ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ТРЕНИРОВКИ

*Алиева Мадина Алхазуровна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В статье дается характеристика, рассматриваются особенности и основы построения лечебной физической тренировки. Цель исследования раскрыть основные принципы достижения тренированности на основании данных современной физиологии мышечной деятельности. Основной формой применения лечебной физической культуры является процедура лечебной гимнастики, которая проводится с учетом физиологической нагрузки и особенностей заболевания пациента.

Ключевые слова: лечебная физическая культура, упражнение, тренировка, дозированная нагрузка, функциональные способности организма.

CHARACTERISTICS, FEATURES AND BASIS OF CONSTRUCTING THERAPEUTIC PHYSICAL TRAINING

*Aliyeva Madina Alkhazurovna,
Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia*

Annotation. The article gives a characteristic, examines the features and foundations of building therapeutic physical training. The aim of the study was to reveal the basic principles of achieving fitness based on the data of modern physiology of muscle activity. The main form of application of medical physical culture is the procedure of medical gymnastics, which is carried out taking into account the physiological load and the characteristics of the patient's disease.

Keywords: remedial physical culture, exercise, training, dosed load, functional abilities of the organism.

В наш век высоких технологий и стремительного прогресса человек стал более уязвимым для различных заболеваний вследствие малоподвижного образа жизни, неправильного питания, негативного влияния окружающей среды - причины можно перечислять бесконечно. Мы горстями глотаем таблетки, тратим на них огромные средства и забываем, что есть еще вспомогательная терапия к медикаментозному лечению, которая делает его более эффективным – это лечебная физическая культура.

Лечебная физическая культура (ЛФК) - составная часть медицинского восстановления больных, метод совокупной специализированной терапии, применяющий физические упражнения как способ поддержания организма больного в активном состоянии; активизации процессов, происходящих внутри организма, недопущение, а при необходимости и лечение болезней, вызванных теми или иными причинами. Средства ЛФК являются физические упражнения, закаливание, массаж, рабочие процессы, формирование всего двигательного режима больных, которые стали неотъемлемыми элементами лечебного процесса, реабилитационной терапии во всех лечебно-профилактических учреждениях.

Лечебная физическая культура как способ терапии обладает своей спецификой, заключающейся в активном и сознательном участии в лечебном процессе самого больного. В ходе проведения занятий лечебной гимнастикой (ЛГ) необходимо, чтобы пациент активно воспринимал показ упражнений и параллельное разъяснение для правильного выполнения. Появляющиеся понятия о характере физического упражнения, которое нужно выполнить, позволяют больному рационально реализовать и координировать свои движения.

ЛФК считается средством естественно-биологического содержания, основополагающим которого является использование основной физиологической функции организма – движения, которая стимулирует активную работу всего организма, содействует его развитию, повышая при этом общую работоспособность больного.

ЛФК как способ неспецифической терапии применяет физические упражнения, интерпретирующиеся как неспецифические раздражители. Любое двигательное действие вызывает последующее реагирование во всех звеньях нервной системы.

Нейрогуморальный механизм, включающий в себя регуляцию функций организма как реакцию на лечебную физкультуру, работает как средство совокупного влияния на все тело больного. Вместе с тем необходимо принимать во внимание индивидуальные характеристики избирательного влияния двигательной активности на разные функции организма, что, безусловно, значимо в «паре патологических проявлений в отдельных системах и органах» [1]. Систематические нормированные физические нагрузки активизируют, развивают и приспособливают каждый орган, системы и организм в целом к повышающемуся объему физической нагрузки и в результате происходит функциональная адаптация больного.

Главной отличительной чертой, присущей лечебной физической культуре, является процесс дозированного обучения больных физическим упражнениям. Понятно, что развитие тренированности - это непрерывный процесс, в котором наслаиваются следы прошлого и последующего занятий. Кумуляция в результате систематических физических упражнений, нейрофизиологические следы производят преобразование основных жизненно важных функций на более высокий уровень развития. Принципы и

механизмы динамики тренированности абсолютно одинаковы как в нормальных, так и при патологических состояниях. Речь может идти только о количественном выражении, уровне и объеме подготовленности: тренировки в спорте ставят задачу максимизации функциональных возможностей организма и отдельных его систем и органов, а в физиотерапии решаются задачи дозированных тренировок, которые повышают функциональное состояние пациента до уровня здорового человека или хотя бы на максимально возможный уровень для конкретного пациента.

На основании данных современной физиологии мышечной деятельности можно сформулировать основные принципы достижения тренированности:

1. **Систематичность:** конкретный выбор и последовательность физических упражнений, их величина, расстановка и последовательность выполнения. Осуществление данного положения в ЛФК выполняется индивидуальными способами, различающимися при тех или иных недугах или травмах.

2. **Регулярность** тренировок предусматривает равномерное и постоянное повторение занятий физическими упражнениями и, конечно же, немаловажное значение имеет целесообразная смена фазы нагрузок и отдыха.

3. **Длительность.** Результат от регулярных физических упражнений непосредственно зависит от длительности занятий. Плановые занятия служат источником наращивания функциональных способностей организма. Эффект от тренировок будет более значительным при условии, что пациент, непременно продолжит эти занятия вне стен медицинского учреждения, то есть дома.

4. **Постепенное «повышение нагрузки».** Так как в результате постоянных тренировок повышаются функциональные возможности и работоспособность человека, необходимо также одновременно повышать и физическую нагрузку в разумных пределах, придерживаясь главного правила – не навредить.

5. **Индивидуализация.** При назначении тренировочных нагрузок требуется обязательно принять во внимание определенные физиологически и психологически неповторимые качества конкретно каждого упражняющегося, а также характер течения болезни, так как результат воздействия может быть разным.

6. **Разнообразие средств.** Разнообразное влияние на организм достигается рациональным сочетанием, дополнением друг друга гимнастическими, спортивными, игровыми, прикладными и другими видами упражнений.

В контексте сказанного в ЛФК физическую тренировку разделяют на общую и специальную. **Общая тренировка** ставит своей целью оздоровление, укрепление и общее развитие организма пациента при помощи самых разнообразных видов общеукрепляющих и развивающих физических

упражнений. **Специальная тренировка** направлена на процесс улучшения или восстановления функций, полностью или частично утраченных в следствие заболевания или травмы. Во втором случае применяется группа физических упражнений, влияющих непосредственно на поврежденный участок или функциональные расстройства тех или иных пораженных систем.

Основными средствами ЛФК являются физические упражнения, используемые с лечебной целью, и естественные силы природы. Физические упражнения подразделяются на **общеразвивающие** (общеукрепляющие) и **специальные**. Общеукрепляющие упражнения ориентированы на оздоровление и укрепление всего организма. Задача специальных упражнений - избирательное воздействие на ту или иную часть опорно-двигательного аппарата.

Физические упражнения с точки зрения анатомии подразделяют на упражнения для:

- малых групп мышц (кисти, стопы, лица);
- средних групп мышц (шеи, предплечья, голени, плеча, бедра и др.);
- большие групп мышц (верхних и нижних конечностей, туловища).

Такое разделение обосновано, ввиду того, что объем нагрузки обусловлен величиной мышечной массы, задействованной в упражнениях. Чаще всего используются упражнения в движении, во время которых чередуются периоды сокращения с периодами расслабления мышц, т.е. движение происходит в суставах конечностей или туловища (позвоночного столба).

Для увеличения, при необходимости, существующей в том или ином суставе амплитуды движения, используют упражнения на растягивание. Степень специфического воздействия характеризуется уровнем интенсивности сокращения мышц, производящих растягивание, болевыми ощущениями, силой инерции, которые появляются при активных маховых движениях с некоторой амплитудой, и первоначальными положениями, обеспечивающими удлинение рычага передвигаемой части тела. Данный вид упражнений используется при ограниченной подвижности суставов и болевых ощущениях при движении, снижении эластичности тканей и кожи.

Для улучшения и развития координации, исправления осанки, а также с целью регенерации нарушенных функций (при заболеваниях ЦНС, нарушении мозгового кровообращения, заболеваниях вестибулярного аппарата и др.) применяют упражнения в равновесии. Для упражнений на координацию движений свойственны особенные или трудные комбинации разнообразных движений, которые повышают или восстанавливают общую координацию движений или координацию движений отдельных сегментов тела, что имеет огромную ценность для пациентов, бывших на продолжительном постельном режиме, при нарушениях центральной и периферической нервной системы [2].

При определенных заболеваниях и травмах опорно-двигательного аппарата, а также в хирургических клиниках (при операциях на органах грудной клетки) предписывают корригирующие упражнения, задача которых заключается в укреплении ослабленных и растянутых мышц и расслабление контрагированных мышц, т.е. восстановление нормальной мышечной изотонии (например, при сколиозе, остеохондрозе и других ортопедических заболеваниях).

Одним из наиболее существенных и доступных способов реабилитации являются дыхательные упражнения, которые, в свою очередь, можно разделить на:

- а) динамические;
- б) статические.

Динамические дыхательные упражнения соединяются с движениями рук, плечевого пояса, туловища. Статические (условно) выполняются лишь при участии диафрагмы и межреберных мышц.

К основным формам ЛФК можно отнести: утреннюю гигиеническую гимнастику, процедуру лечебной гимнастики, физические упражнения в воде, прогулки, ближний туризм, оздоровительный бег, различные спортивно-прикладные упражнения и др.

Утренняя гигиеническая гимнастика выполняется с применением раздельного и смешанного методов, рекомендуется и абсолютно здоровым людям. Ее главная задача вывести организм больного после ночного сна из пребывания замедленности физиологических процессов [1], увеличить общий тонус, поднять ему настроение, привести организм в деятельное состояние. Для того, чтобы утренняя гигиеническая гимнастика стала отличным лечебно-профилактическим средством необходимо ее регулярное применение, как неотъемлемой части режима дня, только при таком условии будет положительный эффект. Основной формой использования ЛФК является процедура лечебной гимнастики (ЛГ), которая проводится с учетом физиологической нагрузки.

Существует определенный порядок проведения ЛГ с учетом методических указаний. Общую нагрузку постепенно усиливают, затем снижают. Физическую нагрузку увеличивают постепенно и равномерно, путем изменения исходного положения (лежа, сидя, стоя), подбора упражнений для мелких, средних и крупных мышечных групп, усложнения упражнений, увеличения амплитуды движений, степени мышечного напряжения, скорости движения, использования дыхательных упражнений и упражнений, направленных на расслабление мышц туловища и конечностей. Максимальное повышение общей нагрузки рассчитывается на середину процедуры.

Каждая процедура ЛГ состоит из трех разделов: вводного, основного и заключительного.

В вводном разделе используют простейшие физические упражнения для мелких и средних мышечных групп, основная задача приготовить организм к предстоящей общей нагрузке.

Основной раздел охватывает от 50 до 80 % времени, выделенного для проведения процедуры. Задача этого раздела - выполнение частной методики ЛФК, сочетающей элементы общей и специальной тренировки.

В заключительном разделе рекомендуется постепенное снижение общефизиологической нагрузки за счет применения облегченных упражнений в чередовании их с дыхательными упражнениями и упражнениями на расслабление.

В процедурах ЛГ большое практическое значение имеет дозировка физической нагрузки. Важно принимать во внимание самочувствие пациента, двигательная активность должна провоцировать умеренную возбудимость систем организма, при этом не сопровождаться усилением болей, не приводить к переутомлению и ухудшению общего состояния больного. Выделяют три метода проведения процедур ЛГ: индивидуальный, групповой и консультативный.

Наиболее приемлемыми являются прогулки: пешеходные, на лыжах, на лодках, велосипедах, так как это умеренная физическая нагрузка; желательно предписывать ослабленным пациентам (либо после перенесенных хирургических вмешательств, либо выздоравливающих после терапевтических заболеваний). Поэтому физическую нагрузку необходимо повышать постепенно, увеличивая дистанцию, темп ходьбы, непременно учитывая рельеф местности.

Дозированные восхождения (терренкур) предпочтительнее использовать при реабилитации в санатории или поликлиническом долечивании; при этом подъем не должен превышать 10° и не быть менее 3. Уровень физической нагрузки находится в прямой зависимости от длины маршрута (обычно 500, 1500 и 3000 м), рельефа местности и угла подъема, количества остановок [3].

Ближний туризм, который состоит, как правило, из пешеходных прогулок продолжительностью от одного до трех дней, используется как средство умеренной тренировки всего организма, его оздоровления и укрепления.

Оздоровительный бег (бег трусцой) применяется как одна из разновидностей физических упражнений. Как форма ЛФК используется: а) бег трусцой в чередовании с ходьбой и дыхательными упражнениями; б) непрерывный и продолжительный бег трусцой, доступный преимущественно лицам молодого и зрелого возраста и достаточно подготовленным.

Реабилитация при помощи игровых методов применяется чаще всего для общеоздоровительного воздействия на пациентов. Разнообразие игр позволяет давать физические упражнения с меньшей или большей нагрузкой, вследствие чего происходит активизация работы различных мышечных групп, улучшается деятельность системы кровообращения, дыхания и усиливается обмен веществ. Положительный эффект игр заключается в том, что в них нет непрерывности усилия. Периоды относительного напряжения чередуются с отдыхом, вследствие чего, без ущерба для здоровья занимающихся, время игры можно менять в зависимости от физиче-

ского состояния больного. Радостные и положительные эмоции, возникающие в процессе игры, возбуждают функциональную деятельность организма и создают благоприятные условия для отдыха нервной системы [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что лечебная физическая культура, со всеми разнообразными методами и средствами воздействия на больной организм, является неотъемлемой частью комплекса мероприятий, направленных на восстановление утраченных, укрепление восстановленных и сохранение вновь приобретенных жизненных сил посредством лечебной гимнастики, в арсенале которой множество различных методик применительно ко всему многообразию заболеваний и травм. Ведь только совместные действия врачей, в виде медикаментозного лечения, и самих больных, в виде двигательной активности и оптимистического настроения - есть путь к выздоровлению как физическому, так и психологическому.

Список литературы

1. Занько, Н.Г. Физиология человека: Учебное пособие // Н.Г. Занько. - М.: Academia, 2018. - 416 с.
2. Медицинская реабилитация [Текст] : учебник // ред. А.В. Епифанов, Е.Е. Ачкасов, В.А. Епифанов. – Москва : ГОЭТАР - Медиа, 2015.- 668 с.
3. Прикладная и оздоровительная гимнастика. Учебно-методическое пособие/под ред. Ж. Е. Фирелевой, А.Н. Кислого, О. В. Загрядский М., 2012г.
4. Физическая и реабилитационная медицина [Текст] : национальное руководство / ред. Г.Н. Пономаренко. – Москва: ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 685 с.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

*Амерханова Залихан Шаарановна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. Сегодня современный учитель должен выполнять не только роль учителя, но и организатора, модератора, исследователя, тьютора. Все эти моменты необходимы для современного учителя в его успешной педагогической деятельности. К трансформации личности педагога и его педагогических ценностей приводят не только изменения социальных условий, но и потребности общества. Потребности, интересы, творческое развитие учащихся, социальная и познавательная их активность, развитие информационной культуры, самосознания, коммуника-

тивных способностей все это зависит от педагога как личности и от его профессиональных качеств.

Ключевые слова: профессионализм, «личность педагога», гуманная педагогика, личность, коммуникативность, мастерство педагога.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE PERSONALITY OF THE TEACHER

*Amerkhanova Zalikhan Shaaranovna,
senior lecturer,
Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia*

Annotation. *Today, a modern teacher must fulfill not only the role of a teacher, but also an organizer, moderator, researcher, and tutor. All these points are necessary for a modern teacher in his successful pedagogical activity. Not only changes in social conditions, but also the needs of society lead to the transformation of the personality of the teacher and his pedagogical values. Needs, interests, creative development of students, their social and cognitive activity, the development of information culture, self-awareness, communication skills, all this depends on the teacher as a person and on his professional qualities.*

Keywords: *professionalism, “personality of the teacher”, humane pedagogy, personality, communication, skill of the teacher.*

Ведение. Современному обществу нужны современно образованные личности, которые справятся с требованиями ФГОС нового времени, способные к сотрудничеству, к самостоятельности решений, творческой активности, отличаются коммуникативностью, мобильностью. С этой задачей естественно справится профессионал своей деятельности – современный педагог. Его педагогическая деятельность должна протекать именно в таком направлении (в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения).

Труд педагога можно охарактеризовать как сознательную и целенаправленную деятельность личности. Становление профессии педагога происходило на протяжении многих столетий. В нашем современном обществе к образованию выдвигаются новые требования, следовательно, и к педагогу как личности тоже, так как его профессиональные качества претерпевают изменения.

Цель исследования: выявление необходимых условий профессионального роста учителя.

Методика и организация исследования: Для того чтобы обеспечить адекватное применение понятийного аппарата в научном исследовании, необходимо точно определить сущность понятий, обозначающих конкретные объекты и явления [2, с.9].

Итак, дадим точное определение дефиниции «личность», «педагог» в современном понимании этого слова, для того чтобы на его основе дать определение словосочетанию «личность педагога» и «психологической особенности личности педагога», а также «профессионального становления педагога».

В современном мире нет определенного одного и единственного определения термина «личность», а причиной тому является сложность самого явления (феномен) личности. Человек, обладающий определенным набором психологических свойств [4, с.4], является личностью. Личность обладает следующими свойствами:

- во-первых, она индивидуальна;
- во-вторых, каждая личность обладает индивидуальными способностями (умение рисовать, писать картины, умение различать запахи, математически мыслить и т. д.);
- в-третьих, одаренностью;
- в - четвертых, гениальностью;
- в - пятых, темпераментностью;
- в-шестых, талантливостью;
- в-седьмых, способностью передавать знания, объяснять учащимся это личность, которую мы с вами рассматриваем.

Да, конечно личность может обладать разными способностями и свойствами, но для личности педагога, профессиональное умение передавать знания подрастающему поколению является главной и основной способностью. Если педагог лишен этой способности, набор всех остальных качеств не поможет ему стать профессионалом в педагогической деятельности, так как это является основой психологической особенности личности педагога, профессионала своего дела.

Важным фактором повышения эффективности деятельности личности является активизация человеческого фактора, обеспечение возможности развития творческого потенциала каждого человека в процессе труда [1.с.4].

О мастерстве преподавать говорили еще с давних времен: «С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся» [1. с. 4].

Проблему психологической особенности личности педагога изучали такие педагоги-психологи, как: П.В. Каптерев, А.С. Макаренко, М.М. Рубинштейн, В.А.Кан-Калик, П.П. Блонский, Л.С.Выготский, В.А. Славенгин, А.К. Маркова и т.д..

Педагог должен воздействовать на ученика, учитывая психологические особенности развития личности, без учета этих механизмов в воспитании личности не даст желаемых результатов и более того будут способствовать торможению развития, к потере желания творчески развиваться и самоактуализироваться.

Перейдем к личности педагога. Обратимся к истории зарождения понятия «личность педагога». Одним из первых, кто обратился к осмысле-

нию личности педагога, был М.В. Ломоносов, он был сторонником того, чтобы готовили педагогические кадры. По мнению М.В.Ломоносова педагог должен был обладать главными качествами, такими как:

- образованность;
- всецелая увлеченность наукой;
- поиск истины;
- призвание;
- способность передавать знания.

Исходя из этих принципов, М.В.Ломоносов разработал ряд требований к истинному педагогу:

- соизмерение возможностей учащихся и выдаваемому объему материала;
- учитывать индивидуальные способности учащихся;
- закреплять теоретический материал на практических занятиях;

Личность учителя считал В.Н.Татищев должна быть гуманна к детям, он считал это обязательным качеством учителя, который должен относиться к детям «ласково и с любовью».

К термину «учитель» во времена века «Просвещения» начали относиться с какой-то теплотой и глубоким уважением, надеждой. Просветители считали, что именно изменить общество и построить новую модель (своего рода реформа) «царства ума» смогут только люди особой породы, в атмосфере, где на них не будет воздействовать семья и общество.

Стараниями и усилиями педагога-просветителя того времени (педагог-новатор) И.И. Бецкого заработали десятки новых школ, отвечающих новым требованиям того времени, а самое главное применялся гуманный метод воспитания.

Первым государственным документом, вышедшим в свет 1786 году в котором были прописаны профессиональные качества учителя был «Устав народным училищам».

О гуманной педагогике и гуманном отношении к детям в своих трудах упоминал Ш.А.Амонашвили. Личность педагога, он считал, это самый важный момент. Одно из важных правил, которым должен следовать и руководствоваться каждый педагог – это начать с себя. Именно так говорил Ш.А.Амонашвили - «Начни с себя!». И это совершенно правильно, так как модель образования и требования к нему каждый раз меняются, образование совершенствуется, параллельно с ним должен совершенствоваться и самовоспитываться педагог 21 века.

Амонашвили Ш.А. по-своему смотрит на оценочную систему. В своей книге он отметил, что эта система не дает никаких положительных результатов, а только пытается навредить учащемуся. А так как ее нельзя отметить он предложил минимизировать вред, наносимый этой системой – проверять тетради не красными чернилами, а зелеными, так как преследуется цель не наказание, а помощь учащемуся.

Амонашвили Ш.А. в своей книге «Размышление о гуманной педагогике» предлагает очень интересную методику, которая способствует сотрудничеству взаимоотношениям между учителем и учеником.

Результат исследования: Профессия педагог – это профессия, несомненно, творческая. Определим с вами, когда же наступает, зрелость педагогической деятельности. Для этого обратимся к схеме (рис.1)

При сформированности компонентов, таких как: педагогическое целеполагание (ПЦ), мышление (ПМ), педагогическая рефлексия, педагогическая направленность (ПН), педагогический такт (ПТ) [3] мы можем утверждать о зрелости педагогической деятельности [3].

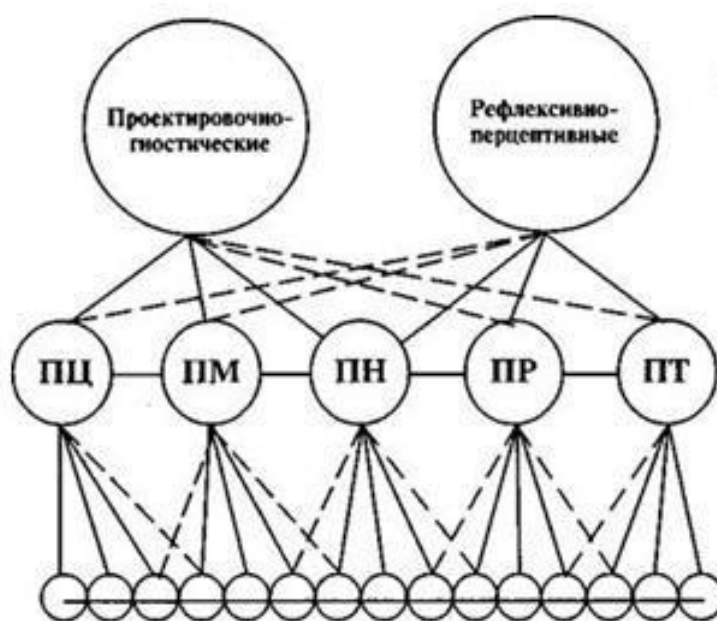


Рис. 1. Структурно-иерархическая модель личности учителя (по Л.М.Митиной)

Для того чтоб ответить на вопрос, почему из огромного списка профессий выбирают профессию педагога эта проблема практически не исследовалась.

По некоторым данным, проведя анализ причин и мотивов выбора педагогической профессии, мы можем сделать некоторые выводы:

- 28,3% - вызвано интересом к предмету;
- 17,5% - появилось желание обучать других;
- 23% - желание воспитывать детей;
- 8,2% - уверен в призвании быть педагогом;
- 9% - необходимость высшего образования;
- 11% - престижная профессия;
- 3- буду материально-обеспеченной.

Выводы: Теоретическая значимость работы заключается в том, что в данном исследовании проведен поиск информации, отбор теоретического материала по проблеме эффективности педагогической деятельности посредством самообразования и самовоспитания учителя технологии как главного условия профессионального становления.

Мы можем с вами утверждать, что учителей - энтузиастов не так-то и много, которые выберут профессию педагога, руководствуясь мотивом быть социально полезным.

Список литературы

1. Воробьева, М. А. Психология труда: учебное пособие для студентов и слушателей образовательных программ укрупнённой группы специальностей «Экономика и управление», «Менеджмент» и «Управление персоналом», а также для магистрантов / М. А. Воробьева; Урал.гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 212 с.

2. Кисляков П.А. Психолого-педагогическая концепция формирования социальной безопасности личности будущего педагога: системно-личностный подход: Монография / П.А. Кисляков. – М.: Издательство «Русский журнал»; Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2014. – 438 с.

3. Митина Л.М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования Издательство «Нестор-История», 2014 Режим доступа: <https://mybook.ru/author/larisa-mitina/psihologiya-lichnostno-professionalnogo-razvitiya/read/?page=5> -

4. Хоменко, Н. В. Личность. Теории личности: учеб.-метод. пособие / Н. В. Хоменко. – Минск: БГМУ, 2017. – 28 с.

УДК 37.013

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Амерханова Фатима Шаарановна,
преподаватель,*

*Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

*Амерханова Лейла Шаарановна,
преподаватель,*

Чеченский государственный колледж

Аннотация. Педагог - это ключевая фигура реформирования образования. В данной статье рассматривается проблема профессионального роста учителя в условиях гуманизации образования, выделяется и описывается степень воздействия его трудовой, духовной и профессиональной

деятельности на подрастающее поколение. Уделяется внимание взглядам исследователей на профессиональное совершенствование современного педагога, а также его соответствие требованиям профессионального стандарта.

Ключевые слова: духовное воспитание, харизма, профессиональный стандарт, гуманизм, «профессиональные деструкции», профпсихология.

PROFESSIONAL GROWTH OF THE TEACHER IN THE CONDITIONS OF HUMANIZATION OF EDUCATION

Amerkhanova Fatima Shaaranovna,
Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia
Amerkhanova Leila Shaaranovna,
lecturer,
Chechen State College

Annotation. *The educator is a key figure in education reform. This article examines the problem of the teacher's professional growth in the context of the humanization of education, highlights and describes the degree of the impact of his labor, spiritual and professional activities on the younger generation. Attention is paid to the views of researchers on the professional development of a modern teacher, as well as its compliance with the requirements of the professional standard.*

Keywords: *spiritual education, charisma, professional standard, humanism, "professional destruction", professional psychology.*

Введение. Гуманистическая парадигма, играет немалую роль, даже можно сказать, что одну из ведущих ролей реформирования современного образования, так как она предполагает создание условий для проявления индивидуальности, выявление и идеальное развитие креативных возможностей личности.

Проблема совершенствования подготовки кадров для школы обусловлена экономическими и социокультурными изменениями в российском обществе. В различных словарях и энциклопедиях можно встретить следующие определения профессионализма: высокий уровень мастерства, талант, качественное, профессиональное исполнение, профессиональное мастерство. Профессионализм в научных работах рассматривается как процесс, связанный с онтогенетическим развитием человека: его интересами, личностными качествами, способностями, требованиями, предъявляемыми выбранной им профессией, становлением профессионального сознания.

Цель исследования: выявление необходимых условий профессионального роста учителя в условиях гуманизации образования.

Методика организация исследования. Основной задачей управления профессионально-личностным развитие учителя является обеспечение условий его развития в эпоху перемен, свободного функционирования в новой социальной среде, проявление стремления к профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию в условиях динамично меняющегося социума.

Результаты исследования и их обсуждение. Профессиональное становление – это динамический процесс: движение личности в пространстве и времени профессионального труда [2, с. 19].

Требования ФГОС нового поколения выдвигает современному педагогу серьезные требования и это заставляет его постоянно самосовершенствоваться (педагогический и методический уровни), саморазвиваться, повышать свою квалификацию и быть гуманным.

Педагог должен быть отчасти психологом, отчасти коррекционным педагогом, отчасти воспитателем, отчасти социальным работником и социальным педагогом, отчасти медиком.

Современное образование предъявляет сегодняшнему педагогу высокие требования, он должен отвечать всем требованиям профессионального стандарта. Профессиональный стандарт представляет собой документ, в котором прописаны, во-первых, трудовые действия:

- планирование и проведение учебных занятий;
 - проведение анализа уровня эффективности применяемых подходов, методов, методик, педагогических технологий к обучению;
 - контроль и оценка учебных достижений учащихся;
 - формирование УУД, а также навыков использования ИКТ;
- во-вторых, необходимые умения:
- владение формами, методами обучения, а также использование на занятиях современных методик: проектная, метод игры, экскурсия и т.д.;
 - объективное оценивание знание учащихся с помощью различных методов контроля;
 - разрабатывать различные технологии, основываясь на законы развития личности, как в реальной, так и в виртуальной среде;
 - разрабатывать отдельные подходы к одаренным личностям;
 - владеть различными видами компетенциями: общепедагогическая, ИКТ (в соответствующей деятельности);
- в-третьих, необходимые знания:
- преподавания предмета в соответствии с требованиями ФГОС;
 - рабочей программы и методики обучения предмета;
 - нормативных документов, трудового законодательства;

Заметим с вами, что в Профессиональном стандарте педагога четко выделены основные моменты: владение современными педагогическими технологиями, применение на практике психолого-педагогических знаний, требования к методической подготовке педагога - на высоком уровне, работа с учащимися разной категории.

Трудовая и профессиональная деятельность играет в жизни человека важную роль. Профессиональная деятельность - это конституированный способ выполнения чего-либо, имеющий нормативно установленный порядок. Любая профессия оказывает на личность влияние, не только положительное, но и отрицательное.

Мы должны помнить и о духовности современного педагога, другими словами, о гуманности, харизме (harisma - с греч. «оказанная милость? дар»). В гуманности выражается вся воспитательная сила современного педагога, степень ее влияния на подрастающее поколение.

Игорь Васильевич Бестужев-Лада в своей работе «Размышление социолога» совершенно точно описал воздействие на молодое поколение вдохновенную одаренность современного педагога, которая вызывает у молодого организма готовность следовать всему тому чему его учит педагог.

Вспомним слова из стихотворения великого поэта Н. А. Некрасова,
Учитель! перед именем твоим

Позволь смиренно преклонить колени!

Ты нас гуманно мыслить научил,

Едва ль не первый вспомнил о народе..., которые еще раз доказывают нам силу профессионализма, гуманизма и харизмы современного педагога.

Проблема профессионального развития нашла свое отражение в трудах как отечественных, так и зарубежных исследователей: Д. Сьюпера предлагает стадии профессионального развития:

- стадия пробуждения;
- стадия исследования;
- стадия консолидации;
- стадия сохранения;
- стадия спада.

Нельзя сказать, что подход Д. Сьюпера в стадиях профессионального развития личности до конца разработанным, так как он в своей теории рассматривает параметры количественного увеличения, без качества различия.

Несмотря на профессиональный рост, успехи на работе, карьерный рост, самовоспитание, самообразование – все профессии подвержены профессиональным деструкциям.

Понятие «профессиональные деструкции» используется зачастую в психологии, под термином «деструкция» понимают негативные, разрушительные явления, связанные с профессиональной деятельностью личности.

Причины, способствующие профессиональным деструкциям, могут быть разные: частые стрессовые ситуации, перегрузки, неудовлетворенность оценкой учительского труда (с чем часто мы и сталкиваемся в нашем современном обществе).

Параллельно понятию «профессиональные деструкции» существует, также понятие «профессиональные деформации». Хотя и, кажется, что это одно и то же, но мы заблуждаемся, если придерживаемся этого мнения. Давайте разграничим эти два понятия, этого же мнения придерживается и С.А. Дружилов:

- при профессиональных деформациях происходит процесс искажения структуры деятельности личности;
- при профессиональных деструкциях происходит процесс разрушения структуры деятельности личности [1, с.10].

Взгляд зарубежных ученых о деструктивных профессиональных явлениях связан с термином «burnout» - выгорание [1, с.10].

Деформации бывают следующих видов: низкая производительность труда, закрытость (интроверт) личности, страх самовыражения.

Можно сказать, что понятие «выгорание» очень близко по своей характеристике к процессам деформаций и деструкций. Выгорание является одним из элементов профессиональной деформации (регресс личности).

Главным фактором появления профессиональных деформаций выступает сама профессиональная деятельность. А повышенная тревожность, нервные срывы, перевозбуждение, раздражительность появляются из-за ее эмоциональной насыщенности.

Профессиональное становление личности изучается одной из отраслей психологии профпсихологией. Здесь главное значение придается поведению специалиста в его профессиональной деятельности. Концепция профессионального становления личности является основой профпсихологии.

Профессиональное становление – это большая часть онтогенеза человека, которая охватывает период с начала формирования профессиональных намерений до завершения профессиональной жизни [3, с.9].

Выводы. Итак, для решения проблемы профессиональной деформации, каждому педагогу необходимо разработать индивидуальную программу профразвития, в содержание программы, включив основные и важные моменты:

- научить себя мыслить позитивно, проектировать положительные установки, быть гуманным;
- проявлять желание к познанию нового, с целью повышения профессионального уровня;
- давать правильный анализ своим действиям и поведению на рабочем месте и в коллективе.

Список литературы

1. Ипатов, А. В. Психологическая профилактика деструкций в помогающих профессиях: учебное пособие / А. В. Ипатов, Т. Р. Шишигина. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 144 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Профессионально-личностное развитие педагога в контексте профессионального стандарта: учебное пособие. – Ставрополь: «АРГУС» Ставропольского государственного аграрного университета, 2018 – 207 с.
3. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с. – («Gaudeamus»).

ТЕОРЕТИКО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Анощенко Галина Сергеевна,
магистрант*

*Титаренко Инна Николаевна,
научный руководитель, доктор философских наук, доцент
Южный федеральный университет,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

***Аннотация.** Статья посвящена теоретико-концептуальным аспектам феномена социальной коммуникации и установлению дефиниций и сущности данного явления с позиций многочисленных научных источников. Целью данной работы является исследование критериев, применение которых позволит установить целостное видение проблемы концептуального разнообразия в сфере социальной коммуникации, и систематизация коммуникационных моделей. Обоснован тезис о том, что в современном научном знании вопросы, связанные с проблемой типологии, видов и целей коммуникации будут актуальны и востребованы ввиду незавершенности своего развития.*

***Ключевые слова:** социальная коммуникация, государство, общество, политика, межличностные отношения, социальная система.*

THEORETICAL AND CONCEPTUAL ASPECTS OF SOCIAL COMMUNICATION RESEARCH

*Anoshchenko Galina Sergeevna,
undergraduate*

*Titarenko Inna Nikolaevna,
scientific director, Doctor of Philosophy, Associate Professor
South Federal University,
Rostov-on-Don, Russia*

***Annotation.** The article is devoted to the theoretical and conceptual aspects of the phenomenon of social communication and the establishment of the definitions and essence of this phenomenon from the standpoint of numerous scientific sources. The purpose of this work is to study the criteria, the application of which will establish a holistic vision of the problem of conceptual diversity in the field of social communication, and the systematization of communication models. The thesis is substantiated that in modern scientific knowledge, issues related to the problem of typology, types and goals of communication will be relevant and in demand due to the incompleteness of their development.*

Keywords: *social communication, state, society, politics, interpersonal relations, social system.*

Поле исследований социальных коммуникаций сегодня довольно диверсифицировано, что вызвано резким изменением структуры и сущности информационной связи в обществе в условиях цифровизации и пристальным вниманием к процессу обмена информацией и его функциям. Однако мы можем говорить о попытках некой унифицированности общей теории коммуникации.

Ядро теории социальной коммуникации – это исследования и научные подходы ученых, осуществляющих свою научную деятельность в общественных и культурологических областях, а также в естественных и технических отраслях научного знания. Основу коммуникационной теории составляют в первую очередь философские труды Аристотеля, Д. Локка, Т. Гоббса и других ученых. Вместе с тем, каждая наука или научное направление, исследующее определенные аспекты человеческого общения, обогащает общую теорию коммуникации и предлагает свое видение предмета исследования и свои подходы к решению научных проблем, с ним связанных. Сегодня коммуникация изучается широким кругом наук – историей, психологией, социологией, лингвистикой, семиотикой, литературоведением, политологией. Причина такого всеохватывающего внимания ученых, занимающихся этой темой, в том, что коммуникация как феномен находится среди процессов, составляющих основу для создания, сохранения и передачи во времени и пространстве социально-культурного капитала любого общества.

Лексема «коммуникация» приобретает статус термина и начинает употребляться в научной литературе в начале XX в. Коммуникация (от лат. «communicatio» – сообщение и от «communicare» – беседовать, связывать, сообщать, передавать) – это обязательный атрибут взаимодействия всех элементов социетальной системы, в процессе которого происходит взаимный обмен информацией, знаниями, эмоциями, смыслами, ценностями. Лишь при помощи коммуникации происходит конституирование общества и всех социальных систем. По мнению американского социолога Чарльза Кули, посредством коммуникации «становится возможным существование и развитие человеческих отношений... Она включает в себя мимику, общение, жесты, тон голоса, слова, письменность, печать, железные дороги, телеграф, телефон и самые последние достижения по завоеванию пространства и времени. Четкой границы между средствами коммуникации и остальным внешним миром не существует. Однако вместе с рождением внешнего мира появляется система стандартных символов, предназначенная только для передачи мыслей, с нее начинается традиционное развитие коммуникации» [3].

В настоящее время существует более 100 определений термина «коммуникация». Однако всё разнообразие существующих дефиниций можно свести к трем ипостасям этого явления. Первый подход предполагает изу-

чение коммуникации как средства связи различных объектов в структуре материального и духовного мира. Данный подход ориентирован на исследование различных коммуникативных средств и технологий, применяемых в процессе общения. Вторая концепция в центр своего рассмотрения ставит процесс передачи информации от субъекта к объекту и в практическом плане связана с изучением сферы межличностного взаимодействия. Представители третьего подхода при определении коммуникации заостряют внимание на том, что социальная коммуникация имеет важное значение в процессах обмена информацией с целью влияния на человека или общественные отношения. Наиболее полно данный тип определений представлен в многочисленных теориях массовой коммуникации. При этом важность каждого из названных типов для современного исследования социальной коммуникации является неоспоримой.

Актуальным направлением научных исследований сегодня является систематизация моделей коммуникации, так как исследовательская работа в этой области позволяет обозначить различные аспекты социальной среды и атрибутировать их природу. По определению М.М. Назарова, модель – это «абстрактное представление процесса коммуникации, выражающее взаимосвязь его основных элементов» [6].

Учеными выделяется несколько типов моделей, каждая из которых дополняет другую. В первую очередь мы рассмотрим коммуникационную модель К. Шеннона и У. Уивера, сформулированную в 1949 г. Эта модель, возникшая под влиянием бихевиоризма, представлена преимущественно в информационных науках, т.к. она способна описывать процессы в современных технических системах. Данную математическую модель называют самой простой и общей, поскольку коммуникацию она представляет как линейный и однонаправленный процесс. Схема коммуникации по Клоду Шеннону выглядит следующим образом: с помощью кодирования источник информации направляет сообщениеполучателю по определенному каналу, а реципиент принимает и декодирует информацию. Процесс передачи послания неизменно связан с различного рода внешними помехами, «шумами», затрагивающими процесс передачи послания, но не влияющими на ее смысловое ядро, поскольку применённое кодирование защищает информацию от воздействия извне. Данные барьеры могут быть различного характера: технического, исторического, экономического, социокультурного, языкового, культурно-национального. Все эти дисфункциональные факторы призвана была исследовать и минимизировать прикладная научная теория Шеннона. Большинство современных ученых, отмечая достоинства данной модели, всё же сходятся во мнении, что её невозможно применять в большинстве ситуаций, поскольку в ней отсутствует фактор обратной связи и понимание своеобразия информационного хронотопа. Именно эти пробелы ставило своей целью восполнить так называемое социологическое направление теории социальной коммуникации, одним из основателей которого является американский политолог и психиатр Га-

рольд Лассуэлл. В статье «Структура и функции коммуникации в обществе» (1948) ученый пишет, что полно и точно описать акт коммуникации можно, ответив на пять вопросов: кто сообщает? что сообщает? по какому каналу? кому? с каким эффектом? [9]. Стоит отметить, что данная пентада была сформулирована еще римским ритором Квинтилианом, изучавшим основы ораторского мастерства. Модель, описанная Лассуэллом, разделяет процесс коммуникации на пять элементов по различным областям исследования. Первый элемент – «Кто сообщает?» – соотносится с социальной средой коммуникатора. Второй вопрос – «Что сообщает?» – раскрывает содержание послания. Характер информационного канала определяет технические средства распространения информации. Вопрос о получателе сообщения раскрывает особенность аудитории, слушателей, которые имеют возможность воспринять и проанализировать информацию. Пятый элемент – цель – говорит об оценке эффективности сообщения и его влиянии на реципиента. По мнению Лассуэлла, если в процессе коммуникации правильно организовать все пять компонентов, то информация как «волшебная пуля» проникает в мозг человека, преобразует его мысли, чувства, идеи и мотивацию. Таким образом становится достижимым феномен манипуляции. Впоследствии сам ученый, пересматривая свою теорию, отмечал, что для реализации пропаганды людей нужно готовить постепенно, следует осторожно и тщательно создавать новые эталонные символы и коллективные образы, которые будут незаметно внедрены в общество.

По сравнению с моделью Шенонна-Уивера, социальная модель Лассуэлла выделяет четкие этапы процесса коммуникации и предусматривает множественность отправителей и реципиентов. Однако в основу коммуникативного процесса данный подход всё ещё ставит сообщение, а не взаимодействие, «получатель» информации рассматривается как пассивный элемент социально-коммуникационных отношений.

Немного дальше в разработке социологической модели социальной коммуникации пошел американский социолог Т. Ньюкомб. Он отмечал, что при анализе коммуникации необходимо принимать во внимание эмоционально-качественный характер социальных связей между агентами общения. Ситуация коммуникации возникает в системе симметричных отношений, когда оба объекта одинаково оценивают друг друга и третий объект, вокруг которого строятся социальные отношения (саму ситуацию, чувства, идею и т.д.). В модели Ньюкомба важен тот факт, что характерные признаки каждого отдельного акта социальной коммуникации определяются индивидом, то есть его уникальными свойствами, привычками, эмоциями, мотивацией [10].

В русле структурно-функционального анализа рассматривал коммуникацию американский ученый Т. Парсонс. Он напрямую связывал устойчивость общества с циркуляцией в нем информации и утверждал, что любая коммуникация направлена на развитие социальных отношений. По мнению ученого, вся деятельность индивида в социуме рассматривается

как стремление к достижению цели и характеризуется символичностью, мотивационностью, ситуативностью и системностью. Структуру социального взаимодействия составляют: цель, средства, условия и нормы [7]. Автор отмечает, что конечная цель любого коммуникационного процесса – достижение максимального удовлетворения от процесса и результата общения. Если оно не достигнуто в полной мере, в дальнейшем участник коммуникации будет избегать подобного взаимодействия. Кроме того, на стабильность системы влияет соотношение имеющихся у участников взаимодействия ожиданий и их воплощения. В этом разрезе Парсонс рассматривает механизм социальной коммуникации между обществом и властью, которая изначально вынуждена сверять свою деятельность с ожиданиями масс. Затем постепенно формируются взаимные ожидания, получающие своё воплощение в виде социальных норм и закреплении социальных ролей. Идеальным результатом такой регулярной коммуникативной деятельности будет сбалансированность и устойчивость всей социальной системы.

Стоит отметить, что структурно-функциональная теория Т. Парсонса описывает механизм взаимодействия в обществе исключительно в его статическом состоянии. Для анализа конфликтных ситуаций, дисгармоничных отношений в обществе, процесса социальных изменений применить данную теорию довольно сложно. С этой задачей попытался справиться немецкий философ Юрген Хабермас, ставший основоположником концепции социального действия. В его понимании социум – это результат взаимодействия всех общественных элементов, при этом любые социальные интеракции служат для реализации индивидуальных целей субъектов, для освобождения их от политических, экономических и других видов воздействия. Эмансипированное общество, минимизирующее процессы принуждения, способно вести разумный диалог со всеми своими элементами. Таким образом, Ю. Хабермас приходит к выводу, что свободное социальное поведение политических акторов, стремящееся к достижению взаимопонимания между людьми – это единственный законный способ предотвращения национальных, социальных и культурных конфликтов любом обществе [8].

Говоря о современном этапе развития социальных коммуникаций, стоит отметить, что глобальная информатизация и компьютеризация стали причиной революционных изменений и появления нового «информационного общества». Оно «вносит изменения в само ядро существовавшей до сих пор социальной структуры и инициирует новый способ производства. Труд и капитал, характерные для промышленного общества, заменяются информацией и знанием как главными ценностями» [1].

Социальные коммуникации на современном этапе обладают как положительными, так и отрицательными референциями. К последним теоретики информационного общества относят низкую устойчивость, которая неизбежно становится результатом захвата отдельными социальными группами контроля над информационными потоками и каналами их передачи населению. Как считает канадский теоретик М. Маклюэн, главен-

ствующая коммуникация определяет тип существующего общества, а тип восприятия человеком реальности напрямую зависит от характеристик информационного потока [5]. Кроме того, электронные средства, применяемые в ходе коммуникации, порождают мозаичность культуры, заставляют человека воспринимать информацию «по диагонали». Другой теоретик информационного общества, испанский социолог М. Кастельс, подчеркивал, что в современном обществе сетевых структур личность (Self) и сетевые системы (Net) противопоставлены друг другу и являются главными оппонентами в современной модели коммуникации [2].

Преимущества новой модели социальной коммуникации, включающей в себя высокотехнологичные информационные сети, описал Н. Луман. По его мнению, современное информационное общество способствует активному участию общества в политических процессах, что является предпосылкой демократического развития, а широкий доступ к информации делает невозможным существование тоталитарной системы, строгого дидактизма и одномерности восприятия реальности. Кроме того, осознавая огромный объем накопленных человечеством знаний, Луман утверждал, что социально значимой мы можем назвать не любую информацию, хранящуюся на серверах, а лишь актуальную, задействованную в жизни людей. Именно такая информация является обязательным элементом любой модели общественной интеракции [4].

Завершая рассмотрение генезиса концепций социальной коммуникации, следует сказать, что поиски магистрального направления развития данной области знаний до сих пор не завершены. Из дня в день трансформируются методы и технологии коммуникации, характер социальных интеракций, зарождаются новые символы и культурные коды. И, следовательно, научные разработки в данном направлении будут актуальны и востребованы.

Список литературы

1. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний / Готтхард Бехманн; пер. с нем. А.Ю. Антоновского. – М.: Логос, 2010. с. 34.
2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура: Пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. с. 27.
3. Кули Ч. Общественная организация. В кн.: Тексты по истории социологии XIX-XX вв. Хрестоматия. – М.: Наука, 1994, с. 379.
4. Луман Н. Медиа коммуникации. Пер с нем./ А. Глухов., О. Никифоров. – М.: Издательство «Логос», 2005. с. 256.
5. Маклюэн М. Пресса: управление посредством утечки информации [Электронный ресурс] // Отечественные записки. 2003. № 4 (13). URL: <http://www.strana-oz.ru/2003/4/prensa-upravlenie-posredstvom-utechki-informacii> (дата обращения: 26.03.2021).
6. Назаров М.М. Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования. – М.: Аванти плюс, 2003. с. 18.

7. Парсонс Т. Система координат действия и общая теория систем действия: культура, личность и место социальных систем; Функциональная теория изменения / Американская социологическая мысль. – М.: Изд-во МГУ, 1994. с. 448–4815.

8. Хабермас Ю. Демократия Разум. Нравственность. – М.: Издательский центр «Академия», 1995. С. 181.

9. Lasswell H.D. The structure and Function of Communication in society // The Communication of Ideas / Ed. by Z. Bryson. N.Y., 1948.

10. Newcomb T. The study of consensus // Sociology today / eds.: R.K. Merton, L. Broom, S. Cottrell. N. Y., 1959. P. 35-43.

УДК 371

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Арсалиева Аминат Абдулхакимовна
студентка
aminat281@mail.ru

Даулетукаева Камила Майрбековна
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема детского чтения, и, соответственно, приведены различные методы, направленные на формирование и развитие у младших школьников интереса к чтению. В статье также показывается роль художественной литературы в процессе формирования личности ребёнка.

Ключевые слова: художественная литература, дети, младшие школьники, интерес к чтению, методы, подходы приобщения детей к чтению.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE READER'S INTEREST IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Arsalievna Aminat Abdulkhakovna,
student
Dauletukaeva Kamila Mayrbekovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

***Annotation.** The article deals with the problem of children's reading, and, accordingly, presents various methods aimed at the formation and development of interest in reading in younger students. The article also shows the role of fiction in the process of forming a child's personality.*

***Keywords:** fiction, children, primary school students, interest in reading, methods, approaches to introducing children to reading.*

Введение. В современном обществе остро встаёт проблема детского чтения. Наблюдается значительное снижение у ребёнка интереса к чтению, что, в первую очередь, связано с массовым внедрением в общественную жизнь инновационных технологий: компьютеров, телевизоров, телефонов и т.п. Дети ставят на первое место компьютерные игры и разного рода развлечения, а книги в их глазах постепенно теряют свою ценность.

Актуальность данной проблемы объясняется значимостью книг в процессе формирования личности ребенка. Как отмечают и многие исследователи, привить интерес к чтению нужно с младшего школьного возраста, поскольку именно в это время у ребёнка закладываются основные читательские навыки и умения [3]. На важность чтения обращали внимание многие учёные, в том числе и великий французский мыслитель Дани Дидро, который сказал, что «люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Действительно, роль книг, а именно художественной литературы в жизни человека очень велика. Художественная литература «обогащает» человека знаниями о мире, природе и т.д., увеличивает его словарный запас, учит размышлять и грамотно выражать свои мысли и мнение. Кроме того, даже навыки грамотного письма человек получает из книг, непроизвольно формируя в себе так называемое языковое чутье. Литература развивает и эмоциональную сферу детей, воздействуя на их чувства и сознание. Читая, к примеру, сказки, ребенок учится различать добро и зло, извлекает для себя урок, видя ошибки литературных персонажей. Таким образом, литература формирует определённый стереотип поведения человека, выполняя задачу нравственного воспитания [1].

Целью данного исследования является рассмотрение различных методов, направленных на формирование и развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста, способствующих воспитанию у них любви к художественной литературе. Объектом исследования является процесс формирования читательского интереса у младших школьников, предметом – методы, способы и приёмы, которые направлены на его развитие.

Вопросами приобщения детей к чтению, воспитания любви к литературе занимались многие исследователи, педагоги, учёные. Так, одним из способов формирования интереса к чтению согласно Е. Н. Мартыновой является организация в классе зоны свободного взаимодействия детей книгами, то есть это своего рода уголок книг. Суть данного метода заключается в том, что благодаря ему учитель сможет знакомить первоклассников с

доступным кругом детского чтения, книжными новинками, стимулировать и мотивировать детскую читательскую активность с помощью системы продуманных заданий, которые предполагают самостоятельный подбор книг на ту или иную тему, поиск книги на выставке, нахождение в ней ответа на заданный вопрос и т. д. Регулярное использование на уроках обучения грамоте книг в качестве учебного материала позволит выработать у них привычку к чтению, а, следовательно, и потребность в этом [2]. Е. Н. Тимофеева рассматривает подход приобщения детей к чтению через изучение биографий писателей. Как отмечает автор, именно на самом первом этапе изучения монографической темы, во время знакомства с биографией писателя, можно разбудить в ученике интерес и к творчеству данного писателя, и к конкретным его произведениям, и к произведениям его современников, его предшественников и последователей. Ведь именно в биографии содержится наибольшее количество обязательных упоминаний, сведений, а также информации о других произведениях писателя, помимо программных, и о нём самом [5]. Однако если материал будет ненасыщенным и плохо преподнесён, то трудно будет заинтересовать большинство школьников биографиями писателей. Поэтому, стоит отметить, что данный метод не совсем эффективен как для большинства учащихся, так и для учителей.

Особого внимания заслуживает подход привития интереса к чтению педагога И. А. Пугиной, которая в качестве основного метода по приобщению детей к чтению использует литературные игры и праздники. Автор разделяет литературные игры следующим образом:

- игры и упражнения по развитию речи;
- литературные головоломки; игры, где нужно отгадывать слова (кроссворды, чайнворды и т. д.);
- литературные викторины;
- "стилизированные" игры ("Поле чудес", "Крестики-нолики", "Умники и умницы", "Сильное звено", "Пойми меня", "Счастливый случай", "Литературный покер" и т.п.).

Данный метод формирования и развития читательского интереса у младших школьников весьма плодотворен, так как игры, разумеется, интересны детям, а литературные игры даже полезны, поскольку, как и отмечает сам автор в процессе исследования, они способствуют развитию интеллектуальных, моральных, волевых качеств личности учащихся, проявлению и совершенствованию кругозора, активизации задатков и способностей детей [4].

На формирование интереса к чтению значительное влияние оказывает и окружение детей. Так, одним из главных институтов, формирующих будущее поколение читателей, несомненно, является школа, поскольку там накоплен значительный опыт, имеется методологическая база, есть другие ресурсы, которые необходимы для работы, связанной с формированием читательской компетентности. Учителям следует включать в свои школь-

ные программы часы внеклассного чтения, организовывать мероприятия и классные часы, посвящённые художественной литературе. К примеру, отдельные классные часы можно посвятить разбору художественных произведений. Читая вместе с учителем то или иное произведение, обсуждая характеры и поступки героев, а также, используя современные технологии, которыми теперь оснащены школы, рассматривая презентации с картинками, на которых будут изображены персонажи, отдельные фрагменты из произведения, дети смогут погрузиться в мир художественной литературы. Также учителям следует почаще посещать библиотеки вместе с учащимися, ведь библиотека – это кладёзь знаний, где хранится достояние и богатство народа – книги. Беседы, знакомства с новинками детской литературы, с разными книжными изданиями практические занятия по выбору книг позволят воспитать настоящих читателей.

Успех развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Дети нуждаются в «читающей» среде, в книжном окружении. Именно на этой основе возникает желание читать, которое перерастает в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, в первую очередь, в семье [4]. Однако из-за нехватки у родителей времени или в ряде случаев отсутствия у них вообще беспокойства за будущее своих детей, в современном обществе школа становится чуть ли не единственным институтом, способным приобщить детей к чтению. Поэтому задача воспитания у детей любви к литературе в настоящее время, прежде всего, остро стоит перед учителями.

Вывод. Таким образом, формирование читательского интереса у младших школьников имеет огромное значение в процессе развития и воспитания детей. Поэтому учителям и родителям следует усердно работать над решением проблемы детского чтения. Ведь, как сказал Дэвид Бейли, «лучший совет, когда-либо полученный мною, заключался в том, что знание – это сила, а для этого важно много читать».

Список литературы

1. Куценко Н. Ю. Роль классической художественной литературы в формировании мировоззрения личности. URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-philology-2011-3/1-kutsenko.pdf>
2. Мартынова Елена Николаевна Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения // Ярославский педагогический вестник. 2015. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-interesa-k-chteniyu-knig-u-detey-v-protseesse-obucheniya> (дата обращения: 02.05.2021).
3. Николаева И. И., Кучерова Н. С. Развитие интереса к чтению младших школьников // Наука и современность. 2012. №16-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-interesa-k-chteniyu-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 02.05.2021).

4. Пугина И. А. Развитие интереса к чтению и формирование читательской самостоятельности младших школьников. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/19/razvitiie-interesa-k-chteniyu-i-formirovanie-chitatelskoj> (дата обращения: 04.04.2021)

5. Тимофеева Е. Н. Изучение биографии писателя как способ развития интереса учащихся к чтению художественных произведений. URL: <https://www.dissercat.com/content/izuchenie-biografii-pisatelya-kak-sposob-razvitiya-interesa-uchashchikhsya-k-chteniyu-khudoz> (дата обращения: 03.04.2021)

УДК 372.881.111.1

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Арсалиева Элиза Хизировна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия
Гадаева Иман Мусаевна,
студентка*

***Аннотация.** Цель данной статьи заключается в рассмотрении проблемы подготовки детей дошкольного возраста к изучению иностранного языка. В статье приводятся теории и различные методы, применяемые при изучении иностранного языка в дошкольных учреждениях, рассматривается роль игр в обучении, а также приведён результат опроса детей одного из учреждений дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, методы, дошкольное учреждение, опрос детей, игровые технологии.*

ANALYSIS OF MODERN METHODS FOREIGN LANGUAGE TEACHING FOR PRESCHOOLERS

*Arsalievna Eliza Khizirovna,
Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia
Gadaeva Iman Musaevna,
student*

***Annotation.** The purpose of this article is to consider the problem of preparing preschool children for learning a foreign language. The article presents*

theories and various methods used in the study of a foreign language in preschool institutions, examines the role of games in learning, and also provides the result of a survey of children from one of the preschool institutions.

Keywords: *foreign language, methods, preschool institution, survey of children, game technologies.*

Введение. Уже в 18 веке детей состоятельных людей учили иностранным языкам. И уже к 6-7 годам ребенок уже знал 1-2 иностранных языка. В основном изучали французский, испанский и английский. Эта тенденция обучения иностранного языка с малых лет до сих пор является популярной.

Цель исследования: Выявление проблем при подготовке детей дошкольного возраста к обучению иностранным языкам и дальнейшее их решение. Проведение анализа методов обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста.

Методика и организация исследования. Учеными давно доказано, что детям начиная с детского сада гораздо легче учить иностранный язык. Сегодня почти во всех детских садах ведутся занятия по изучению иностранного языка. Самыми популярными являются английский и немецкий. В дошкольных учреждениях Чеченского региона очень сильное внимание уделяется и арабскому языку.

Новейшие достижения исследований зарубежных и отечественных педагогов и практиков в области раннего обучения иностранному языку находят обобщение в рамках различных мировых проектах.

В последние годы ученые придают большое внимание различным аспектам проблемы обучения детей дошкольного возраста иностранному языку. Так, Г. Воронина в своих научных исследованиях рассматривала вопросы развития и совершенствования письменной речи, А. Глухарева – об использовании наглядности во время занятия с детьми, А. Матецкая указывала на важность использования языковой игры при изучении иностранного языка с детьми дошкольного возраста. Никитенко раскрыла роль и функции учебника в обучении детей иностранному языку. А. Пониматко разработал теорию игровой деятельности при изучении иностранного языка. Т. Протасова осуществила поиск новых подходов для обучения иностранному языку в дошкольном учреждении. [2]. Н. Андерсон предложил новые подходы к использованию коммуникативных и информационных технологий для подготовки будущих преподавателей иностранных языков в дошкольных учреждениях и др.

Особенности овладения дошкольниками иностранными языками связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью к общению. Возраст от рождения до шести лет жизни является сенситивным периодом для речевого развития растущей личности. Изучение иностранных языков не только развивает индивидуальные речевые способности ребенка, но и создает предпосылки для овладения ею в дальнейшем другими языками.

Преподавать английский язык маленьким детям нелегко, потому что английский не является их родным языком, и для них это новое [4]. Преподаватель должен иметь хорошую и интересную методику и технику для знакомства с английским языком, чтобы дети были заинтересованы и мотивированы изучать английский язык.

Роль учителя в мотивации изучения иностранного языка ребенком имеет большое значение. Все дети заинтересованы в изучении иностранного языка, но как только некоторые из них сталкиваются с трудностями и будут не в состоянии догнать остальных детей, они постепенно теряют интерес к предмету. Для того, чтобы избежать неуспеваемости, каждая новая структура, слово и словосочетание должно быть эффективно и достаточно проработано через разнообразие сосредоточенной и менее контролирующей деятельности. Учебная сосредоточенность предполагает обсуждение ситуаций или проблем, которые касаются жизни ребенка, ценностей, интересов. Каждый успех ребенка должен быть отмеченным, а оценки должны быть прокомментированы. Если ребенок делает усилия, даже если и не достигает успеха, она должна быть одобрена и поддержана. Даже самый маленький успех должен быть замечен [3].

При выборе методов учитель может руководствоваться:

- своим пониманием целей обучения;
- своими личностными особенностями;
- возрастными и индивидуальными особенностями своих учеников;
- условиями обучения и т.д.

Именно в этом и будут проявляться педагогическая зрелость учителя, инициатива и творческий подход к обучению.

Существует много способов познакомить ребят с английским языком. Одним из них является использование игр. Психологи утверждают, что игры могут использоваться для обучения всем языковым навыкам, и они могут быть использованы для практики многих типов общения [1]. Маленькие дети любят играть, и они участвуют в игре с большим энтузиазмом и готовностью, чем в любой другой работе. Тем не менее, игры иногда воспринимаются как развлекательная деятельность, в которую дети не учатся. Дети в целом учатся лучше, когда они активны. Использование игр имеет много преимуществ.

Результаты исследования и их обсуждение. Игры должны быть неотъемлемой частью любой учебной программы. Игры повышают мотивацию детей настолько, что они получают такое удовольствие от обучения, что могут даже не осознавать, что делают это. С помощью игр дети экспериментируют, обнаруживают и взаимодействуют со своей средой; игры добавляют вариации к уроку и повышают мотивацию, предоставляя реальный стимул для использования целевого языка. Есть бесчисленное множество преимуществ использования игр в группах. Игры могут: узнать больше о себе, воспитывать чувство общности в группе, где все дети чувствуют себя комфортно, выражая свои мысли в безопасной учебной среде. Дети в

целом учатся лучше, когда они активны. В некоторые игры играют парами или небольшими группами; другие играют со всей группой.

Но надо помнить, что вид обучаемой деятельности на занятии надо часто менять. Также рекомендуют проводить занятия по-иностранному языку с маленькими детьми не более 1-2 раза в неделю. И наоборот, меньшее количество занятий считается неэффективным, так как без частых повторов дети быстро забывают материал.

Был проведен небольшой опрос детей в дошкольном учреждении г. Грозного «Солнышко».

Дети признались, что больше всего при изучении английского языка им нравится, когда преподаватель объясняет все в виде игры. Воспитатели поделились тем, какие виды игр они используют на занятиях. Ведущими из них являются: соревновательные, ситуативные, художественные и музыкальные. Примером соревновательных игр является кроссворд, который может быть на любую тему – цветы, игрушки, животные и пр. К ситуативным можно отнести ролевые игры, в ходе которой дети выступают в определенных ролях, представляя себя в различных ситуациях, например, доктор-пациент, отец-сын и т.д. Музыкальные игры – различные песни, хоры на английском, танцы, которые способствуют погружению в дух изучаемого языка. Примером творческих игр может быть словесно-творческая игра, в которой дети целым коллективом сочиняют маленькие сказки или стишки на русском языке, а потом стараются переводить на английский.

Выводы. Дети дошкольного возраста гораздо быстрее запоминают информацию, у них высокая способность проводить анализ и систематизацию речевых потоков на иностранных языках, не путая эти языки и их средства выражения, особая способность к имитации, отсутствие языкового барьера. Поэтому преподаватель в свою очередь должен использовать такие методы обучения, которые будут способствовать деятельности детей.

Список литературы

1. Протасова Е. Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 210 с.

2. Сакаева Л.Р., Баранова А.Р. Методика обучения иностранным языкам (учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»). – Казань, КФУ, 2016. – 189 с.

3. Яфаева В.Г. Ситуация успеха как стимул и фактор интеллектуального развития дошкольников // Современное дошкольное образование // Подготовка к школе. - №3 2008.

4. Native english. URL: <https://www.native-english.ru/articles/english-for-kids>

ПРОБЛЕМЫ И ПРИОРИТЕТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Астамирова Хедда Хамидовна
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет
Тайсумова Мата Муратовна,
Ибрагимов Дени Умарович
студенты

Аннотация. В данной статье рассматривается взаимосвязь между обучением, воспитанием, и образованием, их отличительные черты; важность воспитательного процесса в образовании наравне с обучением. Также рассматривается, кто должен заниматься обучением, и кто должен заниматься воспитанием ребёнка.

Ключевые слова: педагогика, воспитание, обучение, образование, учитель, семья.

PROBLEMS AND PRIORITIES OF TEACHING AND UPBRINGING IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF MODERN SOCIETY

Astamirova Kheda Khamidovna
scientific director, Senior Lecturer
Chechen State Pedagogical University
Taysumova Mata Muratovna,
Ibragimov Deni Umarovich
Students

Annotation. This article examines the relationship between training, education, and education, how they differ from each other; the importance of the educational process in education on a par with training. It also considers who should be engaged in training, and who should be engaged in the upbringing of the child.

Keywords: pedagogy, upbringing, training, education, teacher, family.

Введение. Образование – это одна из важнейших сфер общественной жизни. Если в давние времена, образование считалось чем-то возвышенным и доступным только для привилегированной части общества, то в наше время, невозможно представить жизнь обычного человека, без, хотя бы среднего основного уровня образования.

Цель исследования: определение факторов, влияющих на становление и развитие личности ребенка, в процессе его образовательной деятельности.

Методика и организация исследования построена на теоретическом изучении научной литературы и трудов, в которых рассматривается данная проблема.

Результаты исследования и их обсуждение. Современный обучающийся, проводит свое основное время в образовательных учреждениях, будь это детские сады, школы, учреждения дополнительного образования, различные кружки и прочее. Поэтому, нетрудно предположить, что воспитание ребенка, со стороны работника образовательной организации, вносит огромный вклад, в формирование личности обучающегося. Это и дает почву тому, что некоторые родители обучающихся, иногда полностью перекладывают ответственность за воспитание своих детей на работников образовательной организации.

Очень часто, в наше время, можно столкнуться с тем, что определив ребенка в учебное заведение, родители считают, что воспитание ребенка полностью перекладывается на плечи воспитателя или учителя. В свою очередь, некоторые учителя, убеждены, что они дают только знания, а родители должны обучать, участвовать в образовательных мероприятиях и контролировать их выполнение. В рамках его жизненного определения учитель является спутником несовершеннолетнего с момента поступления в дошкольное учреждение до окончания школы.

Влияние школы на формирование личности, заключается также, и в правильном направлении обучающегося в профессиональной деятельности. Педагог, действительно положительно влияющий на ребенка, должен обладать широким спектром профессиональных и личных качеств. Такой педагог должен понимать, что процессы обучения, и воспитания не могут происходить изолированно. Конечно, родители участвуют в образовании, но этот процесс имеет место и в педагогической деятельности.

Неотъемлемой сферой жизни ребенка являются его эмоциональный мир, который представляет особую область, привлекающую внимание различных специалистов [3]. Формирование эмоциональной гаммы ребенка и психики в целом, во многом зависит от условий, в которых он растет, от воспитания. Учитель также может внести свой вклад в семейное воспитание, разговаривая с родителями, помогая им узнать, что нужно решить и как повлиять на это. Это может быть связано с тем, что у большинства родителей нет педагогического образования, или убежденность, родителей в том, что их ребенок лучше, чем другие, зачастую мешает замечать определенные проблемы. Более того, учитель может увидеть происхождение проблемы в ее младенчестве (в ее первых проявлениях).

Возвращаясь к связи между обучением, образованием и обучением, рассмотрим определения этих трех терминов:

Обучение - это целенаправленный, организованный и систематический процесс передачи опыта, определенных знаний, навыков и умений от старшего поколения к подрастающему.

Воспитание - это сложный и противоречивый социально-исторический процесс вхождения, в том числе подрастающего поколения, в жизнь общества, в повседневную жизнь, в деятельность общественного производства и в отношения между людьми [2]. В процессе воспитания подрастающие поколения должны усвоить то, что уже накоплено обществом [5].

Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов) [1].

Обычно в теории и практике обучения различают специально организованную воспитательную работу и обучение в процессе обучения. Немецкий ученый Иоганн Фридрих Гербарт (1776 - 1841) был первым, кто основательно обосновал и ввел принцип «воспитательного воспитания» в педагогику и поставил его на уровень других важных педагогических концепций.

Отправной точкой теоретических построений этого ученого стало положение о «воспитанности ребенка».

А. К. Гербарт считал, что человек не полностью детерминирован природой, но открыт миру и духовно независим, т.е. она изначально присуща «восприимчивости к воспитанию воли в нравственных целях». Посредством концепции восприимчивости он сначала аргументировал возможность образования как перехода к состоянию взрослого, который является стабильно рациональным и нравственным существом; во-вторых, потребность в образовании, которое является единственным средством организации различных внешних формирующих сил в направлении достижения единой цели - человеческого образования, в котором «присутствует четкий и неискаженный отпечаток личности, семьи, происхождения и национальности.

Активная жизненная позиция вырабатывается в процессе обучения и воспитания человека в результате преодоления бытовых трудностей, усвоения социального опыта человека, его профессиональных навыков.

Образование воспитывается в необходимом обществе направлении, становится личностным, когда организованная учебная деятельность и содержание предмета соответствуют потребностям, интересам, мотивам обучающихся, если эта деятельность осуществляется в условиях, влияющих на возникновение и закрепление. отношения к нему. Такие условия имеют косвенный эффект, потому что содержание темы любой темы не имеет прямого эмоционального окрашивания. Однако наличие интереса к учебному предмету, стремление к самоутверждению, высокий уровень притязаний - косвенные условия для организации обучения.

Дизайн педагогического процесса должен основываться на том, что образование и воспитание носят глубоко национальный характер, отражают многогранность традиций, национальную психологию их жителей.

Обучающийся – не отвлеченный человек, воспитанный и образованный, а всегда представитель определенной нации с присущими ему психологическими характеристиками, к которым обычно относятся самобытность национального сознания и самосознания, особенности национального мышления, чувства и воли, особенности национального выражение в общении и отношениях с др. людьми.

Процессы обучения и воспитания ведут к общему развитию личности. Но первый из них влияет в основном на интеллектуальную, а второй - на мотивационную и эмоционально-эмоциональную сферу. По этой причине образовательный процесс выступает как одно из средств обучения, а образовательный процесс - как один из стимулирующих и мотивирующих факторов обучения. Воспитательные задачи закладываются в содержание образования. На основе положений теории и воспитания определяются место и функции учебной деятельности школьника в общей системе организации их жизнедеятельности, разрабатываются методы и организационные формы обучения в единстве с методами и организацией воспитания [5].

Человек, совмещавший свою жизнь с воспитанием и обучением подрастающего поколения, прекрасно понимает, что педагогический процесс должен иметь две противоположные тенденции: он должен строиться с учетом характера ученика, закономерностей его внутреннего развития. и удовлетворение потребностей общества.

Выводы. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что образование, обучение и воспитание, являются неотъемлемой частью одного целого, которые могут вступать в различные отношения друг с другом, когда одно побеждает других. Воспитание обязательно должно сопутствовать образованию, однако, это не снимает с родителей обязанность заниматься воспитательной деятельностью своих детей.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
2. Грицай Л.А. Семейная педагогика: история семейного воспитания: учебное пособие / Грицай Л.А. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-4486-0758-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81853.html>
3. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / Колягина В.Г.. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>
4. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / Марусева И.В.. — Саратов :

Вузовское образование, 2016. — 418 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>

5. Околелов О.П. Педагогика : учебное пособие / Околелов О.П.. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 223 с. — ISBN 978-5-222-26755-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59417.html>

УДК 330

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГА

*Ахмедов Асхаб Оздербиевич,
Джулагов Сайд-Магомед Мурванович,
Умаров Асланбек Абдул-Керымович, магистранты
Алиева Мадина Алхазуровна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены процессы развития и совершенствования использования интернет-маркетинга в современных условиях динамично развивающегося мира. Проанализированы основные аспекты маркетинга в интернет-среде, его основные проблемы и перспективы развития. Продемонстрирована важность его правильного использования, которая открывает владельцу неограниченные конкурентные возможности, позволяет занимать лидирующие позиции на рынке и добиваться узнаваемости бренда.*

***Ключевые слова:** маркетинг, интернет, технологии, бизнес, услуги, бренд, информация, реклама.*

ANALYSIS OF THE PROCESS OF DEVELOPMENT AND IMPROVEMENT OF THE USE OF INTERNET MARKETING

*Akhmedov Askhab Ozderbievich,
Dzhulagov Sayd-Magomed Murvanovich,
Umarov Aslanbek Abdul-Kerymovich,
undergraduates
Aliyeva Madina Alkhazurovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** This article examines the processes of development and improvement of the use of Internet marketing in the modern conditions of a dynamically developing world. The main aspects of marketing in the Internet environment, its main problems and development prospects are analyzed. The importance of its correct use has been demonstrated, which opens up unlimited competitive opportunities for the owner, allows him to occupy a leading position in the market and achieve brand awareness.*

***Keywords:** Marketing, internet, technology, business, services, brand, information, advertising.*

Вступление. Маркетологи все больше приближают бренды к повседневной жизни потребителей. Меняющаяся роль потребителей как сопродажеров стоимости становится все более важной. С каждым днем технологии все больше играют жизненно важную роль в улучшении качества услуг, предоставляемых бизнес-единицами.

Электронный маркетинг (ЕМ) — это передача товаров или услуг от продавца к покупателю с использованием одного или нескольких электронных методов или средств массовой информации. Электронный маркетинг начался с использования телеграфа в девятнадцатом веке. С изобретением и массовым распространением телефона, радио, телевидения, а затем и кабельного телевидения, электронные средства массовой информации стали доминирующей силой маркетинга. McDonald's использует онлайн-канал для усиления сообщений и отношений с брендом. Они создали онлайн-сообщества для детей, например, веб-сайт Happy Meal с обучающими и развлекательными играми, чтобы клиенты всегда были рядом с собой. К примеру, анализ различных источников показывает, что количество почтовых отправок компании положительно связано с прибыльностью компании с течением времени. Основное преимущество маркетинга в социальных сетях - снижение затрат и расширение охвата. Стоимость платформы социальных сетей обычно ниже, чем у других маркетинговых платформ, таких как личные продажи или продажи с помощью посредников или дистрибьюторов. Кроме того, маркетинг в социальных сетях позволяет фирмам привлекать клиентов, которые могут быть недоступны из-за временных и географических ограничений существующих каналов сбыта. Как правило, основным преимуществом социальных сетей является то, что они позволяют компаниям увеличивать охват и сокращать расходы.

Интернет-маркетинг представляет собой комплекс мероприятий в интернет-среде, которые способствуют развитию бизнеса, то есть это любая маркетинговая деятельность, которая реализуется в Интернете.

Отличие интернет-маркетинга и электронного маркетинга заключается в различных каналах коммуникации. Если интернет-маркетинг использует в качестве канала коммуникации интернет, то для электронного маркетинга интернет является одним из каналов коммуникации. Коммуникации в электронном маркетинге позволяют достигать целевой аудитории

даже в «оффлайн» среде (использование приложений в телефонах, SMS, рекламные дисплеи на улицах и т. п.). В состав электронных медиа, кроме интернета, входят цифровое телевидение, радио, мониторы, дисплеи и другие цифровые средства связи [4].

Мы же рассмотрим перспективы развития маркетинга конкретно в сети интернет.

Цель статьи. Проанализировать инструменты и определить преимущества использования интернет-маркетинга в современных условиях.

Результаты исследования. В первые годы эпохи интернета возможность его использования в качестве канала распространения волновала бизнес-менеджеров, которые считали, что этот инструмент повысит продажи и повысит эффективность организации бизнеса. Бизнесмены рассчитывали на то, что их присутствие в интернете может предложить преимущества для их клиентов, обеспечивая при этом возможность совершения покупок, аналогичную традиционным услугам. Среди преимуществ - обеспечение круглосуточного доступа для клиентов, сокращение географических границ для обеспечения доступа к новым рынкам и возможность немедленной связи с клиентами.

Предсказание о стремительном росте онлайн-покупок стало союзом между экспертами в области информационных технологий и профессионалами в области маркетинга. Многие считают, что исследователи информационных технологий изучают интернет-технологии и их преимущества, в то время как маркетологи сосредоточены на использовании этих технологий потребителями.

По мере развития интернет-технологий появилось больше маркетинговых мероприятий по продвижению товаров и услуг через интернет. Сегодня интернет-маркетинг определяется как «использование интернета в качестве виртуальной витрины, где продукты продаются напрямую покупателю», или другой взгляд видит все это как - «стратегический процесс создания, распространения, продвижения продуктов и ценообразование для целевых клиентов в виртуальной среде».

Поскольку маркетинг динамично развивается с каждым днем и его современное проявление является синтезом классического маркетинга, программирования, дизайна, аналитики, журналистики, психологии и других отраслей, то он нуждается в постоянном анализе, изучении и новых решениях для получения необходимых результатов в бизнес-среде.

На сегодня в достаточной степени исследован интернет-маркетинг в трудах зарубежных и отечественных ученых: Ф. Котлера, Х. Картаджайя, И. Сетиавана, С. В. Ковальчука, Д. Р. Амирова, А. А. Перова. Однако жизнь в XXI в. протекает в период глобализации, период который характеризуется сложным и постоянно динамичным ритмом современного мира, где не существует гарантированной и постоянной стабильности, поэтому актуальными остаются вопросы активного внедрения интернет-маркетинга в современных условиях.

За последние несколько лет мобильный трафик уже превысил компьютерный. На основании этого большинство компаний по-другому взглянули на продвижение бренда в сети. На сегодняшний день многие продавцы уже не только имеют мобильную версию своего сайта, но и предлагают приложения для смартфонов, чтобы потребители могли быстро совершать покупки. Некоторые бренды активно ведут свои страницы в социальных сетях, другие держат связь с клиентами через микроблоги и Instagram. Также приобретает все большую популярность реклама в соцмедиа и приложениях. Это послужило драйвером для развития Omni-Channel Retail – подхода к торговле, что предполагает одновременное использование всех физических (офлайн) и цифровых (онлайн) каналов коммуникаций и предусматривает инновационную возможность полностью отслеживать путь клиента.

Рассмотрим основные инструменты интернет-маркетинга на рис. 1.



Изучим каждый инструмент, указанный на рисунке, более подробно.

1. Видеомаркетинг представляет собой комплекс действий, направленных на продвижение товаров, услуг или бренда компании с помощью видео, что позволяет привлекать большую аудиторию, а, следовательно, повышает конкурентоспособность и увеличивает возможность получение прибыли.

2. Веб-сайт является важнейшим инструментом интернет-маркетинга. Разработка и размещение веб-сайта в интернет-среде и его правильное использование открывают владельцу неограниченные конкурентные возможности, позволяют занимать лидирующие позиции на рынке и добиться узнаваемости бренда организации.

3. Поисковый маркетинг, используется для поиска потребителем нужного ему товара. Поисковый маркетинг или SEM — это комплекс мероприятий, направленный на увеличение посещаемости и привлечение пользователей на сайт.

4. SEO (Search Engine Optimization) – данный инструмент называют так: поисковая оптимизация сайта, продвижение сайта или же раскрутка сайта [1].

5. Поисковая реклама представляет собой частный случай контекстной рекламы, применяемый в поисковых системах. Отличительной особенностью является то, что выбор рекламных сообщений, которые демонстрируются, определяется с учетом поискового запроса пользователя.

6. Медийная реклама в Интернете – это вся совокупность визуальных и звуковых рекламных материалов, среди которых, выделяют баннеры, как основной информативный блок [3]. Медийная реклама – это размещение текстографических рекламных материалов на интернет-сайтах, представляющих собой рекламные площадки. Как правило, медийная реклама имеет форму баннерной рекламы. Баннерная реклама используется для быстрого показа рекламы предприятия или фирмы, с целью привлечения дальнейшего внимания. По воздействию почти не отличается от традиционных баннеров, используемых в повседневной жизни. Контекстная реклама – это текстовые объявления, отображаемые пользователям по запросу, если этот запрос рекламодатель добавил в настройки рекламной кампании. Этот вид рекламы охватывает более узкую аудиторию, которая непосредственно заинтересована в приобретении товара.

7. Email-маркетинг (прямой маркетинг, директ-маркетинг) подобный тип рекламы носит более личный характер, позволяя связаться лично с каждым пользователем. В его основе лежит прямая личная коммуникация с получателем сообщения с целью построения взаимоотношений и получения прибыли [1].

8. Вирусный маркетинг-довольно популярный тип часто применяемой рекламы. Используется в формате юмора и интересных видеороликов, привлекающих внимание пользователей. Называется вирусным в связи со скоростью передачи, а также широтой охвата.

9. Маркетинг социальных медиа. Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни многих людей, и с развитием Интернет социальные сети получают все большую популярность.

Соответственно, рассмотрим преимущества использования интернет-маркетинга:

- потенциальный клиент может оперативно посмотреть информацию о товаре или услуге;
- помогает экономить рекламный бюджет;
- расширяет границы – из любой точки мира можно управлять процессом;
- более доступные финансово и не требующие больших затрат времени рекламные каналы;
- возможность рекламировать только для целевой аудитории – таргетинг;
- подробная статистика, отслеживание конверсии, других показателей [7, с. 85].

Коллектив современных исследователей, в составе Х. Картаджай, А. Сетиавана, Ф. Котлера, считают, и мы с ними согласны, что наибольшую

эффективность комплекса маркетинга предприятия в будущем обеспечит сочетание возможностей офлайн и онлайн маркетинга.

Мощным драйвером для совершенствования рекламы будущего является развитие искусственного интеллекта. Deep learning (сложные алгоритмы обучения для моделирования высокоуровневых абстракций) предоставляют различные перспективы использования искусственного интеллекта в маркетинге, от глобального анализа Big Data до самостоятельного написания уникального контента. Уже сегодня искусственный интеллект влияет на выдачу поисковых запросов, отслеживает запросы пользователя, а также распознает объекты на снимках.

Наиболее перспективными возможностями применения искусственного интеллекта в маркетинге являются "умные магазины", способствующие повышению удобства при совершении покупок. Рассмотрим примеры применения технологии «умный магазин» [6, с. 134]:

- интерактивные полки - больше не нужно будет носить тяжелые корзины из супермаркета и искать нужный товар. Достаточно лишь перетащить необходимый товар на электронном табло в корзину и получить его упакованным на выходе;

- «виртуальные» супермаркеты – все товары имеют QR-код, сделав фото которого, покупатели могут заказать продукты. Все покупки будут доставлены прямо к покупателю;

- радиочастотные метки вместо штрих-кодов, сумму покупки можно будет узнать благодаря системе дистанционного считывания информации;

- виртуальные примерочные помогут быстро выбрать нужную вещь без утомительных примерок (технология уже действует);

- оплата товара с помощью смартфона-для оплаты достаточно приложить девайс к терминалу (технология уже действует);

- голограмма является одним из наиболее перспективных направлений в маркетинге. Она позволит воздействовать на покупателя в любом месте, где он может совершить покупку. На сегодня уже разработаны варианты голографической рекламы, к которой можно прикоснуться, что дает новые возможности для демонстрации товара покупателям.

Новые возможности маркетинга связаны также с появлением технологии распознавания эмоций-можно определить настроение любого человека с помощью его смартфона. На практике контент можно подбирать в соответствии с эмоциональным состоянием пользователя.

Выводы. В современных условиях маркетинговые коммуникации перемещаются в сеть Интернет, ведь интернет-маркетинг имеет значительное количество преимуществ по сравнению с традиционными комплексами маркетинговых коммуникаций, основными из которых являются оперативность (как изменения коммунальной политики, так и покупки); бюджетность; возможность управления из любой точки мира, то есть отсутствие территориальных ограничений; экономия времени; возможность выбирать целевую аудиторию (таргетинг); возможность ведения подробной

статистики, то есть определение эффективности маркетинговой коммуникации. Новые возможности маркетинга, связанные с применением искусственного интеллекта, которые целесообразно анализировать в дальнейших исследованиях.

Список литературы

1. Амирова Д. В. преимущества использования инструментов интернет-маркетинга для современных компаний / Д. В. Амирова // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2018. – № 2. - С. 14-17.

2. Галюк Я. Д. Методы привлечения внимания потребителей с помощью технологий SMM / Я. Д. Галюк, А. а. Гордая, Е. М. Забурмеха // Вестник Хмельницкого национального университета. Экономические науки. – 2019. – № 5. - С. 57-60.

3. Китаева Е. А. интернет-маркетинг-инструмент бизнес-пространства Интернета / Е. А. Китаева // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. – 2011. – № 2. - С. 65-69.

4. Ковальчук С. В. Цифровой маркетинг – инновационное направление развития предприятий и отраслей экономики [Электронный ресурс] / С. В. Ковальчук, З. М. Андрушкевич // маркетинговые инновации в образовании, туризме, гостинично-ресторанной, пищевой индустрии и торговли: тезисы доп. междунар. наука.- практ. интернет-конф., посвящ. 50-летию унсув. Харьков. гос. ун-та питания и торговли, 3 окт. 2017 г. - Харьков, 2017. - Режим доступа: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/handle/123456789/5893>

5. Маркетинг 3.0: от продуктов до потребителя и далее – к человеческой душе / Ф. Котлер, Х. Картаджайя, И. Сетиаван. – Москва: ЭКСМО, 2011. – 235 с. - (Гуру менеджмента).

6. Перова А. А. Интернет-маркетинг: сущность, задачи, преимущества и перспективы развития / А. а. Перова // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2018. – № 450.

7. Смирнов А. Ю. Лидово побоище. Маркетинговые инструменты для продвижения бизнеса в Интернете [электронный ресурс] / Смирнов А. Ю., Суздаль Ю. Н. - СПб: ИГ, 2017. - 176 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

*Ахмедов Асхаб Оздербиевич,
Джулагов Сайд-Магомед Мурванович,
Умаров Асланбек Абдул-Керымович, магистранты
Алиева Мадина Алхазуровна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В данной статье рассмотрены взаимосвязи физического и духовного здоровья и их влияние на формирование гармонично развитой личности в условиях темпа и стиля жизни людей XXI века. Показаны возможности физической культуры и спорта в развитии физического и духовного здоровья молодежи. Проанализированы основные аспекты влияния физического воспитания на духовные и моральные ценности и ориентиры молодого поколения.

Ключевые слова: духовность, здоровье, физическая культура, физическое воспитание, человек.

THE RELATIONSHIP BETWEEN SPIRITUAL AND PHYSICAL HEALTH IN THE FORMATION OF A HARMONIOUSLY DEVELOPED PERSONALITY

*Akhmedov Askhab Ozderbievich,
Dzhulagov Sayd-Magomed Murvanovich,
Umarov Aslanbek Abdul-Kerymovich,
undergraduates
Aliyeva Madina Alkhazurovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

Annotation. This article examines the relationship between physical and spiritual health and their impact on the formation of a harmoniously developed personality in the conditions of the pace and lifestyle of people of the XXI century. The possibilities of physical culture and sports in the development of physical and spiritual health of young people are shown. The main aspects of the influence of physical education on the spiritual and moral values and guidelines of the young generation are analyzed.

Keywords: spirituality, health, physical culture, physical education, man.

Вступление. Современный динамичный мир постоянно меняется, ставит перед человеком многочисленное количество вопросов, которые стимулируют его к переосмыслению собственного смысла и стиля жизни. Среди этих вопросов наиболее существенными являются такие: «Почему человеку следует беречь духовное здоровье?», «Зависит ли от его духовного состояния его физическое развитие?», «Действительно ли духовность может выступать формой проявления нравственного потенциала человека, направленного на доброжелательность, бескорыстность и взаимопомощь которые способны спасти общество и личность от варварства, агрессивности и жестокости?».

В соответствии с теми ответами, которые человек получает от своего сознания, он становится в ситуацию выбора: какую концепцию здоровья ему принять практически и на каких началах строить здоровый образ жизни? Ведь сегодня не государство, не образовательные институты, и не ученые, а сам человек несет ответственность за свой выбор, за состояние своего здоровья и за управление своей жизнью.

Именно поэтому изучение взаимосвязей всех составляющих здоровья, в частности, физических и духовных, на сегодняшний день является актуальным как никогда раньше.

Цель и задачи исследования:

— Изучить сущность взаимосвязей между физическим и духовным здоровьем личности;

— Выяснить механизмы влияния духовного и физического здоровья на гармоничное развитие личности;

— Определить перспективы педагогического воздействия на гармоничное развитие личности ребенка путем формирования физического и духовного здоровья средствами физической культуры.

Организация и методы исследования. В работе использованы следующие методы исследования:

— теоретический анализ научной литературы по выбранной проблеме;

— сравнение, сопоставление, индукция и дедукция, аналогия, обобщение.

Результаты исследования и их обсуждение. Цивилизационные изменения сопровождаются изменением ценностных парадигм в обществе. Именно поэтому «духовное здоровье человека определяется тем, какие духовные ценности человек почитает превыше всего» [3, с. 10]. Это ставит перед человеком новые вызовы в поиске цели и смысла своего духовного развития для собственного гармоничного развития. Педагогические цели также направляются на гармонизацию развития личности ребенка путем принятия общечеловеческих и природных ценностей.

В. В. Бобрицка, М. А. Гринева, С. А. Гладкий рассматривают духовность как «способ жизнедеятельности, специфика которого заключается в приоритетном удовлетворении потребности в познании – мира, себя и, главное, смысла и назначения своей жизни» [1, с. 341].

М. В. Гончаренко отмечает, что «невидимый мир – настоящий, и когда мы готовы исследовать невидимые уровни нашего тела, мы можем черпать неограниченную творческую мощь. Если жизнь человека построена на соблюдении космических законов, то формируется гармонично развитая личность на всех планах бытия, а это, согласно учению Живой Этики, – здоровая и творчески развитая личность» [3, с. 322].

Цель развития духовного здоровья состоит в том, чтобы найти, поддержать, развивать человека в человеке для способности достижения им полной человечности, самореализации своего человеческого потенциала [3, с. 329].

По убеждению Ю. Д. Бойчука и Н. В. Науменко, «духовный мир человека успешнее формируется на основе здорового организма» [2, с. 23]. Авторы отмечают, что «здоровье тела обеспечивает человеку не только высокую работоспособность, творческое долголетие, но и заметно влияет на его интересы, взгляды, образ мышления» [2, с. 23]. Определяя составляющие индивидуального здоровья человека, Г. И. Жара подчеркивает причинно-следственную связь между духовным и физическим здоровьем [5, с. 31-32]. Автор указывает, что управлять здоровьем можно из сферы причин (развивая духовное здоровье), воздействуя на сферу последствий (физическое здоровье) «через переходные процессы, относящиеся к сфере социального здоровья, то есть принятия и самопринятия, толерантности, личностной рефлексии, установления межличностных взаимодействий, саморазвитию, самосовершенствованию и другим ценностным основам общества» [5, с. 32]. Следствием развития духовного здоровья является тот факт, что большинство людей тянутся к тем, кто излучает доброту, любовь, свет, тепло, позитивную энергию. Ведь добрые, веселые, энергичные люди дольше живут и меньше болеют. Спокойствие, уравновешенность, чуткость, доброта, порядочность, вежливость характеризуют здорового человека. С такими людьми легко жить, приятно общаться. Такие люди умеют жить в гармонии, в согласии с самим собой, с другими людьми» [2, с. 24].

У каждого человека свой темп и своя стадия духовного совершенствования в зависимости от уровня развития души и от качества образа жизни, индикатором которых является здоровье человека [2, с. 24]. К сожалению, направление на здоровый образ жизни сегодня не находит своего отражения в средствах массовой информации, напротив, там царит полный хаос. Пресса, радио, телевидение, реклама, кино, видеоклипы, сопровождающие современные песни, заряженные негативными оскорблениями и информацией, и способствуют агрессии, аморальности, жестокости, что в свою очередь сказывается на состоянии здоровья всех людей и больше всего молодежи и детей [4].

Педагогическая мысль утверждает, что «общество заинтересовано в том, чтобы создать все условия для наиболее полного развития, выявления способностей человека» [6, с. 157]. Иностранцы связывают гармоничное развитие с осознанием себя в мире «здесь и сейчас». Так,

например, Т. Экхарт ставит лучшие человеческие чувства в противовес борьбе и негативу: «как только ты начинаешь чтить и уважать данный момент, то все имеющееся недовольство рассеивается и необходимость борьбы исчезает, а жизнь начинает течь радостно и спокойно. Если ты действуешь исходя из осознания настоящего момента, то все, что ты делаешь, будет пронизано ощущением качества, заботы и любви, - даже самые простые действия. Так что, не беспокойся и просто отдавай свое внимание тому, что ты делаешь» [8, с. 73]. Автор указывает на необходимость осознания собственного души: «Если тебе нужно использовать свой ум с определенной целью, то используй его вместе с внутренним «Я». Ты можешь применять свой ум творчески только в том случае, если способен быть осознанным, и самый легкий путь к тому, чтобы войти в это состояние, лежит через твоё сознание» [8, с. 121].

П. Экман ориентирует человечество на то, что развитие духовности должно быть направлено на преодоление ненависти, агрессии, войн и жестокости. «Те, кто оправдывают худшие формы понижения статуса других людей, часто рассматривают своих жертв как животных (причем не самых привлекательных); иногда о жертвах говорят, как о неживых, оскорбляющих наши чувства предметах, называя их отбросами или накипью. Я боюсь, что возмущение или обида могут также оправдывать кровопролитие или даже пытки, но они не должны возводить барьер между нами и теми, кто вызывает у нас отвращение» [7, с. 225]. В условиях кризиса современного общества это является еще одним важным направлением развития личности молодого человека.

Роль физической культуры и спорта в гармоничном развитии личности является неоспоримой, поскольку их цели объединяют не только направление формирования физической составляющей здоровья, но и способствуют развитию духовности. Например, быть сильным и не применять силу для нападения; защищать более слабых; ценить красоту здорового тела и сильного духа; преодолевать трудности и в то же время оставаться добрым и справедливым и тому подобное.

Физкультурно-спортивная деятельность человека, имеет немалую духовную нагрузку. Еще Пьер де Кубертен высказался о том, что главная сила и достижения спорта в том, что он является школой морального благородства и чистоты, физической выносливости и энергии. В физической культуре и спорте особенно четко выражаются все человеческие качества: характер, отношение к делу, воля, совесть, честность. Это тот самый вид деятельности, где особенно четко проверяются и формируются морально-волевые качества человека.

Соответственно все это демонстрирует необходимость остановиться на одной из важнейших задач, которая должна решаться на занятиях по физическому воспитанию и спорту, - над влиянием этих занятий на нравственные черты молодежи, поскольку физическая культура и спорт оперируют значительным объемом средств морально-этического влияния на ду-

ховный мир человека. В современном обществе возросла острая потребность вознести нравственное воспитание личности на качественно новый уровень, значительно усилить его результативность. Поэтому особое значение приобретают в наше время такие категории нравственного воспитания, как «моральные ценности», «нравственная культура», «нравственная потребность». Мораль — это система норм и принципов поведения людей в отношении друг к другу и к обществу. Через систему ориентаций, норм, запретов, оценок, идеалов мораль регулирует поведение людей. Она позволяет установить связь поступка и всего поведения человека с общепринятой системой ценностей. И физическое воспитание является одним из инструментов решения задач духовного развития человека и общества в целом.

Выводы. Осуществив анализ взаимосвязи физического и духовного здоровья и их влияния на формирование гармонично развитой личности в условиях темпа и стиля жизни людей XXI века, можно констатировать, что цивилизационные изменения на сегодня актуализируют данную проблему, требуя новых подходов.

Духовное развитие является основой в обучении детей и молодежи, их понимания собственного назначения в жизни и ориентированию на общечеловеческие ценности-добро, любовь, ненасильственное отношение друг к другу, заботу и тому подобное.

Взаимосвязь духовного и физического здоровья является причинно-следственной. На этой взаимосвязи должна основываться система управления здоровьем. Одностороннее развитие является неэффективным, поскольку в таком случае нарушается его гармоничность.

Перспективы дальнейших исследований, по нашему мнению, стоит направить на разработку средств физической культуры, которые могут способствовать развитию физического и духовного здоровья в их взаимосвязи и взаимовлияния на гармоничное развитие личности человека.

Список литературы

1. Бех И. Д. Ценности как ядро личности. Ценности образования и воспитания: научно-методический сборник / за заг. ред. А.В. Сухомлинской. К., 1997. С. 8-11.

2. Бойчук Ю. Д., Науменко Н. В. Духовное здоровье: научный анализ понятие Общая теория здоровья и здоровьесбережения: коллективная монография / за заг. ред. проф. Ю. Д. Бойчука. Харьков: Изд. Рожко С. Г., 2017. 488 С. С. 16-26.

3. Вишневский А. Теоретические основы современной украинской педагогики: учебное пособие. 3-е изд., доработ. и доп. К.: Знание, 2008. 566 с.

4. Гудинг Д., Леннокс Дж. Человек и его мировоззрение: для чего мы живем, и какое наше место в мире: учеб. - метод. пособие / общ. ред.

М. А. Жукалюк; пер. М. А. Жукалюк. 2-е изд. Т. 1. Львов: МБФ " человек и его мировоззрение", 2008. 416 с.

5. Жара Г. И. Структура индивидуального здоровья человека с позиций причинно-системного подхода. Общая теория здоровья и здоровьесбережения:

Коллективная монография / по общ. ред. проф. Ю. Д. Бойчука. Харьков: Изд. Рожко С. Г., 2017. 488 С. С. 26-33.

6. Мир, человек, общество: хрестоматия / сост. И. П. Арцишевская, Р. А. Арцишевский. К.: Перун; Ирпень, 1997. 399 С.

7. Экман Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь. СПб: Питер, 2010. 557 с.

8. Экхарт Толле. Сила момента сейчас / перевод с англ. Н. Лаврентьева. М., 2003. 204 с.

УДК 376.1

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

*Баталова Фарида Рамзановна,
студентка*

sofya-romanova-2020@mail.ru

*Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
научный руководитель, доктор философских наук, доцент,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития инклюзивного образования в Чеченской Республике на данный момент. Предпосылки возникновения и сам процесс включения такого типа образования в систему образования. Включение ребенка с ООП (особыми образовательными потребностями) в учебно-воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с особыми образовательными потребностями, учитель-дефектолог, логопед, тифлопсихолог, сурдопсихолог, тифлопедагог, сурдопедагог, общеобразовательные учреждения, адаптированная программа.*

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE CHECHEN REPUBLIC

*Batalova Farida Ramzanovna,
student*

Betilmerzaeva Maret Muslamovna,
*scientific director, Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

Annotation. *The article is devoted to the problem of the development of inclusive education in the Chechen Republic at the moment. The prerequisites for the emergence and the very process of including this type of education in the education system. Inclusion of a child with OEP (special educational needs) in the educational process in educational institutions.*

Keywords: *inclusive education, children with special educational needs, teacher-defectologist, speech therapist, typhlopsychologist, deaf-psychologist, typhlopedagogue, deaf-teacher, educational institutions, adapted program.*

Введение. В наше время проблема развития инклюзивного образования является самой актуальной, так как мы только начинаем процесс инклюзии. До 2014 года в Российской Федерации дети с особыми образовательными потребностями (ООП) получали образование в таких формах, как домашнее обучение, дистанционное обучение, индивидуальное обучение, заочное обучение, либо обучались в специальных (коррекционных) школах для определенного отклонения. Как известно, инклюзивное образование – это не только тип образования, при котором дети с ООП могут обучаться вместе с нормально-развивающимися детьми в общеобразовательных учреждениях (т. е. в массовых школах), но и «более широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность образования для всех детей и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей» [5]. «Человек как биопсихосоциальное существо предстает одновременно частью природы и продуктом истории, чье становление обусловлено природным фактором, наследственностью и социальной средой. Но природа человека не ограничена только его физической оболочкой и социальной ролью. Сущность человека выражена в его духовности. Решающую роль в социализации личности, естественно, играет социальная среда, которая в процессе нахождения индивидом в себе тех или иных форм симпатий и антипатий к окружающей действительности способствует обнаружению им сущности своей духовной природы, своей Психеи. В данной трактовке человек – существо сознательное, так как его разум в совместности тела, души и общества высекает огонь знания. Последующая сознательная деятельность приводит к осознанию своей природы, узнаванию телом, душой своей социальности» [1, с.11]. «Сознание как способность человека есть "нечто субъективное, идеальное", не имеющее самостоятельного бытия вне отношения к своему материальному субстрату – мозгу и к объекту отражения» [2, с. 19]. Соответственно, к любому субъекту социального взаимодействия необходимо подходить с учетом его субъект-объектных особенностей.

Целью нашего исследования является анализ инклюзивного образования в Чеченской Республике. Объектом исследования является инклюзивное образование. Предметом – собственно состояние инклюзии в Чеченской Республике.

Методика и организация исследования. Исследование проведено с использованием общелогических методов анализа, сравнения и синтеза рассматриваемых источников.

Результаты исследования и их обсуждение. Дети с ООП – это дети с психологическими и (или) физическими отклонениями, обусловленными экзогенными или наследственными факторами. Это дети с нарушением слуха, зрения, речи, с психологическими отклонениями, отклонениями опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. До появления термина «дети с ограниченными возможностями здоровья», их называли инвалидами, юродивыми, дети с дефектами, дети с изъянами, дееспособными, а также устарелой классификацией умственной недостаточности: идиотия, дебильность, имбециальность. Люди считали, что они не могут обучаться и воспитываться на уровне нормально-развивающихся детей, не могут овладеть элементарными навыками чтения и письма, навыками самообслуживания. В Чеченской Республике некоторые семьи прятали таких детей дома, обучали сами, не давали общаться с другими детьми. Это особо бывало видно, когда ребенка в каких-то случаях брали на мероприятие. Детей пугала смена обстановки, незнакомые люди, они общались только с родителями, при уходе родителей на несколько минут у них начинались приступы страха, тревоги.

Они не умели вести себя с нормально-развивающимися сверстниками, с незнакомыми людьми, они не шли на контакт. От отсутствия такого общения у них ещё развивалась задержка психического развития, в некоторых случаях ещё и речи.

Инклюзивное образование давно используется в европейских странах, но в России вступило в силу только в 2014 году, когда люди поняли, что нужно менять своё отношение к людям с ООП. Начали закрывать специальные (коррекционные) школы, учреждения, начали разрабатывать индивидуальные образовательные программы, индивидуальные программы, системы методов и средств обучения детей с ООП в общеобразовательных учреждениях.

В Чеченской Республике концепция инклюзивного образования началась развиваться только в 2016 году. Несмотря на то, что в России в целом инклюзивное образование начало формироваться в 2014 году, Чеченская республика была среди регионов на первом месте по вопросу развития. Но имелись свои проблемы развития такие как, неподготовленность преподавателей (учителей) к работе с детьми с ООП, недоверие со стороны родителей, непонимание того, что инклюзивное образование включает ребенка в социум, нехватка специалистов для детей с ООП (тифлопедагогов, тифлопсихологов, сурдопедагогов, сурдопсихологов, логопедов, дефектоло-

гов), нехватка знаний, умений, навыков работы, агрессивная сторона нормально-развивающихся детей, отсутствие тьюторов, помощников, неподготовленность общеобразовательных школ для детей с ООП с материально-технической стороны [4].

Эти проблемы до сих пор решаются. Например, при строительстве новых школ учитываются потребности детей с ОВЗ, строят лифты, пандусы, школы оснащены информационными ориентирами, номерами кабинетов, названия учебных дисциплин на азбуке Брайля, оставляют несколько кабинетов для отдыха детям с ЗПР, аутизмом, с отклонениями в эмоционально-волевой сфере, разрабатываются здоровьесберегающие технологии, также учитываются и остальные технические условия, как оснащения кабинетов, матовых штор, отдельно учитываются кабинеты для специалистов в этом направлении. Что касается методик, то разрабатываются новые методики для обучения детей с ООП, выходят новые книги об инклюзивном образовании и формах обучения детей с ООП. Проводятся конференции, семинары, беседы в общеобразовательных учреждениях для ознакомления детей, учителей, родителей о таком типе образования. Также в Чеченской Республике есть свои центры, которые помогают учителям, родителям в вопросах разработки индивидуальных планов, постройки уроков с детьми с ООП. Это такие центры, как «Серло», основным направлением которого является работа с детьми с ООП. Также преподаватели проходят специальные курсы для формирования знаний, умений, навыков работы с детьми с ООП, будь это слепые, глухие или дети с отклонениями в речевом развитии или в психическом/физическом развитии. Проводятся специальные тренинги, семинары, на которые приглашаются известные психологи, дефектологи, педагоги из Москвы, Пятигорска, Владикавказа, в процессе которых происходит передача опыта от коллег, которые давно работают в данной сфере.

Студентов-выпускников, будущих воспитателей, учителей приглашают в разные специальные (коррекционные) учреждения, частные учреждения, включают их в процесс работы с детьми с ООП, т. е. показывают на практике, как и в каких ситуациях нужно будет работать. По статистике около 15 % детей в общеобразовательных учреждениях имеют отклонения в развитии, и будь это историк, математик, филолог, биолог или учитель, другого направления он должен владеть какими-то вводными навыками и знаниями для работы с детьми с ООП. Чеченский государственный педагогический университет в последнее время организует для студентов различные мероприятия со специалистами коррекционных учреждений. Цель таких встреч заключается в передаче опыта. Так же введены специальные курсы, тренинги для формирования вводных представлений об отклонениях в развитии детей, форм обучения таких детей и каким должен быть сам процесс работы с детьми с ООП у филологов, историков, учителей начальных классов и всех остальных направлений.

По последним данным из 76500 детей, посещающих дошкольные образовательные организации из Чеченской Республики, 468 детей (0,6 %) являются детьми с ОВЗ и инвалидностью (из них 386 детей с ОВЗ) и 82 - дети-инвалиды.

По итогам 2020 года в Чеченской Республике количество образовательных учреждений, в которых созданы условия для обучения и воспитания детей с ООП, составит дошкольных образовательных организаций – 6.

На уровне начального, основного и среднего общего образования по адаптированным основным общеобразовательным программам в 2020/21 учебном году получают образование 2463 обучающихся с ОВЗ, еще 116 обучающихся получали образование по программам образования [3].

Выводы. В этой статье главной целью было показать, что Чеченская Республика активно включена в процесс инклюзивного образования в России. Инклюзивное образование в республике активно развивается, разрабатываются такие программы, средства, методы обучения, методики, с которыми удобно и комфортно работать учителям в специализированных и общеобразовательных учреждениях для детей с ООП.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о социально-философских аспектах социализации личности в образовательной среде // Общество: философия, история, культура. 2017. № 1. С. 10-13.

2. Бетильмерзаева М.М. Сознание как свойство социального бытия: ментально-когнитивное осмысление // Вестник психофизиологии. 2017. № 4. С. 16-20.

3. Информационная справка о состоянии системы образования... URL: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://mon95.ru/media/ajbnddhi/166507-06-030221.pdf&ved=2ahUKEwjnvvPW-lovwAhWqtIsKHakECg8QFjABegQIAxAG&usg=AOvVaw3NHfIVdfMYEoP0FP0a0H1b> (дата обращения: 19.04.2021)

4. Перспективы инклюзивного образования в Чеченской Республике <https://www.grozny-inform.ru/news/society/12905/> (дата обращения 19.04.2021)

Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – М.: Наука, 2018.

5. Феталиева Л. П., Гитинова П. Ш., Гитинова А. М. Социальные И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Образование и право. – 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Батукаев Абу Абдулхамидович,
кандидат педагогических наук, доцент.
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы касаемые профессионализма учителей по физической культуре и спорту. Цель исследования - изучение формирования профессионализма педагога по физической культуре. Объектом исследования является профессионально-педагогическая подготовка учителя физической культуры. Предмет исследования - процесс формирования профессиональной готовности учителя физической культуры к реализации целостного педагогического процесса воспитания физической культуры личности.*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, педагог, психологическая готовность, педагогическое общение, компетентность.*

FORMATION OF PROFESSIONALISM OF THE TEACHER OF PHYSICAL CULTURE

*Batukaev Abu Abdulhamidovich,
Ph. D., Associate Professor
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** The article deals with issues related to the professionalism of teachers in physical culture and sports. The purpose of the study is to study the formation of professionalism of a teacher of physical culture. The object of the study is the professional and pedagogical training of a physical education teacher. The subject of the study is the process of forming the professional readiness of a physical culture teacher to implement the integral pedagogical process of educating the physical culture of the individual.*

***Keywords:** Physical culture, sports, teacher, psychological readiness, pedagogical communication, competence.*

Изучение физической культуры на этапе основного общего образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, направлено на развитие основных физических качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость) и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможно-

стей организма; воспитание устойчивых интересов и позитивного эмоционально-ценностного отношения к физической культуре и спортивно-оздоровительной деятельности.

Л. В. Вишнева, Ш. З. Гусак, Ю. Д. Железняк, Л. Н. Ильина, И. П. Космина, В. М. Моторин, Н. А. Лупандина, Ф. П. Шувалов, А. А. Федосов и др. посвятили свои исследования изучению структуры профессиональной деятельности учителей физической культуры.

В работах О. В. Петунина дана характеристика профессионального мастерства учителя физической культуры, С. Ю. Балбенко определены условия формирования личности учителя физической культуры в вузе, Е. П. Каргаполов рассмотрел проблему построения обобщенной модели специалиста физической культуры и вопросы теории непрерывного физического воспитания. Формирование профессиональной готовности будущего учителя физической культуры к невербальному общению со студентами на занятиях отражено в исследовании В. И. Байдака.

Стиль педагогического общения и лидерства.

Высшей степенью педагогической культуры, ее проявлением в реальной жизни является педагогическое мастерство, представляющее собой "синтез развитого психолога-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, умений, навыков и эмоционально-волевых средств выражения, которые в совокупности с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать различные педагогические задачи. Специфика педагогического процесса обучения предмету, его структура и содержание, выступают мотивирующими причинами появления мастера, реализующего функции развития, обучение и воспитание людей на практике. Педагогическое мастерство, являясь стержневым и основным компонентом и разделом педагогической культуры, в свою очередь, представляет собой сложную структуру компонентов как минимум следующих четырех подсистем:

1. Педагогическую технологию
2. Педагогическое творчество
3. Знание предмета
4. Педагогический стиль

Знание своего предмета, его истории развития предмета, теорий, методов и современной практики является основой педагогического мастерства. Роль профессиональной компетентности в эпоху беспрецедентной интенсивности развития и обновления всех без исключения областей науки неизмеримо возрастает. Изменившиеся организационные формы, средства, социальные условия и методы предъявляют к педагогическому коллективу новые, повышенные требования. Еще более высокие требования предъявляются к преподавателю в области специфики его учебного предмета, которым ему поручено руководить. Высокая спортивно-практическая и физическая подготовка определяет эффективность и качество учебного процесса. Знание своего предмета изнутри по основным его

разделам, основанное на высоком спортивном звании и личном опыте (например, мастер спорта и мастер спорта международного класса), является основой для творчества педагога-учителя, как в области спортивной дисциплины, так и в методике ее преподавания в общем. Согласно исследованиям, если специалист (преподаватель, учитель, тренер) лишен новой информации, то ценность его квалификации снижается на 20-25% в течение календарного года. Чтобы идти в ногу со временем, ему нужно потратить около 20% своего личного времени на ознакомление с передовыми научными достижениями [7].

Личностная зрелость учителя ФК и его профессионально - педагогическая компетентность.

По мнению большинства специалистов-педагогов, после 30 лет у человека начинается этап личностной и профессиональной зрелости (опыт). Это тоже можно отнести к учителю и тренеру по спорту. Зрелый человек характеризуется, прежде всего, последовательностью и единством своей системы взглядов и ценностей, то есть целостностью. Это человек, который имеет свою жизненную позицию и умеет ее отстаивать в любых ситуациях. Для зрелой личности характерна стабилизация его жизни, которая проявляется в регулярности и стабильности, выборе индивидуального образа жизни. Незрелый человек характеризуется тем, что постоянно испытывает неуверенность в себе, в избранном пути-и, соответственно, отсутствие четкой мировоззренческой позиции приводит к пассивности в преодолении препятствий. Незрелый и не опытный человек не готов преодолеть все жизненные проблемы которые он встречает на своем пути.

Профессионально зрелый педагог-тренер проявляет интерес к своим внутренним психологическим резервам в отношении профессиональных возможностей. Абрахам Маслоу отмечает, что многие люди убегают от ответственности, уклоняются от собственного роста. Профессионально зрелый педагог всегда проявляет интерес к гуманитарным наукам, педагогике, психологии, философии, социологии, так как они ищут ответы на вопросы, касающиеся развития как его самого, так и его учеников.

Сегодня существуют четыре основных качества личностной зрелости преподавателя-тренера: ответственность, толерантность, саморазвитие и позитивное мышление.

Позитивное мышление - это позитивно окрашенный взгляд на мир, понимание и принятие его таким, какой он есть.

Если специалист руководствуется этими принципами, то естественно, что формирование профессиональной зрелой личности будет менее болезненным, чем у человека, который их не знает.

Наличие личностной зрелости специалиста по физической культуре и спорту позволяет стать компетентным.

Исследования показали, что у педагогов - организаторов выявлен недостаточный уровень удовлетворенности работой. Ниже среднего уровня была выявлена компетентность в организационной, образовательной и фи-

нансовой деятельности. Это связано с недостаточным уровнем специального образования данной категории специалистов.

Учителя физической культуры имеют самый высокий уровень компетентности в организаторском блоке. Компетентность в инновационной составляющей выражена слабо. Учителя физической культуры более компетентны в вопросах учебно-методического плана, чем в вопросах учебной деятельности.

Преподаватели-методисты ощущают недостаточную компетентность в инновационной деятельности [6].

Анализ компетентности преподавателей кафедр физического воспитания вуза (М. В. Прохорова, Н. В. Попова) показал, что:

Чем выше опыт, тем выше самооценка учителя. Наиболее высокий уровень самооценки профессиональной компетентности наблюдается в следующих блоках: организатор, педагог, стратег. Низший - общественный деятель, поставщик, контролер. Уровень самооценки педагогов связан с их пониманием важности того или иного компетентностного блока. Наибольшие трудности у молодых педагогов-тренеров возникают в блоках "мыслитель" и "контролер". Они более высоко ценят важность инноваций. Однако с повышением статуса уровень значимости инноваций снижается.

Профессиональная компетентность педагога-тренера-это хорошо структурированная и построенная система знаний, умений, навыков, личностных характеристик, установок, личностных позиций и эффективных мотивов, совокупность которых обеспечивает не только успешное и эффективное решение своих профессиональных задач, но и личностный рост педагога-тренера, а также удовлетворение и чувство самореализации в своей работе.

Анализ результатов проведенного исследования по определению значимости психологических знаний и умений в процессе профессиональной деятельности тренеров, работающих по специальности, позволил сделать следующие выводы:

Психологическая компетентность в профессиональной деятельности спортивных педагогов-тренеров имеет большое значение. Знания и навыки в области психологии актуальны как в тренировочном процессе, так и на соревнованиях и используются педагогами и тренерами постоянно.

После проведенного нами опроса респондентов мы получили следующие результаты.

100% опрошенных получили знания по психологии при преподавании в вузе, однако респонденты отметили, что знаний, полученных при обучении в вузе, для практической работы недостаточно (85%) (рис. 1) и хотели бы иметь больший объем знаний и умений в области психологии (100%).

При работе со спортсменами недостаток психологической компетентности постоянно испытывают три четверти от общего числа опрошенных нами респондентов (77,5 %). Для решения проблемных ситуаций тренеры постоянно (85%) обращаются к специальной литературе в области физи-

ческой культуры и спорта), чтобы найти интересующие их вопросы. К наиболее актуальным психологическим проблемам в профессиональной деятельности спортивных педагогов относятся:

1. Оценка психической готовности спортсмена к соревнованиям;
2. Регуляция психических и предстартовых состояний спортсмена;
3. Организация психологической подготовки спортсмена;
4. Процесс общения.

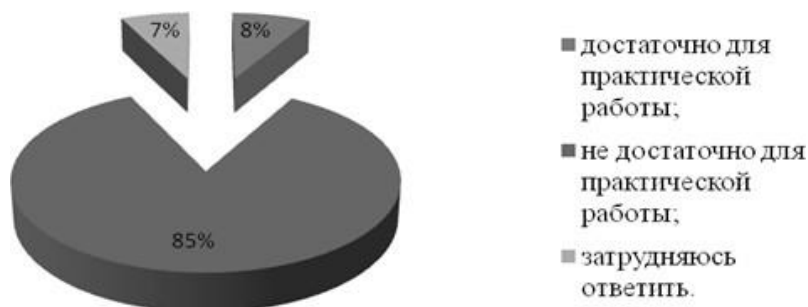


Рисунок 1 – Количество знаний, полученных при обучении в вузе

Практические рекомендации:

1. При обучении студентов – будущих специалистов в области физической культуры и спорта особое внимание следует уделять психологической составляющей профессиональной деятельности.

2. Психологическая подготовка студентов-будущих специалистов в области физической культуры и спорта должна заключаться в приобретении необходимых знаний, умений и навыков для практической деятельности.

3. Знания должны включать знания о методологии и категориях педагогики и психологии; закономерностях развития и проявления психики человека; факторах формирования личности; типологии характера и темперамента; фундаментальных и вторичных свойствах личности; формировании характера в спортивной деятельности; свойствах темперамента; социально-психологических основах формирования команды, индивидуально-психологических особенностях личности спортсмена; особенностях психических процессов и состояний спортсмена.; методы педагогического и психологического исследования в спорте, проявления психики спортсмена в спорте, цель и содержание каждого этапа подготовки, знание методов обучения, методов тренировки.

4. К навыкам программного обеспечения следует отнести навыки отбора в спорте, в системе подготовки спортсмена, в технике данного вида спорта, навыки в методах подготовки, тренировки, проведения занятий с любым контингентом, правила и организацию соревнований.

5. Профессионально-личностный компонент должен включать: общую направленность личности, мировоззрение, нравственные нормы, ценностные ориентации, сознание общественного долга, чувство ответственности.

6. Профессионально-педагогическая направленность должна включать: устойчивый интерес к профессии, любовь к спорту и детям, страсть к труду, склонность к педагогической деятельности, профессионально значимые мотивы выбора профессии, личностные качества, определяющие эффективность работы с людьми.

Список литературы

1. Алексеев, А.В. О психологической подготовке в спорте/ А.В. Алексеев// Человек в мире спорта. Новые идеи, технологии, перспективы: Тезисы докладов междунаро. конгресса. – М., 1998. – Т. 2. – С. 356-357.

2. Ананьин, С. А. Интерес по учению современной психологии и педагогики. – Киев: Тип. акц. о-ва "Петр Барский", 1915 – 500 с.

3. Арестова А.Н. Мотивация как негативный фактор мышления //Современная психология мотивации /Под ред. Д. А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2002. - 343с.

4. Бабушкин, Г.Д. Психологические основы формирования психологического интереса к педагогической деятельности: монография/ Г.Д. Бабушкин. – Омск: СибГАФК, 1998. – 181 с.

5. Бабушкин, Г.Д. Психология деятельности тренера: учеб. пособие/ Г.Д. Бабушкин [и др.]. – Томск: Изд-во ТПУ, 2006. - 90 с.

6. Бабушкин, Г.Д. Психология труда тренера по спорту. Учебное пособие/ Г.Д. Бабушкин. — Омск: ОГИФК, 1985. – 85 с.

7. Гогунув, Е.Н. Профессионально-психологическая компетентность специалиста по физической культуре и спорту/ Е.Н. Гогунув // Теория и практика физической культуры. – 2005. - № 4. – С. 42-44.

УДК 159.99

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ

*Болтаева Лейла Шаитовна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет
г. Грозный, Россия
Дадаева Мадина Артуровна,
студентка*

Аннотация. На сегодняшний день достаточно актуальна проблема развития молодежи. Молодежь – активная часть социума. Молодежная культура требует внимания, изучения и развития. В данной статье рассматривается проблема нравственного развития молодежи. Определены факторы, влияющие на нравственное развитие человека.

Ключевые слова: культура молодежи, нравственное воспитание, дух молодежи, будущее народа, молодёжная политика, трудный возраст, воспитание, деградация общества, современная культура.

«PROBLEMS OF MORAL DEVELOPMENT OF YOUNG PEOPLE»

Boltaeva Leila Shaitovna,
scientific director, Senior lecturer
Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia
Dadaeva Madina Arturovna,
student

Annotation. *Today, the problem of youth development is quite relevant. Young people are an active part of society. Youth culture requires attention, study and development. This article deals with the problem of moral development of young people. The factors influencing the moral development of a person are determined.*

Keywords: *youth culture, moral education, the spirit of youth, the future of the people, youth policy, difficult age, education, degradation of society, modern culture.*

Молодежь – неотделимая часть любого общества, она является значимым элементом социума, которому свойственны свои особенности, характерные черты, отличные от других социальных групп, с целью поиска своего воплощения в личной молодежной культуре.

«Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей», - так говорил о молодежи в V веке до нашей эры выдающийся древнегреческий философ Сократ.

Современная культура молодежи характеризует такие особенности, как отчуждение от старшего поколения, отречения от его ценностей и норм, полное погружение в сферу досуга, в виртуальный мир, сильное увлечение гаджетами и вербальная сфера общения, в которой ведущими являются общение в социальных сетях, что ведет к постепенному исчезновению живой речи.

Большое влияние на развитие молодежи играют следующие факторы:

- современные социальные нормы поведения личности;
- псевдокультура;
- телевидение;

- неверные приоритеты моральных ценностей;
- ошибочные эмоциональные восприятия социального мира;
- частые перепады психологического состояния (основанные на иллюзиях и вымышленных представлениях).

Все эти и другие факторы мешают воспитанию сильной и самостоятельной личности. Следует отметить, что с развитием цивилизации – развивается культура нравственности, социума, восприятие жизни и межличностное отношение. За последний период происходят сложные процессы в молодежной среде.

Воздействие извне моральных и эстетических ценностей подрывают культуру молодого поколения, ведут к деградации общества, что вызывает серьезные опасения за будущее нашего народа и государства [1, с. 93].

Если выйти на улицу, то можно заметить, что большая часть молодого поколения одевается одинаково. «Гам» диктуют, что носить, что делать, над чем смеяться, о чем думать. Исходя из всего этого, стоит отметить, что современная культура морали и нравственности губительно сказывается на развитии личности подрастающего поколения.

Навязанные моральные ценности, социальные проблемы; недостаток родительского внимания, отсутствие возможности самовыражения, проблемы или дефекты неправильного воспитания, сопровождающиеся эмоциональными всплесками агрессии, частые и необъяснимые перепады настроения – все эти аспекты плачевно сказываются на развитии личности и характера подростка.

Данные проблемы рожают в них желание следовать по предложенному им пути современной культуры и учат неправильному восприятию жизни. А именно: жить для себя, уважать только себя, любить только себя. Под этим лозунгом на сегодняшний день живут около 80% молодежи, эта статистика доказывает значительное влияние современной субкультуры на подрастающее поколение, которое порождает абсолютно безнравственных, аморальных и отреченных от традиционной культуры личностей. Подверженная подобной психологической атаке молодая личность проживает свою жизнь в состоянии полного апатия, отрешённости от мира и в желании уйти из жизни.

Для решения донной проблемы необходимы действенные меры. Важной задачей системы образования является создание благоприятных условий для раскрытия и развития способностей подростка и формирование его как личности [1, с. 43].

Необходимо начинать с модернизации принципов воспитания и привлечения родителей к совместному, целостному процессу формирования «здоровой» личности.

Воспитание – это сложный педагогический процесс, в ходе которого происходит вхождение подростка в жизнь социума и развитие всех его творческих способностей. В осуществлении подхода к обучению и воспитанию молодежи играют школы, семьи и общественность.

Большое значение имеет семья, как первая среда обитания, в которой подросток проводит все свое время. Забота и любовь близких, доверительные эмоциональные контакты с отцом, матерью, братьями, сестрами — жизненно необходимый элемент существования каждого человека, залог его психического и душевного здоровья, оптимистического настроения и успехов в жизни [4].

Особенно важна поддержка семьи в трудную минуту, когда весь мир кажется ему враждебным и только семья становится опорой и помогает справиться с ситуацией.

Семья — это группа, развивающаяся и функционирующая по своим законам. Она зависит от общества, экономических, социальных и религиозных отношений. Воспитательный потенциал семьи – это комплекс условий, объединяющий материальные и бытовые условия и характер отношений между его членами. Семья – это своего рода коллектив, где реализуются внутрисемейные взаимоотношения, вырабатываются нормы оптимальных взаимоотношений между членами семьи, родственниками, соседями, и др.

Это показывает, что неполноценная семья тоже может стать серьезной причиной создающей проблемы в развитии характера подростка. За последние годы численность разводов сильно увеличился. Практически каждая вторая семья распадается на первых годах своего существования.

Тема «неполноценная семья» требует тщательной развертки и отдельного пояснения. В данном случае мы просто отметим, что неполноценная семья может быть первой и главной причиной проблем у молодежи, так как эта область напрямую относится к проблемам развития и воспитания молодой личности. Общество испытывает на себе тяжелое давление политических и экономических проблем.

Обеднение народа и резкое снижение уровня жизни, потери в заработках и авторитетность профессии — эти и многие другие невзгоды сегодняшней реальной жизни тяжелым бременем лежат на обществе, что сильно сказывается на благополучии семьи [3].

Продолжая тему о способах решения данной проблемы, мы пришли к выводу, что наиболее весомое влияние на воспитание и развитии ребенка оказывает круг его общения, семья, школа, друзья. Воздействие по направлению молодежь на правильное социальное русло нужно оказывать именно через эти субъекты. Разработать единую систему действий и планов по созданию условия для правильного воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, мы сможем усилить внимание общественности к проблемам взаимодействия влияний социальной среды и воспитания. Повысится внимание к социальным аспектам воспитания, должны создаваться

новые педагогические направления исследований воспитания подростков в социально-экономических условиях, это - педагогическое прогнозирование; формирование личности; готовность молодежи к выполнению социальных функций; особенности воспитательной работы с детьми из неблагополучной семьи и т.д.

На сегодняшний день можно сказать о принципиальном изменении социальной ситуации развития подростков. Еще пару десятилетий назад подросток развивался в условиях определенного конкретного социума - семьи, класса, ближайшего окружения, но всегда при постоянном присутствии взрослого. Однако, на сегодняшний момент он поставлен в существенно новую обстановку - обстановку разорванных связей [2, с. 104].

Уже с младшего школьного возраста он находится в огромном социальном пространстве, где на его сознание давит поток неконтролируемой информации. Источники этой информации:

- телевизор;
- интернет;
- гаджеты.

Эти источники заграждают знания, получаемые от родителей, воспитателей, учителей, тем самым открывая бесконечное поле для разных форм отношений, связей и действий.

В этих трудных обстоятельствах система образования существовала и остается главным социальным институтом, который обеспечивает воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания.

Значительную роль в поддержке молодежной культуры играют следующие структуры общества:

- комитеты по делам молодежи;
- культурные объекты;
- школы;
- вузы.

Молодежная культура требует внимания, изучения и развития со стороны государства. В отношении к культуре преобладает потребление над творчеством, что отражает в целом жизненные позиции молодежи, сформированные всей социальной средой, ориентированной на воспитание добросовестного исполнителя и пассивной личности. Нельзя во всем винить только молодежь. Ее предпочтения в сфере художественной культуры обусловлены социальными процессами, происходящими в обществе, отражают социальный и психологический облик своего времени, нормы, потребности, идеалы целого социального организма.

Изучив психолого-педагогическую и социологическую литературу, мы выявили, что проблема воспитания в современном обществе является самой актуальной темой сегодня. Эти проблемы влекут за собой отклонение от нормы, то есть преступность несовершеннолетних, наркомания, развитие неформальных негативно настроенных групп, снижение общей традиционной культуры молодежи [5].

Наше будущее целиком и полностью зависит от нее. Поэтому в наших же интересах приложить максимум усилий и средств для решения проблем с ее морально – нравственными устоями. Направить молодежь по верному пути и научить ее держаться стойко перед тяготами жизни. Сделать сильной духом, и стремящейся улучшить качество жизни нашей страны!

Список литературы

1. Основы педагогики и психологии / Г. Ф. Вечерко. - 2-е изд. - Минск: Тетралит, 2017, - 192 с. - Доступ с сайта ЭБС IPRbooks. ISBN 978-985-7081-84-4.

2. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики: учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. (эл.) — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. - Доступ с сайта ЭБС IPRbooks.

3. Проблемы воспитания подрастающего поколения в современных условиях-<https://e-koncept.ru/2016/56639.htm>

4. Проблемы социального воспитания и социального развития подрастающего поколения - <https://scienceforum.ru/2017/article/2017039163>

УДК 159.9

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ И РОДСТВЕННЫХ НАУКАХ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ)

*Букишина Альбина Сергеевна,
студентка*

*Султанахмедова Залина Гаджитаевна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Дагестанский государственный университет,
г. Махачкала, Россия*

***Аннотация.** Исследование профессионального выгорания позволяет вскрыть особенности профессионального пути личности, проследить механизмы отрицательного воздействия профессии на ее развитие, вскрыть причины возникновения профессиональных кризисов, выявить закономерности соотношения прогрессивных и регрессивных этапов профессионального становления. На сегодняшний день проблематика профессионального выгорания среди педагогов, медицинского персонала, социальных работников и других имеет очень большое значение. Особое место в «группе риска» занимают медицинские работники.*

***Ключевые слова:** профессиональное выгорание, психология, медицинские работники, стресс, эмпатия, напряжение.*

THEORETICAL ANALYSIS OF THE PROBLEM OF PROFESSIONAL BURNOUT IN PSYCHOLOGY AND RELATED SCIENCES (ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITIES OF MEDICAL PROFESSIONALS)

*Bukshina Albina Sergeevna,
student*

*Sultanakhmedova Zalina Gadzhitaevna,
scientific director, Senior Lecturer,
Dagestan State University,
Makhachkala, Russia*

Annotation. *The study of professional burnout allows us to reveal the features of the professional path of the individual, to trace the mechanisms of the negative impact of the profession on its development, to reveal the causes of professional crises, to identify the patterns of correlation of progressive and regressive stages of professional formation. Today, the problem of professional burnout among teachers, medical staff, social workers and others is very important. A special place in the "risk group" is occupied by medical workers.*

Keywords: *professional burnout, psychology, medical professionals, stress, empathy, tension.*

Понятие синдрома профессионального выгорания встречается не только в психологической литературе, но и в узкоспециализированных трудах, в которых рассматриваются психологические особенности профессиональной деятельности представителей помогающих профессий.

В истории исследования синдрома выгорания принято выделять два этапа. При первых исследованиях этого феномена выгорание рассматривали, как клинический феномен и описывали в терминах клинической психологии. На первых порах исследования применялись классические методы, такие как нестандартизированное интервью, наблюдение, анализ, разбирались симптомы выгорания.

Литература о «выгорании» необычна тем, что большая часть из тысячи и более книг и статей, написанных на эту тему с 1974 года, после выхода работы Фрейденберга, представляет собой краткие рассказы о случаях, написанных зачастую практикующими врачами, а не специализирующимися учеными. Подобные исследования врачей-очевидцев носили, главным образом, описательный и эпизодический характер. Обзор изученной литературы показал, что в основном они содержали идеи и предложения о различных причинах выгорания и работе с ним.

В ICD-10 синдром эмоционального выгорания, относится к рубрике Z.73.0: «Выгорание – состояние полного истощения», что в российском МКБ -10 относится как «Переутомление». Так же в МКБ-10, указаны болезни непосредственно связанные с синдромом выгорания – «Z.73.2 Недостаточность отдыха и расслабления», «Z.73.3 Стрессовое состояние, не

классифицированное в других рубриках: физическое и умственное напряжение БДУ».

Некоторые из авторов возражали против термина «выгорание» из-за его неопределенности и частичного совпадения с родственными понятиями, например, посттравматическим стрессовым расстройством, депрессией, хронической усталостью, рабочим стрессом.

Однако, само понятие оказалось достаточно ёмким и соответствовало описанию определенных состояний, наблюдаемых у врачей и многих других специалистов, работающих в системе профессий «человек-человек». Акцент в понимании симптомов этого состояния был перенесен на патологию профессиональной деятельности. На сегодняшний день, накопление наблюдений и идей в отношении профессионального выгорания вызвало необходимость исследования психологического состояния представителей профессий, связанных с работой в сфере «человек-человек», рассмотреть скрытые механизмы их профессиональной деятельности, так как выгорание способно привести специалиста к тому, что он перестает справляться со своими обязанностями, теряет творческий настрой относительно предмета и продукта своего труда. А это, в свою очередь, деформируют профессиональные отношения, роли и коммуникации. Акцент в понимании этих симптомов был перенесен на патологию профессиональной деятельности.

Описанный синдром профессионального выгорания – это неблагоприятная реакция работника на стрессы, которая выражается в физическом, психологическом и психическом виде [1]. Также отмечается включенность в понятие профессиональное выгорание терминов профессиональная деформация, профессиональная деструкция и т.д. Междисциплинарность характеризует также психологические исследования, выполняемые на границах с другими естественно-научными и социогуманитарными отраслями: физиологией и медицинскими науками, наукой управления и педагогическими науками и т.д.

Сама проблема профессионального стресса, с которым коррелирует проблематика выгорания, описывается в социальных профессиях довольно давно. В работах известных психологов Г. Селье, а позднее А.Лазаруса, было представлено, что продолжительное нахождение в стрессовых ситуациях способно привести к заметному негативному изменению общей психической устойчивости организма, появлению чувства неудовлетворенности результатами своей деятельности, тенденции к отказу от выполнения заданий в ситуациях повышенных требований, неудач и поражений [3].

В медицинской психологии также имелись специальные модели, в которой объяснялись такие симптомы как низкая самооценка, тревожность, депрессивность, однако, они применялись по отношению к пациентам, а не к медицинским работникам. Как отмечает Кинг: «Врачи, работающие в медицинском учреждении, подвержены значительному личностному дистрессу, но им трудно раскрыться перед кем-нибудь за пределами своей непосредственной семьи и круга друзей. Преобладающая особен-

ность врачебной профессии – отрицать проблемы, связанные с личным здоровьем» [6]. Американский исследователь Дональдсон описывал как «установочные и организационные барьеры», которые не позволяют обращаться к соответствующим специалистам за помощью.

Впоследствии, изучение профессиональной деятельности представителей и других профессий, таких как: учителя, воспитатели, юристы, менеджеры разного звена, рабочие и т.д., привело исследователей к выводу о существовании синдрома профессионального сгорания.

Исходя из имеющихся на сегодняшний день данных, описанных как зарубежными, так и отечественными исследователями по темам «эмоциональное выгорание», «психическое выгорание» «профессиональное выгорание», все термины, специалисты, работающие в системе профессий «человек-человек» больше подвержены риску возникновения профессионального выгорания. Отечественными исследователями это явление, в большей степени объясняется, «как профессиональная детерминанта, т.е. феномен, обуславливающийся рабочей деятельностью, его стрессогенными факторами, которые также затрагивают личностные факторы [4].

Среди психологов, специализирующихся в области психологии труда, также отмечается все возрастающее беспокойство о том, что сама профессиональная деятельность по своей сущности является главным и основным фактором профессионального выгорания, вызывая проблемные состояния в здоровье, ухудшении качества жизни, конфликтности, возникающим аддикциям, как способом деструктивного поведения в ответ на возрастающий стресс. Все эти факторы приводят не только к снижению и ухудшению профессиональной деятельности, но в той же степени проявляется в социальном взаимодействии личности.

Проблематика профессионально выгорания в рамках медицинской практики имеет свои сходные характеристики. В первую очередь следует отметить, что в медицинской практике одним из важных аспектов является взаимосвязь отношений медперсонала и пациента. Изучение правильной диагностики и профилактики выгорания устраняют проблемы, обозначаемые в медицинской психологии, как проблемы этического характера, влияющие на работоспособность и самочувствие самого врача, которое отражается в компетентном отношении с пациентами.

Так, отмечают учёные, роль выгорания в межличностных, семейных отношениях, велика. Изменения, происходящие под воздействием выгорания, психологические установки, поведенческие реакции, уровень интеллектуального и культурного развития влияют на продуктивность и эффективность работы специалиста и на его самооценку.

Как отмечают отечественные исследователи, в межличностных отношениях наблюдается высокая конфликтность, напряженность в общении, психологическая закрытость и малая социальная заинтересованность. Что касается психологических установок, то здесь наблюдается циничное отношение к людям (в данном случае пациентам), субъективно для «выго-

ревшего» специалиста ухудшается психологическая атмосфера в коллективе. Таким образом, многие психологи так же описывают возможность возникновения разного рода зависимостей: алкогольной или химической.

Проблема выгорания на работе также исследовалась в рамках нейрофизиологии, постоянный профессиональный стресс воздействующий на психику не только ухудшает способность социально и личностно функционировать, но также ухудшает когнитивные навыки личности, негативно затрагивает нейроэндокринную систему. Эти воздействия влияют на анатомию и функционирование мозга. Так, данные об исследовании влияния выгорания на префронтальную кору мозга и функционирование. Так, проведенное исследование показывало, что у респондентов, которые подвергались хроническому профессиональному стрессу, наблюдались структурные изменения в мозге: истончение лобной коры головного мозга, которые связаны с когнитивными, аффективными и вегетативными реакциями. Такие изменения приводят к проблемам с памятью, концентрацией, вниманием и др.

Такие данные и наблюдения поведенческих паттернов в профессиональной деятельности специалистов дало возможность рассмотреть неявные проблемные факторы, которые снижают способность справляться с профессиональными обязанностями. Также профессиональное выгорание воздействует на творческий потенциал сотрудников, приводя к своего рода «затуханию».

Итак, проблему выгорания рассматривали изначально как, своего рода, «плату за сочувствие» и затем рассматривали как проблему коммуникативных профессий [5].

Причины, побудившие обобщить результаты исследований, просты. Теоретический анализ работ по проблеме показывает: нет определенного единства мнений в теоретико-методологическом плане (что не всегда является показателем разработанности вопроса), но и в методике оценки профессионального выгорания, и в интерпретации результатов исследований. Оказалось, также, что тесты оценки «выгорания» сконструированы таким образом, что о его сформированности могут свидетельствовать не только количественные, но и качественные показатели, что затрудняет интерпретацию результатов исследования и привносит элемент субъективизма. В некоторых научных работах о формировании выгорания у специалистов судили по результатам выраженности только одного показателя из структурных компонентов теста. В других работах была предпринята попытка сформировать обобщенную оценку «выгорания» путем арифметического суммирования результатов нескольких тестов, шкалы которых конструктивно имели разную направленность выраженности искомого свойства, что, безусловно, методически неверно. В связи с изложенным, целью нашего исследования является выявление факторов риска и оптимизация оценки профессионального выгорания, которые могут способствовать проведению более целенаправленных профилактических мероприятий.

По представлениям исследователей и практиков, работающих в социальной сфере, в наши дни все большее количество людей оказывается подверженным эмоциональному выгоранию. Это большее количество людей считает синдром эмоционального выгорания весьма обычным явлением, проходящим в позитивной атмосфере без особых отклонений.

Большой вклад в исследование и понимание проблематики эмоционального выгорания внесла Кристина Маслач, рассматривающая феномен в рамках проблем психологии труда. Исследуя проблему выгорания на основе работ Фрейденберга, К. Маслач включила туда следующие составляющие. Исходя из чувств дезадаптации, опустошенности, сниженного интереса, чувства усталости, разобщенности и проблем с эмпатией выявлена была первая шкала выгорания – эмоциональное истощение. Проблемы с эмпатией также влияют на способность взаимодействия с людьми – клиентами и коллегами. Маслач назвала этот признак деперсонализацией – которая характеризуется холодностью и формальностью в общении с людьми, «глухоте» к чужим чувствам и переживаниям. В медицинском персонале эта проблема наиболее актуальна, ведь от эмпатийного отношения к пациентам во многом зависит их выздоровление. Исследователь К. Кондо описывал синдром «эмоционального сгорания» как неспособность к адаптации к трудовым условиям, которая возникает из-за повышенной рабочей нагрузки, которая характерна для врачебной деятельности. Подобное дезадаптация приводит к проблемам в межличностных отношениях. Врач имеющий признаки профессиональной деформации неосознанно создает у пациента впечатление незаинтересованности и безразличия [7]. В этом можно отметить сущность предложенного термина «сгорание», которое относится к идеалистически настроенным людям, проявляющие трудолюбие и альтруизм по отношению к окружающим. Такая эмоционально напряженная работа сопровождается чрезмерной тратой психической энергии медицинского работника, приводит к его психосоматической усталости (изнурению) и эмоциональному истощению (исчерпыванию). Это ведет к повлечению явных или неявных отрицательных кризисам личности. «Сгорающий» специалист подвержен тревожным расстройствам, проблем с самооценкой, негативным эмоциональным проявлениям – гневливости, импульсивности, раздражению, а также ухудшению здоровья – подверженность головным болям, болям желудочно-кишечного тракта

По мнению учёных, существует множество теорий развития синдрома эмоционального выгорания. Ряд исследователей считает основными предпосылками наличие организационных факторов. В то же время другие исследователи в контроле ситуаций считают более важными личностные характеристики, заложенные в личности самой природой. Таким образом, нет единых взглядов на вопрос этиопатогенеза синдрома эмоционального выгорания, отсутствуют устоявшиеся единые диагностические критерии.

По предположениям исследователей, именно медицинский персонал наиболее предрасположен к проявлению выгорания. Учёные считают, что

это связано не только с постоянными взаимодействиями с потоком людей, но и по той причине, что эти взаимоотношения носят особый характер. В данном контексте отношения медработников с пациентами строятся по схеме «врач-больной». Для младшего медперсонала взаимодействия представляется «врач-медсестра/медбрат-больной» [2]. Подобная ситуация, возникающие при этом чувства и психологически-эмоциональное состояние работника, была описана И. Харви, как «отравление людьми».

Наличие огромного количества людей, состояние ответственности за жизнь и здоровье пациентов, постоянное наблюдение за их страданиями, непосредственный контакт с ними, участие в их жизни, существенно снижает эмоциональную чувствительность медработников. Снижение эмоциональной чувствительности медработников проявляется ощущениями холодности и равнодушия к пациентам. Можно предположить, что вышеописанное равнодушие или холодность, неторопливость в выполнении своих обязанностей или грубость медперсонала изредка приводит к нападениям больных на своих исцелителей, нанесением телесных повреждений или взаимных оскорблений.

Согласно указанным исследованиям, подобная психическая напряженность работы медиков существенно отражается на здоровье и продолжительности их жизни. Можно предположить, что таково положение и среди других представителей профессий ряда «человек-человек».

Список литературы

1. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса. - СПб.: Питер, 2009. 336 с.
2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. - СПб.: Питер, 2008. С. 343.
3. Выгорание и профессионализация / под ред. В.В. Лукьянова, А.Б. Леоновой, А.А. Обознова, А.С. Чернышева, Н.Е. Водопьяновой; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2013. 440 с.
4. Лукина В. С., Бурлакова А. Р., Взаимосвязь профессионального выгорания и локуса контроля // Педагогика. Психология. Философия. 2018. № 4. С. 91-95.
5. Рассказова Е. И. Копинг-стратегии в структуре деятельности и саморегуляции: психометрические характеристики и возможности применения методики СОРЕ // Психология. Журнал высшей школы экономики, 2013. № 1. С. 82-118.
6. Чуваков Г. И., Чувакова О. А., Цветков Д. А. Состояние здоровья и развитие синдрома эмоционального выгорания от условий труда сестринского персонала // Вестник НовГУ. 2010. №59. С. 75-79.
7. Чутко Л.С. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты. - М.: МЕДпресс-информ, 2014. 255 с.

ПРОБЛЕМЫ ДОКАЗЫВАНИЯ КИБЕРБУЛЛИНГА

Гаджиева Зарина Магомедовна,
студентка,

*Автономная некоммерческая организация высшего образования
Самарский университет государственного управления
«Международный институт рынка» (Университет «МИР»)*

Шиханова Елена Геннадьевна,
научный руководитель,

*кандидат педагогических наук, доцент
Самарский национальный исследовательский университет имени
академика С.П. Королева» (Самарский университет),
г. Самара, Россия*

Аннотация. В век высоких технологий цифровая коммуникация прочно вошла в жизнь современного общества. Вместе с тем, на стыке правовых и информационных проблем оказались проблемы, связанные с нарушениями прав личности в виртуальном пространстве, которые осуществляются путем запугивания и манипуляции. Социальный феномен кибербуллинга, препятствует установлению «адекватных» отношений в сети «Интернет». Проблематика данного феномена наиболее явно прослеживается в доказательственном праве. В частности, на данный момент отсутствует реальный механизм доказывания кибербуллинга. Особое внимание уделяется процессу классифицирования доказательств в делах связанные с кибербуллингом, способам доказывания противоправных деяний, определению буллера и установлению связи между причиненным вредом и буллером.

Ключевые слова: кибербуллинг, доказательство, процесс доказывания, скриншот.

CHALLENGES OF PROVING CYBERBULLYING

Gadzhieva Zarina Magomedovna,
student,

*Autonomous non-profit organization of higher education
Samara University of Public Administration
"International Market Institute" (University "MIR")*

Shikhanova Elena Gennadievna,
scientific director,

*candidate of pedagogical sciences, associate professor
Samara National Research University named after academician S.P.
Queen "(Samara University),
Samara, Russia*

***Annotation.** In the era of high technology, digital communication has firmly entered the life of modern society. At the same time, at the intersection of legal and information problems, there are problems related to violations of individual rights in the virtual space, which are carried out through intimidation and manipulation. The social phenomenon of cyberbullying prevents the establishment of "adequate" relations on the Internet. The problem of this phenomenon is most clearly traced in the law of evidence. In particular, at the moment there is no real mechanism for proving to cyberbully. Special attention is paid to the process of classifying evidence in cases related to cyberbullying, methods of proving illegal acts, determining the buller and establishing a link between the harm caused and the buller.*

***Keywords:** cyberbullying, proof, proof process, screenshot.*

Введение. В настоящем исследовании авторами предпринята попытка по конкретизации отдельных вопросов процесса доказывания кибербуллинга. Детализируя терминологический аппарат, обратимся к феномену «кибербуллинг». Феномен «кибербуллинг» является относительно новым для российской правовой науки и не имеет нормативного закрепления. В начале 2017 и конце 2020 года в Госдуму были внесены законопроекты «О социальных сетях» определяя «кибербуллинг», как противоправные действия, совершенные в сети Интернет, несущие в себе оскорбительный и запугивающий характер в адрес других пользователей сети [12].

Цель исследования: анализ проблем, возникающих в процессе доказывания правонарушений, связанных с различными видами травли в виртуальном пространстве.

Методика и организация исследования. Методы исследования (теоретический анализ правовых, психологических, философских источников; систематизация; контент-анализ нормативно-правовых актов; интерпретация норм права; исследование судебной практики) соответствуют поставленным задачам: конкретизация терминологического аппарата: «кибербуллинг» и «доказательство»; представление вариантов классифицирования феноменов; определение правового статуса «скриншота», как ключевого вида доказательства кибербуллинга, исследования возможности его применения; определение признаков кибербуллинга, осложняющих процесс доказывания.

Результаты исследования и их обсуждение. Ранее уже отмечалось, что кибербуллинг включает в себя повторность (неоднократность), что возможно только с прямым (чаще неконкретизированным) умыслом и мотивом (преимущественно хулиганским), происходящими от вульгарной трактовки прав и свобод» [11]. Кибербуллинг существует в нескольких видах: флейминг, харассмент, троллинг, секстинг, хейтинг, киберсталкинг, распространение клеветы [3]. Флейминг – замечания в грубой форме, унижительные и оскорбительные сообщения либо комментарии. Харассмент – действия, направленные на сексуальное домогательство в виртуальном

миру, часто выражены в кибератаках и односторонности, т. е. жертва не может ответить обидчику. Может классифицироваться по ст. 133, 163 УК РФ. Троллинг – форма социальной провокации или издевательства в сетевом общении. Хейтинг – массовые негативные комментарии о какой-либо деятельности, среде, лица и т.д. в большинстве случаев выражается в скрытой форме. Киберсталкинг – преследование в сети интернет, менее развит и применим на практике, нежели все остальные виды, после может перейти в харассмент. Распространение клеветы – подразумевает собой распространение, публикацию ложной информации, порочащей честь и достоинство, деловую репутацию пользователя сети. Все указанные виды кибербуллинга существуют в двух формах: открытой и скрытой. В открытой форме буллер не скрывая своих идентификационных данных буллерит пользователей сети, в скрытой форме информация о пользователе ложная или скрытая.

Исследуя проблемы доказательственного права, авторами отмечается недостаточная детализация предмета доказывания в гражданском процессуальном законодательстве относительно уголовного судопроизводства, что дает сторонам гражданского процесса свободу в избрании способов защиты своих прав и законных интересов [2]. Однако, соотнося определение термина «доказательство» в уголовном (ст. 74 УПК РФ) и гражданском (ст. 55 ГПК РФ) процессах в ходе теоретического анализа феномена в рамках настоящего исследования авторы допускают возможность обобщить феномен «доказательство» следующим образом. Доказательство – это любая информация на материальном или нематериальном носителе, полученная законным путем, а также факты, установленные законным путем, определяющие наличие или отсутствие обстоятельств, подлежащих доказыванию.

В правовой науке доказательства классифицируются по ряду оснований (схема 1).

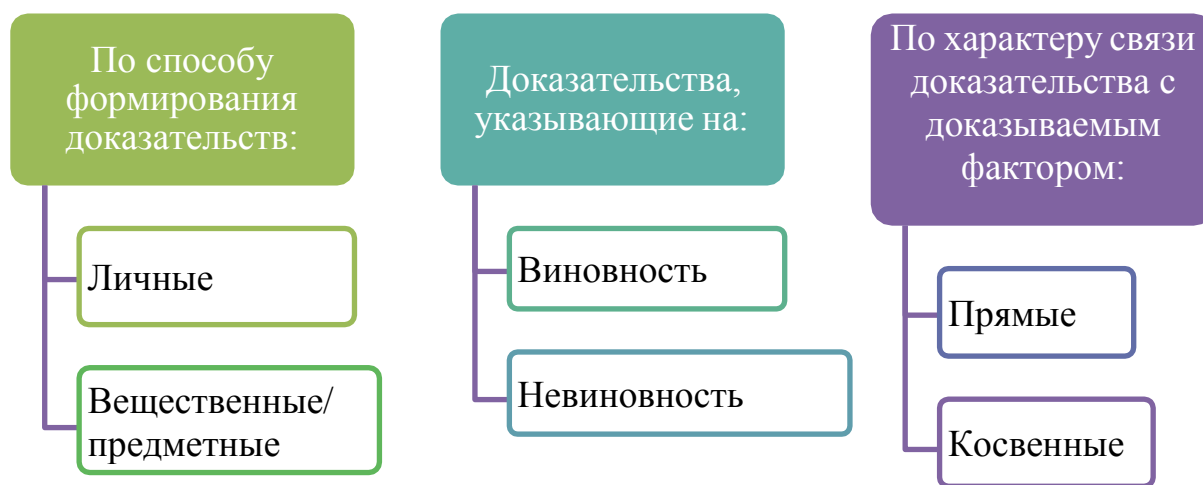


Схема 1. Классификация доказательств.

В свою очередь, обращение к нормативно-правовым актам позволяет выделить: показания и объяснения участников процесса; заключение эксперта или специалиста; письменные и вещественные доказательства; протоколы действий; аудио- и видеоматериалы; иные документы. В условиях цифровизации к аудио- и видеоматериалам начинают относить голосовые сообщения, видеозаписи, видеоролики и т.д. Вещественными доказательствами становятся не только материальные предметы (договор, оружие, показания), но и созданные с помощью электронно-вычислительных машин доказательства, например, скриншот электронной переписки, экрана, таблицы и т.д.

В соответствии с Постановлением Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 допустимыми доказательствами являются в том числе сделанные и заверенные лицами, участвующими в деле, распечатки материалов, размещенных в информационно-телекоммуникационной сети (скриншот), с указанием адреса интернет-страницы, с которой сделана распечатка, а также точного времени ее получения. Такие распечатки подлежат оценке судом при рассмотрении дела наравне с прочими доказательствами [9]. Наряду с тем, что Верховный суд РФ указывает на возможность использование скриншотов в качестве допустимых доказательств, законом данный вид не конкретизирован. Суд, в случае предоставления такого доказательства, как скриншот вправе принять его. Зачастую доказательства необходимо заверить у нотариуса, а в случаях нетерпящих отлагательств суд может в ходе судебного заседания обратиться к первоисточнику. В настоящее время, судебная практика, вне зависимости от вида процесса, насыщена прецедентами принятия скриншотов в качестве доказательств. Например, признание арбитражным судом скриншота из социальной сети «Instagram» надлежащим доказательством, подтверждающим использование транспортного средства после его отчуждения [7]. Таким образом, скриншоты из Интернета судами могут быть приняты в качестве доказательства, если указать источник информации и имеющиеся сведения, позволяющие идентифицировать источник.

В гражданском и уголовном процессах также есть место такому виду доказательства. В частности, в случаях, когда лицо сталкивается не правомерным использованием его фото и видео, в том числе компрометирующего характера. В соответствии с п. 1 ст. 152.1 ГК РФ [4], обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) допускаются только с согласия этого гражданина, за исключениями, указанными во втором абзаце (в государственных интересах; съемка в открытых местах и за вознаграждение). Также необходимо помнить о ст. 24 Конституции [6] «Сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются».

С целью пресечения кибербуллинга во многих социальных сетях есть опция «обращение в чат поддержку», однако с целью формирования дока-

зательственной базы и дальнейшего привлечения «буллера» к административной ответственности (ст. 5.61 КоАП) само обращение с заявлением о нарушении авторских прав, клевете, оскорблении и т.д. необходимо записать себе на телефон или другое средство (сделать скриншот, запись экрана, попросить дубликат обращения и т.д.). Отметим, что действия по распространению порочащей информации, может не только подпадать под состав административного правонарушения, но и быть уголовно-наказуемым, когда речь идет об умышленном незаконном сборе сведений о частной жизни лица и последующее их распространение [13]. Таким образом, в соответствии с нормами российского права лица имеют право осуществлять фото или видео съемку только с вашего согласия, если вы не публичная личность, не находитесь в местах свободного посещения или если это необходимо для защиты общественных интересов.

В судебной практике имеются случаи привлечение к ответственности за кибербуллинг, несмотря на отсутствие термина в российском законодательстве. В 2019 г. ЕСПЧ рассмотрел жалобу гражданки Володиной на кибербуллинг. Через фейковые аккаунты, третье лицо публиковал интимные фотографии и видеозаписи, в суд в качестве доказательств были представлены скриншоты переписки в социальных сетях и мессенджерах. Связать фейковую страницу с третьим лицом удалось с помощью аудио записей, записей экрана, где слышен голос лица, а также телефонной отчетности, которая подтверждает, что номер, на который был создан аккаунт принадлежит именно этому лицу [8].

Постановлением суда апелляционной инстанции от 01.02.2021 г. по делу 10-1681/2021 установлено, что гражданин Н. опубликовал на своем Ютуб-канале видео оскорбительного характера по отношению к ветерану П., в качестве доказательств были допущены видеозапись ролика, фотоснимки экрана и иные вещественные доказательства. Суд квалифицировал действия Н., как клевету [10].

Процесс доказывания не является идентичным для разных отраслей процессуального права, однако, по мнению авторов, обладает схожими характеристиками относительно предметов и методов доказывания правонарушений в виртуальном пространстве и проблемами, связанными с этим. В процессе доказывания трудно связать буллера и причинивший вред, поскольку он может использовать фейковый аккаунт, ложные данные, совершить «виртуальный суицид» (удалить аккаунт), сменить имя пользователя и т.д. Например, в иске о защите чести, достоинства и деловой репутации, обязанности удалить информацию о состоянии психического здоровья Истца сети Интернет и опубликовать опровержение, было отказано, поскольку представленные истцом фотографические копии (скриншоты) статьи, являются недопустимым доказательством и не могут быть положены в основу выводов суда о распространении ответчиком опровергаемых сведений. На момент рассмотрения спора страница в сети «Facebook», показанная в скриншоте, недоступна, указывается на недействительность ссылки

[1]. Сложность выявляется не только в виртуальном «суициде», закрытии аккаунтов, но и в предоставлении ложных данных, которые не указывают на буллера.

Решить проблематику доказывания в кибербуллинге возможно установлением следующей цепочки: определение вида кибербуллинга, намеренности буллера, формы и установление принадлежности буллера, страницы или аккаунта и деяния. Аккаунт всегда регистрируется на номер телефона, получить сим-карту в любом салоне возможно после предъявления паспорта и занесения данных в систему оператора, для получения данных нам необходимо обратиться к правоохранительным органам с заявлением, после получения «мобильной отчетности», правоохранительные органы смогут вычислить буллера.

Выводы. В заключении отметим, что проблема доказывания кибербуллинга весьма актуальна. Судебная практика базируется на установлении причинно-следственной связи между информацией, порочащей честь и достоинство человека и буллером. Ключевыми средствами доказывания в делах кибербуллинга являются не столько показания свидетелей, сколько скриншоты экрана сайтов, фото переписки, аудио- и видеозаписи.

Список литературы

1. Апелляционное определение Ульяновского областного суда от 28.09.2017 по делу N 33-3597/2017 – URL: https://oblsud--uln.sudrf.ru/modules.php?name=sud_delo&name_op=case&_id=8367529&_deloId=1540005&_caseType=&_new=5&srv_num=1 (Дата обращения: 27.04.2021 г.).

2. Арендаренко И.А. О соотношении предмета доказывания в процессуальных отраслях права // Журнал «Общество и право». – 2010. - №1. – С. 225-227.

3. Архирейский О.Г., Бадриева Р.Р., Шиханова Е.Г. Кибербуллинг в студенческой среде // II Международная научно-практическая конференция "Социальная реальность виртуального пространства". — 2020. — С. 46-49.

4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 09.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 05.12.1994. - № 32. - ст. 3301.

5. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 08.12.2020, с изм. от 02.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 18.11.2002. - № 46. - ст. 4532.

6. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 08.10.2021).

7. Постановление Арбитражного суда Московского округа от 11.09.2019 N Ф05-14238/2019 по делу N А40-174485/2017 – URL: <https://fasmo.arbitr.ru/> (дата обращения: 30.04.2021).

8. Постановление ЕСПЧ по делу «Володина против России» (CASE OF VOLODINA v. RUSSIA) от 09.07.2019 г. по жалобе № 41261/17 – URL: <http://hudoc.echr.coe.int/eng?i=001-195843> (Дата обращения: 25.04.2021 г.).

9. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" // "Российская газета", N 96, 06.05.2019.

10. Постановлением суда апелляционной инстанции от 01.02.2021 г. по делу 10-1681/2021 – URL: <https://mos-gorsud.ru/mgs/services/cases/appeal-criminal/details/c534fb20-5f9d-11eb-bd93-bdf40dba325e> (Дата обращения: 18.04.2021 г.).

11. Симашенков, П. Д., Гаджиева З.М. Противодействие кибербуллингу: социально-правовой аспект // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых: Материалы Международной научно-практической конференции. Материалы Круглого стола, Грозный, 29–30 мая 2020 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2020. – С. 140-143.

12. Система обеспечения законодательной деятельности https://sozd.duma.gov.ru/oz#data_source_tab_b (Дата обращения: 28.04.2021 г.).

13. «Уголовная ответственность за распространение сведений о частной жизни лица» // Генеральная прокуратура Российской Федерации 12 февраля 2020 г. URL: <https://genproc.gov.ru/smi/news/regionalnews/news-1788698/> (Дата обращения: 08.04.2021 г.).

14. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 24.02.2021) // Собрание законодательства РФ. - 24.12.2001. - № 52 (ч. I). - ст. 4921.

УДК 373.3

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Гайнуллина Динара Линаровна,
студентка*

*Талипова Олеся Азатовна
научный руководитель, кандидат психологических наук, доцент
Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия*

***Аннотация.** В статье освещаются теоретические аспекты особенностей творческого мышления современных младших школьников, а также представлены результаты эмпирического исследования особенностей творческого мышления современных младших школьников, сделаны выводы по эмпирическому исследованию.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, творческое мышление.*

FEATURES OF CREATIVE THINKING OF MODERN YOUNGER SCHOOL CHILDREN

Gainullina Dinara Linarovna,
student

Talipova Olesya Azatovna
scientific director, PhD in Psychology, Associate Professor
Kazan Innovative University named after V. G. Timiryasov,
Kazan, Russia

Annotation. *The article highlights the theoretical aspects of the features of creative thinking of modern junior schoolchildren, as well as presents the results of an empirical study of the features of creative thinking of modern junior schoolchildren, draws conclusions from the empirical research.*

Keywords: *primary school age, creative thinking.*

Введение.

Младший школьный возраст - важный этап в развитии творческих способностей. С одной стороны, младшие школьники отличаются от дошкольников более развитым мышлением, воображением и речевыми процессами. С другой стороны, особенно в начальной школе, может формироваться либо склонность к стереотипному мышлению, выполнять различные задания по заданному образцу, либо креативность человека, способность решать задачи оригинальным и новым способом.

Сегодня, во время быстрых социальных изменений, обществу нужны творческие и свободно мыслящие люди. Потребность в творческих и активных людях, способных решать актуальные проблемы в жизни общества, возрастает, поэтому проблема исследования творческих способностей сегодня в особенности актуальна.

Что касается изучения творческого мышления, то это создание нового, необычного метода, идеи. В данном случае слово «новый» содержит двойное значение: объективно и субъективно новое. Объективно новые - идеи, которых на данный момент не существует. Это новое не повторяет существующее, оно оригинально. Субъективно новое-новое для данного человека. Л.С.Выготский говорит: “в полной форме творческого воображения человек пытается внешне утвердить себя как нечто существующее не только для самого создателя, но и для всех” [1, с.54].

Творческое мышление - продуктивное мышление, создает новое знание, новые образы, объекты, мысли, гипотезы.

Новая идея - всегда новый взгляд на взаимосвязи и взаимозависимости явлений.

Ученые пытаются понять, что же предшествовало взрыву творческой активности, и в связи с этим делают такой вывод, что в этом плане наступает определенный период торможения, период внешней

недвижимости, когда в подсознании происходят процессы, которые не формируются в сознании.

Как говорит Р.С.Немов: “творческое мышление связано не только с словесно-логическим, оно быть может как практическим, так и образным” [2, с. 93].

По словам Л. Выготского, с началом школьного образования мышления перемещается в центр сознательной деятельности ребенка. Формирование словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в процессе усвоения научных знаний, также перестраивает все другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие становится думающим». Усвоения в процессе учебной деятельности основ теоретического сознания и мышления приводит к возникновению и развитию таких новых качественных образований, как рефлексия, анализ, внутренний план действий. [1, с.67].

Воображение, как считает Р.С. Немов - это база наглядно-образного мышления, которая помогает людям ориентироваться в ситуации и решать проблемы без прямого вмешательства практических действий. [2, с. 109].

По мнению Л.С. Выготского, воображение тесно связано с мышлением [1, с. 79]. Воображение возникает в проблемной ситуации, то есть в тех случаях, когда человеку необходимо найти новые решения; кроме мышления, оно мотивируется потребностями человека.

Творческая деятельность младшего школьника в разных видах деятельности обычно предполагает поиск нового, проявление самостоятельности в выборе темы работы и ее реализации, в степени обработки образцов, в оригинальности, осознанное использование знаний, навыков и умений в том или ином виде деятельности, в способности видеть новую задачу в обычном и повседневном.

Таким образом, воображение развивается в развитии своей деятельности и под влиянием условий жизни, обучения и воспитания переходит от произвольного, пассивного к произвольному, творческому.

Целью исследования является: изучить особенности творческого мышления современных младших школьников.

Теоретической основой исследования выступили работы: И.Ю. Кулагиной, В.С. Мухиной и Л.С. Выготского в рамках развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования. Использовались как теоретические, так и эмпирические методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по теме; тестирование.

Эмпирическое исследование особенностей развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста проводилось в 3-м классе г. Нижнекамска.

Исследование проводилось в несколько этапов. На первом этапе с помощью субтестов Э. Туник «Словесное объединение», «Слова».

По данным субтеста «Словесные ассоциации» выявлено, что средний уровень творческих способностей преобладает у 57% школьников от общего числа опрошенных, то есть чаще всего младшие школьники дают типичные ответы, а количество ответов невелико. Лишь 7% имеют высокий уровень развития творческих способностей, причем один из детей дал довольно много ответов по сравнению с одноклассниками, среди них были уникальные оригинальные ответы, и в целом его ответы были достаточно разнообразными. Остальные 36% имеют низкий уровень развития творческих способностей.

По методике «Слова» выяснилось, что у детей преобладает средний (36%) и низкий (36%) уровень креативности, что говорит о том, что младшие школьники склонны давать стандартные ответы, часто повторяющиеся, а не оригинальные. Количество ответов, как правило, невелико, ответы однотипные, мышление негибкое. Еще 28% детей характеризуются высоким уровнем развития творческих способностей, то есть эти дети предлагают достаточно большое количество решений задачи, стараются проявить оригинальность и предлагают необычные, неповторяющиеся ответы.

На втором этапе нашего исследования творческого мышления у младших школьников, нами было изучено невербальное пространственное творческое мышления, при помощи теста Скульптура Р.С.Немова.

Из полученных результатов видим, что пространственное воображение младших школьников соответствует среднему уровню и в экспериментальной ($X_{cp}=4,1$) и в контрольной ($X_{cp}=3,9$) выборках.

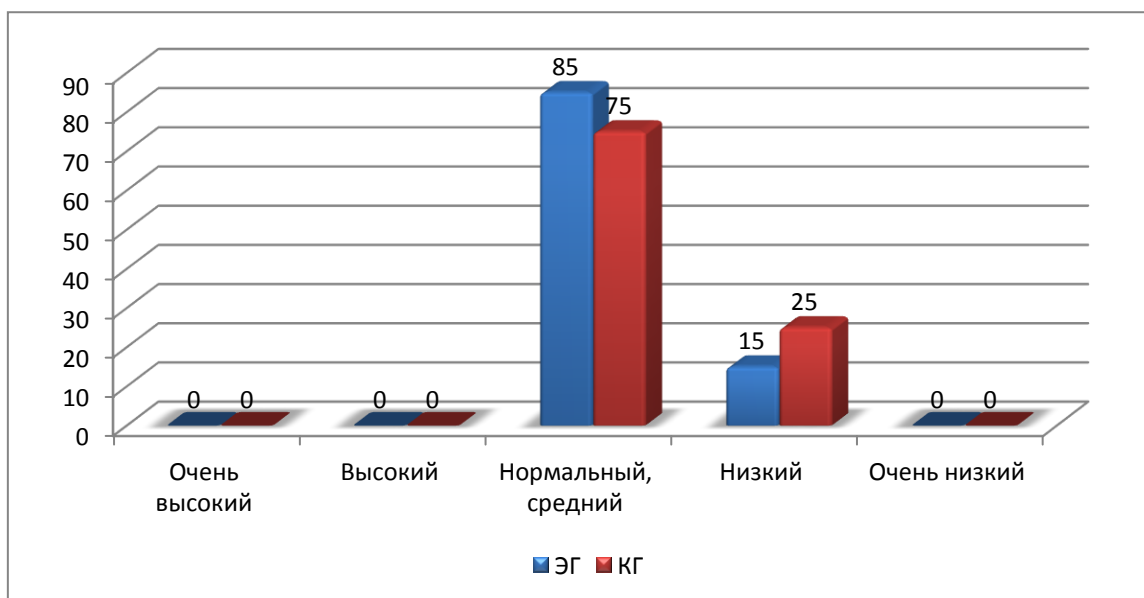


Рис. 1. Процентная выраженность развития пространственного воображения у младших школьников

Исходя из рис. 1, мы можем говорить, что в обеих выборках присутствует творчество и пространственное воображение, в то время как большинство испытуемых имеют средний уровень сформированности. Например, у 85%

опрошенных младших школьников экспериментальной и 75% испытуемых контрольной выборки изобретенная поделка имеет средний уровень оригинальности, хотя четко не проработана. Достаточно большой процент, а именно 15% испытуемых экспериментальной и 25% испытуемых контрольной выборки, делали обычные поделки, в которых есть несколько простых деталей. Таким образом, у младших школьников пространственное творческое мышление имеет средний уровень выраженности.

На третьем этапе изучались особенности творческого воображения младших школьников с помощью методики «Пиктограмма» А. Лурия. Таким образом выяснилось, что у детей младшего школьного возраста преобладает определенный вид изображений-36%, абстрактный вид - 14%, сюжетный вид - 29%, метафорический вид составляет 21%.

Преобладающий характер умственной деятельности младших школьников принадлежит типу «творчество» (50%), тип «мыслитель» - 14%, конкретно-действенное мышление свойственно для 36%. Это может говорить о том, что у большинства испытуемых преобладает художественный тип мышления. Преобладание абстрактного мышления присуще 14% детей.

Итак, на данном этапе исследования было установлено, что для юных учеников характерно активное участие творческого воображения в решении задач с преобладанием типа художественного мышления, то есть ученики активно используют художественные образы в творческой деятельности, в меньшей степени они могут использовать абстрактные символы, что может препятствовать развитию их творческих способностей.

Вывод. В результате можно выделить три группы детей, различающиеся уровнем развития их творческих способностей. 28% учеников стабильно демонстрируют высокий уровень творческих способностей, преобладание абстрактного или художественного мышления, стараются продуктивно работать, развивают множество разных идей, многие из которых оригинальны. При стабильно низком уровне творческого развития 36% учеников стремятся быть конкретными, эффективными. Этим детям нужно уделять особое внимание учителю, так как такой низкий уровень творческих способностей может отражаться на сложности решения различных учебных задач. Еще 36% студентов проявляют определенный творческий потенциал, который проявляется нестабильно. У этих детей средний уровень характеризуется следующими показателями творческого мышления, такими как оригинальность и гибкость. Однако ученики проявили творческое воображение, склонность к художественному типу мышления.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Собр. соч.: учебник / Л. С. Выготский - М., 2017. - т. 5 – 374с.
2. Немов, Р.С. Психология : учебник / Р.С. Немов - М.: Владос, 2017. - 635 с.

БЕЗРАБОТИЦА И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЯ В РОССИИ

Галина Камила Рустамовна,
студент,
Башкирский государственный педагогический университет
имени М. Акмуллы,
Бакиева Глюса Рафаеловна,
научный руководитель, кандидат экономических наук, доцент,
Башкирский государственный университет,
Башкирский государственный педагогический университет
имени М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

***Аннотация.** Одной из самых острых и актуальных проблем в России является проблема безработицы. Своим воздействием она охватывает все сферы жизнедеятельности человека: и политическую, и культурную, и социально – экономическую. В статье представлены тенденции в развитии безработицы в РФ в настоящее время, проанализированы возможности преодоления безработицы и обеспечения занятости в стране. Авторами рассмотрен понятийный аппарат безработицы. Подробно изучены различные категории неработающего населения, а также самого процесса российской безработицы в разрезе нескольких критериев. Проанализировано снижение уровня занятости в России и его социально-экономические последствия, порождающие тяжелые проблемы для народного хозяйства и приводящие к падению уровня жизни населения. На основе данной информации обозначаются возможные пути для решения проблем российской безработицы.*

***Ключевые слова:** безработица, занятость, причины безработицы, рабочая сила, рынок труда.*

THE UNEMPLOYMENT AND FEATURES OF ITS MANIFESTATION IN RUSSIA

Galina Kamila Rustamovna,
student,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Bakieva Glusa Rafaelovna,
scientific director, candidate of economic sciences, associate professor,
Bashkir State University,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, Russia

***Annotation.** The One of the most acute and urgent problems in Russia is the problem of unemployment. Its impact covers all spheres of human activity: political, cultural, and socio – economic. The article presents the trends in the development of unemployment in the Russian Federation at the present time, analyzes the possibilities of overcoming unemployment and ensuring employment in the country. The authors consider the conceptual apparatus of unemployment. Various categories of the unemployed population, as well as the process of Russian unemployment itself, are studied in detail in the context of several criteria. The article analyzes the decline in the level of employment in Russia and its socio-economic consequences, which cause serious problems for the national economy and lead to a drop in the standard of living of the population. On the basis of this information, possible ways to solve the problems of Russian unemployment are identified.*

***Keywords:** unemployment, employment, causes of unemployment, labor force, labor market.*

На данный момент безработица является ключевой проблемой развития экономики каждой страны, в том числе и России. Это обусловлено тем, что уровень безработицы служит одним из основных факторов уровня жизни населения. Также следует отметить, что официально в Российской Федерации феномен безработицы начал существовать только с началом 90 – х годов. Именно в этот самый сложный период жизни нашей страны уровень безработицы стремительно рос и превышал все допустимые нормы.

Безработица представляет собой состояние экономики, где часть трудоспособного населения вопреки желанию не находит применение своему труду [1,С.364]. То есть, безработицей можно считать неспособность найти работу.

Число безработных изменяется по разным причинам, такими как: изменение места жительства, освобождение от должности, потеря трудоспособности, недостаточная квалификация, цикличность экономики, внедрение инновационных технологий и так далее. Рынок труда отражает изменения в динамике занятости, ее основных структур. Спецификой рынка труда является то, объектом купли-продажи выступает способность человека к труду. В современной экономике «полной занятости» не бывает. Поэтому авторами ниже подробно написано о формах и видах безработицы.

Цель исследования: выявить особенности инфляции в России и предложить способы ее минимизации.

Методика и организация исследования.

В работе были использованы классические методы сбора и анализа данных: общенаучные методы исследования в рамках сравнительного, логического и статистического анализа, анализа структуры и динамики, гра-

фической интерпретации информации. Так же методы дедукции и индукции, контент-анализ.

Результаты исследования и их обсуждение.

По мнению А.С. Булатова, безработица – это социально – экономическое явление, при котором часть рабочей силы(экономически активного населения) не занята в производстве товаров и услуг. Безработные совместно с занятыми формируют рабочую силу страны. В экономической жизни безработица выступает как превышение предложения рабочей силы над спросом на нее [2, с. 242].

Согласно Международной организации труда (МОТ) – безработным является любой, кто на данный момент времени не имеет работы и находится в активном ее поиске, т.е. исключительно человек официально зарегистрированный на рынке труда [3, с. 115].

Основной критерий классификации человеческих ресурсов - возраст. В соответствии с законодательством РФ трудоспособными считаются: мужчины от 16 до 64 лет; женщины – от 16 до 59 лет; за исключением инвалидов I и II групп, а также пенсионеров-льготников.. Но в состав трудовых ресурсов входят и: работающие подростки (лица моложе трудоспособного возраста); работающие пенсионеры (лица старше трудоспособного возраста);

Трудовые ресурсы подразделяются также на:

1.экономически активное население – рабочую силу (участвующее в экономике, присутствующее на рынке труда) – в возрасте 15-72 г. включает:

–занятое в экономике население (трудоспособного и нетрудоспособного возраста):

*лица, работающие по найму и самонайму (ИП);

*лица, временно отсутствующие на работе (отпуск, болезнь, отгул, забастовка);

*лица, работающие без оплаты на семейном предприятии (с 2001 г.);

–безработных, ищущих работу:

•не имеющие работы в течение некоторого времени;

•и занимающиеся поисками работы через службы занятости;

•и готовые приступить к работе;

2.учащиеся трудоспособного возраста;

3.домохозяйки и иные категории неработающего населения трудоспособного возраста. Категория «рабочая сила» в статистике большинства стран рассматривается как «экономически активное население». Но следует помнить, что в экономической теории под рабочей силой понимается способность человека к труду, т. е. совокупность его физических и умственных способностей, требуемой квалификации, навыков, опыта, используемых в общественном производстве [8].

Безработные – лица 16 лет и старше, которые:

а) не имели работу;

б) занимались поиском работы (обращались в службы занятости и т.д.);

в) были готовы приступить к работе;

г) обучались по направлению службы занятости.

Безработица - это сложное социально – экономическое явление, возникающее от множества различных факторов. Наиболее известные причины:

1. Несоответствующая специализации квалификация(мастерство) и неохота работников обучаться, получать знания, умения и повысить квалификацию дабы перейти в новые современные профессии.

2. Завышенные ожидания сотрудников к нанимателям: многие готовы пойти работать только за достойное вознаграждение и возможные дополнительные социальные привилегии (медицинская страховка, бесплатные обеды в офисе и так далее).

3. Недостаточный спрос рабочей силы. Работодатели отказываются нанимать новых работников, по причине появления дополнительных расходов на страхование кадров и возможных высоких налогов.

4. Переизбыток безработных определенных профессий. Зачастую количество людей, находящихся в поиске работы превышает количество вакансий данной специальности (к примеру, в сфере менеджмента).

5. Сокращение числа работников в связи с закрытиями или реорганизациями компаний, вызванные кризисными явлениями.

Таким образом, после выявления причин безработицы целесообразно выделить ее основные формы. Безработица характеризуется уровнем, частотой и длительностью

Труды зарубежных и отечественных ученых классифицирует следующие виды безработицы: фрикционная, структурная, циклическая, застойная, скрытая, технологическая, вынужденная. Фрикционная безработица характеризуется увольнением сотрудников по собственному желанию в поисках лучших условия труда. Структурная безработица вызвана научно-техническим прогрессом.

Два вида присущи странам, в которых наблюдается рост производства товаров и услуг, внедрение новой техники и технологии и, как следствие, высвобождение работников. Естественная или нормальная безработица отражает наиболее оптимальный режим функционирования рынков труда, так как абсолютной занятости не бывает. При расчетах уровня безработицы в нашей стране введено понятие «допустимый уровень безработицы», что примерно соответствует естественному уровню безработицы. Естественно, эти уровни различны для разных территорий и зависят от социально-экономического положения регионов. Специалисты считают, что для РФ допустимый уровень общей безработицы не должен быть выше 5%, если она длится менее одного года, и 3% – при ее продолжительности больше одного года [8].

Циклическая безработица вызвана кризисом в экономике и, соответственно, падением спроса на рабочую силу и ростом её предложения.

Застойная безработица является продолжительным, период трудоустройства составляет от 6 месяцев до одного года и более.

Скрытая безработица включает в себя две категории занятых: частично занятых и избыточно занятых; в обоих случаях имеет место неэффективное использование трудового потенциала и, как следствие, скрытая безработица. Технологическая безработица, как и структурная, вызвана научно-техническим прогрессом и связана с высвобождением работников в связи с внедрением новой техники и технологии.

Вынужденная безработица имеет место, когда работник вынужден уволиться в связи с сокращением штатов, нарушением трудовой дисциплины или по другим причинам.

Фрикционная безработица дешевле, чем структурная безработица, так как последняя более продолжительная и затратно-емкая [9].

Неустойчивая безработица – вызывается временными причинами, например, при свободной, добровольной смене трудящимися мест своей работы или отпуском, увольнением в сезонных отраслях промышленности.

Маргинальная – это «социальная» безработица, без работы остаются слабо защищённые слои населения (молодёжи, женщин, инвалидов).

Уменьшение уровня данного вида безработицы требует развития у нанимателей социально ориентированного мышления и активной государственной популяризации трудоустройства их.

Институциональная безработица появляется вследствие не актуальной информации о вакансиях. В России, к примеру, не действует «Закон об обязательной регистрации свободных рабочих вакансий». Это приводит к тому, что происходит дезинформация и искусственно повышается уровень безработицы [11].

Безработица негативно влияет на социально – экономическую сферу жизни общества. Отрицательные последствия безработицы ученые рассматривают как на макро – , так и микроуровнях.

Неготовность людей к состоянию безработных причиняет психологическую опасность для общества. При массовой безработице снижается собираемость налогов, сокращается бюджет государства, организации теряют ценные кадры, доход населения падает. В стране усиливается социальное неравенство, повышается интенсивность процессов маргинализации целых социальных групп, появляется реальная угроза потери накопленного десятилетиями интеллектуального потенциала. Успех дела зависит от качества макроэкономического централизованного и регионального регулирования структурной перестройки экономики и занятости населения.

За последние годы объем ВВП РФ удвоился, а уровень безработицы остался в пределах 5–6,5%, поэтому соответственно возросли и потери ВВП от неучастия в трудовой деятельности части трудоспособного населения.

Наряду с отрицательными последствиям безработицы, можно выделить и положительные моменты, связанные с ней. К примеру, создаётся

база для экономического роста; у людей появляется стимул повышать свою квалификацию; социальная значимость и ценность труда увеличиваются; увеличивает рост предпринимательской деятельности в стране.

Анализ безработицы в Российской Федерации помог выявить следующие основные проблемы[1,2]:

1. Неполюценное использование экономического потенциала общества, вследствие чего возникают потери ВВП, т.к. производственные возможности используются не полностью.

2. Снижение квалификации работников, вызванное длительной безработицей, так как они вынуждены устраиваться на менее квалифицированную работу или вовсе оставаться без нее.

3. Ухудшение уровня жизни ввиду роста безработицы, что вызывает рост уровня преступности, уменьшение здоровья населения, снижение демографии и негативная обстановка в стране только накаляется.

4. Безработица так же ведет к экономической неустойчивости, а именно к уменьшению покупательного спроса, сокращению сбережений, снижению спроса на инвестиции, уменьшению предложения и спаду производств.

Также следует отметить, что самая высокая безработица в нашей стране наблюдалась и была зарегистрирована в 1995 – 2000 годах – статус безработных имели до 7 млн. человек.

Согласно данным Росстата, уровень безработицы в большинстве регионов РФ по итогам ноября 2020 – января 2021 года вырос и составил в целом по стране 5,9%, что на 1,3 пункта выше, чем годом ранее. Самые высокие показатели были зафиксированы в Ингушетии, Чечне и Туве [10].

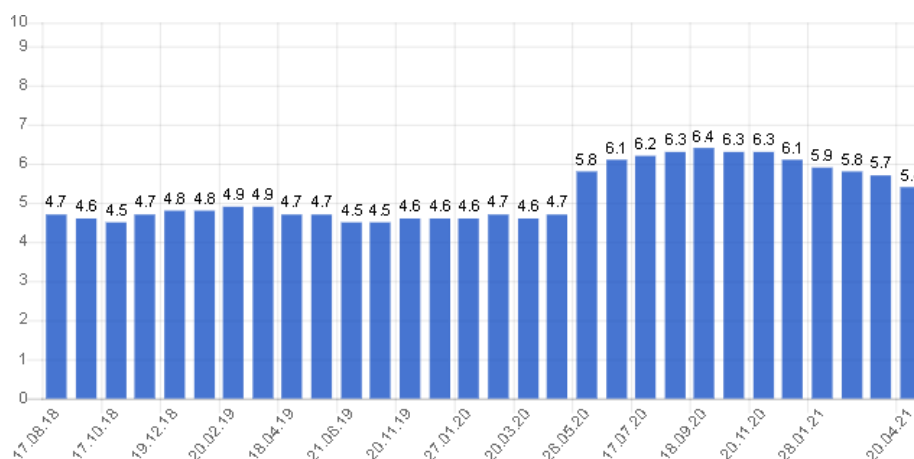


Рисунок 1- Данные по уровню безработицы в России

Во время пандемии коронавируса максимальное значение было зафиксировано в августе 2020 года – 4,8 миллиона человек (6,4%). В январе численность безработных составила 4,3 миллиона человек (5,8%).

Обязательным условием экономического роста страны является постоянное совершенствование качества трудовых ресурсов,

т.е.человеческих ресурсов– совокупности трудовых, интеллектуальных, творческих, предпринимательских способностей и нравственных качеств потенциальных работников, рациональное формирование, использование и развитие которых обеспечивает эффективность и конкурентоспособность организации в рыночной среде.

Для уменьшения безработицы являются следующие меры:

- организация служб занятости (бюро по трудоустройству);
- выплата пособий по безработице.

Способы борьбы с фрикционной безработицей:

•усовершенствование системы информационного обеспечения рынка труда;

- создание специальных организаций для этого.

Способы предотвращения структурной безработицы:

•создание государственных предприятий и учреждений по переподготовке и переквалификации безработных;

- поддержка служб, которые этим занимаются.

Средства борьбы с циклической безработицей:

•проведение антициклической(стабилизационной) политики, которая направлена на недопущение спадов производства и массовой безработицы [3];

- создание государством дополнительных рабочих мест.

Выводы. Несомненно, что безработица сказывается на жизни людей и общества в целом. Существует ряд различных последствий безработицы, к которым можно отнести: эмоциональные, семейные, финансовые последствия.

Мы считаем, что нужно поддерживать и увеличивать, прежде всего, малый бизнес, так как создание своего дела обеспечивает работой и доходом как учредителей, так наемных работников. К тому же, можно усовершенствовать систему образования, включив в обучение специальные курсы, необходимые для повышения профессиональной квалификации людей с высшим образованием и с опытом работы в процессе всей трудовой деятельности. Также одним из методов борьбы с безработицей может являться увеличение общественных работ- как условие учета в качестве безработного (многие работают неофициально и еще состоят в биржах труда, получая пособие). Создание благоприятных условий труда, стабилизация выплат и защита от различных экономических аномалий. Обеспечение перевода части рабочих на неполную ставку, что позволит в период сокращения сменить сферу деятельности или найти подходящую вакансию во избежание финансовых трудностей.

Список литературы

1. Бакиева Г.Р., Баннова А.В. Обеспечение организационного развития производственного предприятия на основе улучшения качества про-

дукции// Вестник Поволжского государственного университета сервиса. Серия: Экономика. 2019. № 4 (58). С. 78-83.

2. Бакиева Г.Р., Фархутдинов Т.Р. Институциональные преобразования экономики России в условиях пандемии// В сборнике: Уфимский гуманитарный научный форум «Гуманитарная миссия обществознания на пороге нового индустриального общества». Сборник статей международного научного форума. Под ред. А.Н. Дегтярева, А.Р. Кузнецовой. Уфа, 2020. С. 30-34.

3. Бакиева Г.Р., Хабенко Е.Д. Финансовые инструменты и частное инвестирование в развитие региональной экономики //В сборнике: Новые контуры социальной реальности. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2019. -С. 278-282.

4. Большакова И.И. Экономика: Учебник для вузов / И.И. Большакова, А.С. Булатов, В.В. Виноградов; под ред. А.С. Булатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Экономистъ, 2006. – 831 с.

5. Булатова А.С. Экономика М., 2002. С. 305.

6. Генкин Б.М. Экономика и социология труда /– 7-е изд., доп. – М.: норма, 2007. – 448 с.

7. Дерен В.И. Экономика: экономическая теория и экономическая политика. В 2 частях. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата. 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 432 с.

8. Костюченко, Т.Н. Экономика труда : учебное пособие : [16+] / Т.Н. Костюченко, А.Р. Байчерова, Д.В. Сидорова. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485033>(дата обращения: 05.04.2021).

9. Кязимов, К.Г. Технологии регулирования рынка труда и занятости населения : учебное пособие : [16+] / К.Г. Кязимов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 160 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500364> (дата обращения: 05.04.2021). – Библиогр.: с. 110. – ISBN 978-5-4475-9907-2.

10. Рофе А.И., Збышко Б.Г., Ишнин В.В., «Рынок труда, занятость населения, экономика ресурсов для труда», М.: 1998.

11. Сидоров В.А., Кузнецова Е.Л., Пак О.А. /Экономика, Краснодар 2005.

12. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]: офиц. сайт /Росстат. – Режим доступа: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 20.04.2021).

ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ «ЗЕЛЁНОЙ» ЭКОНОМИКИ

*Гиреева Хава Алихановна,
Мусаев Магомед-Амин Сайдахмедович*
студенты

*Тайсумова Халимат Вахаевна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В настоящее время заметно просвечивается влияние экономических отраслей на окружающую среду и на экологические аспекты мира. Экономическая наука требует корректировок, которые будут направлены и на решение экологических вопросов, и на развитие всех экономических отраслей в целом. В качестве довольно подходящей модели выступает «зелёная» экономика. Данное направление имеет не только определённые возможности, но и ограничения, которые будут рассмотрены в данной статье.*

***Ключевые слова:** «зеленая» экономика, «зеленые» технологии, экономический рост, устойчивое развитие, экология.*

OPPORTUNITIES AND LIMITATIONS OF A «GREEN» ECONOMY

*Gireeva Khava Alikhanovna,
Musaev Magomed-Amin Saydakhmedovich,*
student

*Taysumova Khalimat Vakhayevna,
scientific director, senior lecturer,
Chechen state pedagogical university,
Grozny, Russia*

***Annotation.** At present, the influence of economic sectors on the environment and on the ecological aspects of the world is noticeably visible. Economic science requires adjustments that will be aimed both at solving environmental problems and at the development of all economic sectors in general. The «green» economy is a fairly suitable model. This direction has not only certain possibilities, but also limitations, which will be discussed in this article.*

***Keywords:** «green» economy, «green» technologies, economic growth, sustainable development, ecology.*

Введение. Человек всегда поддерживал свою жизнедеятельность природными ресурсами, которые позволяли удовлетворить его потребности.

Постепенно с развитием общества, удовлетворение человеческих потребностей начало вытекать уже из экономической науки, для которой, природные блага и окружающая среда являются неотъемлемой частью и важными компонентами. Однако, экономика развивается семимильными шагами и это пагубно влияет на природу. Бережное отношение к ресурсам должно стать одной из базовых ценностей, а экологическое мышление – одним из ключевых навыков [2]. Глобальная проблема современного мира заключается в неправильном использовании природных благ, что может привести к катастрофическим последствиям для всего населения земли [1].

В связи с этим изучаются и рассматриваются различные подходы к решению данной проблемы и наиболее актуальным и подходящим направлением в науке является «зеленая» экономика, которая позволит улучшить качество жизни населения при минимальном использовании и истощении природных ресурсов и сохранение их для будущих поколений.

Цель исследования: выявление закономерностей развития «зелёной» экономики в рамках экономической науки и определение положительных и отрицательных качеств данной концепции.

Методика и организация исследования:

В последнее время мировое сообщество сталкивается с рядом новых вызовов: мировым финансовым кризисом, рецессией, ухудшившейся экологической обстановкой, а также нарастающими климатическими изменениями.

Исследователями предпринимаются попытки анализа современных вызовов через призмы экономических моделей, существовавших ранее.

Так, некоторые авторы анализируют потенциал кейнсианства и фордизма в решении имеющихся проблем. В то же время демонстрируется недостаточность основных инструментов экономической политики, предлагаемых данными школами.

В целом, «зеленую» экономику часто рассматривают как новую экономическую модель, приходящую на смену неолиберальной и способствующую борьбе с актуальными глобальными проблемами, обретшими форму нового кризиса. Особенностью недавнего кризиса является широта спектра затронутых им сфер жизнедеятельности.

Помимо «провалов» финансовых рынков, возникают значительные экологические проблемы в пищевой, энергетической и других отраслях, и растет сила воздействия климатических изменений.

Результаты исследования и их обсуждение: Результаты исследования показали, что возможность использования традиционных экономических инструментов и практик становится ограниченной и требуют новых методов развития экономической структуры.

Сейчас правительства богатейших стран направляют огромные средства на поддержку экономики [3]. Концепция зеленой экономики в той или иной форме уже принята многими развитыми странами, а меры по её достижению рассматриваются в качестве средства борьбы с глобальной ре-

цессией. Однако критический анализ, основанный на исследованиях, демонстрирует, что концепция зеленой экономики обладает как преимуществами, так и недостатками.

Так, сильными сторонами концепции можно считать:

Во-первых, возможный положительный эффект в виде: роста доходов населения и создания дополнительных рабочих мест, защиты окружающей среды и обеспечения высокого уровня устойчивости мировой экономики.

Во-вторых, согласно имеющимся подсчетам, необходимый для осуществления перехода к «зеленой» экономике в глобальном масштабе объем инвестиций составляет порядка 2% мирового ВВП в год. Такой объем является величиной более чем реальной. Так что при эффективной государственной политике обозначенные средства на развитие «зеленой» экономики могут быть выделены на национальных и мировом уровнях.

Важно отметить, что одна только ликвидация субсидий в сферах, способствующих перепотреблению природного капитала (энергетика, водоснабжение, рыболовство и сельское хозяйство) способна высвободить 1–2% мирового ВВП в год.

При этом в долгосрочной перспективе вложение 2% мирового ВВП в «зеленый» сценарий развития способно компенсировать экономические потери высокой отдачей. Введение дополнительных экологических стандартов также способно в долгосрочной перспективе дать бизнесу конкурентные преимущества, которые на первоначальном этапе будут ложиться на фирмы дополнительными расходами.

В-третьих, уже сейчас отмечается устойчивая положительная динамика роста «зеленого» сектора в Европе, сопровождаемая появлением позитивных экологических, экономических и социальных внешних эффектов. К примеру, инвестиции в транспортный сектор дали высокую отдачу по всем трем направлениям в Австрии, Швейцарии, Чехии, Германии и др.

Несмотря на значительные преимущества, «зеленая» экономика также имеет ряд недостатков.

Основные «неудачи» этой концепции:

Во-первых, практическая полезность, согласно которой мир рассматривается как «единый регион». Многие выводы и рекомендации относительно реализации принципов «зеленой» экономики универсальны, глобальны, не учитывают многообразие стран, их интересы, цели и задачи.

Во-вторых, хотя некоторые расчеты говорят о возможности мирового инвестирования в «зеленую» трансформацию глобальной экономики, часть исследователей ставит под сомнение часто озвучиваемую цифру в размере 2% мирового ВВП, которая сама по себе является довольно значительной суммой. Величина издержек может быть занижена, а выгоды — переоценены. В целом, в долгосрочной перспективе инвестиции в «зеленую» экономику способны дать значительные финансовые выгоды, хотя также не исключается вероятность замедления роста в некоторых регионах мира в связи с недостаточной проработанностью соответствующих механизмов.

В-третьих, остаются сложности получения экономических выгод от следования экологическому регулированию, поскольку в том или ином виде всегда существует выбор между экономическим и экологическим выигрышами. Сюда же можно отнести и такую проблему бизнеса, как несоответствие запросов потребителей и их реальных действий. Так, если потребители проявляют интерес к экологически ответственной продукции и заявляют о готовности ее приобретать, на практике это происходит не всегда, что ставит компании в затруднительное положение. Помимо этого, некоторые исследователи не согласны с инструментами, предлагаемыми для проведения изменений. В частности, критике подвергается субсидирование электрогенерации на предприятиях возобновляемых источников энергии: отдельные результаты указывают на перераспределение доходов (трансфер в пользу потребителя) от такого рода поддержки, ухудшая при этом положение большинства фирм в отрасли.

Выводы. «Зеленая» экономика – это уникальный шанс для общества запустить новый процесс развития экономических отраслей, не вредя тем самым окружающему миру и не пренебрегая природными благами. Таким образом, можно сделать вывод, что переход к «зеленой» экономике может гарантировать устойчивое развитие и устранение проблем беспрецедентного масштаба. Данная концепция направлена на стимулирование роста, увеличение доходов, занятости и сохранение природных активов. Этот потенциал в основном связан с изменением правил игры: и наш мир, и проблемы, с которыми мы сталкиваемся в нем, радикально изменились и требуют радикального пересмотра нашего подхода к экономике.

Обладая такими положительными качествами, это направление в экономической науке имеет свои недостатки, которые необходимо исправлять для полноценного выполнения поставленных задач.

Список литературы

1. Тайсумова, Х. В. Воздействие отраслей экономики на окружающую среду / Х. В. Тайсумова, Х. А. Гиреева // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых: Материалы Международной научно-практической конференции. Материалы Круглого стола, Грозный, 29–30 мая 2020 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2020. – С. 157-159

2. Юшаева, Р. С. Э. Про «зеленую» экономику / Р. С. Э. Юшаева, М. М. Чучаева, Л. А. Яндарбаева // Фундаментальные основы инновационного развития науки и технологического образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Грозный, 27 ноября 2020 года. – Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет; ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография Алеф), 2020. – С. 121-125.

3. Юшаева, Р. С. Э. Стратегия "зеленых" финансов" или природный капитал и "зеленая" политика / Р. С. Э. Юшаева // Экономика и предпринимательство. – 2020. – № 5(118). – С. 1318-1321. – DOI 10.34925/EIP.2020.118.5.276.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Гогицаева Ольга Урузбековна,
научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент,
Северо-Осетинский государственный
университет имени К.Л. Хетагурова,
г. Владикавказ, Россия*

*Марзоева Залина Тамерлановна,
Хумарова Мадина Казбековна,
магистранты*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме эмоционального выгорания специалистов, которая становится все более значимой из-за быстрой смены социально-экономической и политической ситуации, увеличения профессиональных и психических нагрузок в профессиональной деятельности, постоянного роста конкурентности в обществе. Особенно эмоциональное выгорание распространено среди представителей многих социально-экономических профессий, к которым относится и профессия воспитателя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). Предпосылками формирования выгорания могут выступать высокая ответственность, возложенная на них со стороны общества и семьи за жизнь и здоровье, воспитание и обучение детей, психические перегрузки, дисбаланс между затратами и вознаграждением и тому подобное. Кроме того, профессия воспитателя исключительно «женская», поэтому влияние этих профессиональных предпосылок усиливают домашние обязанности, дефицит времени для семьи, требует компромиссного балансирования между работой и семьей и приводит к росту психоэмоционального напряжения, физического и психического истощения.*

***Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, психоэмоциональное напряжение, деятельность воспитателя.*

**THEORETICAL APPROACHES TO THE PROBLEM
OF PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT
IN PRESCHOOL TEACHERS**

*Gogitsaeva Olga Uruzbekovna,
scientific director,
candidate of pedagogical sciences, associate professor
North Ossetia State University named after K.L. Khetagurova
Vladikavkaz, Russia*

*Marzoeva Zalina Tamerlanovna,
Khumarova Madina Kazbekovna,
undergraduates*

***Annotation.** The article is devoted to the problem of specialists' emotional burnout that becomes more and more significant because of rapid changes of social-economic and political situation, increase of professional and mental loads in professional activity, constant growth of competition in the society. Emotional burnout is especially widespread among representatives of many socio-economic professions, to which the profession of a pre-school educator (hereinafter referred to as ECE) belongs. The preconditions for burnout formation can be high responsibility assigned to them by a society and family for life and health, upbringing and education of children, mental overload, imbalance between expenses and remuneration, etc. In addition, the profession of caregiver is exclusively "female", so the impact of these professional prerequisites are intensified by domestic responsibilities, lack of time for family, requires a compromise balance between work and family and leads to increased psycho-emotional stress, physical and mental exhaustion.*

***Keywords:** emotional burnout, psycho-emotional tension, educator's activity.*

В процессе профессиональной деятельности воспитателя ДОО действует множество факторов риска эмоционального выгорания: характер профессии, требует самоотверженности, повышенной ответственности за жизнь и здоровье детей, ежедневные психические перегрузки, неэффективное нормативное регулирование, дисбаланс между усилиями и материальной и моральной наградой, поведение детей, исключительно «женский характер» профессии.

К сожалению, на сегодняшний день, остается недостаточно изученным эмоциональное выгорание специалистов первого звена системы образования - воспитателей ДОО.

Выгорание как психологический феномен исследуется уже более сорока лет. Ему посвящено более шести тысяч научных публикаций, в которых оно рассматривается с позиций различных концептуальных моделей при отсутствии общепризнанных концепций патогенеза, дискурсивного определения и терминологии [2, 3, 5, 6, 7, 9].

Исследования нашли отражение в работах А.Г. Абрумова, М.В. Агапова, Н.Ю. Андреева, В.В. Бойко, М.А. Буянкина, Н.Е. Водопьянова, Л.А. КитаевСмык, Н.В. Левицкая, К.А. Маслач, Т. Р. Морозова, В.Е. Орел, Е.А. Трухан, Н.П. Самоукина, Е.А. Старченкова, Ф.Дж. Сторли, Х.Дж. Фрейденбергер, В. Шауфели и др, однако данные исследования касаются в основном выяснения отличий этого процесса воспитателей ДОО, его организационных и социально-психологических факторов. В то же время психологические (субъектные) факторы его развития, а, следовательно, психологические условия профилактики не изучались.

Анализ научных работ, посвященных исследованию симптомов и факторов эмоционального выгорания показывает, что исследователи по-разному характеризуют их и в качественно-содержательном, и в количественно-соотнесенном измерениях.

Так, в классификациях симптомов выгорания Е. Л. Махер и В. В. Бойко их насчитывается по 12, но по содержанию симптомы этих классификаций заметно различаются [4].

Одно из первых содержательных описаний симптомов и факторов эмоционального выгорания сделал Г. Дж. Фройденбергер, который сначала отнес общую физическую усталость и разочарование к работе альтруистического типа. По мнению ученого, чаще выгорают более «преданные и совершенные» работники, так как они «работают слишком много, слишком долго и слишком интенсивно». Впоследствии к симптомам ученый отнес импульсивность, низкую эмоциональную устойчивость и неэффективные стили поведения в конфликтных ситуациях (в основном пассивное избегание).

К.М Маслач и С. Е. Джексон ведущие симптомы эмоционального выгорания видели в психическом истощении (изнеможении), несостоятельности работать с полной самоотдачей, дегуманизации (деперсонализации), что проявляется в цинизме и негативизме относительно зависимых лиц (пациентов, клиентов, подчиненных, учеников) негативном отношении к себе как к специалисту (редукции личных достижений) [9].

Г. Зоннех к этим трем симптомам добавил четвертый – «нестабильность», что проявляется в депрессивности, раздражительности, подавленном настроении, ощущении «сжатия», тревоги, отчаяния, беспокойства. Сочетание этих симптомов характерно и для предсуицидального состояния, что указывает на высокую вероятность совершения самоубийств лицами с синдромом выгорания. Эта гипотеза была подтверждена дальнейшими исследованиями Г. Зоннеха [9].

Впоследствии К. Маслач разработала другую классификацию, в которой выделены три группы симптомов выгорания: – физические (усталость, истощение, головная боль, расстройства желудка, лишний вес и т.д.); – поведенческие; – психологические [9].

Плодотворным, относительно дальнейших исследований проблемы, оказалось объединение симптомов выгорания в физические, эмоциональные, мотивационные и поведенческие, а уровней их проявления - в индивидуально-психологические, межличностные и организационные, предложенное В.Б. Шауфели и Д.Г. Енцманном [1].

Обобщив классификации эмоционального выгорания, существовавшие на начало 90-х гг., К.М Маслач и В.А Шауфели констатировали, что подавляющее их большинство имеет следующие составляющие: усталость, симптомы которого доминируют; различные атипичные физические страдания, связанные с работой; снижение эффективности труда и нарушение трудовой дисциплины, обусловленные негативным отношением к ним; отсутствие психопатологий у лиц, подвергающихся выгоранию [9].

Следует отметить, что с конца 70-х гг. исследователи эмоционального выгорания используют преимущественно классификации симптомов, разработанные К.М. Маслач, В. Б. Шауфели, С. Кахилл и Д. Г. Енцманном. [9]

Охарактеризованы классификации симптомов эмоционального выгорания позволяют назвать его сложным симптомокомплексом, дифференциальные контуры которого несколько «размывает» наличие многих симптомов, свойственных не только выгоранию, но и стресса и другим расстройствам, которые детерминируются факторами, не связанными с профессиональной деятельностью субъекта. Такая «размытость», невыразительность структуры этих классификаций обусловлена нечеткой «привязкой» определенных симптомов к определенным фазам выгорания и неопределенностью их взаимодействия (каузальных и корреляционных связей).

Проведенный нами анализ научных работ позволяет констатировать, что наиболее распространенным является разделение факторов эмоционального выгорания (детерминанты его процесса) на внешние (организационные; специфика профессиональной деятельности и т.д.) и внутренние (субъектноличностные свойства и особенности). Стоит отметить, что существует немало интерпретаций и уточнений влияния каждого из этих видов.

Так, К. Кондо и Т.В. Форманюк выделили организационно-управленческие факторы; М. В. Борисова – социально и индивидуально-психологические. Б. П. Бьюнк и В. Б. Шауфели, В. В. Макаров, М. Грабе, В. А. Орел, П. И. Сидоров и др. несмотря на внутренние и внешние факторы выгорания, выделяют и понимается как ведущий и особенно важен его фактор – отсутствие у субъекта способностей к своей профессиональной деятельности [2].

Зато М. Пиерс и Дж. Моллой пришли к выводу, что скорость выгорания специалиста не связана с уровнем его интеллекта (способностей), качеством образования (профессиональной подготовки), оплатой труда и тому подобное. Исследователи утверждают, что главные факторы этого процесса – ситуация на работе и отношение субъекта к ней.

В исследованиях К. Маслач и ее коллег основной причиной выгорания определено перегрузки.

Однако другие исследования показывают, что собственно перегрузки нередко является производным, промежуточным фактором, а главным выступает непосильная ответственность, которую субъект берет сам на себя и которая перегружает и истощает его [2].

Анализ рассмотренных классификаций факторов психического выгорания позволяет нам констатировать, что сейчас есть такие основные подходы к выявлению его детерминант формирования и развития:

1. Социально-психологический/интерперсональный, в рамках которого выгорания рассматривают как результат отсутствия должной поддержки, эмоциональной перегрузки, большого количества межличностных контактов, напряженный характер этих контактов и тому подобное.

2. Организационно-управленческий, представители которого видят основную причину выгорания в таких производственных стрессогенных проблемах субъекта: недостаточные автономия, поддержка, вознаграждение со стороны администрации и признание коллег, ролевые конфликты, неадекватный или недостаточный обратная связь между руководством и исполнителями и др.

3. Индивидуально-психологический/интраперсональный, в рамках которого основными детерминантами эмоционального выгорания считаются особенности мотивации и эмоциональной сферы психики субъекта, прежде всего несоответствие между его актуальными потребностями и способностью удовлетворить их в своей профессиональной деятельности, высокими ожиданиями относительно труда и ее реалиями (уверенность в себе, высокая самооценка, самоуважение и осознанная самоэффективность, гиперответственность, трудоголизм, аффилиации, акцентуации характера и характера, неэкзистенционная установка (чужой жизненный проект), специфика эмпатийности т.д.).

Изученные нами научные подходы к проблеме эмоционального выгорания, его трактовки и моделей, позволяют констатировать, что ему присущи: переутомление субъекта вследствие объективно и/или субъектно-обусловленной перегрузки, что, согласно закономерностей перерастания пролонгированного стресса в дистресс, приводит к нервному, эмоциональному, интеллектуальному истощению, а затем в невротически-психических расстройствах подавленно-депрессивного характера, суицидальных мыслей, настроок и поступков.

Эти, неоспоримо существенные, свойства эмоционального выгорания, однако, не определяют выразительных дискурсивных границ между ним и похожими по содержанию и характеру симптоматики расстройствами.

Анализ научной психолого-педагогической литературы и результатов многочисленных исследований эмоционального выгорания позволяет нам рассматривать его как состояние, характеризующееся постепенной потерей субъектом жизненного тонуса под влиянием пролонгированного стресса в профессиональной деятельности, что проявляется в симптомах хронической усталости, общем истощении, деперсонализации, редукции профессиональных достижений.

Таким образом, систематизация имеющихся данных по проблематике исследования указывает на отсутствие единодушия в толковании сущностных признаков, динамики эмоционального выгорания, общепризнанной базовой концепции и классификации его факторов, симптомов, четких критериев дифференциации среди подобных по симптомам расстройств: профессионального дистресса, депрессии, профессиональной деформации и т.п. а затем определенного психологического статуса.

Список литературы

1. Березовская Л.И. Психопрофилактика эмоционального выгорания работников образовательных организаций//Состояние здоровья: медицинские, социальные и психолого-педагогические аспекты: материалы VII Международной научно-практической интернет-конференции (г. Чита, 29 февраля -05 марта 2016 г.)/отв. ред. С. Т. Кохан. -С. 955-964.
2. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практ. пособие. -М.: Юрайт, 2018. -343 с.
3. Иванова Л.В. Исследование психолого-педагогической коррекции синдрома эмоционального выгорания педагогов // Концепт. 2015. № 5.
4. Майорова Д.О. Профессиональное выгорание, как современная проблема педагогов дошкольного образования//Научно-практические исследования. 2019. № 8-7 (23). С. 41-43.
5. Орел В. Е. Структурно-функциональная организация и генезис психического выгорания: автореф. ... д-ра психол. наук. -Ярославль, 2005. -51 с.
6. Пряжников Н. С., Ожогова Е. Г. Эмоциональное выгорание и личностные деформации в психолого-педагогической деятельности//Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. -2014. -№ 4. -С. 33-43.
7. Ряписова А.Г., Молодецкая М.И. Исследование эмоционального выгорания педагогов дошкольной образовательной организации в условиях инклюзивной практики//Вестник педагогических инноваций. 2019. № 2 (54). С. 105-112.
8. Федосова И.В., Шинкарёва С.А. Профессиональная деформация личности педагога дошкольного образования: опыт эмпирического исследования//Евразийский союз ученых. 2015. № 8-1 (17). С. 156-159.
9. Форманюк Т.В. Синдром "эмоционального сгорания" как показатель профессиональной дезадаптации учителя//Вопросы психологии. 2009. № 6. С. 29.

ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА ПРАВОВОГО СТАТУСА КОММЕРЧЕСКИХ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Гозюмов Хетаг Батрадзович,
студент

Цаликова Марина Борисовна,
научный руководитель, кандидат юридических наук,
Северо-Осетинский государственный университет
им. К.Л. Хетагурова,
г. Владикавказ, Россия

Аннотация. В данной статье рассмотрено понятие правового статуса коммерческой организации, выделены основные элементы, образующие данное понятие, их влияние на характер осуществляемой коммерческой организацией деятельности. Также изучены мнения ученых с различными точками зрения, которые затрагивают данный вопрос.

Ключевые слова: правовой статус, коммерческая организация, правосубъектность, юридическое лицо, правоспособность.

DEFINITION AND STRUCTURE OF THE LEGAL STATUS OF COMMERCIAL LEGAL ENTITIES

Gozyumov Khetag Batradzovich,
student

Tsalikova Marina Borisovna,
scientific director, candidate of legal sciences,
North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov,
Vladikavkaz, Russia

Annotation. The present article discusses the concept of legal status of the commercial organization, the main elements that form this concept, their influence on the nature of the activities of a commercial organization. The opinions of scientists with different opinions on this subject were also studied.

Keywords: legal status, commercial organization, legal personality, legal entity, legal capacity.

Первоначально, понятие «правовой статус» употреблялось в юридической науке при изучении общей теории права и публичного (государственного) права. Впоследствии данная категория стала применяться и в иных отраслях права в контексте изучения сущности и природы юридических лиц, а также различного рода публично-правовых образований. Если обратиться к этимологии вышеназванного термина, то в переводе с латин-

ского слово «status» означает «состояние» или «положение». Вне зависимости от того, какого варианта придерживаться, в контексте изучения коммерческих юридических лиц суть данного термина не меняется. Связано это с тем, что куда более существенным является вопрос о содержании понятия «статус коммерческих организаций» и выявления составляющих его элементов.

В среде ученых правоведов существует огромное количество мнений касательно того, что именно следует понимать под правовым статусом юридических лиц и коммерческих организаций в частности. Так, Т.Д. Карлина включала в состав правового статуса комплекс субъективных прав и сопутствующих им юридических обязанностей [3]. В дальнейшем, исследуя вопрос правового статуса общественных объединений, она приходит к выводу, что составными элементами их правового статуса так же являются их собственное наименование, цели и задачи, ради которых они создавались, порядок формирования и деятельности органов управления данных образований, характер взаимоотношений данных объединений с органами государственной власти, правовые гарантии осуществления их деятельности [4].

Рассматривая вопрос о сущности правового статуса лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность, С.Э. Корх делает вывод, что он в полной мере раскрывается при рассмотрении таких юридических категорий, как правоспособность и компетенция [5]. Это обусловлено тем фактом, что юридические лица, осуществляющие коммерческую деятельность и ставящие в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли, объединяют в себе правоспособность и компетенцию своих органов управления, что в свою очередь является предпосылкой для появления в организации так называемых корпоративных отношений.

Определяя правовой статус акционерного общества, К.В. Миронова считает, что его правовой статус является совокупностью прав, обязанностей, гарантий деятельности, правосубъектности, деликтоспособности, что закрепляется государством в издаваемых им нормативных правовых актах [8].

Существует также мнение, что правовой статус являет собой такую характеристику субъекта правовых отношений, которая позволяет последнему иметь и приобретать субъективные юридические права и сопутствующие им юридические обязанности.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что существует огромное многообразие мнений касательно того, что следует понимать под «правовым статусом». Тем не менее, исследование такого большого количества мнений по данному вопросу позволяет составить более полную картину о сущности как самих коммерческих организаций, так и об их правовом статусе. Также, исходя из всего вышенаписанного, можно понять, что по мнению большинства ученых составным элементом конструкции правового статуса коммерческих организаций является их правосубъектность. Это обуславливается тем фактом, что рассматривая правосубъектность с фор-

мально-правовых позиций ее можно определить как возможность юридического лица приобрести статус субъекта права, обусловленную нормами объективного права. То есть, нормы права определяют правовой статус лиц, из чего следует, что обладать этим статусом могут только те, кто признается в соответствии с данными нормами субъектами правовых отношений.

По мнению О.А. Красавчикова, юридическим лицом считается организация, которая выступает в гражданском обороте в качестве субъекта права. При этом правосубъектность юридического лица считается некой степенью участия в гражданско-правовых отношениях. Говоря другими словами, юридической личностью организации признается закрепляемая в российском законодательстве мера возможности участия юридического лица в гражданско-правовых отношениях [6].

Рассматривая точки зрения на данный вопрос некоторых ученых, можно сделать вывод, что под правосубъектностью юридического лица понимается обусловленная нормами права возможность участия в гражданско-правовых отношениях, обеспечиваемая и гарантируемая органами государственной власти.

Одной из самых известных в цивилистической науке является так называемая теория воли. Согласно данной теории, что лица, наделенные свободой воли, являются субъектами правоотношений. Сторонники данной теории утверждают, что обладают свободной волей только лишь люди, соответственно, именно они и могут выступать в качестве участников регулируемых правом отношений. Обосновывалось это тем, что субъективные права считаются неотъемлемой частью физической личности, так как они дарованы ей от природы. Вследствие того, что данная личность признавалась законом, она наделялась правоспособностью. Но поскольку юридические лица являются порождением не природы, а правопорядка, они не могут выступать в качестве субъектов в регулируемых правом отношениях. Стоит также отметить, что теория воли подверглась довольно жесткой критике со стороны ученых-правоведов.

Довольно схожей по содержанию с теорией воли является теория фикция. Впервые эта теория была описана в XIII веке папой римским Иннокентием IV, который высказал положение о том, что корпорация по своей сути есть, бестелесное, лишь мыслимое существо, представляющее собой лишь юридическое понятие, которое не совпадает с категорией связанных лиц. Являясь существом бестелесным, корпорация не способна иметь собственной воли и не может осуществлять свою деятельность самостоятельно, а лишь посредством воли членов этой корпорации. Помимо Иннокентия IV, сторонником этой теории выступал и К.Ф. Савиньи, высказывавший мнение о том, что юридическое лицо есть не что иное как фиктивный субъект, создаваемый лишь для достижения правовых целей [2].

Не менее известной теорией является и теория интереса. В ее основе заложено мнение, что все субъективные права предоставляются для защиты интересов участников правовых отношений, следовательно, субъектив-

ные права признаются лишь за теми, кто способен быть носителями этих интересов. Исходя из этого, данная теория признает носителями интересов всех людей, но как и в предыдущих теориях, юридические лица носителями таковых интересов не признаются. Так, Р.Ф. Иеринг высказывал мнение о том, что юридическое лицо по своей природе не способно к участию в правоотношениях, так как оно не обладает никакими интересами. Юридическое лицо, по его мнению, также лишено всяких прав, так как права возможны только лишь там, где они исполняют свое главное назначение — приносить пользу тем, кто этими правами наделен; право, не достигающее этой цели, есть химера, которая не соотносится с самой идеей и назначением права. Он полагал, что за фиктивным субъектом права, коим являлись юридические лица, стоят настоящие субъекты права, в качестве которых выступают члены данных юридических лиц. Иеринг считал, что юридические лица выступают лишь в качестве некоей формы взаимодействия их членов с внешним миром.

С точки зрения сторонников теории юридической личности с формально-правовых позиций субъектом права признается любой, кто признается в таком качестве действующим объективным правом. Полное и всестороннее исследование тех обстоятельств, которые сделают подобное признание возможным, является краеугольным камнем вопроса о гражданской правосубъектности юридических лиц.

Поскольку коммерческая организация является юридическим лицом, она может обладать и обладает гражданской правосубъектностью, позволяющей ей выступать в гражданских правоотношениях как обособленный субъект.

Изучив вышеизложенные теории, а также иные источники, затрагивающие проблематику гражданской правосубъектности, можно прийти к выводу, исследователи данной проблематики включают в состав правосубъектности различные элементы, которые оказывают влияние на содержание данной категории.

На основе этих выводов можно вывести два различных взгляда на категорию правосубъектности. Суть первого взгляда заключается в том, что понятие правосубъектности тождественно понятию правоспособности. По мнению же сторонников второго подхода категорию правосубъектности составляют элементы, и в данном случае выделяются два элемента (правоспособность и дееспособность), три элемента (к предыдущим двум примыкает деликтоспособность, и гораздо реже выделяются четыре элемента гражданской правосубъектности (в данном случае к названным ранее трем элементам добавляется еще и вменяемость). Тем не менее, наиболее распространенным является вышеназванный двухэлементный состав.

Поскольку правоспособность и дееспособность юридического лица прочно связаны между собой и возникают одновременно в момент внесения записи в Единый государственный реестр юридических лиц, Г. Осоки-

на высказывает мнение об избыточности разделения их правосубъектности на два составляющих элемента [9].

Похожую точку зрения высказывает и Ю.Г. Басин, который считает, что поскольку юридическое лицо становится полноценным участником отношений, регулируемых правом, в момент своего создания, присвоение им какой-либо «дееспособности» является нецелесообразным. Он также указывает на тот факт, что и действующее законодательство не содержит каких-либо упоминаний о дееспособности юридических лиц [1].

Исследуя вопрос о составе правосубъектности юридических лиц, С.О. Лозовская указывает то, что употребление именно термина «правосубъектность» является более оправданным, поскольку в большей степени отражает правовую природу юридических лиц. Обосновывая данное положение, она пишет: «Что касается юридических лиц и публично-правовых образований, то в данном случае дееспособность не входит в содержание их правосубъектности, поскольку правосубъектность определяет правовой статус субъекта гражданских прав, а правоспособность содержание» [7]. Продолжая ее мысль, можно сделать вывод, что поскольку в случае с юридическими лицами правосубъектность определяет правовой статус участника гражданских правоотношений, у юридических лиц, в отличие от физических, дееспособность не включается в состав правосубъектности. Тем не менее, по нашему мнению, в состав правосубъектности юридических лиц входят оба элемента, так как правосубъектность является одним из элементов упоминаемого выше правового статуса.

Будучи видом юридических лиц, коммерческая организация является носителем полной правосубъектности, включающей в себя такие составляющие ее элементы, как правоспособность и дееспособность.

Ранее в цивилистической науке выделяли особую правосубъектность юридических лиц. В Советском Союзе, несмотря на вступление в силу Закона РСФСР «О предприятиях и предпринимательской деятельности» и Основ гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 года, это положение никак не претерпело изменений. Изменения пришли со вступлением в силу первой части Гражданского кодекса Российской Федерации, которая выделила общую и специальную правосубъектность юридических лиц. В науке гражданского права рассматривались и другие виды правосубъектности юридических лиц, большинство из которых так или иначе были связаны с коммерческими организациями.

Следует отметить, что коммерческие организации осуществляют и реализуют свою правоспособность и дееспособность через органы управления, через решения своих учредителей или участников, руководителей структурных подразделений, филиалов, представительств.

Некоторые ученые утверждали, что поскольку носителем прав и обязанностей коммерческой организации является непосредственно сама коммерческая организация, необходимость выделения какой-либо челове-

ческой составляющей в сущности коммерческой организации является необоснованной.

Исследуя вопрос человеческой составляющей в сущности юридического лица, Б.Б. Черепяхин считал, что сама постановка вопроса о том, кому «на самом деле» принадлежат права и обязанности юридического лица является в корне неверной. Вопрос о людской сущности юридических лиц может подниматься, как он считает, лишь в контексте действий их участников или учредителей, которые в силу их служебного положения рассматриваются как действия непосредственно юридических лиц. Он исходил из того, что любые действия органов управления юридических лиц, вне зависимости от того, являются ли они правомерными или нет, следует рассматривать исключительно как действия самого юридического лица. При неправомочности этих действий будет реализована деликтоспособность юридического лица, то есть способность юридического лица нести ответственность за совершенные проступки (деликты).

Продолжая свою мысль, Б.Б. Черепяхин писал, что «каждое юридическое лицо может иметь один или более органов, среди которых всегда выделяется орган, возглавляющий юридическое лицо и представляющий его вовне. Этот орган является носителем сделок способности юридического лица» [10]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что органы управления коммерческой организации образуют ее волю и для реализации этой воли во внешнем мире путем взаимодействия с другими участниками регулируемых правом отношений между субъектами. К органам, формирующим волю коммерческой организации относятся общее собрание участников, совет директоров. Непосредственно во внешнем мире волю вышеназванных органов реализуют исполнительные органы коммерческой организации, к числу которых относятся генеральный директор, председатель правления и другие. В силу специфики своей деятельности исполнительные органы коммерческой организации также являются органами, формирующими ее волю, поэтому при осуществлении деятельности от имени коммерческой организации данные органы обязаны руководствоваться нормами действующего законодательства и интересами самой организации. В противном случае, они могут быть привлечены к ответственности, которая состоит в возмещении в пользу коммерческой организации всех убытков, которые та понесла в результате деятельности исполнительных органов.

Исследуя вопрос об элементах правосубъектности коммерческих организаций, некоторые ученые, например А.А. Молчанов, отмечают, что одной из важнейших составляющих правосубъектности коммерческих организаций является предусмотренная статьей 55 Гражданского кодекса Российской Федерации возможность создавать свои представительства и филиалы.

Немаловажной составляющей правового статуса коммерческих организаций являются также и их организационно-правовые формы, поскольку организационно-правовые формы обеспечивают существование и деятель-

ность коммерческих организаций. Не может быть коммерческой организации без организационно-правовой формы. Необходимо также отметить, что перечень организационно-правовых форм коммерческих организаций является закрытым. Организационно-правовая форма коммерческой организации оказывает непосредственное влияние на ее правовой статус. Например, правовой статус организации, учрежденной в форме акционерного общества имеет отличия от правового статуса организации, которая учреждается в организационно-правовой форме полного товарищества. Выражаясь иными словами, организационно-правовые формы коммерческих организаций подчеркивают их индивидуальные особенности, что находит отражение и в их правовом статусе.

Таким образом, на основе вышеизложенных положений, можно прийти к выводу, что само понятие «правовой статус» является общим. Данная правовая категория включает в себя самую главную характеристику, необходимую для определения правового статуса коммерческой организации, а именно – правосубъектность, которая, в свою очередь, включает в себя такие элементы, как правоспособность и дееспособность.

Список литературы

1. Басин Ю.Г. Избранные труды по гражданскому праву. СПб.: Юридический центр «Пресс», 2003 г.
2. Гражданское право: учебник: в 2 т. / под ред. С.А. Степанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2016.
3. Карлина Т.Д. Правовой статус общественных объединений в Российской Федерации: автореф. дисс. ... к.ю.н. Казань, 2009 г.
4. Карлина Т.Д. Развитие законодательства о политических партиях// Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. Чебоксары: Салика, 2001. Вып. XV. С. 104-106
5. Корх С.Э. Теоретико-правовые вопросы межотраслевого статуса субъекта предпринимательства в современном российском праве: автореф. дисс. ... к.ю.н. Ростов-на-Дону, 1998 г.
6. Красавчиков О.А. Категории науки гражданского права: избранные труды: в 2-х т. М.: Статут, 2005 г.
7. Лозовская С.О. Правосубъектность в гражданском праве: дисс. ... к.ю.н. М. 2001 г.
8. Миронова К.В. Гражданская правосубъектность акционерных обществ: дисс. ... к.ю.н. М., 2001 г.
9. Осокина Г. Гражданская процессуальная право- и дееспособность // Российская юстиция. 2009 г. № 5. С. 35-37.
10. Черепяхин Б.Б. Труды по гражданскому праву. М.: Статут, 2001 г.

МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА В СОВРЕМЕННОЙ КОМПАНИИ

*Гречко Вирсавия Артуровна,
студентка*

*Губанова Елена Витальевна,
научный руководитель, кандидат экономических наук, доцент,
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации
(Калужский филиал),
г. Калуга, Россия*

***Аннотация.** Данная статья посвящена одной из главных функций современного руководителя - мотивация персонала в каждой компании. Цель данной статьи подробно рассмотреть этот процесс и исследовать какие есть теории мотивации. Также здесь даны краткие характеристики видов мотивации в любой современной компании.*

Особой чертой современного менеджмента является развитие новых методов и форм управления персоналом. В любой компании очень важно, чтобы сотрудник самостоятельно изъявлял желание проявлять собственные профессиональные качества. Это отлично поднимает эффективность деятельности предприятия. Одним из факторов правильно организованной компании является система мотивации сотрудника. По результатам многих исследований в области менеджмента было выявлено, что эффективность работы мотивированного специалиста увеличивается на 40 %.

***Ключевые слова:** мотивация, менеджмент, персонал, мотивация персонала, современная компания, квалифицированные сотрудники.*

STAFF MOTIVATION IN A MODERN COMPANY

*Grechko Virsavia Arturovna,
student*

*Gubanova Elena Vitalievna,
scientific director, candidate of economic sciences, associate professor,
Financial University under the Government of the Russian Federation
(Kaluga branch),
Kaluga, Russia*

***Annotation.** This article is devoted to one of the main functions of a modern manager - staff motivation in each company. The purpose of this article is to examine this process in detail and to explore what are the theories of motivation. Also here are brief characteristics of the types of motivation in any modern company.*

A special feature of modern management is the development of new methods and forms of personnel management. In any company, it is very important that the employee independently expresses a desire to show his own professional qualities. It perfectly improves the efficiency of the enterprise's activities. One of the factors in a properly organised company is the employee motivation system. According to the results of many management studies, it was found that the efficiency of a motivated specialist increases by 40%.

Keywords: *motivation, management, staff, staff motivation, modern company, qualified employees.*

Введение. В нынешнее время становится тяжело найти специалиста своего дела. Работодатели знают, что их успех зависит именно от персонала, который у них работает. Главной задачей любой компании на рынке развивающей конкуренции является более эффективное предприятие труда для своих сотрудников. В современном мире персонал в любой компании играет очень значимую роль. Ведь для успешного развития организации нужны не только высококвалифицированные кадры, которые просто качественно выполняют работу, а нужны те люди, которые понимают и видят общую цель. Тем самым сотрудники должны быть замотивированны этой целью.

Цель исследования: Выявление особенностей мотивации в организации и их видов.

Если рассматривать как движется процесс заинтересованности сотрудников, то стоит сразу задать вопрос, как и чем они замотивированы?

Мотивация персонала - один из способов повышения производительности труда. Мотивация труда персонала является ключевым направлением кадровой политики любой компании. Как выяснилось, самой эффективной системой мотивации сотрудников является «мотивация на результат». Результаты работы коллег можно определить с помощью ключевых показателей эффективности [5].

Сотрудника также можно стимулировать к работе - то есть воздействовать на человека каким-то посторонним предметом. Это может быть какой-то объект, либо определено хорошие условия, которые побуждают человека на действия.

Мотивацией персонала также можно назвать процесс побуждения работников к повышению производительности труда, это основано на долгосрочное воздействие персонала, также сам сотрудник ставит себе цель развить его трудовой потенциал. А если недостаточно мотивации, то сотрудник теряет интерес к работе. Безусловно, самый большущий мотиватор для сотрудника это заработная плата и премии, так как именно деньги могут удовлетворить все его потребности.

Мотивировать означает повысить производительность труда, это означает включить в себя совокупность стимулов, которые определяют поведение конкретного сотрудника компании.

Но если говорить о мотивах, которые побуждают человека работать также в благо компании в ответ, можно вспомнить ещё о нематериальной стороне этого вопроса, так как на сегодняшний день многие люди могут выбрать моральное удовлетворение работой. Потребности индивидов удовлетворяются внутренним, мотивирующим к поиску ответственной и интересной работы, и внешним, побуждающим к поиску работу с высоким уровнем заработной платы, вознаграждением. Следовательно, мотивация может быть не только со стороны руководителя, так как мотивация у работника может возникнуть даже без внешнего воздействия [1].

В современной компании очень значимы материальные вознаграждения. Есть несколько форм вознаграждений, к которым относится:

- должностной оклад, который зависит от квалификации труда и сложности работы и должностных обязанностей сотрудника;
- премии либо надбавки за качественные показатели выполненной работы;
- полная либо частичная оплата расходов на транспорт;
- обеспечение питанием, либо возмещение денег на питание;
- различные обучения и лечение в определенных медицинских учреждениях;
- возможность предоставить коллегам путёвки на отдых, либо возместить за них деньги и т.д. [2].

Есть общая схема мотивационного процесса, которая отражает его многоступенчатость и взаимного, представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Схема протекания мотивационного процесса (по М. Мексону) [4].

В представленной выше схеме можно увидеть обобщенную схему, так как реальный мотивационный процесс в реальности намного сложнее и очень многозадачный механизм.

Совершенно разная активность сотрудника в организации связана с мотивом, который не является одной единицей, всё формируется в зависимости от разных факторов: они бывают зависят от социального положения человека, общественного мнения, способностей, образования, материального благополучия и так далее, поэтому прогнозировать что-либо очень трудно. Всё же как показывает практика, самым важным мотивом является материальное вознаграждение.

Действительно, материальные вознаграждения имеют огромное значение в мотивации персонала, но они не всегда являются определяющими. Можно перечислить несколько причин.

Во первых, нужно смотреть на особенности русского менталитета. Как ни странно, у некоторых людей есть негативное отношение к богатству, презрение «грязных» денег. В этом случае неэффективно стимулировать людей материально.

Во вторых, невозможно работодателю постоянно повышать заработную плату, в качестве мотивации.

Не удивительно, что в современном обществе всё больше менеджеры ищут новые формы управления мотивацией персонала, которые сочетают как материальное, так и нематериальное стимулирование [3].

К нематериальному стимулированию относится создание комфортных условий для работы. Здесь понимается не только хорошо обустроено рабочее место сотрудника, но ещё какие-то дополнительные условия. Это могут быть комнаты отдыха, а также это может быть благоприятный психологический климат в коллективе. Корпоративная культура является мощным стимулом.

Работнику очень важно знать и ощущать свою значимость не только среди равных коллег, но и перед своим руководством. Здесь ещё играет роль дух соревнований, возможность проявить себя с другой стороны в команде. Возможность самореализации и личностного роста в процессе работы, гордость работы в организации, признание руководства и коллег.

Главной задачей руководства является разработка гибкой системы управления мотивацией персонала. Необходимо учитывать уже существующие закономерности развития современного общества:

- деловая репутация, рост свободы и ответственность за своё финансовое благополучие;

- государство усиливает контроль за социально трудовыми отношениями, являющимися основами современного общества;

Во многих западных компаниях сотрудники работники получают неплохие бонусы за личные достижения, даже не связанные с его должностными обязанностями, которые не связаны с его работой. Допустим если кто-то пытается скинуть лишний вес, добиться успеха в спорте и так далее, каждый квартал выявляют победителей и выдают им призы. Насколько мне известно, в России также внедрили конкурсы такого характера.

Система управления в компании носит персонифицированный характер. В современном мире широко распространяются беседы руководителя с каждым подчиненным. Это может быть еженедельно, также один раз в год.

Часто в России складываются ситуации, что людей увольняют сразу же после испытательного срока, даже не дав им объяснения. Однако в западных странах, в фирмах руководители либо их менеджеры часами проводят индивидуальные беседы с работниками на протяжении всего испытательного срока, чтобы узнать как у них идут дела. Они узнают что их устраивает в работе, а что нет, интересуются и задают вопросы где и в чём им нужна помощь, даже помогают решить проблемы личного характера [4].

Ведь главная функция работодателя это вдохновить работника остаться на длительный срок в компании. Данное отношение к сотрудникам создает атмосферу семейного уюта, это вовсе не случайно, так как практически каждый офисный сотрудник живёт в офисе, находясь в среднем 9-14 часов на работе.

В итоге можно сделать заключение, что для создания эффективной системы управления мотивацией персонала современной компании необходимо соблюдать либо придерживаться данных правил работы:

- решения руководителей должны быть как рациональными и логичными, так и последовательными;
- если от сотрудников требовать большие результаты, чем они достигают, то сотрудники теряют инициативу. Работников не надо загружать всё больше и больше без поощрения;
- если работа не разнообразна и нет возможности развития, то следует периодически менять вид деятельности;
- необходимо учитывать мнение каждого сотрудника, если он проявляет и выдвигает собственную точку зрения;
- сотрудники получают удовольствие, если выполняют поставленные цели и перевыполняют их;
- как правило, сотрудники негативно относятся к изменениям в работе, даже если эти изменения полезны для них самих;
- для большей части сотрудников внешний контроль неприятен, лучше воспринимается самоконтроль, так как он повышает самооценку, проявляется интерес и ответственность к работе.

Также при рассмотрении различных видов мотивации выявлено, что мотивация может быть как материальная, так и нематериальная. Также огромную роль играет самореализация и развитие внутреннего потенциала. Современному работнику нужна как социальная, так и психологическая мотивация для наиболее эффективной работы.

Если суммировать все сказанное, то получается качественный путь и тесное взаимодействие работодателя со всеми сотрудниками. Есть много фирм с налаженной работающей системой мотивации, которым зачастую удается достичь больших результатов в работе.

Список литературы

1. Верхоглазенко, В. Система мотивации персонала: понятия и определения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://hropedeleniya>
2. Виханский, О.С. Менеджмент: учебник [Текст] / О.С. Виханский, А.И. Наумов. - Москва: Экономист, 2019, - 528с.
3. Волгина, О.Н. Мотивация труда персонала предприятия: учебное пособие [Текст] О.Н. Волгин, Н.Н. Пушкарёв, А.А. Матвеев; под общей ред. Н.Н. Пушкарёва. - Москва: АП «Наука», 2018.
4. Веснин, В.Р. Управление персоналом. Теория и практика: учебник / В.Р. Веснин. - М.: Проспект, 2020.
5. Максвелл Джон. Мотивация решает всё. - М.: Попурри, 2018.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ НАРОДНОМУ ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Гусев Дмитрий Александрович,
кандидат педагогических наук, доцент,
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал),
г. Арзамас, Россия
Гнутова Ирина Евгеньевна,
студент

Аннотация. В статье представлены материалы из опыта работы Выездновской средней школы Арзамасского района по проблеме приобщения сельских школьников к народному прикладному творчеству. Обосновывается значение местного народного прикладного творчества в воспитании и обучении сельских школьников, приводятся организационные условия применения народного прикладного творчества в обучении младших школьников.

Ключевые слова: народное прикладное творчество; сельская школа; условия.

MODERN APPROACHES TO TEACHING FOLK APPLIED CREATIVITY IN A RURAL SCHOOL

Dmitry Gusev,
candidate of pedagogical sciences, associate professor,
National Research Nizhny Novgorod State University
named N.I. Lobachevsky (Arzamas branch),
Arzamas, Russia
Gnutova Irina Evgenievna,
student

Annotation. The article presents materials from the experience of the Vyezdnovskaya secondary school of the Arzamas region on the problem of introducing rural schoolchildren to folk applied art. The importance of local folk applied art in the education and training of rural schoolchildren is substantiated, organizational conditions for the use of folk applied art in teaching younger schoolchildren are given.

Keywords: folk applied art; rural school; terms.

Особенности обучения в сельской школе следует рассматривать с двух принципиальных позиций: с одной стороны, с позиции применения

принципа народности, а с другой стороны, с точки зрения реализации принципов регионального компонента Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Проблему обучения младших школьников народному прикладному творчеству мы рассматриваем на примере МБОУ Выездновская СШ. Прежде всего, следует соотнести принципы регионального компонента ФГОС НО [7] с условиями конкретной сельской школы.

Принцип региональности предполагает ориентацию обучения на учет особенностей Арзамасского края, которые должны быть отражены в учебно-воспитательном плане, а также в образовательных программах.

Принцип гуманизации определяется широким включением в содержание обучения младших школьников народному прикладному творчеству знаний о конкретных людях – мастерах, занимающихся тем или иным видом народного искусства, формированием гуманистического мировоззрения учащихся, созданием условий для самореализации личности учащихся в условиях проживания в Арзамасском районе.

Принцип историзма содержится в раскрытии исторической обусловленности развития народного прикладного творчества, явлений и процессов, связанных с данным направлением, происходящих в культуре и социуме родного края.

Принцип комплексности и интегративности реализуется в объединении различных аспектов содержания обучения младших школьников народному прикладному творчеству, краеведческого материала по разным предметам в единое целое с учетом задач педагога и потребностей учащихся.

Сельская школа качественно отличается от образовательных организаций, функционирующих в городе. О принципиальных отличиях говорят многие исследователи. Мы ссылаемся на мнение Д.А. Гусева, который в своей работе «Принцип народности как основополагающий принцип обучения в сельской школе» рассматривает особенности образовательных организаций в сельской местности. В частности, исследователь отмечает, что сельские школы работают в специфических условиях, которые определяются социумом, количеством населения, географическими особенностями, особенностями взаимоотношений между людьми. В данном случае автор говорит о принципе народности: «...образовательно-воспитательная деятельность сельской школы будет успешно функционировать, опираясь на принцип народности, поскольку его специфика связана с проявлением национальной самобытности, приобщением подрастающего поколения к национальной культуре, родному языку, истории и географии, православным традициям, все эти проявления сродни самой сельской школе» [3, с. 26-27].

В народном прикладном творчестве каждой местности есть свои традиции, художественные особенности, самобытные черты. Так, Выездновская средняя школа Арзамасского района находится на одной территории с

уникальным учреждением культуры – Музейно-выставочным центром Арзамасского района. В Центре созданы уникальные экспозиции, в которых представлены все значимые промыслы и ремесла Арзамасского края. Кроме того, на базе учреждения функционируют мастерские, работники которых готовы провести занятия и мастер-классы для всех желающих.

Народное прикладное творчество является незаменимым средством в воспитании и обучении младших школьников. Это обусловлено богатством народной культуры. В Арзамасском районе функционируют большое разнообразие народных промыслов, причем традиции многих до сих пор живы, передаются из поколения в поколение. Роспись по дереву и глине, плетение из лозы, золотная вышивка, мочальная кукла-луковка – все эти виды народного прикладного творчества можно использовать в сельской школе.

В «Энциклопедии ремёсел» Г.Я. Федотова народное прикладное творчество определяется как «род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции» [7, с. 5].

Обучение младших школьников народному прикладному творчеству в условиях сельских образовательных организаций, в частности, в условиях Выездновской школы целесообразно проводить на основе различных общепризнанных эталонов, которыми являются произведения декоративно-прикладного искусства, представленные в Музейно-выставочном центре Арзамасского района. Как отмечает исследователь А.А. Мелик-Пашаев, произведения народного прикладного творчества в отличие от произведений декоративного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения, могут иметь практическое употребление в повседневной жизни [1].

Среди видов народного прикладного творчества, которые необходимо использовать в воспитательных целях сельской школы, представлены в залах Музейно-выставочного центра р.п. Выездное вышивкой, золотным шитьём, ткачеством, всеми видами декоративных росписей, народной игрушкой, валяльным промыслом, промыслом лаптеплетения. Особенным потенциалом, на наш взгляд, обладает декоративная роспись, которая представлена орнаментальными и сюжетными композициями, создаваемыми на изделиях народного прикладного творчества: посуде, предметах быта, картинах.

Огромное значение для сельской школы имеет тот факт, что произведения народного прикладного творчества доступны для педагогов и детей. Во многих домах учащихся сохранились предметы быта, доставшиеся семьям по наследству от прабабушек, которые могут стать примерами истинных произведений народного искусства. Все они могут быть использованы на уроках в сельской школе как наглядные пособия в процессе обучения народному прикладному творчеству младших школьников.

Стоит отметить, что учащимся намного интереснее изучать историю культуры родного края через те примеры, которые у них перед глазами, а особенно через те произведения народного творчества, которые являются частью семейной истории. Кроме того, народные произведения искусства отличаются красочностью, яркостью, насыщенностью цветовых сочетаний, что способствует повышению интереса младших школьников к изобразительной деятельности. Об этом говорят многие исследователи. В частности, А.С. Каргин отмечает, что работы народных мастеров дети воспринимают глубже и полнее, чем произведения классической живописи и скульптуры. Это очень помогает педагогу в формировании у детей художественного вкуса и в руководстве их художественным творчеством [4]. Особенно важен этот аспект в работе сельского учителя начальных классов, у которого нет возможности организовать при необходимости для детей экскурсию в выставочный зал, музей, галерею. Произведения народного прикладного творчества – это искусство в шаговой доступности, свое, родное, близкое для учащихся сельской школы.

Опираясь на опыт своей работы, мы можем говорить об основных направлениях обучения народному прикладному творчеству в сельской школе:

1) формирование у учащихся интереса к предметам народного искусства через организацию экскурсий в Музейно-выставочный центр Арзамасского района;

2) формирование у учащихся понимания художественных особенностей произведений народного прикладного творчества через организацию мастер-классов;

3) формирование у учащихся умения различать виды народного прикладного творчества через проектную и исследовательскую деятельность;

4) формирование у учащихся желания заниматься народным прикладным творчеством через организацию классных часов, народных праздников, культурно-досуговых мероприятий, участие в творческих конкурсах.

При рассмотрении проблемы обучения учащихся сельской школы народному прикладному творчеству стоит остановиться на аспектах этого обучения:

- обучение младших школьников различным приемам народного прикладного творчества, т.к. это позволит сохранить интерес обучающихся к предмету;

- обучение учащихся сельской школы народному прикладному творчеству на основе искусства местного края;

- обучение учащихся сельской школы приемам выразительности с применением подлинных предметов народного искусства;

- использование при обучении связи всех видов изобразительной деятельности: рисования, лепки, аппликации.

Условия сельской школы позволяют использовать наиболее эффективные методы обучения народному прикладному творчеству. Один из та-

ких методов – наблюдение, который можно применять в системе работы, когда произведения народных мастеров выполнены по растительным мотивам, включают стилизованные изображения животных и птиц. Поэтому предварительные наблюдения сначала за природой, а затем за работой народных мастеров служат основой для понимания прикладного творчества, для искреннего эмоционального отклика учащихся.

Еще один эффективный прием – это метод обследования и рассматривания предметов народного прикладного творчества, который также доступен в условиях сельской школы. В особенности это касается Выездновской средней школы, где у педагогов есть возможность продемонстрировать учащимся уникальные произведения народного прикладного творчества.

В рамках вышеописанной работы по обучению народному прикладному творчеству в сельской школе особенно важен коммуникативный компонент. Учащиеся могут не просто увидеть своими глазами, как создаются предметы народного прикладного творчества, но и познакомиться с взрослыми и юными мастерами, увидеть все многообразие национальной культуры. Кроме того, эта работа поможет детям осознать, что главное в народной культуре – преемственность, что традиции и обычаи, промыслы и ремесла нельзя забывать. Их нужно ценить, хранить, помнить, передавать из поколения в поколение.

Список литературы

1. В мире искусства. Словарь основных терминов под ред. А.А. Мелик-Пашаева [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://alleng.org/d/art/art191.htm>
2. Гусев Д.А. Дидактическая система формирования компетенций в процессе подготовки педагогов сельской школы // Педагогика сельской школы. 2019. № 2 (2). С. 113-128.
3. Гусев Д.А. Принцип народности как основополагающий принцип обучения в сельской школе // Начальная школа. 2016. № 12. С. 24-27.
4. Каргин А.С. Народное художественное творчество. Структура, формы, свойства. М.: АСТ-Искусство, 2015. 206 с.
5. Князева О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учеб.-метод. пособие, 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 126 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. Адрес доступа: <https://fgos.ru/>
7. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремёсел. М.: Эксмо, 2003. – 60 с.

ЕЩЁ РАЗ О ГЕНЕЗИСЕ И РАСПРОСТРАНЕНИИ ИСЛАМСКОГО ВЕРОУЧЕНИЯ

*Гусенова Джамия Адамкадиевна,
Кандидат философских наук, доцент,
Дагестанский государственный университет,
г. Махачкала, Россия*

***Аннотация.** В статье на основании выдвинутой гипотезы о роли и влиянии путешествия на генезис и распространение исламского вероучения выводятся пять ключевых тезисов, обосновывающих данное утверждение: путешествие является фактором генезиса религиозного вероучения по аналогии его влияния на общую динамику этнокультурной карты мира; главными проводниками идей и культур были торговцы и странствующие монахи, дервиши; в Коране отражено влияние торговой принадлежности первых адептов на формирование идей первоначального ислама; кочевничество было основным видом хозяйственной деятельности, что так же способствовало распространению ислама; идея путешествия имеет концептуальные основания в исламском вероучении.*

***Ключевые слова:** ислам, путешествие, суфизм, суфийские братства, этногенез, генезис религиозного вероучения, культурная диффузия, аккультурация.*

ONCE AGAIN ABOUT THE GENESIS AND SPREAD OF THE ISLAMIC FAITH

*Gusenova Dzhamila Adamkadiievna,
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,
Dagestan State University,
Makhachkala, Russia*

***Annotation.** Based on the proposed hypothesis about the role and influence of travel on the genesis and spread of the Islamic faith, the article draws five key theses that substantiate this statement: travel is a factor in the genesis of religious faith by analogy with its influence on the overall dynamics of the ethno-cultural map of the world; the main conductors of ideas and cultures were merchants and wandering monks, dervishes; the Koran reflects the influence of the trade affiliation of the first adherents on the formation of the ideas of the original Islam; nomadism was the main economic activity, which also contributed to the spread of Islam; the idea of travel has a conceptual basis in the Islamic faith.*

***Keywords:** Islam, travel, Sufism, Sufi fraternities, ethnogenesis, genesis of religious belief, cultural diffusion, acculturation.*

В данной статье мы выдвигаем гипотезу, что путешествие являлось тем основанием, которое позволило человечеству, через культурный обмен и культурную диффузию, выстроить всё многообразие религиозных вероучений, которое известно на сегодняшний день, в том числе и ислама. Исходя из этого выделим ряд ключевых тезисов, позволяющих нам это утверждать:

1. *Путешествие как фактор генезиса религиозного вероучения обнаруживается на примере общей динамики этнокультурной карты мира.* Здесь можно привести в пример теории, которые проводят параллели между механизмом пространственного перемещения людей, социокультурной динамики и процессами, происходящими в живой природе. К примеру, «закон миграции» М. Вагнера, рассматривает путешествие людей как «условие, при котором закон миграции начинает действовать как фактор образования новых видов» [4, с. 16-17], когда путешественник, находясь вне своего социума, оставляет потомство, полученное от союза с представителями от другого племени, аккумулирует признаки обоих родов, т.е. открывает начала новому этносу. Зорин И.В., сравнивает этот биологический процесс ассимиляции с анаболизмом – процессом обмена веществ, присущим всему живому, и обеспечивающим «рост, развитие и обновление организма и биологических систем» [4, с. 17]. Способность к анаболическим процессам он относит не только к функции биологических организмов, но и социальных. В последнем, под этим он подразумевал экономическое и социокультурное взаимопроникновение, вызванное различными факторами, и способствующее перерождению этноса под воздействием других этносов, «в том числе как результат путешествия народов» [4, с.40]. Без человека путешествующего, странствующего, невозможна была бы и неолитическая революция, утверждает Зорин И.В. [4, с. 66-67], поскольку переход от стадии дикости к цивилизации не возможен без интенсивного культурного и социального обмена - аккультурации, который и взяли на себя путешественники, как агенты этой аккультурации. Отчасти, теория этногенеза Л.Н. Гумилева, так же позволяет утвердиться в позиции о важной роли путешествия в генезисе религии. Этнический аспект исторического развития он предполагает рассматривать через борьбу этносов, обусловленную активностью «пассионариев - носителей повышенной жизненной энергии, способных жертвовать собой во имя общеэтнической цели» [4, с. 17]. Об особой роли путешествия в процессе аккультурации писал и Линтон Р., отмечая, что во время путешествия происходит свободное заимствование контактирующими культурами элементов друг друга, протекающее при отсутствии военно-политического господства одной группы над другой.

2) *Главными проводниками идей и культур были торговцы и странствующие монахи, дервиши.* Культурная диффузия предполагает конкретно-исторические условия, позволяющие разным культурам по различным каналам взаимопроникать друг в друга. Применительно к временам гене-

зиса исламского вероучения такую функцию выполнял Великий шёлковый путь - обобщённое название торговых путей, связавших со II в. до н. э. до XVI в. н. э. Китай с Передней Азией, Европой, Кавказом и другими регионами через Аравийский полуостров и Среднюю Азию, послуживший каналом распространения различных идей, культур и течений, религиозных верований, в т. ч. ислама. К моменту возникновения исламского вероучения на территории Аравийского полуострова местные жители уже были знакомы с основными канонами христианства, буддизма, иудаизма, зороастризма и язычества. Как известно, и Конфуций, и пророк Мухаммед относились к купеческой гильдии. «Первыми слушателями» [6, с. 75], последователями были купцы, хозяйственная деятельность (торговля) которых имела самое непосредственное отношение к путешествию. Немаловажную роль в этом сыграли проповедники-дервиши, порой сами относившиеся к купеческой гильдии. Получив духовное наставление от своих наставников, в сопровождении караванов, они передвигались по многочисленным ответвлениям Великого шёлкового пути, проповедуя исламские идеи на огромных просторах от Индии до Египта, создавая центры исламской культуры и образования для приобщения к новой религии местные народы. К IX века арабы усилили свои позиции на всех территориях Северной Африки. Через аравийские торговые фактории с переселившимися сюда торговцами из Аравии, Индии и Ирака исламизировалась и Восточная (IX в.) и Юго-Восточная Африка (вплоть до XVIII в. ограниченная лишь прибрежными территориями). В Сомали суфизм появился к XV веку, преимущественно в городах, вместе с прибывающими сюда багдадскими купцами-приверженцами кадирийя, создавая здесь религиозные центры в виде сельскохозяйственных общин – джамаатов. В Юго-Восточной Азии приобщение к исламу происходило аналогичным образом. В результате этого на сегодняшний день в регионе имеются крупные мусульманские общины, а в Брунее ислам – государственная религия.

В пример можно привести и деятельность суфийских братств, которые через проповедование исламского вероучения, постепенно вытесняли в духовной культуре других народов элементы язычества. Примером тому является суфийский орден бекташийя в Турции в Анатолии, в настоящее время больше известный как «алевиты». Братство основал суфий-отшельник – Хаджи Бекташ Вели из Хорасана в XIII веке. Проповедуя среди тюркских и монгольских кочевников, суфии постепенно отучили местные народы от практики шаманизма, и сами активно осваивали запустевшие и брошенные земли Османской империи: Анатолии и балканских стран. Зиннатуллина Л.Р. также упоминает риваят «Башкиры и болгары», в котором говорится о «проникновении ислама к башкирам в результате миссионерской деятельности странствующих дервишей-суфиев..., чьи обители (завийа, ханака, рибат, текке) превращаются в центры миссионерской пропаганды и религиозной жизни» [5, с. 57]. В Волго-Уральском регионе России ислам появился еще при Булгарском царстве. Об этом, в

частности пишет Ахтямова С.И. [1, с. 34], ссылаясь на «Историю Болгар» испанского географа ал-Гарнати, в которой распространение ислама в Бугарии увязывается с миссионерской деятельностью мусульманских купцов из Бухары. Начиная с VI века усиливается роль кавказских ответвлений Великого шёлкового пути, протянувшийся через Западно-каспийские земли, способствуя развитию, в частности, в Дагестане ювелирного мастерства в отдельных сёлах (Кубачи и т. д.). Сюда проникал ислам, который был представлен, прежде всего, суфизмом.

3) *В Коране отражено влияние торговой принадлежности на формирование идей первоначального ислама.* В частности, в Коране можно обнаружить аяты рассматривающие торговлю в качестве наиболее одобряемого вида хозяйственной деятельности, а также активное использование в Писании понятий, имеющих отношение к торговле. Сюда можно добавить отражение в Коране именно той социально-профессиональной спецификации, которая была характерна для периода Пророка Мухаммеда. В частности, упоминаются категории социальных групп, имеющих отношение к государственной власти, к оккультной и духовной деятельности, к торговле, а также поэтов, врачей и т.д. Но нет упоминания ремесленничества. Не случайно в протестантизме именно торговые люди были наиболее активными проводниками зарождавшегося нового христианского течения. Об этом, в частности, отмечал М.Вебер, отметив, что «среди прозелитов французских гугенотских церквей... преобладали монахи и представители торгово-промышленных кругов (купцы, ремесленники)» [3, с. 20].

4) *Кочевничество как основной вид хозяйственной деятельности.* Представители кочевых племён (прежде всего бедуины-степняки), составляли значительную часть местного населения. Религия быстро получила поддержку сначала среди бедуинских кочевнических племенных союзов, представители которых составили костяк военных формирований, сыгравших не последнюю роль в распространении религии на другие, отдалённые земли через завоевания. Они, по мнению М.В. Вагабова сыграли значимую роль в деле распространения ислама, а именно «в арабских завоеваниях под флагом ислама» [2, с. 7] поскольку были более мобильными, потому более привлекательными в военно-стратегическом отношении. Свидетельством этому являются отдельные упоминания в Коране об участии бедуинов в походах, основной целью которых зачастую была - «ради добычи. Об этом упоминает и Коран: «Арабы-кочевники, не выступившие в поход, скажут тебе: «Нас удержали [от похода] наше имущество и наши семьи» [7, 47:11].

5) *Идея путешествия имеет концептуальные основания в исламском вероучении.* В частности, это проявляется в призыве в исламе путешествовать для укрепления веры (катафатическая практика закрепления веры через созерцание всего прекрасного, что было создано Всевышним), и в качестве искупления вины за прегрешения.

Таким образом, путешествие явилось тем основанием, которое позволило человечеству, через культурный обмен и культурную диффузию, выстроить всё многообразие религиозных вероучений, которое мы имеем, и которое известно на сегодняшний день.

Список литературы

1. Ахтямова С.И. Проникновение и распространение ислама в Волжской Булгарии (конец IX – начало X в.) // Вестник Самарского государственного университета. – 2012. – № 2/1 (93). – С. 33–36.
2. Вагабов М.В. Объективные условия и субъективные факторы возникновения ислама // Исламоведение. 2010. № 1. С. 4-17.
3. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. – М.: Бизнеском, 2013. – 321 с.
4. Зорин И.В. Феноменология путешествий. Часть I. Этнология путешествий [Электронный ресурс]: монография / И.В. Зорин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российская международная академия туризма, Советский спорт, 2004. — 124 с.
5. Зиннатуллина Л.Р. Роль дервишизма в распространении суфизма и его отражение в художественной литературе // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 20 (274). – Филология. Искусствоведение. Вып. 67. – С. 55–57.
6. Ильина А.Ю. Хадж как форма странничества в отечественной мусульманской культуре // Общество: философия, история, культура. 2017. № 3. С. 75-77.
7. Коран / АН СССР, Ин-т востоковедения; Пер. и коммент. И. Ю. Крачковского; [Ред. В. И. Беляев; Авт. предисл. П. Грязневич, В. Беляев]. - 2-е изд. - М. : Наука, 1986. - 727 с.

УДК 130.2

ОБЩЕНИЕ И КОММУНИКАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Гучигова Раяна Шамильевна,
Хаджиева Марьям Рамзановна,
студенты*

*Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
научный руководитель, доктор философских наук, доцент,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В условиях прогресса современных коммуникативных технологий происходит трансформация общества. Развитие сети Ин-

тернет, мобильной связи, компьютерных технологий оказывает огромное влияние на процесс взаимодействия людей. В статье рассматриваются вопросы общения и взаимодействия в контексте развития современных технологий, плюсы и минусы такого воздействия на человека.

Ключевые слова: *современные технологии, технический прогресс, Интернет, общение, коммуникация*

COMMUNICATION AND COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF MODERN TECHNOLOGIES

*Guchigova Rayana Shamilevna,
Khadzhieva Maryam Ramzanovna*
students

Betilmerzaeva Maret Muslamovna
scientific director, Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

Annotation. *In the conditions of the progress of modern communication technologies, the transformation of society is taking place. The development of the Internet, mobile communications, computer technologies has a huge impact on the process of human interaction. The article examines the issues of communication and interaction in the context of the development of modern technologies, the pros and cons of such an impact on a person.*

Keywords: *modern technologies, technical progress, Internet, communication, communication.*

Современное общество характеризуется рядом особенностей, которые обусловлены массовой коммуникацией. Нелегко представить, как коммуницировали первые люди. Предположительно, они общались жестами и словами. У большинства примитивных культур была очень развита наблюдательность и способность видеть даже самые мельчайшие эмоции на лице собеседника [7]. Проблема коммуникации является предметом исследования с различных точек зрения [1, 2, 3, 4].

Интернет, как одно из величайших изобретений современности, внес видимые выгоды и в значительной степени изменил жизнь и общение людей между собой. Жизнь пользователей интернета существенно изменилась. С его появлением человек больше не идет на почту, не покупает конверт и не посылает письмо с помощью традиционной почты. Он просто кликает несколько раз мышкой и электронное письмо в считанные секунды доходит до адресата.

Научно-технический прогресс, внедрение новых способов передачи данных, оказали большое влияние на скорость и дальность передачи ин-

формации. Современные технологии позволяют довести объем информации до бесконечности.

Проводимые в последнее время исследования показывают, что форма коммуникации и хранение технологий определяют не только объем, но и содержание знания. Известный культуролог Маршалл Маклюэн активно развивал данную тему. Его позиция заключалась в том, что развитие техники коммуникации определяет образ мысли людей и всю современную культуру в целом. Например, в древности, до широкого распространения письменности, в то время, когда культура была преимущественно устной, не было такой науки как история и люди воспринимали мир как серию повторяющихся событий. Знание в то время имело форму легенд, и слушатель отождествлял себя с определенной историей или событием, которое происходило. С появлением письменности история стала запоминаться и сегодня мы про каждое происходящее событие можем сказать, как оно повлияло на нашу жизнь.

На сегодняшний день существует очень малое количество населенных пунктов, где отсутствует сотовая связь и Интернет. Учитывая современный технический потенциал, не исключено, что общество в скором времени освоит новые методы и способы передачи информации.

Сегодня люди стали частью новой реальности, которая расширила доступ к самой разнообразной информации. Можно сказать, что современные технологии стирают границы между нациями, дают ощущение причастности к глобальной общности, повышается роль информации в обществе [5].

Технологический прогресс также значительно сократил стоимость накопления, обработки и передачи информации в мировом масштабе, что существенно сказалось на показателях экономики.

Новые технологии трансформируют трудовые отношения, порождая новые специальности и ликвидируя устаревшие.

Основой современного общества является информация, поэтому оно получило название «информационное». Человек практически непрерывно использует информацию и предоставляет ее.

Следует обратить внимание на факт трансформации сообщения – эффект «испорченного телефона», когда сообщения доходят до адресата в искаженном виде. Зачастую, распространяется непроверенная, ложная информация, особенно часто такое наблюдается в социальных сетях.

С развитием доступности коммуникативных технологий для широких слоев общества общение лицом к лицу замещается виртуальным общением. А такое общение, в свою очередь, изменяет образ жизни человека, помогая играть новые социальные роли, которых не было еще лет 20 назад [6].

Современной проблемой является возникновение аддикции – зависимость от интернета и смартфона, в которой человек практически посвящает всего себя средству коммуникации. Здесь складывается сложная ситуация, в которой не средство коммуникации служит человеку, а наоборот.

Проблемой информационного общества является и то, что с каждым годом значительно падает эффективность каналов коммуникаций. Главной причиной здесь является информационное перенасыщение людей. Ежегодно увеличивается количество пользователей сети Интернет, возрастает количество сообщений, в результате наступает перегрузка человеческого сознания.

Нельзя исключить тот факт, что в ближайшее десятилетие развитие коммуникативных технологий приведет к критической перегрузке каналов вертикальной коммуникации. С каждым годом будет сложнее подавать людям информацию, которая может оказывать влияние на изменение направления установок, ценностей, стереотипов.

Современные люди все меньше лично взаимодействуют и все больше переносят свое общение в сферу медиатехнологий. Люди стали много времени проводить за компьютерами, телефонами, и все меньше времени коммуникативно взаимодействуют напрямую. Безусловно, техника влияет на процесс коммуникации, но зачастую степень этого воздействия переоценивают. Ведь общения никогда не бывает непосредственным, оно всегда опосредовано языком, жестами, социальными условиями и т.д. С другой же стороны, нельзя недооценивать влияние технических средств на содержание сообщений. Технические средства предлагают нам готовые варианты тех или иных сообщений, тем самым упрощая процесс общения, делая его менее индивидуальным, сводя к простому обмену формальностями [9].

Прогресс коммуникативных технологий приводит к серьезным изменениям и в социокультурной жизни общества. Наряду с изменением в стиле жизни человека, меняется и его мировосприятие, ценности.

Безусловно, современные технологии – это возможность общения с людьми, которые находятся на разных концах планеты, в интернете можно найти ответ на любой интересующий вопрос, можно заработать и потратить деньги, не выходя из дома.

Многие исследователи полагают, что использование интернета помогает преодолеть чувство одиночества. Но нельзя забывать о том, что существует такое явление, как интернет-зависимость, которая ограничивает эмоциональные контакты и общение с близкими и друзьями.

Корытникова Н.В. в своей работе отмечает социальную депривацию как отрицательную сторону влияния интернета, которая отражается в недостаточном выполнении социальных функций, невозможности удовлетворения важных социальных потребностей, сужению социальных контактов, что в конечном итоге приводит к десоциализации и дезадаптации [8].

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.

2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.
3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.
4. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.
5. Куликов Е. М. Слухи в современном обществе: особенности влияния прогресса коммуникативных технологий на повседневное общение людей. Общество: философия, история, культура (2011, № 1–2)
6. Коммуникация как феномен современного общества: понятия коммуникации и информации; их соотношение и взаимодействие в современном обществе. — Текст: электронный // Myfilology.ru – информационный филологический ресурс : [сайт]. – URL: <https://myfilology.ru//149/338/> (дата обращения: 2.05.2021)
7. Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. М., 1999.
8. Корытникова Н. В. Интернет-зависимость и депривация в результате виртуальных взаимодействий. Социология массовых коммуникаций. 2010.
9. Михалец, И. В. Виртуальное общение как новый вид общения в современном мире / И. В. Михалец, А. Д. Волчкова, Е. Д. Филиппова. — Текст : непосредственный // Психология в России и за рубежом : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. — С. 23-25. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/198/10704/> (дата обращения: 02.05.2021).

ПРОБЛЕМА СЧАСТЬЯ В ПСИХОЛОГИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Дадаева Мадина Артуровна,
студентка*

*Яхьяева Зухра Идрисовна,
научный руководитель, кандидат филологических наук,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается феномен счастья в жизни человека. Вопрос о том, что является счастьем, актуален во все времена и во всех областях. Так, выдающиеся философы, психологи, социологи годами работали над рассматриваемой нами проблемой. Нам удалось раскрыть понятие счастья с точки зрения психологии и с опорой на художественную литературу. Художественная литература, как известно, - это кладезь самых насущных проблем, поскольку в ней они раскрываются и открываются своеобразными гранями для читателя. Посредством образа Веры из рассказа «Куст сирени» А. И. Куприна и образа жены из рассказа «Терза» М. Бексултанова мы постарались ответить на вопрос «Что необходимо для счастья?».*

***Ключевые слова:** счастье, вера, феномен, литература, образ, характер, взаимоотношения.*

THE PROBLEM OF HAPPINESS IN PSYCHOLOGY AND FICTION

*Dadaeva Madina Arturovna,
student*

*Yakhyaeva Zukhra Idrisovna,
scientific director, Candidate of Philology,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** This article examines the phenomenon of happiness in a person's life. The question of what is happiness is relevant at all times and in all areas. So, outstanding philosophers, psychologists, sociologists have been working for years on the problem we are considering. We were able to reveal the concept of happiness from the point of view of psychology and with the support of fiction. Fiction, as you know, is a storehouse of the most pressing problems, because in it they are revealed and opened in a kind of facets for the reader. Through the image of Faith from the story "The Lilac Bush" by A. I. Kuprin and*

the image of his wife from the story «Terza» by M. Beksultanov, we tried to answer the question «What is necessary for happiness?».

Keywords: *happiness, faith, phenomenon, literature, image, character, relationship.*

Счастье – это просто попытка взглянуть на повседневные ситуации под другим углом, сделав шаг назад, сохранив свою объективность [3, с. 147].

По словам Сони Любомирски, возглавляющей лабораторию позитивной психологии Калифорнийского университета, события ответственны только за 10% нашего счастья. По ее словам, остальное в основном зависит от нашего образа мыслей, нашего выбора, нашего отношения.

Если бы у нас не было видения счастья, что бы мы делали? Он служит мерилom наших желаний, замыслов и поступков, даже самых бессознательных. Концепция счастья ориентирована на оптимальное психологическое функционирование. Она основана на предпосылке, что люди чувствуют себя счастливыми, если они испытывают личностный рост и чувствуют, что у них есть цели и что их жизнь имеет смысл.

Как сказал бы Ницше, «событий нет, есть только интерпретации событий».

Так что необходимо для счастья?

5 основных ключей к счастью:

Первый ключ к счастью – это просто наша способность наслаждаться жизнью, набирать очки счастья, переживая больше положительных эмоций, чем отрицательных. Человек может быть естественно одарен, чтобы получать удовольствие от жизни, но он также учится и развивается.

Второй ключ к счастью – это умение приспособливаться к жизненным событиям, тяжелым ударам, стрессам. Тогда речь пойдет о развитии нашей способности управлять своими мыслями, эмоциями и поведением, чтобы справиться с этими ситуациями. Жизнестойкость Бориса Цирульника, которая позволяет нам перестраиваться в невзгодах, опираясь на репетиторов, является частью этого реестра навыков.

Третьим ключом к счастью является просто эмоциональное благополучие, а именно наша способность управлять нашими как положительными, так и отрицательными эмоциями, чтобы избежать слишком больших дисбалансов, которые могут нарушить нашу повседневную жизнь.

Четвертым ключом к счастью является наша социальная принадлежность, которая позволяет нам чувствовать себя хорошо на своем месте, опираясь на свое личное достоинство и культуру. В этом случае решающее значение имеют справедливость и социальная справедливость.

Далее обратимся к рассказу А. И. Куприна «Куст сирени». Художественная идея не нова и в нашей стремительной современности – любовь и счастье.

Что такое счастье? Каждый понимает это по-своему. Для одних – это материальные блага, для других – собственные достижения науки или творчества. Для третьих – любовь, благополучие в семье и присутствие любимого человека.

Невозможно умалить роль женщины в семейной жизни. В конце концов, отношения – это ответственность женщины. Пока мужская область – это достижения. Если женщина сможет вести себя правильно, развить женские качества, то многих проблем можно избежать, а остальные решаются самостоятельно. Сила женской добродетели огромна. Мерилом всего сегодня является человек и его отношение к вещам. Среди предпочтений и ценностей современности становится очевидной потеря человечности. Семья – это маленькое государство, и государство, как известно, живет и развивается гармонично только тогда, когда всем его членам хорошо и комфортно. Не нужно забывать, что отношения между двумя людьми – это бесконечная совместная работа по построению этих отношений. У нее [работа] есть начало, но нет и не может быть конца. Кто-то считает, что счастье – это свобода, кто-то – понимание.

У нашей героини Веры Даймонд свое счастье. Она осваивает в семейной жизни множество «профессий», чтобы создать комфорт, «необходимый для работы. По мере необходимости, она была его корреспонденткой, ящиком, репетитором и памятной книгой» [1, с. 2]. И эта мера необходимости определяется им, исходя из жизненной ситуации. Она умеет замечать «лицо с причудливыми нервно приподнятыми бровями» [1, с. 1]; она умеет следить за тем, чтобы оценить увиденное. Вера стремится создать максимально благоприятные условия на будущее. Семья находится в ведении женщины: пока она сможет наладить правильные отношения, семья будет существовать.

Она умеет находить такой же путь, казалось бы, в самых безвыходных ситуациях: «Я не давала ему упасть духом и постоянно поддерживала в нем бодрость». У нее более сильный и решительный характер. Страдала она за него, но быстро и решительно была готова действовать, чтобы спасти Николая из неприятной ситуации. К тому же время действия рассказа показано очень точно. Первые «пять минут тяжелого молчания», затем – короткая история, в которой алмазы разбиваются о маленькие кусочки раскаленных спичек, затем – «муж и жена были в якобы молчании и серьезно думали» [4, с. 11].

Внимательно слушая мужа, она понимает, что пятно рисунка трансформируется в кустах благодаря небольшой уловке лжи. Но это грозит насыпью больших проблем. Нотации Вера не читает, она резюмирует: «Если нет времени говорить, надо поправлять...». Затем начинается горячая и действенная помощь его жены. Собрав последние семейные ценности – «кольцо с солитером», «антикварный браслет», она, не задумываясь и принимая оценщика, закладывает их в залог. Ей удалось вселить в мужа

веру и волю к борьбе до конца своей мечты. При этом сражается без душе-раздирающего «Я отдала тебе все!».

Белые Петербургские ночи помогают героям в поле точнее с места сажать кусты. Да и саму сирень невозможно приспособить не только к реализации задуманного, но и к «символу пика молодости, свежести».

Сирень олицетворяет целеустремленность и трудолюбие. Верочка в последний день узнает, что история с кустами закончилась благополучно. Она несколько лет вдохновляла супруга и в его победе превыше всего заслуга Веры. Она искренне заинтересована в самореализации любимого человека, что полностью помогает ей перейти на новый уровень профессионального роста, забыв о себе, а это высшее проявление искренней любви. Испускать бодрость и оптимизм, которые могут «встретиться» с каждой неудачей с ясным и почти веселым лицом»...

Следует отметить, что на момент написания рассказа у женщины было очень мало возможностей для собственного творческого роста. Однако мы можем утверждать, что ее творчество заключается в создании счастья в семье, в благополучии своей второй половинки. Брак этой пары можно назвать счастливым, ведь каждый нашел друг в друге то, что ему нужно. Самодовольный офицер, не знавший сомнений и уверенный в себе, не нуждавшийся в советах, - тогда предприимчивая Вера будет подавлена.

Николай не мог жить с нерешительной женщиной, несмотря на все ее страдания и ограниченные возможности. Ободрить словом и делом - для него это было необходимо в жизни, и он нашел ее лицом к лицу с Верой.

Заглядывая в названия имен, мы обнаруживаем, что «Вера – имя женщины, замкнутой, глубокой, с противоречивым и сложным характером. В эмоциональном восприятии ощущаются характеристики надежности, основательности и основательности, стойкости». Имя означает: вера, правда. Если учесть, что молодая женщина замкнута в семейной обстановке, проанализировать ее поведение и поступки, мы поймем, как именно автор называет свою героиню.

Вера обладает хорошо организованной практичностью. Она задумчива, многозначительна, умеет трезво оценивать ситуацию. Как указано в тексте, в конкретном случае победу мужа она воспринимает как свою собственную, заставляя его говорить все до мельчайших подробностей, недоумеая в деталях, чтобы продлить радость торжества семьи. Герои рассказа вернулись домой, «держась за руки и незримо смеясь» [2].

Аналогию с посвящением мы находим в рассказе чеченского прозаика Мусы Бексултанова «Герза». Перед нами приводимый автором случай, когда мудрая жена находит выход из сложившейся ситуации перед гостем. Муж просит принести и разрезать арбуз. Жена исполняет просьбу. Муж просит принести другой арбуз – жена приносит. В третий раз так же он просит принести лучший арбуз – жена ничего не говоря, уходит в другую комнату, заходит с арбузом. Казалось бы, обыденный случай. Но это толь-

ко поверхностная точка зрения. Далее автор раскрывает перед нами всю символику данной ситуации. В этом доме это был единственный арбуз. Чтобы не позорить мужа, жена молча приносила один и тот же арбуз, поворачивая то набок, то вверх дном и т.д. Этим она показала, как ценит и уважает своего мужа.

Таким образом, в этом, на первый взгляд, простом произведении А.И. Куприна скрывается глубокое чувство. Автору удалось показать сущность особых человеческих взаимоотношений, проявившихся в повседневной ситуации. Пример веры показывает, насколько важна поддержка. Силы появляются из неудач, а не из успехов! Счастье находится в узах, потому что человек – существо социальное. На вопрос, заданный в начале нашей работы, мы ответим сейчас: для счастья вы должны научиться контролировать себя, развивать терпение и способность к бескорыстному прощению.

Список литературы

1. Интернет-библиотека А. Комарова. А.И. Куприн. «Куст сирени».
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 8 кл. – М.: Просвещение, – 2008
3. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов.- В 3 т. Том I Общие основы психологии. - М.: Владос, 2015. - 225с.
4. Харитоновна О.Н. Рассказ А.И.Куприна "Куст сирени" // Литература в школе. - 2012. №11.

УДК 130.2

ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

*Дениева Мадина Руслановна,
Каимова Амира Мусаевна,
студентки*

*Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
научный руководитель, доктор философских наук, доцент,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние дистанционного обучения, на которое были вынуждены перейти вузы в условиях пандемии коронавирусной инфекции, на качество образования студентов.

Ключевые слова: студенты, влияние, качество образования, дистанционный формат обучения, технологии, карантинные меры, образование.

INFLUENCE OF DISTANCE LEARNING ON THE QUALITY OF EDUCATION OF STUDENTS

*Denieva Madina Ruslanovna,
Kaimova Amira Musaevna,
students*

*Betilmerzaeva Maret Muslamovna,
scientific director, Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

Annotation. *This article examines the impact of distance learning, which universities were forced to switch to in the context of the coronavirus pandemic, on the quality of student education.*

Keywords: *students, influence, quality of education, distance learning format, technologies, quarantine measures, education.*

«В последнее десятилетие в сфере образования в нашей стране происходят существенные изменения, в большинстве случаев эти изменения основываются на бурно прогрессирующем развитии информационных технологий, проникновении их в различные аспекты индустрии образования. В этом наша страна не является исключением, т. к. это является отражением общей мировой тенденции, характеризующейся переходом к новым нетрадиционным формам обучения, внедрения в процесс новых технологий с использованием средств компьютерной техники и электронных коммуникаций» [7].

Дистанционное образование в современном мире стало одной из форм коммуникации [1, 2, 3, 4], которая активно вовлекает в процесс обучения новые технологии. В России процесс перехода к дистанционному формату обучения и его освоения образовательными организациями пришелся на сложную ситуацию, сложившуюся в период пандемии коронавирусной инфекции в стране и в мире в целом. Данный процесс прошёл слишком быстро и стихийно, большинство образовательных организаций столкнулись с проблемой отсутствия апробированных информационных систем и платформ для работы в дистанционном формате, а также отсутствием практических навыков работы с новыми технологиями у большинства учителей и преподавателей, особенно старшего возраста.

Дистанционное образование находится на переднем крае инициатив связи и технологических достижений (Гури-Розенблита, 2009). Тем не менее, отсутствие надежной связи (в значительной степени связанное с разной удаленностью) ограничивает педагогические возможности, которые обычно предоставляются для преподавателей и студентов, проживающих в различных районах. Результаты этого исследования показали, разъединение между имеющейся средой связи и содействующей взаимодействию

практикой дистанционных занятий, которая (в реальное время) не считается достижимой для тех педагогов и учащихся, которые нуждаются в ней более всего. Другими словами, самые передовые среды в области информационно-коммуникационных технологий имеют значение для изучения темы дистанционного обучения, и пока реализация таких сред является гораздо более достижимой в городских районах. Также в ходе исследования был проведен опрос среди студенческой молодежи, в ходе которого выяснилось, что многие студенты в период карантина скептически относились к данному способу обучения и все те знания, полученные удаленно крайне долго усваивались и быстро забывались по сравнению с теми, которые были получены при очном обучении. Однако студенты заочного отделения были довольны, так как в период сессии имели возможность сдавать экзамены дистанционно, не тратя время на поездки в тот город, где находится их ВУЗ.

Несмотря на время процесса «перестройки» возможностей обучения и действенный новый учебный план для размещения данной среды, учителя и преподаватели были более чем готовы посвятить свое время, чтобы включить цифровые технологии в свои практики. Тем не менее, реалии этой меняющейся практики утвердились довольно быстро. Хотя наши результаты показали, что преподаватели приняли и, конечно, приветствовали новые коммуникационные возможности, было очевидно, что они все больше и больше полагаются на технологии в фоновом режиме, так как они пришли к соглашению в возникновении педагогических проблем использования ненадежных технологий и отсутствия стабильной связи. «Само электронное обучение — это предоставление доступа к тщательно разработанным учебным программам с помощью компьютерных технологий» [5]. Следовательно, требования преподавания в формате дистанционного обучения опережают способность взаимодействовать с новыми обучающими платформами. Под действием дистанционных технологий происходит информатизация сферы образования, в традиционном образовании стали чаще использоваться прогрессивные компьютерные технологии и средства телекоммуникации. Трудно представить современную лекцию без компьютерной презентации или видеоматериала для иллюстрации изучаемой темы. Это делает образовательный процесс более современным, динамичным, разнообразным и интересным для обучающегося.

Дистанционное обучение сегодня можно было бы рассматривать как окно в то недалекое будущее многих учебных заведений, которое ожидает их спустя некоторое количество времени. То есть, получение знаний в условиях, которые не ограничены структурами (в том числе четырьмя стенами), присутствовавшими в течение сотен лет. Тем не менее, необходимо признать, что традиционные методы обучения могут быть бесплодно или неэффективно использованы (несмотря на очевидную потребность в помещениях учебных заведений в качестве основы для новых достижений в обучающей практике). Изменения в педагогической практике являются до-

статочной сложной задачей для преподавателей, отрицающих использование интерактивных методов обучения. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучающегося: активность преподавателя уступает место активности студентов, а задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы. «В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить намного больше, чем просто слушая монотонную речь педагога, решать сложные проблемы на основе разбора обстоятельств и соответствующей информации, анализировать разные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются научно-исследовательская и проектная деятельность, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы» [6]. Но на дистанционном обучении не всегда бывает возможность для таких способов ведения занятий. Очень часто студенты сталкивались с проблемой перегруженности сети и, соответственно, с отсутствием возможности ответить заранее подготовленное задание по предмету. Учащиеся требуют возможности профессионального развития и в рамках дистанционного обучения лучше будет предоставить для них и подготовить к использованию специальные платформы, доступные теперь для разных студентов и в изолированных районах. Обучающихся заботит факт того, что увеличился объем нагрузки от преподавателей, и в связи с чем начало проявляться снижение их мотивации к учебной деятельности. Также было отмечено, что педагогам было сложно оценивать работы студентов, так как очень часто возникали спорные вопросы о подлинном и самостоятельном выполнении ими заданий или же при устном ответе студента на семинарских занятиях. Все эти недостатки в своей сумме и привели к сложившемуся о дистанционном обучении мнению.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что необходимо расширять коммуникационную инфраструктуру и развивать ее полномасштабно, для того чтобы избежать нюансов подобных сбою\перегрузке сети. Преподаватели должны иметь возможность получить основные необходимые для ведения дистанционных занятий знания по обучающим (видео)платформам в которых они преподают для студентов. А для обеспечения интерактивного обучения, более того дистанционного обучения педагогический состав также должен идти в ногу со временем, быть осознанным пользователем компьютерных технологий и проходить курсы повышения квалификации. Но в полном объеме перевести все образовательные заведения к дистанционной форме обучения нет необходимости, так как для любого человека очень важен зрительный контакт и живое общение. Резкая смена формы обучения, произошедшая в 2019 году, отрицательно повлияла на уровень знания студентов, об этом можно судить по многочисленным опросам студентов и преподавателей, и проанализировав показатели их успеваемости за 2020 год и предшествующий ему год, при этом

подобные изменения поспособствовали получению большого опыта для всей образовательной среды и её существенной трансформации, и реформирования.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.

2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.

3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.

4. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.

5. Аллен Майкл. E-learning: как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным. – Альпина Паблишер, 2020.

6. Голощапова Е.Г. Интерактивное обучение в формировании активной творческой личности. – С. 16-20 // Научно-практический журнал «Педагогическое Зауралье». – 2012, № 1 (63).

7. Дистанционные образовательные технологии. Планирование и организация учебного процесса. Учебно-методическое пособие. А.С. Карпов. – Саратов: Вузовское образование, 2015.

УДК 130.2

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Денильханова Радима Хаважовна,
кандидат философских наук, доцент,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия
Хачукаева Хава Хасановна,
студент*

Аннотация. В статье рассматривается гуманизм – как особая уникальность проявления человеческой культуры. Подробно анализируется процесс «замещения» одних черт личностных и культурных черт человека на другие, а также структура антропологического типа. Применяется

аксиологический подход, благодаря которому возможно выявление значе- ний ценностей, их анализ в постмодернистских глобализационных услови- ях. Условия глобализации исследованы в рамках формирования неотъем- лемого с модернистским историческим и культурным развитием куль- турно-мировой области (эйкумены), и расположения в ней «мета» куль- турных аксиологических универсалий. Для просчитанной аксиологической последовательности действий в условиях глобализации культурной и ис- торической области осуществлен анализ доктрины Римского клуба – «по- стгуманизм». Данная доктрина носит доказательный характер антропо- культурного проекта, который причастен в формировании всеобщей че- ловеческой «мета» культуры с ее ценностями гуманистического типа. Рассмотрена гуманистическая доктрина, в рамках которой человек ори- ентирован на созидании (любви) к биосфере. Для определения антрополо- гических «корней» ценностей человека при исследовании глобальной про- блематики модерна, осуществлен анализ европейской культуры 20-го сто- летия.

Ключевые слова: *постгуманизм, ценности, модернизм, культура, че- ловек, качества, история, глобализация.*

THE HUMANIST VALUES IN THE CONDITIONS OF CULTURAL AND HISTORICAL GLOBALIZATION

*Denilkhanova Radima Khavazhovna,
PhD in Philosophy, Associate Professor,
Chechen State University,
Grozny, Russia
Khachukaeva Khava Khasanovna,
student*

Annotation. *The article examines humanism as a special uniqueness of the manifestation of human culture. The process of "replacement" of some traits of personality and cultural traits of a person with others is analyzed in detail, as well as the structure of the anthropological type. An axiological approach is applied, thanks to which it is possible to identify the meanings of values, to analyze them in postmodern globalization conditions. The conditions of globalization are investigated within the framework of the formation of the cultural-world area (ecumene), which is inalienable with the modernist historical and cultural development, and the location of the "meta" of cultural axiological universals in it. For the calculated axiological sequence of actions in the context of globaliza- tion of the cultural and historical field, the analysis of the doctrine of the Club of Rome - "posthumanism" is carried out. This doctrine bears the evidential nature of an anthropo-cultural project, which is involved in the formation of a univer- sal human "meta" culture with its values of a humanistic type. The humanistic doctrine in the framework of which a person is focused on creation (love) for the*

biosphere is considered. To determine the anthropological "roots" of human values in the study of the global problems of modernity, an analysis of the European culture of the 20th century is carried out.

Keywords: *posthumanism, values, modernism, culture, people, qualities, history, globalization.*

Система человеческих ценностей была и есть один из важных факторов всемирного влияния культурной составляющей, который и по сей день определяет все мировое развитие и формирование человечества. Первый раз в истории человек столкнулся с проблематикой необходимости выработать аксиологические ориентиры в культурной и исторической глобализации.

Нынешнее положение мироустройства сильно заостряет проблематику «эмоциональной окрашенности» векторов аксиологии, которые вполне могут привести в равновесие человеческое отношение к существующей реальности, а также создать имеющие общее значение «постгуманистические» нормы. Аксиологическая аффирмация способна сделать актуальной универсалии при формировании человеческой «мета» культуры, которая может служить в качестве связующего звена всей культуры. Аксиологической базой общекультурных универсалий могут быть постгуманистические ценности, которые удостоверяются со стороны глобализации мыслительного процесса и совокупности взглядов человечества на окружающий мир.

Модернистская перспективность решения глобалистской проблематики многогранна при рассмотрении культурной и исторической стороны формирования социума. Необходимо строить фундамент на базе антропологии и аксиологии. Именно эти области научного знания наиболее точно передают всю сущность человека, как с его внешними признаками и характеристиками, так и с внешними чертами. Все это выдвигает «вперед» на рассмотрение проблематику ценностей постгуманизма, которые всецело соответствуют духовному формированию и росту индивидуума, с соответствующим становлением его морали и субъективности.

В философских воззрениях Л. Баевой сказано, что «разрешение кризисной ситуации, от повседневной до глобальной, неизбежно связано с выявлением направляющих ценностей, отражающих взаимодействие между объективными законами реальности и субъективными качествами личности» [1, с. 6].

Постгуманизм производит сублимацию культурного начала аксиологии, при этом, оставаясь фундаментальным принципом «акта творения» культуры. Данный принцип легко проявляется в культурном и историческом аспектах. Содержание данного проявления изменяется со временем и эволюцией, и будет зависеть от заданного менталитета культуры и его свойств. Образ «историографичности» постгуманизма тесно связан с духовными силами человеческой сущности, которые культивируются на базе ак-

сиологии на разных стадиях формирования культуры. Данная конфигурация свидетельствует об «антропоцентристской» культурной структурности.

Следует также заметить, что появившийся в эпоху Ренессанса антропологический гуманизм был культивирован креативностью человечества свободного характера волеизъявления, где европейский представитель культуры мог свободно позиционировать себя в качестве абсолютного субъекта, которому подчинены все законы в мире. Такое развитие культуры Запада определило «постгуманистический» облик современной общественной культуры, который еще тогда (с XVII по XX вв.) базировался на технических и экономических достижениях человечества.

В культуре новоевропейского типа гуманизм относился к антропоцентризму светского характера, который практически все отвергал то, что находилось за рамками человеческих интересов. Подобная точка зрения на человеческую сущность, его произвольную субъективность, представления о его ценности и целеполагании, приводила «сверх» человеку, как отмечал в своих трудах Ф. Ницше – «неограниченность человеческого волеизъявления к господству». Французский экзистенциалист Ж.-П. Сартр и вовсе считал, что это приводит «к фашизму» [8, с. 456]. Согласно Ф. Ницше, «ценность – это наивысшее количество власти, которое человек способен себе усвоить...» [7, с. 341].

Немецкий философ М. Хайдеггер полагал, что нигилизм классического типа является достигшим всей полноты. Он писал, что «для этого нигилизма слова «Бог умер» означают не только безвластие христианского Бога, но и безвластие всего сверхчувственного, чему человек должен и хотел бы подчиниться» [9, с. 64].

По этой же причине М. Хайдеггер сделал акцент на том, что «поскольку «сверхчувственное», «потустороннее» и «небо» уничтожены, остается только «земля». Новым порядком должно, поэтому быть: абсолютное господство чистой власти над земным шаром через человека» [9, с. 67]. То есть, через европейскую человеческую индивидуальность в качестве субъекта волеизъявления к господству в мире.

В конце концов, гуманизм Запада исследователи относили к истории отчуждения европейцев, так как властвование приводило к необходимости отрешения от всего, на что она была ориентирована и направлена. Принцип властвования так или иначе направлен на субъектность, причем, вовлекая его к участию в дискурсе глобализации. Интерпретации постгуманизма в качестве исторического и культурного принципа глобализации необходимо придать метафизический и иррациональный «окрас». В таком случае, возможно полное раскрытие всей целостности его бытия, сущности человека и его ценности.

Согласно Ж.-П. Сартру, гуманизм «подлинного» типа «устанавливает связь между трансцендентностью как составной частью человека (в смысле движения вовне) и субъективностью в том смысле, что человек не замкнут в себе, а всегда присутствует в человеческом мире» [8, с. 457]. Экзи-

стенциалист отмечал, что индивид не должен исследоваться как самоцель, из-за того, что человек всегда пребывает в состоянии своего формирования или «трансцендирования». По этой же причине Ж.-П. Сартр обрушивал шквал критики на «фаустовского» человека, полагая такой гуманизм «замкнутым».

Мартин Хайдеггер также критиковал в своем труде «Письмо о гуманизме» гуманизм антропоцентрического типа. Он писал, что «человек не господин сущего. Человек пастух бытия. В этом «меньше» он ни с чем не расстается, он только приобретает, прикасаясь к истине бытия» [10, с. 208]. Он осмысливает уникальность человеческой сущности исходя из приближенности ее к бытию, относя ее к гуманизму, где наиболее важное место занимает история существования индивида, его развитие в эволюции, в котором начало и есть максимальная приближенность к истинности существования. По Хайдеггеру, «гуманизм»... означает только одно: существо человека существенно для истины бытия, однако так, что все сводится как раз не просто к человеку как таковому» [10, с. 210].

Обобщая все вышесказанное стоит заметить, что мир вместе с человеком есть целостная и глобалистская структура, в которой соединительным фактором является культура. Она выступает в качестве антропной области креативного утверждения индивида в бытии. По этой причине, каждому человеческому индивиду необходимо ощущать себя «особой» частью этой структуры, которая имеет отношение к аксиологической истине, а также несет ответ за нее.

Нынешняя обстановка в мире с необходимостью требует постоянного обновления в гуманистической сфере, которое будет иметь возможность и силы воссоздать иную, современную антропо-культурную структуру. Условно, постгуманизм, должен быть способен оградить человечество от надвигающейся катастрофы антропного характера. Содействие для развития на базе современных ценностей должно соответствовать общечеловеческим качествам.

Вся задача и проблема заключается в том, чтобы во время сохранения достигнутых современных инноваций в культуре, сделать наиболее прочными аксиологические ориентиры в условиях культурно-исторической глобализации. Естественно, в наше время проблема глобалистики требует от человека совершенно иного и современного подхода к решению проблемы гуманистического характера. Это связано и с тем, что запасы научного формирования, технического и технологического прогресса, развития экономической сферы и культурной составляющей, необходимо отыскивать внутри самого человека, в его истоках личности, возможностях и способностях.

Интенсивное развитие личностных и творческих качеств личности при самоутверждении в мире, ставшее возможным благодаря научно-техническому прогрессу, является основополагающим источником в условиях глобализации. Со стороны творчества культуры «неясность» глобали-

зационных процессов оцениваются положительно. О перспективности перевоплощения существующего мироустройства высказывался представитель зарубежной социологии И. Валлерстайн. Он писал, что: «неопределенность прекрасна... Если ничего не определено окончательно, то будущее открыто для творчества... Оно открыто навстречу возможностям, а значит – и лучшему миру» [2, с. 9].

Все что ранее было адресовано гуманизму предполагало толкование и выяснение перспективы формирования долгосрочной культуры индивидуальных черт человека. С идеей глобализации постгуманизма взаимосвязана доктрина качеств человека, которая носит название «Римского клуба». Данная доктрина была создана еще в конце 1960-х годов. Данная организация смогла воссоединить в себе точки зрения и взгляды многих мыслителей из разных стран мира, которые имели отношения к политике, социологии и философии.

Проводя анализ постгуманизма можно обнаружить, что в нем демонстрируется постоянная важность ценностей гуманизма, которая необходима и для развития истории и культуры человечества. Основными чертами такого развития можно назвать наполненность мировоззренческих черт и качеств, человечность, соотношение всех частей с человеческой уникальностью и существованием, а также актуализация человеческой природы, его способности творить что-то новое, сохраняя при этом все характеристики человечности.

Общей чертой аксиологии постгуманизма можно назвать наличие в ценностях человечности с позитивными чертами жизни и добродетель. Если понимать постгуманизм как сциентистскую деятельность субъекта в культурном отношении, где человек притворяет в жизнь свой творческий потенциал через различные ценностные установки, то антропные константы остаются теми же гуманистическими ценностями культуры. Как полагал отечественный ученый В. Ильин, это и «есть культурная матрица деяний» [4, с. 45].

Нынешняя проблематика человечества согласно Б.Л. Губману, «настоятельно взывает к осознанию роли общегуманистических ценностей, на базе которых человеческий разум с присущей ему силой рефлексии призван постоянно переосмысливать культурно-исторический процесс, современную ситуацию и рисовать возможные контуры грядущего» [3, с. 24, 25]. О наличии в ценностях социума гуманистической специфики отмечает и А.А. Кавалеров: «...общечеловеческие ценности выражают глубинную сущность человека, определяют его отношение к окружающему миру, к другим членам социума, составляют ядро его сознания...» [5, с. 52].

Наибольшую аксиологическую важность в постгуманизме составляют такие качества личности, как честь, достоинство, вера, креативность, равенство всех перед всеми, толерантность, свобода слова и выбора, ответственность за свой выбор, культурность, здоровье, уважение и здравомыслие. Настоящая обращенность к постгуманизму, к ее аксиологической со-

ставляющей, имеет большое значение для всех мировых культур независимо от того, на какой стадии своего становления находится то или иная культура.

Однако современность одновременно требует и консолидированной тактики всех при разрешении «вызовов» проблематики глобального масштаба. «До тех пор, как отмечает российский философ Л. Никитич, пока будет существовать человек и человечество, общечеловеческими ценностями будут ценности гуманистические» [6, с. 84].

Таким образом, можно сделать вывод, что модернистская глобализация со своим «багажом» проблем, характеризуется собственными истоками постгуманизма внутри аксиологической парадигмы. Это говорит о том, что в каждый этап истории, постгуманизм будет претерпевать изменения, которые будут соответствовать человеческой «мета» культурному синтезу при поиске решений этих проблем. Постгуманизм как антропо-культурный проект есть возвращение необходимых и оптимальных гуманистических перспектив качеств личности, которые способствуют улучшению мировоззренческих черт, мышления, устремленности, свободе, духовности и т.п.

Список литературы

1. Баева Л.В. Ценностные основания индивидуального бытия: Опыт экзистенциальной аксиологии: Монография. – М.: – 2003. – 240 с.
2. Валлерстайн И. Конец знакомого мира: Социология XXI века. – М. – 2003. – 368 с.
3. Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века. – Тверь. – 1997. – 288 с.
4. Ильин В. В. Аксиология. Издательство МГУ. – М. – 2005. – 216 с.
5. Кавалеров А.А. Ценность социокультурной трансформации: монография. Одесса: Астропринт. – 2001. – 224 с.
6. Никитич Л.А. Ценности гуманизма универсальны // Общественные науки и современность. – 1991. – №6. – С. 80-84.
7. Ницше Ф. Воля к власти: опыт переоценки всех ценностей. «REFL-book». – М. – 1994. – 352 с.
8. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Тошнота: Избранные произведения. Республика. – М. – 1994. – 496 с.
9. Хайдеггер М. Европейский нигилизм // Время и бытие: Статьи и выступления. – М. – 1993. – С. 63-176.
10. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Время и бытие: Статьи и выступления. – М. – 1993. – С. 192-220.

ДУАЛИЗМ В АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

*Денильханова Радима Хаважовна,
кандидат философских наук, доцент,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия
Хачукаева Хава Хасановна,
студент*

***Аннотация.** В статье исследован дуалистический характер влияния научно-технического прогресса на культурно-ценностную сферу. Проведен анализ взаимосвязи функций ценности научного характера с аксиологией культуры. Кризисная ситуация научной деятельности рассматривается в качестве «отставания» теории познания и методологии, что привело к обесцениванию смысла аксиологии. Цель статьи – прийти к ясности причинности дуализма ценностной оценки нынешнего научного сообщества. Чтобы достичь этого, мы постарались определить базу и основу, благодаря которой будет возможно утверждать прогрессирование научной деятельности с последующей потерей ценностных ориентиров в ней. Подобная дезориентация аксиологических составляющих имеет тесную связь с моралью человека, его духовностью и культурой. Применен метод аксиологического подхода, чтобы наиболее точно оценить кризисную ситуацию в постмодернистской науке, а также выявить «русло», в которое направлена, как наука, так и культура модерна. Такой гносеологический метод позволит также выявить смысл культурной составляющей в аксиологии и возможности самой науки в целом.*

***Ключевые слова:** наука, интенция, культура, ориентир, ценности, духовность, аксиология, кризис.*

THE DUALISM IN AXIOLOGICAL ASSESSMENT MODERN SCIENCE

*Denilkhanova Radima Khavazhovna,
PhD in Philosophy, Associate Professor,
Chechen State University,
Grozny, Russia
Khachukaeva Khava Khasanovna,
student*

***Annotation.** The article explores the dualistic nature of the influence of scientific and technological progress on the cultural and value sphere. The*

analysis of the relationship between the value functions of a scientific nature and the axiology of culture is carried out. The crisis situation of scientific activity is considered as a "lagging behind" the theory of knowledge and methodology, which led to the devaluation of the meaning of axiology. The purpose of the article is to come to clarity of the causality of the dualism of the value assessment of the current scientific community. To achieve this, we have tried to determine the basis and basis, thanks to which it will be possible to assert the progression of scientific activity with the subsequent loss of value orientations in it. Such disorientation of axiological components is closely related to human morality, spirituality and culture. The method of the axiological approach was applied in order to most accurately assess the crisis situation in postmodern science, as well as to identify the "channel" in which both science and culture of modernity are directed. Such an epistemological method will also make it possible to reveal the meaning of the cultural component in axiology and the possibilities of science itself as a whole.

Keywords: *science, intention, culture, landmark, values, spirituality, axiology, crisis.*

На сегодняшний день практически все согласятся с тем, что одной из основополагающих частей культуры является наука, которая придает ей значение и наделяет особым специфическим смыслом. Большое значение имеет стремление многих исследователей в определении дуалистичности сущности ценностей в современной науке, которая не стоит на месте и постоянно прогрессирует. Научный прогресс имеет возможность изменить как окружающий нас мир и природу, так и общество, индивида, его духовную составляющую, а также моральные ценности и нравственные качества.

Очевидно, в постмодернистской реальности бытия, наука способна влиять на сознание многих народов и на его культурные ценности в целом. Кроме того, наука способна активировать свою функцию, которая заключается в смене ранее установленных ценностей на совершенно иные, а также она в силах наделить их собственными смыслами и значениями, что субъекту будет очень трудно сказать «нет». У науки сегодня есть своя «сила» слова, которая даже превосходит иногда и авторитетность, и неприкосновенность культуры, и даже традиций в некоторых частях мира.

Многие исследователи даже стараются выявить степень рисков, и определить «границы безопасности» современной науки. Об этом свидетельствует большое количество трудов, которые написаны по данной тематике буквально за последние десятилетия. Это действительно говорит о многом. Поднимаются вопросы: о пользе науки для человечества; о влиянии науки на культуры и традиции народов; о возможности трансформации ценностей под влиянием науки и т.п.

При рассуждении над ответами приходится признать, что необходимо определить и обозначить источники, из которых черпаются силы для всего этого движения. Ясно лишь то, что эти силы исходят из области науки и

культуры, когда-то созданной человеком. В связи с этим нужно начать отыскивать оптимальный путь дальнейшего формирования науки, и выявить способы, благодаря которым удастся предотвратить все «негативные» последствия, и избежать регресса науки.

Когда кто-либо из ученых берется решать эту проблематику, он постоянно сталкивается с тем фактом, что у него либо отсутствует видение всей проблемы целиком, или слишком «бедная» методология исследования этой проблемы. Это приводит к тому, что ученые начинают отталкиваться от индивидуальных (собственных) взглядов и идей при решении проблемы, проводя различного рода манипуляции с научными законами и всячески спекулируя. Как отметил В. Цикин «взрывное развитие индустрии наукоемких технологий способно кардинально изменять практику преобразования не только фенотипа человека, но и его генотипа» [9, 30].

Другой исследователь Е.Н. Гнатик полагал, что технологии «новейшего» типа, существующие и по сей день в биологической отрасли науки, поддерживают управление психофизической сферы человека. Ранее это было применительно только для животных млекопитающих. Он отметил, что при выявлении иных и совершенных разработок в генетике, привело к открытию манипулятивных действий, которые вполне с легкостью способны внести изменения в психофизические характеристики человека, даже если он только в эмбриональной стадии своего формирования [2, с. 56].

Устремленность личности и ее желание править, выявляется не только относительно иных индивидов, но и относительно процессам природного и социального характера. Наука в наше время создала проекты особого типа, превосходящие многие по своей гениальности: например, «ИИ» или искусственный интеллект; нанотехнологические и биотехнологические проекты и др. [4, с. 74]. При этом все же не стоит забывать о том, что наука является инструментом, благодаря которому можно найти «истину» и реализовать интересы социума в различных сферах жизни.

Давно установлено о наличии особой и тесной взаимосвязи человеческих интересов (его повседневных нужд) с аксиологическими ориентирами, бытием мира и истинностью взглядов на него. Этическая сторона научной области подталкивают исследователя не идти против моральных и нравственных принципов, что свидетельствует о его гуманности. И тем не менее, все эти суждения и предположения кажутся чересчур «наивными» в «посткультурном» пространстве. В связи с чем, они интерпретируются в плюралистичной плоскости аксиологии и морали человека. Поэтому, вся эта множественная разделенность свобод и мнений представляют в «посткультуре» самостоятельную и выявляющую приоритеты ценностную установку.

Немецкий философ Романо Гвардини еще в 1960-х годах заметил небезопасность и риск в «устремленности» разных культур – формироваться по собственным «земным» законам и правилам. Он в своих трудах подчеркивал о том, что снова воцарится «беспорядочность» в мире, с последую-

щим его разделением. «Наука больше не должна заботиться о ценностях, ее дело – исследовать, независимо от того, что из этого выйдет; искусство существует только для самого себя, и его действие на человека его не касается; сооружения техники – это произведения сверхчеловека и имеют самостоятельное право на существование; политика осуществляет власть государства, и ей нет дела ни до достоинства, ни до счастья человека. И так – во всем» [1, с. 123].

Научное и постгуманистическое оппозиционирование проявляется в наличии большой «пропасти» между культурной средой человечества и цивилизованностью, в то время, когда некая культурная составляющая, будь то экономика или техника, сначала достигает своих определенных высот, начинает развиваться независимо от всего остального, без всякого контроля и целеполаганий.

Современное общество «неосознанно» провоцирует систему образовывать противоречия между совершаемыми открытиями человечества и теми возможностями, с помощью которых оно может их реализовать. В такой противопоставленности, испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет узрел фундаментальную трагичность современности: «В отличие от предшествующих цивилизаций, погибающих прежде всего от несовершенства принципов организации, неразвитости техники и т. д., европейская цивилизация шатается по обратной причине, ...в наши дни сам человек не выдерживает. Он не в состоянии идти в ногу со своей собственной цивилизацией» [7, с. 151].

Кризисная ситуация ценностной составляющей в современности, становится все более нагнетающей и «острой» еще по одной причине, связанной со специализациями экспертов и исследователей. Многие ученые практически не умеют корректно анализировать и оценивать аксиологическую составляющую в познавательной и общественной областях. Они также практически не замечают риски, не видят перспективность развития существующих теорий и проектов в определенных сферах. Это является одной из причин, по которой многие видные исследователи не имеют возможности двигаться «совместно» и обоюдно с всеобщим уровнем нынешнего общественного развития.

Аксиологическая сфера научной и культурной области имеет взаимосвязь. На протяжении длительного периода полагали, что научная область имеет больше свободы от культурных проявлений, религиозной деятельности, различных мнений и предположений людей. Больше всего ценили науки за тот факт, что она является обладательницей «истины», которая может быть обретаема лишь пройдя стезю научных происков, не вовлекая в нее культурные реалии и религию.

Учитывая факт наличия у науки собственного рационального типа и исследовательских методов, а также применение «своего» научного языка, нельзя исключать то, что есть некая «культурная» плоскость в которой находятся во взаимоотношениях народы, регионы, интересы, ценности и

т.п. Это актуализирует необходимость решения фундамента целостности культурной и научной сферы. Будет также справедливо, если при «наитии» точек соприкосновения научных и культурных аксиологических ориентиров, отметить влияние и соотношение их парадигм в том числе.

Большой интерес также представляет проблема соотношения аксиологии с мироустройством, а также вопросы происходящих перемен в этом мироустройстве, его ценностная и культурно-научная составляющая. Проявления заинтересованности в данной сфере связано с тем, что аксиология проектирует все строение бытия человека и его сущность в том числе. Сегодня будет слишком просто и банально, если только перечислить в последовательности потребности человека в форме пирамиды А.Г. Маслоу [5].

Стоит также учесть существующую аксиологическую парадигму (или само мироустройство), в которой она находится. Как еще отмечал В.В. Зеньковский: «Весь мир проходит ныне через период глубокой варваризации, несмотря на все блестящие завоевания науки и техники, на бесспорные сдвиги в устройении социальных условий жизни» [3, с. 309]. Наука в наше время есть не тот самый «остаток варваров», а представляет собой сильный и мощный «двигатель». Следовательно, цивилизационная и научная судьба находится на одной «чаше весов».

Негодование человечества в культурной области связано с тем, что оно мало осознает ее взаимосвязь с научной сферой. Поэтому многие думают, что культура и наука не могут решить жизненно важные проблемы человечества, что меняет отношение к самой рациональности. Это связано с тем, что субъект слишком много рассчитывает от своих безмерных креативных способностей «переделывать» природу и мир вокруг себя, общественные законы и свое сознание, применяя только лишь свой разум. Именно это является причиной, по которой человечество по сей день страдает, цитируя К. Ясперса: «высокомерную уверенность в том, что человек в качестве господина мира может по своей воле сделать его устройство поистине наилучшим» [10, с. 289].

То, что наука претендует на лидирующие позиции в аксиологической области, благодаря своему «отрывистому» состоянию от потребностей человека, П.А. Флоренский видел угрозу. Он еще задолго предсказал, что это может обернуться подчинением духовных принципов и ценностей научной области. «Научное мировоззрение, – пишет он, – и качественно и количественно утратило тот основной масштаб, которым определяются все наши масштабы: самого человека» [8, с. 348].

Безусловно, наука тоже является своеобразной ценностью культурного наследия человечества. Наибольшую значимость ей придает соответствие ее «бытийственности» идей значению и смыслу, посредством которого возможно наитие «истины» вещей. Это помогает каждому проводить различие между пользой и вредом, добром и злом, красотой и безобразием и т.п. Важно, чтобы наука была вовлечена к соответствию своему статусу,

чтобы рациональность можно было применять в постгуманизме во благо всему человечеству.

Тем не менее, с научной трансформацией и прогрессом, она часто расходится с понятием «истины», что «рождает» все новых критиков, которые беспощадно отзываются об этом в своих работах. Например, об этом высказался М. Мерло-Понти, говоря о суеверном отношении к науке: «Наука, затуманивающая очевидности общего смысла и вместе с тем способная изменить мир, неизбежно порождает нечто вроде суеверия даже у наиболее образованных людей» [6, с. 183].

Не стоит забывать, что при исчезновении и замещении ценностей духовного типа в области культуры, цивилизация может и вовсе исчезнуть. В таком случае человечество просто движется к уничтожению себя самого, не осознавая при этом все происходящее. Эта направленность обусловлена и тем, что, создавая и меняя, или даже делая природу лучше, субъект себя уничтожает. Думая о внешнем мире, субъект забывает о мире внутреннем.

Таким образом, в заключении можно отметить, что научный кризис – это реальная угроза для аксиологии, так как он подрывает и смыслообразующие ориентиры культурно-моральных ценностей, целеполагания субъекта и его мировоззренческую картину. Следовательно, не должно быть никакой двойственности в аксиологической оценке современной науке. Философская функция аксиологии сегодня очень актуальна, так как философию тоже рассматривают как науку. Наука в наше время практически не помогает в преодолении кризиса идентичности, переживаемого современным обществом. Грандиозные научные открытия уже на оказывают такого влияния на смену мировоззрения.

Список литературы

1. Гайденок П.П. Философия культуры Романо Гвардини / П.П. Гайденок // Вопросы философии. – 1990. – № 4. – С. 110-127.
2. Гнатик Е.Н. Проблема самотрансформации человека в контексте генетической инженерии / Е.Н. Гнатик // Философские проблемы биологии и медицины. Вып. 1. В поисках новой парадигмы: сб. – М.: Принтберри, 2007. – С. 56-61.
3. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа / В.В. Зеньковский. – М.: Республика, 1997. – 368 с.
4. Лукянец В.С. Природознание и гуманитария. Поиски взаимопонимания / В.С. Лукянец, О.М. Кравченко, О.Я. Мороз. – К.: ПАРАПАН, 2009. – 317 с.
5. Маслоу А.Г. Психология бытия / А.Г. Маслоу: – М.: «Рефл-бук»; Ваклер, 1997. – 304 с. – (Актуальная психология).
6. Мерло-Понти М.В защиту философии / М. Мерло-Понти; пер. с фр. – М.: Изд-во Гуманитарной литературы, 1996. – 248 с.

7. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет // Вопросы философии. – 1989. – № 4. – С. 115-151. Философия науки: традиции и инновации, 2011, №2 (4), С. 16.

8. Флоренский П.А. У водоразделов мысли / свящ. П.А. Флоренский // Сочинения в 4 т. – М.: Мысль, 1999. – Т.3. – Ч.2. – 623 с. – (Философское наследие).

9. Цикин В.А. Философское осмысление хай-тек и необходимость превентивного образования / В.А. Цикин // Философия науки: традиции и инновации. – 2011. – № 1(3). – С. 27-37.

10. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М.: Политиздат, 1991. – 528 с.

УДК 005.32

ПСИХОЛОГИЯ МЕНЕДЖМЕНТА

Денисова Елена Владимировна,

старший преподаватель,

КФ Финансового университета при Правительстве РФ,

г. Калуга, Россия

***Аннотация.** В данной работе рассмотрены психологические аспекты в менеджменте. Рассмотрены вопросы, связанные с непосредственной деятельностью менеджеров: личностные качества современного руководителя; критерии их оценки; методы, основанные на психологических приемах, которые используют менеджеры для успешного управления.*

***Ключевые слова:** психология, менеджмент, менеджер, психологические приемы, методы управления.*

MANAGEMENT PSYCHOLOGY

Denisova Elena Vladimirovna

Senior Lecturer,

CF of the Financial University under the Government

of the Russian Federation,

Kaluga, Russia

***Annotation.** In this paper, the psychological aspects of management are considered. The issues related to the direct activity of managers are considered: personal qualities of a modern manager; criteria for their assessment; methods based on psychological techniques that managers use for successful management.*

***Keywords:** psychology, management, manager, psychological techniques, management methods.*

Известные экономисты, такие как А. Смит, А. Маршалл, Д. Кейнс, заложили основы такого направления, как психология управления. В своих работах они сформулировали теорию рационального экономиста, который хочет извлечь выгоду из своей деятельности. Отрасль психологических знаний в экономике связана с именами Г. Мюнстерберга, Г. Тарда и Д. Катона. В этой отрасли принято различать три раздела:

1. рынок (потребительская психология и бытовая психология);
2. бизнес (психология предпринимателя, переговоры, конкуренция и т. Д.);
3. отношения "общество-гражданин" (налоги, прибыль, инфляция, безработица и т. д.)

В этой статье мы рассмотрим некоторые аспекты психологии управления. Управление - это управление производством, основанное на ряде методов, принципов и инструментов управления для повышения его эффективности и прибыльности. Давайте более внимательно посмотрим на назначение менеджера в управляемой подсистеме. Успех руководителя во многом зависит от личностных факторов, сочетающих в себе общие критерии, необходимые для деятельности:

1. Менеджер должен быть лидером, который умеет управлять деятельностью коллектива и этим довольствоваться. Команда, в свою очередь, выигрывает от этого, поскольку с появлением лидера она приобретает стабильность и окончательно формируется.

2. Менеджер должен быть более активным, то есть уметь нести ответственность за решения в новой компании, выполняемые в интересах команды, но и уметь довести ее до успешного завершения. Инициатива лидера заключается в умении не только начать новое дело, но и предвидеть готовность действовать командой или группой. Своим примером лидер инициатирует деятельность других, и в случае положительного результата команда приписывает ему успех, тем самым укрепляя свой авторитет.

3. Руководитель должен уметь самостоятельно координировать работу своей команды, по возможности без помощи вышестоящих руководителей и параллельных звеньев, при отказе от минимальной информации подчиненных уровней, не отвлекая их от деятельности. Для принятия решений менеджер должен обладать независимостью, так как одной из особенностей социальной системы является автономия ее структурных единиц. Чем меньше необоснованных вмешательств в деятельность таких подразделений, тем эффективнее будет их работа. Кроме того, независимый менеджер будет иметь поддержку команды, которая признает его лидером.

4. Менеджер должен иметь гибкое мышление, которое, в свою очередь, зависит от нервной системы, типа и свойств психики индивида. Поскольку люди и команда в целом постоянно меняются, менеджеру очень важно знать эффективные способы влияния на интересы, вкусы и склонности людей.

5. Руководитель должен быть способен мягко и ненавязчиво с интересами подчиненных справиться, быть в состоянии подойти и приблизить их, наладить крепкие контакты. Эти навыки являются полезным качеством для менеджера. Навыки общения и контакты повышают авторитет руководителя и повышают доверие. Почти во всех организациях корпоративные вечеринки приветствуются сотрудниками и популярны, когда команда из одного или даже нескольких филиалов празднует событие в неформальной обстановке.

6. Менеджер должен быть сбалансированным. Неуравновешенный человек вызывает сбои в режиме и графике работы. Резкий тон, крик, неадекватная реакция, резкая смена настроения негативно сказываются на деятельности команды. Люди с определенным типом нервной системы, а именно сангвиники и флегматики, обладают сбалансированным характером. Неуравновешенные меланхолики и холерики, обладающие очень высокой скоростью психических процессов. Следует помнить, что особенности этого вида в какой-то степени зависят от воли человека.

7. Менеджер должен быть оптимистом. С одной стороны, вера в успех в бизнесе и конечный результат поддерживает доверие к команде, с другой - общий эмоциональный настрой - лучший способ внести свой вклад в эффективность работы. В некоторых ситуациях люди могут проявлять депрессию и уныние, поэтому здоровый ум и зрелая социальная ориентация очень важны для менеджера.

8. Руководитель должен иметь чувство субординации. Это чувство не означает проявления покорности, покорности или, наоборот, деспотизма и палочной дисциплины. Он не должен подавлять достоинство и целостность личности. Подчинение осуществляется в интересах всей системы, и развитие этого качества в людях ложится на плечи административных структур, поэтому такт и культура лидера будут незаменимы в этом вопросе.

9. Менеджер должен быть требовательным. Этому навыку, конечно, нужно учиться, почти никто не обладает этой способностью от природы, она приобретается с опытом. Система различных мер контроля, наказаний и поощрений, выстроенная умело и разумно, ведет к постепенной саморегуляции коллектива.[2]

Подводя итог, можно сказать, что почти все вышеперечисленные качества могут быть присущи каждому человеку, поскольку в их основе лежат либо природные установки и черты личности, либо способности в общении с людьми. Но поскольку работа менеджера связана с человеческим фактором, все эти качества должны быть не только четко выражены, но и сконцентрированы в одном человеке.

Рассмотрим способы, с помощью которых менеджер может достичь поставленной цели, а именно эффективность управления. Использование навыков и качеств людей определяется разработкой рекомендаций по повышению эффективности работы сотрудников. Это может быть достигнуто за счет эмоционального воздействия и мотивационно-волевого воздей-

ствия. Эмоциональное воздействие определяется в зависимости от степени сложности деятельности человека. Для простых задач вам нужно поддерживать высокий уровень возбуждения, чтобы предотвратить летаргию. В отличие от них сложные задачи требуют низкого уровня возбуждения, а средние – соответственно среднего уровня активации и стресса. Когда возникает ситуация с повышенной ответственностью, нагрузка и тревога ухудшают результат работы. Такую ошибку в управлении часто совершают руководители, учителя и родители. Мотивационные и волевые воздействия должны быть более эффективными, чем эмоциональные. Как правило, мотивация-это процесс мотивации себя и других к действию. Это позволит вам ответить на вопрос: почему этот человек делает так, а не иначе. Правильно разработанная модель мотивации позволяет сотруднику не только самостоятельно реализовать свои внутренние мотивации, но и полностью или частично удовлетворить свои собственные потребности.

Мотивационная модель Абрахама Маслоу иерархии потребностей известна каждому:[1]

- основные физиологические потребности (пища, одежда, приют, сон, физические упражнения, размножение и т. д.);
- безопасность (занятость, доход, медицинская страховка и возраст и т. д.);
- социальные контакты (любовь, дружба, групповая принадлежность, удовлетворительная рабочая атмосфера и т.д.);
- Самоуважение, ценность, признание (авторитет, авторитет среди коллег и начальства, признание индивидуальных заслуг и т.д.);
- Самореализация (стремление к самореализации в своей профессии, открытие и исследование собственных способностей и т. д.).

При условии, что намерение сотрудника выполнено, он направляет свои усилия и потенциал на достижение этой цели.

Существует мотивационная модель, которая включает в себя различные аспекты работы и жизни человека, состоящие из следующих методов воздействия:[1]

1. организационные - правильно организованное нормирование, регулирование деятельности;
2. административные - методы социальной мотивации, сводящиеся к открытому принуждению людей к выполнению определенной работы;
3. экономические - основаны на материальном интересе исполнителей к результатам их работы;
4. социально-психологически - создание благоприятного морально-психологического климата в коллективе для достижения большего результата.

Многие менеджеры, полагающиеся на персонал, особенно в организациях, не занимающихся материальным производством, но оказывающих услуги (консалтинг, маркетинг и т. Д.), Стараются проводить корпоративные мероприятия, организовывать досуг для своих сотрудников и их семей или отмечать важные события в жизни компании, а также особо отличив-

шихся сотрудников, совместные поездки в ресторан, клуб, кино и т. д. Следует отметить, что уровень вознаграждения в таких компаниях довольно высок. В общественных организациях такие функции выполняют профсоюзы, которые пытаются организовать коллективные действия.

Подводя итог, можно констатировать, что эти проблемы очень актуальны в России, и их решение может помочь сделать производство более эффективным, сгладить некоторые социальные конфликты, связанные с отношениями различных категорий работников. В организациях, где оплата труда не достигает высокого уровня, наиболее применимы административно-социально-психологические методы управления персоналом. В организациях, где материальная стимуляция играет важную роль, применяются методы экономического управления. Однако не стоит забывать и о социально-психологических методах воздействия. Лучше применять комплексный и целенаправленный подход.

Список литературы

1. Денисова Е.В. Менеджмент. Курс лекций. Учебное пособие.- Калуга: Издательство «Золотая Русь» 2018 – 64с.
2. Пичугин В. Г. Психология влияния в управлении персоналом. Учебное пособие. — М.: Прометей. 2020. 144 с.
3. Сысоев В. В. Теоретические основы психологии управления. — М.: Юрайт. 2019. 394 с.

УДК. 4414

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ НИЗКОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮРИСТОВ

*Дибиров Мухадин Мухамедович,
dibirov777m@gmail.com,*

*Мусаев Магомед-Амин Саидахмедович,
musaev_chspru@mail.ru,*

Студенты

Исипова Лалита Рукмановна,

научный руководитель, старший преподаватель,

Чеченский государственный педагогический университет

Аннотация. Юридическое образование является одним из самых популярных профессий с 20 века по сегодняшний день. Данную профессию выбирают огромное количество людей, как говорится, «каждый десятый юрист». Но, несмотря на популярность данной профессии, в Российской Федерации возникает проблема о нехватке хорошо подготовленных юристов. Рассмотрение основных проблем низкого уровня подготовленности

социально-ориентированных юристов - это и есть основная цель данной статьи.

Ключевые слова: *юриспруденция, Российская Федерация, Чеченская Республика, практика, заочное обучение, студенты.*

MAIN REASONS FOR LOW LEVEL OF TRAINING OF LAWYERS

*Dibirov Mukhadin Mukhamedovich,
Musaev Magomed-Amin Saidakhmedovich,
Students*

*Isipova Lalita Rukmanovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University*

Annotation. *Legal education is one of the most popular professions from the beginning of the 20 century to the present. This profession is chosen by a huge number of people, as they say "every tenth lawyer". But, despite the popularity of this profession in the Russian Federation, the problem is the lack of well-trained lawyers. Consideration of the main problems of the low level of preparedness of socially oriented lawyers is the main purpose of this article.*

Keywords: *jurisprudence, Russian Federation, Chechen Republic, practice, distance learning, students.*

Данную статью правильно будет начать с цитаты «Каждый десятый – юрист». Данная проблема очень актуальна в Российской Федерации. Несмотря на огромное количество выпускаемых дипломированных студентов, которые получают юридическое образование, тем не менее возникает много проблем: то ли качество данной сферы растет; то ли снижается. С одной стороны, юристов слишком много, но, почему-то, их постоянно не хватает. В Российской Федерации 947 ВУЗов, которые занимаются подготовкой юристов. Значит, практически, их готовят в каждом втором высшем учебном заведении. Эти студенты обучаются по трем образовательным программам: «Юриспруденция», «Правоохранительная деятельность», «Правовое обеспечение национальной безопасности». В рамках данных программ, по статистике 2020 года, были выпущены 643 000 юристов за один год. Но только малый процент устроились на работу. Стоит задуматься, в чем же причины такого низкого уровня юриспруденции. [1;с.15]

Поэтому проблема данной статьи очень актуальна в юридической науке. Рассмотрим основные причины низкого уровня подготовленности юристов:

1. Незаинтересованность в получении качественного юридического образования. Многие люди полагают, что данная специальность охватывает все стороны жизнедеятельности человека. Тем самым, ошибочно предполагают, что кем бы они не стали в будущем: управляющим какой-то

крупной компании или простым рабочим, что данное образование им будет необходима в любой сфере. Большинство старшеклассников при выборе профессии указывают именно на юридическую специальность. Потому, что данная профессия считается очень престижной и бум популярности данной сферы охватывают 1900 – 2019 года. И, исходя из этого, можно сделать вывод как заполнен, на сегодняшний день, рынок юристов. Первая и самая прозаичная причина -достаточно высокая заработная плата, по сравнению с другими профессиями. По данным Росстата на 2020 год, средняя зарплата составляла 30 000 рублей, тогда как заработная плата юристов два с лишним раза больше - 65 000 рублей. Главная цель у выпускников школы поступить в ВУЗ, но там они не стараются получать хорошие знания, а в мыслях у них цифры заработной платы, после окончания образовательного учреждения, если они хотят получать такую заработную плату, то они должны стараться получать хорошие знания по своей специальности, их мысли, что получив диплом они будут получают столько, их водят в заблуждение. Подтверждением является статистика, что из 100 по специальности устраиваются на работу только 10-15. [3]

2. Низкий уровень применения теоретических знаний на практике. Как было и в советское время, студенты получают хорошие теоретические знания, но не могут применять их на практике. Но, в европейских ВУЗах полученные знания студенты могут применять на практике. Там также образовательный процесс значительно отличается от нашего. Из 100% своих теоретических знаний, студенты Российских учебных заведений на практике используют 15-20%, и это бывает возможно один или два раза в год.

Если и в нашей стране была бы такая же возможность практиковаться, как и за рубежом, то количество квалифицируемых юристов значительно увеличилось бы. Ведь для студентов нужно создать хорошие условия для практики. Человек постоянно должен сталкиваться с определенными ситуациями, и искать выход из этого. Только тогда это надолго закрепится у него в памяти. Вот простой пример: признак делимости на 3, практически, все знают, а если за три шоколадки, которые стоят по 30 рублей, попросят заплатить 100 рублей, удивятся далеко не все. Еще в 1897 году, присяжный поверенный Иосиф Есельевич, рассуждая об юридическом образовании образовательных учреждениях, говорил, «вместо отвлеченного рассуждения о правиле, продемонстрируете им конкретное дело, откройте им лабораторию юристов практиков, демонстрируете, разверните весь процесс борьбы, который происходил между сторонами и судом, и это, на его взгляд, будет иметь двойную пользу, с одной стороны, усваивается теоретическое правило, а с другой стороны, легче усваивается правило применения норм закона, тем самым достигаются искусство и знания вместе». Вот уже два века прошло с тех пор, но в образовательных учреждениях ничего, практически, не изменилось, все также рассуждают о теоретическом правиле, при этом упуская практику. [6; с. 24]

3. Заочное обучение. По статистике, юридическое образование 70% студентов в Российских ВУЗах получают заочно. Существуют многие специалисты, которые предполагают последующую работу, связанную с ответственностью за жизнь и здоровье людей. Заочная форма обучения в таких сферах не допускается, к таким относятся: медицина, строительство и ряд инженерных отраслей. Каким бы слабым не считался ВУЗ, в котором человек обучился 5-7 лет, ежедневными лекциями и практикумами, у студента хоть что-то останется в голове. В некоторых ВУЗах за пределами Российской Федерации, к таким ответственным специальностям относятся и юриспруденция, например, в многих ВУЗах Германии, США и в других странах. За весь период обучения, заочно (за 5-6 лет), студенты учатся в ВУЗах всего полгода, конечно же, это мало для юристов, чтобы получить полноценное юридическое образование. Поэтому, в Российской Федерации, так мало юристов высокого уровня, которые могут оказать любую помощь в своей сфере. [7; с.18]

4. Когнитивные искажения, которые убивают нашу реальность. Когнитивные искажения - это ловушки мышления, систематические ошибки, которые мешают нам мыслить рационально. Но мы знаем, что любое решение принятое иррационально, то есть на автомате, редко оказывается лучшим. Достичь предела своих возможностей мешают нам наши мысли. Когда юристу будут мешать думать рационально, конечно, это приведет к принятию неправильного решения, а принимать правильное решение обязанность каждого юриста. Поэтому юристу всегда необходимо размышлять правильно, и бороться своими мыслями, которые препятствуют думать рационально. Избавиться от этих искажений невозможно, но можно научиться управлять своим сознанием. И хорошо было бы, если бы ввели курсы по обучению студентов данному навыку. Это помогло бы им в дальнейшем развитии в данной сфере. [5; с.34]

Как сказала Ольга Наумова «Это самые крупный сегмент, по которым российские вузы продолжают готовить студентов. Вопрос: для чего размывать рынок труда, когда на сегодня контрольные цифры приема планируются, сверяются с регионом, и заявляются под конкретную потребность. Для чего нужно выпускать в десять раз больше юристов и экономистов, чтобы потом они не нашли работу?». Основные поставщики юристов - это ВУЗы субъектов Российской Федерации, которые обучают 70% всех юристов. Москва и Санкт-Петербург учат менее 20% юристов. [4; с.21-23]

В Чеченской Республике юридическое образование является одним из самых популярных, поэтому ежегодно выпускается более 100 юристов, но при этом по профессии устраиваются на работу единицы.

На всю территорию Чеченской Республики насчитается 25 юридических фирм, каждую из этих фирм посещают примерно 25 000 жителей республики, но это же огромное количество людей для одной фирмы. Смотря на статистику большинства субъектов Российской Федерации, в Чеченской Республике фирм меньше в два, три раза, поэтому многие студенты после

окончания ВУЗа не могут найти работу, и в результате поступают на работу в правоохранительные органы. Малое количество фирм также влияют на практическую деятельность студентов Чеченской Республики. Теоритические знания студентов Чеченских ВУЗов не отстают от студентов ведущих образовательных учреждений страны. Поясняется это, благодаря различным юридическим конкурсам, в которых Чеченские студенты занимают призовые места. Проблема в том, что студенты не могут свои теоретические знания применять на практике. В результате такой практической деятельности, студенты могли бы стать более успешными юристами. [2]

В доказательство всего вышесказанного, приведу пример: на основе гранта, который был выигран в конкурсе Президентских грантов, был открыт «Центр подготовки социально-ориентированных юристов». На данном проекте обучали практическим навыкам в сфере юриспруденции: проводить опрос и консультацию, составлять исковое заявление, как должен вести себя юрист и т.д. Также, этот проект включал в себя знакомство с известными юристами: Хамзатом Эсабаевым, Мурадом Мусаевым, Розой Магомадовой и другими. Они делились своим опытом, и отвечали на все интересующие вопросы. Также, было знакомство с лучшим оратором Чеченской Республики Динаевым Алиханом. Ведь ораторское мастерство тоже является ключевым моментов в данной профессии. После нескольких тренингов уже применялись знания на практике, оказывая бесплатную юридическую помощь (опрос и консультация) для жителей Чеченской Республики.

Участников проекта отправляли в реальные судебные заседания, чтобы они могли увидеть в живую, как все это происходит. После посещения судебных процессов, студентам тоже разрешалось самим проводить судебное заседание, чтобы у них автоматизировались навыки.

Данный опыт можно было бы применить и во всех Вузах Чеченской Республики. Это помогло бы повысить уровень компетентности студентов, и выпускать квалифицированных юридических работников.

Список литературы

1. Горбатова, М. К. Высшее юридическое образование в современной России: теоретико-правовые аспекты развития: автореф. дис. канд. юрид. наук: 12.00.01 / Горбатова М.К. - Н. Новгород, 2017. - 28 с.

2. Исаенкова, О. В. О дисциплинах специализации по кафедре гражданского процесса в связи с переходом на двухуровневую систему подготовки / О. В. -Исаенкова. - Электрон.текстовые дан. - Режим доступа: <http://justicemaker.ru/view-artide.php?id=3&art=1119> (дата обращения: 30.12.2010). - Загл. с экрана.

3. Об образовании: федер. закон от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (ред. от 29 дек. 2010 г.). - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/edu/43_2.html (дата обращения: 11.01.2011). - Загл. с экрана.

4. Слепнева, Л. И. Каким быть механизму общественной аккредитации вузов, осуществляющих подготовку юридических кадров России / Л. И. Слепнева // Юридическое образование и наука. - 2009. - № 4.

5. Соколов Н.Я., Леванский В.А. Опыт моделирования профессиональных качеств юриста // Lex Russica / научные труды МГЮА. 70-летию академика РАН О.Е. Кутафина посвящается. — 2007. — № 4.

6. Сорокин, Г. М. О концептуальных основах федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования / Г. М. Сорокин // Вестник высшей школы. -2008. - № 9.

7. Тутынина, Е. Г. Использование инновационных образовательных технологий в подготовке будущих юристов / Е. Г. Тутынина // Многопрофильный университет как региональный центр образования и науки: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009.

УДК 37.013.43

ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Дидиева Амина Рамзановна,
студентка*

aminadidieva54@gmail.com

Мусхаджиева Тамара Абдуллавна,

*научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В последнее время все больше возрастает роль экологического образования среди младших школьников, формирование бережного отношения к окружающей среде и её сохранение. Цель экологического воспитания - рациональное отношение к природе и, самое главное, осознание ответственности человека и понимание роли природы в жизни человека.*

***Ключевые слова:** экология, воспитание, обучение, формирование, проблема.*

FORMATION OF ECOLOGICAL WORLD OUTLOOK IN SCHOOLBOYS

*Didieva Amina Ramzanovna,
student*

*Muskhadzhieva Tamara Abdullavna,
scientific director,*

*candidate of pedagogical sciences, associate professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** In recent years, the role of environmental education in the youth environment, the formation of a careful attitude to the environment and its preservation, has been increasingly increasing. The goal of environmental education is a rational attitude to nature and, most importantly, an awareness of human responsibility and an understanding of the role of nature in human life.*

***Keywords:** ecology, education, training, formation, problem.*

Введение. Современный образовательный процесс требует не только усвоения научных знаний, но и воспитания нравственного, этического и ответственного человека по отношению к природе, биосфере и всем формам жизни как важнейшей общечеловеческой ценности.

Содержание экологических дисциплин научного цикла имеет особый потенциал для реализации универсальной идеи признания внутренней ценности каждой формы жизни и понимания единства человека и природы как взаимосвязанных элементов биосферы.

Цель исследования: проанализировать проблему формирования экологического мировоззрения у подрастающего поколения.

Методики, применяемые в данной работе:

1. метод наблюдения;
2. анализ литературных источников;
3. метод индукции.

В связи с глобальными изменениями природных экосистем, вызванными антропогенными факторами, остро стоит проблема экологического просвещения и формирования экологического мировоззрения у подрастающего поколения.

Экологическое мировоззрение должно способствовать правильному пониманию места и роли человека в окружающей среде, которая является его неотъемлемой частью и продуктом.

Экологическое мировоззрение - это совокупность знаний, взглядов, принципов, которое обеспечивает понимание и видение мира. Экологическое мировоззрение формирует жизненные позиции, поведение человека [1].

Мировоззрение - это то, что остаётся в сознании человека после применения в практической деятельности. Иными словами, экологическое мировоззрение формируется не входе изучения теоретических навыков, а только с помощью применения этих знаний на практике.

Кроме того, экологическим мировоззрением называют осознание сохранения окружающей среды.

Школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования экологического мировоззрения. Это период, когда ребёнка легче заинтересовать, объяснить ему экологические проблемы, которые есть в обществе. В данном возрасте ребёнок более впечатлителен и доверчив, повышена любознательность.

Довольно много авторов занимались данной проблемой, но, тем не менее, она не теряет своей актуальности.

Первыми о роли природы в нравственно-экологическом развитии ребёнка заговорили Я.А.Каменский, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци и др.

Особое значение влиянию окружающей среды на воспитание ребёнка уделял В.А.Сухомлинский. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, творчества и чувств. В.А.Сухомлинский неоднократно отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней.

Т.В. Денисова, В.В. Серикова указывают на большой потенциал в экологическом воспитании школьников в процессе трудового обучения.

Основу диссертационных исследований З.А. Хусаинова, Е.В. Протасовой составляют национальные традиции и знания о природе, которые способствуют формированию экологической культуры подрастающего поколения.

Все перечисленные авторы внесли серьёзный вклад в рассмотрение проблемы экологического воспитания детей. Тем не менее, современные дети нуждаются в модернизации старых и формировании новых технологий и методов развития экологической культуры личности.

Для того, чтобы сформировать у детей экологическое мировоззрение необходимо уже с малых лет объяснять детям, сущность природы и ее явлений. Дети дошкольного и школьного возраста обязательно должны понимать роль природы в жизни человека [2].

Из-за недостаточного внимания к экологическому воспитанию и образованию происходит множество ошибок в сфере производства и науки. Все научные знания, которые мы имеем сегодня в области географии, истории, археологии и многих других наук показывают, что антропогенное воздействие на природу постепенно с каждым годом увеличивается [4].

Окружающий нас мир в процессе эволюции значительно изменился. На данный момент и несколько столетий назад окружающий мир имеет разную картину действительности. Почему же так происходит? Что изменилось?

Состояние окружающей среды во многом зависит от отношения людей к природе. В настоящее время проблема экологии обсуждается во всех уголках мира и имеет огромное значение для здоровья людей, а также на все сферы жизни человека.

В процессе формирования экологического мировоззрения необходимо развивать такие качества, как терпимость, сопереживание, толерантность, ответственность и т.д.

Процесс формирования и развития у личности экологического мировоззрения на протяжении длительного периода обусловлен воздействием на личность социального фактора, отражающего уровень развития, на котором происходит процесс формирования экологического мировоззрения индивида. В зависимости от степени усвоения этих норм личностью и их соответствия в повседневной жизни зависит уровень развития экологической культуры личности.

Показать роль всего живого - задача школы, которую необходимо донести до каждого ребёнка. В школах дети собирают гербарии, создают стенды, выставки фотографий, декоративных работ и многое другое. Все это ещё с детства способствует приобретению экологических знаний, а также побуждает интерес к познанию окружающего мира [3].

Роль школы в формировании экологического мировоззрения школьника велика. При создании необходимых педагогических условий, развитие экологической культуры будет более эффективным, если эти условия будут способствовать мотивации формирования экологических чувств школьников, ориентации на традиции народной педагогики, создание семейного воспитательного пространства. Очень важно обращать внимание родителей и школьников на просмотр телевизионных передач и чтение книг о природе.

В школах проводят интересные выставки и конкурсы, которые направлены на развитие экологического образования. Такие мероприятия так же учат детей беречь природу. Кроме того, в летний период многие школы устраивают трудовые практики, на которых школьники и педагоги занимаются совместной деятельностью в садах и огородах. Учащиеся высаживают цветы в клумбы, убирают сорняк, поливают растения и т.д.

Такие работы формируют экологическое мировоззрение у детей и их родителей. Дети изготавливают поделки из разного материала, разной сложности под руководством родителей и преподавателей, которые далее представляют на выставках. Все эти работы объединяет то, что они напоминают нам о красоте мира, призывают беречь и сохранять природу [3].

Результаты:

Проанализированы различные представления об экологическом образовании школьников. Проведен анализ литературных источников различных авторов по данной проблеме. В ходе работы мы рассмотрели, каким образом происходит формирования экологического сознания, какие методы помогают обучить ребенка навыкам заботы о природе.

Выводы:

Цель экологического образования заключается в формировании понимания роли природы и окружающего мира в жизни человека. Наиболее благоприятным периодом воспитания и обучения детей в экологическом направлении является школьный возраст. Именно в школьном возрасте дети быстро осваивают ту информацию, которую им предоставляют взрослые.

Формирование экологического мировоззрения является одной из глобальных проблем, поскольку касается всего населения планеты. Независимо от уровня образования, возраста, каждый человек обязательно должен знать нормы и правила взаимодействия с природой и стараться следовать им в течении жизни. От поведения каждого человека в отдельности зависит будущее всего мира.

Список литературы

1. Лисниченко В.В., Лисниченко Н.Б. Совершенствование системы экологического воспитания и образования учащихся. - Северодвинск: РИО Севмашвуза, 2003. - 128 с.
2. Салеева Л.П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе: Дис... канд. пед. наук. – М., 1978.
3. Формирование экологического мировоззрения младших школьников. URL.: <https://infourok.ru/pedagogicheskij-sovet-formirovanie-ekologicheskogo-mirovozzreniya-mladshih-shkolnikov-4065278.html> (дата посещения: 25.04.2021)
4. Экология [Текст]: учеб. пособие / А. В. Тотай [и др.] ; под общ. ред. А. В. Тотая. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 30с.

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Жесткова Елена Александровна,
кандидат филологических наук, доцент,
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал),
г. Арзамас, Россия,
Самарина Екатерина Андреевна,
студент

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения, показаны возможности технологии «перевернутого обучения» в решении вопроса; описаны преимущества ее использования в образовательном процессе.

Ключевые слова: младший школьный возраст, технология «перевернутое обучение», этапы, методические приемы.

DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE INTEREST OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN AT THE LESSONS OF LITERARY READING THROUGH THE TECHNOLOGY "REVERSED LEARNING"

Zhestkova Elena Alexandrovna,
Candidate of Philology, Associate Professor,
National Research Nizhny Novgorod State University named N.I. Lobachevsky (Arzamas branch),
Arzamas, Russia,

Annotation. *The article considers the issue of the development of the cognitive interest of primary schoolchildren at the lessons of literary reading, shows the possibilities of the "inverted learning" technology in solving the problem; the advantages of its use in the educational process are described.*

Keywords: *primary school age, "inverted learning" technology, stages, methodological techniques.*

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО), который представляет новые требования к образованию подрастающего поколения, реализация системно-деятельностного подхода в обучении предполагает развитие познавательного интереса детей младшего школьного возраста [5].

В современном образовании для формирования успешной познавательной деятельности учащихся на уроках литературного чтения в начальной школе, направленной на поиск необходимой информации и познание окружающей действительности, учителям первого звена следует использовать такую уникальную технологию, как «перевернутое обучение», представляющую собой способ подачи информации с применением новых образовательных сервисов. Ее применение в учебном процессе на сегодняшний день становится актуальным по таким причинам, как возможность сформировать у младшего школьника активное стремление к познанию; готовность ученика активно искать способы и средства удовлетворения возникающей у него жажды знаний.

Развитие познавательных мотивов с помощью технологии «перевернутое обучение» приводит к успешной ученой деятельности младшего школьника, который удовлетворен результатами своей работы. По мнению С.Л. □ Рубинштейна, младшие школьники могут включиться в учебную деятельность на уроках литературного чтения, если стоящие перед ними задачи приобретают значимость и находят отклик в их переживаниях. Технология «перевернутое обучение», осуществляемая с помощью интерактивного электронного образовательного контента, дает возможность младшим школьникам проявить познавательную творческую деятельность, вызвать стремление самостоятельного поиска знаний и познавательную активность, что решает задачи формирования познавательного интереса обучающихся [2].

Основной целью нашего исследования является теоретическое и практическое обоснование эффективности развития познавательного интереса младших школьников с помощью технологии «перевернутое обучение».

Методологическую основу нашего исследования составляют труды педагогов, которые рассматривают вопросы формирования самостоятельной познавательной деятельности обучающихся: Н.Г. Капустиной, А.С.

Безруковой, Н.Л. Антоновой. При изучении вопросов применения технологии «перевернутое обучение» опирались на работы А.М. Ищенко, С.Г. Литвиновой, М.В. Харитоновой, А.С. Крыловой.

Мы применяли комплекс методов, которые включают в себя: анализ психологической, педагогической, методологической литературы по проблеме исследования, аксиоматический метод.

Требования к выпускнику начальной школы достаточно высоки на сегодняшний день: учащиеся должны самостоятельно уметь удовлетворять познавательные потребности, обладать готовностью осуществлять поиск новых способов приобретения учебной информации. Высокий уровень развития познавательного интереса решает проблему быстрого и качественного образования в современной начальной школе. В нашей исследовательской работе мы определили понятие «познавательного интереса» – это глубокий внутренний мотив, который основан на присущей младшему школьному возрасту учебной познавательной потребности [3].

Г.И. Щукина пишет, что познавательный интерес, прежде всего, можно охарактеризовать как сложное отношение человека и явлений окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

Познавательный интерес формируется не сразу, а в результате постепенного развития ребенка. Любопытство начинает формироваться у детей дошкольного возраста, в тот момент, когда потребности увеличиваются все расширяющимся общением, на это указывает множество вопросов, которые задает дошкольник (Что это? Для чего? Куда?). Затем, любопытство уступает место любознательности, которая складывается из познавательного отношения к окружающим явлениям и предметам. Впоследствии из любознательности формируется познавательный интерес, присущий уже младшему школьному возрасту. Познавательный интерес младшего школьника отличается самостоятельным открытием нового знания, активным поиском способов открытия этих знаний, упорным преодолением трудностей в учебной деятельности [3].

В результате изучения психолого-педагогической литературы мы выяснили, что в период начального обучения познавательные процессы младшего школьника начинают приобретать опосредованный характер, в результате чего познавательный интерес становится осознанным и произвольным. В связи с этим учителю начальных классов следует создавать условия для эффективного овладения знаниями за оптимальное время, условия, при которых учащиеся будут готовы самостоятельно достичь учебно-познавательной цели [3].

Учебная работа с применением данной технологии происходит следующим образом: сначала младшим школьникам с помощью образовательных сервисов «blendspace», «LearningApps», «Kahoot» предоставляется учебный материал для самостоятельного изучения в качестве домашнего задания, после чего уже в классе учитель совместно с учениками в группо-

вой форме выполняет разноуровневые задания, чтобы более глубоко освоить изученное.

Для применения технологии «перевернутое обучение» учитель проводит с классом беседу о том, как следует использовать образовательный контент при выполнении домашнего задания, на сервисе «blendspace» подключает каждого ученика к электронному классу и предоставляет доступ к интерактивным урокам. Учитель контролирует процесс выполнения домашнего задания всеми учениками и в колонке «обсуждение» может задать вопросы классу, играет роль консультанта.

Эффективность развития познавательного интереса с помощью технологии «перевернутое обучение» мы рассмотрим на примере проведения урока по литературному чтению для 2 класса по УМК «Школа XXI века».

При подготовке к уроку «К.И. Чуковский «Федорино горе» младшим школьникам было задано опережающее домашнее задание: посмотреть презентацию и кластер по произведению, прочитать произведение. Материалы для изучения выложены на сервис «blendspace», к которому подключен каждый ученик класса. Данная работа позволила организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС НОО, совершенствовала навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета, повысила собственный уровень научно-методической подготовки [4].

Проведенная работа дома по новому материалу позволила детям эффективнее работать с текстом, совершенствовать навыки анализа произведения, развивать критическое, образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения, рассуждать о прочитанном. А также развитие познавательного интереса и активности на уроках литературного чтения. Выполнение домашнего задания заканчивается рефлексией каждого ученика.

На очном уроке развивали и обогащали речь учащихся на основе анализа сказки К.И.Чуковского «Федорино горе». Младшие школьники использовали приемы анализа и синтеза, сравнивали эпизод литературного произведения с музыкальным фрагментом, с пословицами и поговорками, проявили индивидуальные творческие способности при составлении синквейна, участвовали в распределении функций и ролей совместной деятельности.

Следует выделить этапы урока с применением технологии «перевернутое обучение»:

1. Подготовительный этап.
2. Этап выполнения домашней работы.
3. Урок-закрепление учебного материала.
4. Рефлексивно-оценочный этап [1;2].

Вводный этап предназначен для того, чтобы учитель рассказал учащимся о предстоящей форме учебной работы, подключил весь класс к образовательному сервису, продемонстрировал, каким образом стоит выпол-

нять домашнее задание. Учителю следует подобрать такой учебный материал, который позволит актуализировать мотивы предыдущих достижений, ориентировать школьника на предстоящую работу.

На этапе самостоятельного выполнения домашнего задания по литературному чтению учащиеся просматривают презентации о биографии писателей, читают произведения и выполняют по ним интеллект-карты, кластеры, синквейны, смотрят мультфильмы и работают с иллюстрациями, чтобы сформировать познавательный интерес к читательской деятельности. Перед самым началом выполнения домашнего задания ученики под своим логином и паролям заходят на сервис «blendspace», проходят по ссылке учителя и получают доступ к учебному материалу по теме «К.И. Чуковский «Федорино горе». В процессе возникших затруднений ученики задают вопросы учителю в колонке «обсуждения».

Очный урок на тему «К.И. Чуковский «Федорино горе» включает в себя практическую групповую работу по изученному дома материалу: инсценировка фрагмента сказки «Бегство посуды», здесь младшие школьники готовят в группах текст для выступления, делают маски или кукольный мини-театр; создается проблемная ситуация старушки Федоры и ученики в группах отвечают на вопросы (Что случилось с Федорой? Почему она плачет? Как ей помочь? Хорошо, вернем, а завтра она опять убежит от хозяйки. Что же делать? Перед нами проблема. Какие задачи мы должны выполнить?); выполнение рисунка к одному из фрагментов сказки.

Рефлексивно-оценочный этап проводится как итог этапа домашнего задания и очного урока с использованием разных приемов рефлексии, например, «Продолжи предложение...», учащиеся оценивают свою самостоятельную работу и групповую. Учитель на данном этапе дает классу новое домашнее задание с применением технологии «перевернутое обучение».

Процесс формирования познавательного интереса младших школьников в ходе самостоятельной домашней работы и очной учебной деятельности должен быть основан на психологических особенностях и возрастных возможностях обучающихся. В младшем школьном возрасте целесообразно формировать проявление познавательной активности и творческой деятельности на основе увлекательного материала с интересными фактами, интерактивными играми, которые вызовут более глубокое эмоциональное переживание.

Для достижения данных задач значение имеют учебно-познавательные мотивы, которые представляют собой не просто интерес к знаниям, а интерес к способам приобретения этих знаний, а также мотивы самообразования, которые представлены у младших школьников в такой форме, как познавательный интерес к чтению дополнительных книг, поиску новых источников знаний.

А.М.Ищенко отмечает, что технология «перевернутый класс» базируется на идее более эффективного использования времени в классе и индивидуализации обучения. Время, которое учитель традиционно тратил на

объяснение нового материала на уроке, теперь тратится на решение задач, практике полученных знаний, более сложным вопросам темы, групповой работе, для более глубокого понимания и усвоения материала. Ученики в «перевернутом классе», по сравнению с традиционным классом, большее количество времени являются активными обучающимися [6].

Если не уделять должного внимания формированию познавательного интереса, то это может вызвать равнодушное отношение обучающегося к учению, к самостоятельности при поиске знаний, утрачивают к ним интерес при затруднениях, проявляют отрицательные эмоции.

Педагог, стремящийся сформировать интерес и желание решать познавательные задачи, проявление настойчивости в достижении результата, может и должен опираться в своей образовательной деятельности на такую эффективную, педагогически оправданную и универсальную технологию, как «перевернутое обучение».

В отличие от традиционного предоставления учебного материала рассматриваемая технология развития познавательного интереса отражает действительность виртуально, имеет возможность повторного просмотра, включает в себя интерактивные задания, что делает возможным его применение в качестве самостоятельного домашнего задания.

Список литературы

1. Жесткова Е.А. Уроки литературного чтения в формате «перевернутого обучения» // Начальная школа. 2020. №11. С.40-47

2. Жесткова Е.А. Особенности обучения выразительному чтению младших школьников // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. Сборник трудов Международной научно-практической конференции "XV Левитовские чтения": в 3-х томах. Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, Факультет психологии. М.: Издательство Перо, 2020. С. 441-448.

3. Жесткова Е.А. Методические подходы к изучению книги В.И. Даля «Картины из быта русских детей» в формате «перевернутого обучения»// Учитель создает нацию (А-Х.А. Кадыров). Сборник материалов V международной научно-практической конференции 25 ноября 2020 года. Махачкала: АЛЕФ, 2020. С.47-51.

4. Урок на тему «К.И. Чуковский «Федорино горе» // blendspace: сайт. – 2021. – URL: <https://www.blendspace.com/lessons/T8avqY6ZsdAelg/> (дата обращения: 01.04.2021)

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010.

6. Харитоновна М.В. Как перевернуть урок? // Материалы Всероссийского фестиваля передового педагогического опыта «Современные методы и приемы обучения»// Наукоград. [Электрон. ресурс]. 2014. № 1. С. 79-86.

КНИЖКИ-ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Жесткова Елена Александровна,
кандидат филологических наук, доцент,
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского (Арзамасский филиал),
г. Арзамас, Россия
Чепак Валерия Олеговна,
студент

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос литературного развития младших школьников. С этой целью предлагается использовать книжки-игрушки, особенностью которых выступает их творческий и созидательный характер: они наполнены множеством заданий, состоящих из аппликаций, бусин, колец, шнурков, подвесок, картинок, текста и т.д. Авторами описаны виды данного дидактического пособия, его методические возможности, практическая значимость.*

***Ключевые слова:** книжка-игрушка, младшие школьники, литературное развитие.*

TOY BOOKS AS A MEANS OF LITERARY DEVELOPMENT FOR YOUNGER PUPILS

Zhestkova Elena Alexandrovna,
Candidate of Philology, Associate Professor,
National Research Nizhny Novgorod State University named
N.I. Lobachevsky (Arzamas branch),
Arzamas, Russia
Chepak Valeria Olegovna,
student

***Annotation.** The article deals with the issue of the literary development of primary schoolchildren. For this purpose, it is proposed to use toy books, the peculiarity of which is their creative and constructive nature: they are filled with many tasks consisting of applications, beads, rings, laces, pendants, pictures, text, etc. The authors describe the types of this didactic manual, its methodological capabilities, and practical significance.*

***Keywords:** toy book, junior schoolchildren, literary development.*

Главная задача современной начальной школы – это полноценное и разностороннее развитие ребёнка. Желая реализовать весь потенциал

младшего школьника, педагогам следует сформировать у них интерес к чтению литературы, так как изучение художественных произведений способствует формированию духовно-нравственных качеств, развитию восприятия, интеллекта, воображения, памяти. Благодаря чтению происходит успешное освоение грамотного письма. Чем больше ребёнок читает, тем лучше у него развивается эмпатия, он начинает сопереживать персонажам литературного произведения, происходит формирование эмоционального отклика [1].

Младшие школьники учатся анализировать поступки героев, делятся своими впечатлениями и думают о том, как поступили бы они в той или иной ситуации, что, несомненно, благоприятно влияет на становление их нравственного облика и поведения.

С. Я. Маршак отмечал значимость чтения. По его словам «литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Именно на них, на этих чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действий, верного слова. Художник автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник читатель» [8].

С целью литературного развития младшего школьника педагоги рекомендуют использовать в образовательном процессе детские книги особой конструкции, так называемые книжки-игрушки.

Что такое книжка-игрушка?

А. Э. Мильчин характеризует её как «книжное или листовое издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста, изготовленное в такой форме, чтобы ребёнок мог не только рассматривать и читать, но и играть с ним, делать из него поделки и т.д.» [6].

Она представляет собой синтез детской книги и игры, и с её помощью учитель сможет эффективно организовать учебный процесс, приобщить детей к чтению. Способствует развитию умственных и, что немаловажно, сенсорных способностей младшего школьника, воздействует на его устную речь, стимулирует абстрактное мышление и понятийно-образное мышление [5].

Особенностью такого дидактического пособия выступает её творческий и созидательный характер: оно наполнено множеством заданий, состоящих из аппликаций, бусин, колец, шнурков, подвесок, картинок, текста и т.д.

Выделяют несколько ступеней сложности книжек-игрушек. Так, первая ступень создана для самых маленьких детей. Книги напрямую связаны с жизнедеятельностью ребёнка, в них очень много картинок и мало текста. Книжки-игрушки, составленные для детей 5-6 лет, находятся на второй ступени сложности. Они определяются простым сюжетом, а в изображении предметов становится больше деталей. Книги, занимающие третью ступень сложности, создаются специально для старших дошкольников и

младших школьников. В них содержится замкнутый сюжет, связанный с определённым персонажем, которого можно легко детализировать и дополнить характеристиками с помощью сопровождающего материала.

Первые книжки-игрушки стали известны ещё в XVIII веке. В начале XX века начали массово выпускаться книжки-раздвижки, книжки-игрушки для театра теней, книжки с игровым замыслом и книжки затей, книжки-поделки, книжки-ширмы, кинокнижки, книжки-ёлочные игрушки. Следовательно, можно с уверенностью сказать, что данный вид методического пособия пользовался большой популярностью среди детей разных возрастов и использовался для их разностороннего развития.

В годы Великой Отечественной войны выпускались книжки-фигуры, также были созданы книжки-игрушки с отверстиями и картонным клапаном.

В 70-80 гг. XX века становится популярным издание книг с картонными и пластмассовыми подвижными дисками, которые имитировали телефоны или, например, часы, книги с металлическими пружинами, с резиночками, со стереоскопическим эффектом и с пластинками.

Создавались новые конструкции печатных изданий, на страницах которых появлялись игры, поделки, аппликации. Росло внимание к книгам с прорезанным оконцем на первой странице. В последующие годы они трансформировались в книжки с открывающейся дверцей на странице, среди детей и взрослых возрос интерес к альбомам-самоделкам.

Настоящий прорыв приходится на 1980-1990 гг. с появлением музыкальных дидактических пособий. Издаётся большое количество комиксов и книг с сопровождающим материалом.

Как мы видим, классификация книжек-игрушек очень разнообразна. Существуют издания, сделанные из синтетических полимеров, со страницами в форме подушек, с оптическими и аудиовизуальными эффектами, электронными деталями и другими игровыми формами. Маленькие, но компактные и удобные книжки-раскладушки, панорамы [3].

Книжки-ширмочки сделаны из плотного картона, они достаточно устойчивы, чтобы можно было их поставить на любую твёрдую поверхность. Используются также в игре как декорации. В набор с магнитной книгой входят тематические магниты, которые ребёнок легко сможет прикрепить к странице, придавая завершенность изображённой на ней иллюстрации.

Особое место в классификации книжек-игрушек занимают мягкие книги из ткани, представляющие собой не книгу в форме игрушки, а, наоборот, игрушку в форме книги [1].

Выделяют ассоциативные и дидактические тактильные книги. С помощью ассоциативных книг у младшего школьника формируется связь между отдельными представлениями и взаимосвязь между ними. Дидактические тактильные книги помогают в развитии, воспитании и реабилитации детей, так их используют и в процессе обучения детей с ОВЗ.

Очень популярны среди младших школьников книжки-раскраски, книжки-пазлы и книжки-поделки (они включают в себя материал для творческой деятельности детей). В случаях, когда дети не хотят перечитывать текст, когда им сложно вникнуть в содержание литературного произведения, на помощь учителю придёт книжка-игрушка с вращающимся диском [4].

Например, учитель предлагает младшим школьникам прочитать тот отрывок текста, в котором фигурирует персонаж, чьё изображение появилось в «окошечке» страницы вследствие вращения диска. Младшие школьники крутят его самостоятельно по очереди, при появлении изображения с персонажем они читают соответствующий отрывок текста из учебника.

Именно поэтому данное методическое пособие выступает отличным средством общего и литературного развития младших школьников.

Урок с использованием книжки-игрушки становится красочнее и оригинальнее. Учитель организывает разнообразные виды творческо-читательской деятельности, использует упражнения, например, узнавание и верное называние букв, образование слияний букв с буквой, нахождение спрятанных в словах заданных букв, которые обходимо закрасить определённым цветом и т.д. А красочный словарь на последней странице поможет ребёнку подытожить и проверить полученные знания.

Таким образом, педагогом учитывается коммуникативная и гедонистическая роль книги. У детей появляется возможность быть услышанными – они могут поделиться своим мнением о книгах, рассказать, что им нравится читать. На уроке используются разные виды чтения: ознакомительное, прерывистое, с паузами для краткой беседы, выборочное комбинированное, комментирование и, что немаловажно, происходит рассматривание иллюстраций параллельно с чтением текста [8].

Происходит усвоение нравственного, эстетического и идейного содержания текста. Процесс чтения трансформируется в сопереживание – учащиеся смогут ближе познакомиться с персонажами, с причинами, побудившими их совершить те или иные поступки.

Яркие иллюстрации помогают младшим школьникам осознать замысел читаемого произведения, представить окружающий мир, который описывает автор, внешность персонажей и их участие в происходящих событиях. Так постепенно дети переходят к изучению характера представленных героев.

У них формируется эмоциональный отклик, отношение к поступкам, совершённым на протяжении всего повествования [2]. Происходит обогащение знаний учащихся, углубление их представления об искусстве.

Книжки-игрушки входят в ту самую область, где пути изображения и слова скрещиваются и переплетаются. С помощью зрительных и наглядных образов иллюстраций учащиеся знакомятся со своеобразием художе-

ственной речи, сталкиваются с богатством оттенков значения, добавляя неизвестные до этого слова в свой активный словарный запас.

Например, выполняя задание «С веточки на веточку» учащиеся рассаживают тканевых птичек с написанными на их крылышках словами по домикам. Главная задача, чтобы слова на крылышках совпадали со словами, написанными на домиках.

На уроке с помощью книжки-игрушки младшие школьники угадывают сказку и выполняют игровые задания (тематические загадки, вопрос-ответ, найди лишнее и т.д.). Детям необходимо хорошо ориентироваться в тексте, чтобы выполнить их. Так, например, предлагая сыграть в «Лабиринт», учитель предупреждает, что для того чтобы его пройти, учащиеся должны ответить на вопросы из изучаемого произведения – только тогда они смогут открыть следующий ход и двинуться дальше.

Дети учатся соотносить цвета, предметы по величине, группировать предметы в соответствии с сюжетом литературного произведения [7].

Другая занимательная игра называется «В поисках героя». Младшие школьники должны разыскать среди маленьких бусинок запрятанную фигурку, олицетворяющую персонажа литературного произведения. Игра может иметь соревновательный характер, если перед учащимися будет поставлена задача «кто быстрее».

Таким образом, младшим школьникам предлагается много увлекательных заданий и игр, которые сделают учебный процесс ярким и запоминающимся. Они получают колоссальный опыт об окружающем мире, его особенностях и свойствах. Происходит формирование способности видеть суть, малейшие детали, развивается внимательность и чувство красоты русского слова [1].

Современные книжки-игрушки хранят в себе как новаторские идеи, так и традиционные представления о воспитании и развитии ребёнка. Они особенно хороши тем, что их можно сделать своими руками.

Использование на уроках литературного чтения книжек-игрушек способствует развитию интереса к изучению художественных произведений, творческих способностей, смекалки, мелкой моторики, речи и внимания. Не стоит забывать и то, что благодаря занимательным заданиям, которые предлагает данный вид методического пособия, младшие школьники будут учиться охотнее, проявляя инициативу и индивидуальные качества личности.

Список литературы

1. Егорова Н.С. Творческое чтение как предпосылка свободного развития ребёнка // Мир образования – образование в мире. – 2006. – № 3 (23). – С. 108-113.
2. Жесткова Е.А. Уроки литературного чтения в формате «перевернутого обучения» // Начальная школа. – 2020. – №11. – С.40-47
3. Жесткова Е.А., Ефимова Е.В. Методика работы с периодикой для детей и принципы её включения в круг чтения младших школьников // Ак-

туальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. Сборник трудов Международной научно-практической конференции "XV Левитовские чтения": в 3-х томах. Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, Факультет психологии. – М.: Издательство Перо, 2020. – С. 438-441

4. Жесткова Е.А., Зимина М.Д. Использование буктрейлера на уроках литературного чтения // Воспитание и обучение в современном культурно-образовательном пространстве начальной школы: Электрон. сб. ст. по матер. XI всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием «Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова» (27 февраля 2020 г., г. Пермь, Россия) / под общ. ред М.А. Худяковой. – 2020. – С. 282-286.

5. Мелентьева Ю.П. О чтении (Размышления о теоретических аспектах чтения): размышления о теоретических аспектах чтения. – М.: Канон+, 2014. – 184 с.

6. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. – М.: Олма-Пресс, 2003. – 558 с.

7. Попова Д.М. Проектирование детской книжки-игрушки в контексте развивающей среды // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2012. – № 14. – С. 36-40.

8. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч.1/ Чтение как творчество/ Ч. 2. Растим читателя творца. – М.: РШБА, 2009. – 287 с.

УДК 37

КОНФЛИКТЫ СРЕДИ УЧЕНИКОВ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ: ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ ИХ УРЕГУЛИРОВАНИЯ

*Журавель Валерия Павловна,
студентка*

*Рогочая Галина Петровна,
научный руководитель,*

кандидат философских наук,

Кубанский государственный университет,

г. Краснодар, Россия

Аннотация. Конфликты повсеместно происходят вокруг нас, они уже давно стали неотъемлемой частью жизни любого человека. Одной из наиболее конфликтогенных сфер общества является образование. Это обусловлено тем, что образовательная среда содержит большое количество участников. В поле нашего рассмотрения попали конфликты, возни-

кающие в среде учащихся выпускных классов и их ближайшего окружения. Так как именно на выпускников направлено повышенное внимание и воздействие со стороны педагогов, родителей и СМИ, стресс становится постоянным явлением в жизни школьника, что и вызывает конфликты по различным линиям его взаимодействия. Мы рассматриваем медиацию, как один из эффективных способов преодоления педагогического конфликта и говорим о том, как важно сформировать конфликтологические компетенции в преподавательском составе школы.

Ключевые слова: педагогический конфликт, медиация, выпускной класс, стресс, конфликтологические компетенции.

CONFLICTS AMONG GRADUATE STUDENTS: REASONS AND METHODS FOR THEIR RESOLUTION

Zhuravel Valeria Pavlovna,
student

Rogochaya Galina Petrovna,
Scientific director, PhD in Philosophy,
Kuban State University,
Krasnodar, Russia

Annotation. *Conflicts are ubiquitous around us, they have long become an integral part of the life of any person. Education is one of the most conflict-prone spheres of society. This is due to the fact that the educational environment contains a large number of participants. In the field of our consideration were conflicts arising in the environment of graduating school students and their immediate environment. Since it is on graduates that increased attention and influence from teachers, parents and the media is directed, stress becomes a constant phenomenon in the life of a student, which causes conflicts along various lines of his interaction. We consider mediation as one of the effective ways to overcome pedagogical conflict and talk about how important it is to form conflictological competencies in the teaching staff of the school.*

Keywords: *pedagogical conflict, mediation, graduation class, stress, conflictological competence.*

Конфликты в учебном процессе в образовательном учреждении – это форма таких состояний и действий субъектов, в которой выражаются противостоящие ценности, нормы, мотивы, установки, социальные роли [7]. Как правило, конфликты в образовательных учреждениях являются много-составными. Это обусловлено тем, что образовательная среда содержит большое количество участников: обучающиеся, их родители, педагогический состав, администрация образовательной организации. Каждому из них характерны собственное мнение, своя картина мира, свои желания и потребности, которые могут быть основой возникновения споров, ссор,

конфликтных ситуаций, конфликтов в образовательной организации. Предметом нашего рассмотрения является влияние стресса на интенсивность вовлеченности в конфликты разных уровней учащихся выпускных классов. Именно на выпускные классы приходится самое большое количество промежуточных аттестации, требования к которым регулярно ужесточаются, интенсивность промежуточных оценочных мероприятий год от года растёт, оценочные требования постоянно меняются. Стресс становится перманентным явлением в жизни школьника, а механизмы совладания с ним ещё недостаточно сформированы. Все это делает актуальным исследование уровня стресса среди учеников выпускных классов, его влияния на уровень конфликтности и поиска технологий позволяющих снижать уровень конфликтности в образовательных организациях.

Одной из причин стресса и роста конфликтности является жёсткая регламентация самого процесса аттестации знаний учащихся. Данная ситуация приводит ещё неокрепшую личность школьника - учащегося выпускного класса к частому перенапряжению, негативным переживаниям и эмоциям. В связи с этим к дополнительным факторам, вызывающим перенапряжение и внутреннее сопротивление у учащихся выпускных классов, можно отнести то, что экзамен проводится в особой обстановке. Подростки находятся под пристальным наблюдением учителей, которых они видят в первый раз, так же все действия ребёнка фиксируются видеокамерами, и куда бы ученик не пошёл, с ним повсюду будет сопровождающий. Факторы стресса проявляются не только во время самой процедуры экзамена, но и в течение всей подготовки к нему. Это связано с тем, что результаты данного тестирования являются не только выпускными, но и вступительными в высшие учебные заведения. Так же важным фактором является повышенное внимание к успеваемости ученика со стороны родителя, педагога и даже СМИ. Что в свою очередь вызывает конфликты по различным линиям взаимодействия подростка [6].

Как показывает практика, именно в выпускных старших классах конфликтное взаимодействие школьников является наиболее частым и распространённым. Здесь конфликты имеют наиболее яркий эмоциональный окрас, что вызвано самыми разными причинами: это, например, давление со стороны родителей и учителей, конкуренция среди одноклассников, проблема самоопределения в профессиональной сфере, влияние очередного возрастного кризиса, а также многое другое.

Наиболее часто конфликтные ситуации в среде учащихся выпускных классов возникают по следующим линиям взаимодействия:

Ученик-ученик;

Ученик-учитель;

Ученик-родитель;

Внутриличностный конфликт ученика; [4]

Конфликты среди учащихся несут в себе как позитивные функции (развитие межличностных отношений, развитие личностных характери-

стик), так и деструктивные (ухудшение психического состояния учеников, снижение эффективности учебной деятельности, разрушение формальных и неформальных связей, влияние сложившейся ситуации на физическое здоровье подростка и многое другое).

По определению Баныкиной С.В. педагогический конфликт можно рассматривать как возникающую в результате профессионального и межличностного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса форму проявления обострившихся субъектно-субъектных противоречий, вызывающих чаще всего у них отрицательный эмоциональный фон общения, и предполагающую конструктивный перевод столкновения сторон конфликта в заинтересованное устранение его причин. [1 с.11-12]

Педагогические конфликты, как и многие другие, несмотря на то что динамика конфликтов всегда разнообразна, развиваются по формуле конфликтная ситуация+участники конфликта+инцидент=конфликт. Для педагога важно исчерпать инцидент и устранить конфликтную ситуацию, а так же проработать поведение участников конфликта. [5]

При работе с педагогическими конфликтами важно учитывать стратегии поведения и установки к разрешению сложившейся ситуации между конфликтующими сторонами.

Исходя из этих стилей поведения, педагог или посредник должны выбрать оптимальный подход для решения проблемы.

В последнее время растёт популярность медиации, как способа урегулирования конфликтов [9]. Медиация представляет собой чётко регламентированную процедуру посредничества при переговорах для разрешения конфликта. Наиболее актуальными подходами для школьной медиации можно обозначить следующие: [3]

Трансформационный подход. В данном подходе медиатор играет второстепенную роль, участники процесса сами определяют повестку переговоров, учатся слушать друг друга и видеть новые грани конфликта. Медиатор здесь должен просто следовать за оппонентами, не пытаясь регулировать процесс со своей точки зрения [2].

Нарративный подход. Медиатор сам помогает участникам процесса увидеть новые стороны конфликта, помогает озвучить ранее неназванные причины агрессии или непонимания, которые могут в корне изменить противоборство.

Экосистемная медиация. В основном применяется для разрешения семейных, межкультурных и межпоколенных противоречий. При таком подходе медиатор помогает в планировании дальнейших отношений, решении практических вопросов и юридическом оформлении, достигнутых договорённостей.

Медиация, основанная на понимании. Данный подход предполагает, что именно оппоненты знают самый оптимальный способ для решения их конфликтного взаимодействия и именно они сами несут ответственность за принятые ими решения [8].

Медиация всё больше и больше проникает в школьное пространство, она может стать хорошим подспорьем учителям и администрации школы в урегулировании и профилактике конфликтов.

Школьные конфликты часто приводят учеников к стрессу и тревожности, особенно на этапе выпускных экзаменов. Поэтому так важно сейчас сформировать конфликтологические компетенции у сотрудников образовательных учреждений. Такие меры поспособствуют не только профилактике конфликтов, но и улучшению психологического микроклимата в школьной среде.

Медиация — это процесс переговоров, в котором медиатор (посредник) является организатором и управляет переговорами таким образом, чтобы стороны пришли к наиболее выгодному реалистичному и удовлетворяющему интересам обеих (всех) сторон соглашению, в результате выполнения которого конфликт между сторонами будет урегулирован. Медиация включает в себя профессиональные технологии: управление процессом коммуникации, проработка повестки дня, нейтральные вопросы заданные с помощью эхо-техники, регламент переговоров и рациональное ведение спора; а также выявление позиции сторон и точек соприкосновения. Процедура медиации базируется на следующих принципах: добровольность, беспристрастность и независимость медиатора, сотрудничество и равноправие сторон, конфиденциальность. Следовательно, можно отметить, что данная техника является наиболее эффективной, долгосрочной и действенной в урегулировании социальных конфликтов.

Список литературы

1. Баныкина С.В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития // Современная конфликтология в контексте культуры мира / под ред. Е. И. Степанова. М.: УРСС, 2001. 457 с.
2. Гордийчук Н. В. Трансформативная медиация: основные понятия и установки // Психологическая наука и образование. 2014. N 2. С. 41-48.
3. Гребёнкин Е. В. Школьная медиация: подходы, контексты, особенности // Сибирский педагогический журнал. 2017. N 3. С. 14-19.
4. Гребёнкина А.А., Гребёнкин Е.В., Хаббергер В. Проблема формирования конфликтной культуры у педагогов и школьников // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2013. N 6(16). С. 83-89
5. Григорьева Г.Е. Технология разрешения конфликтов в подростковом коллективе средней общеобразовательной школы // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия N 1. Психологические и педагогические науки 2014. С. 23-31.
6. Костромина С.Н., Писарев А.Е. Экзаменационный стресс на ЕГЭ: дестабилизация учащихся или фактор успеха? // Статистика и экономика. 2017. N 3. С. 80-91.

7. Крылова М.А. Конфликт и его проявление в учебном процессе // Вестник ТГУ. N 1. 2010. С. 35-36

8. Кулапов Д. С. Виды медиации: теоретический аспект // Вестник Саратовской государственной юридической академии. 2014. N 4 (99). С. 119-122.

9. Рогочая Г.П., Улько Е.В. Сравнение установок на урегулирование конфликтов с участием медиатора студенческой молодежи Республики Дагестан и Краснодарского края // <http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/139954>

УДК 316.7

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

***Задорова Ксения Александровна,**
магистрант*

***Папченко Елена Викторовна,**
научный руководитель, доктор философских наук, доцент
Южный федеральный университет,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

***Аннотация.** Статья посвящена изучению влияния научно-технологического прогресса на личность, а также на интеллектуально-биологическую эволюцию человека. Целью данной работы является исследование аспектов воздействия цифровой революции и научно-технического процесса на индивидуума. Изучено влияние технологической революции на повседневную жизнь и заключены предположительные последствия этой революции.*

***Ключевые слова:** цифровизация, цифровая революция, научно-технический прогресс, трансгуманизм.*

SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS AND INTELLECTUAL AND BIOLOGICAL EVOLUTION OF MAN

***Zadorova Ksenia Alexandrovna,**
undergraduate*

***Papchenko Elena Victorovna,**
scientific director, Doctor of Philosophy, Associate Professor
South Federal University,
Rostov-on-Don, Russia*

***Annotation.** The article is devoted to the study of the influence of scientific and technological progress on the personality, as well as on the intellectual and*

biological evolution of a person. The purpose of this work is to study the features of the impact of the digital revolution and the scientific and technological process on the individual. The influence of the technological revolution on everyday life is studied and the possible consequences of this revolution are concluded.

Keywords: *digitalization, digital revolution, scientific and technological progress, transhumanism.*

Технологии быстро развиваются и меняют привычный нам образ жизни, работы и отдыха. Появляются новые изобретения и парадигмы, а некоторые существующие просто-напросто перестают быть актуальными из-за передовых технологий. Отмечая этот факт, В.А. Емелин указывает на то, что сегодня «технологии получили мощный толчок развития, превосходящий по своему масштабу все предшествующие в истории технологические революции. Скорость технологических преобразований пошатнула устойчивость связей человека с окружающими его вещами, технологии радикально и стремительно изменили его пространственно-временные представления» [3, с. 10–11]. Создание облачных сервисов, умных устройств и гаджетов, развитие веб-ресурсов и социальных сетей, все большее внедрение систем искусственного интеллекта, все возрастающая популярность Интернета вещей и распространение иных технологий оказывают влияние на интеллектуально-биологическую эволюцию человека.

Действительно, буквально полвека назад, компьютеры были редкостью и использовались для конкретной научной или научно-исследовательской работы, однако, сегодня мы не можем представить себе жизнь без них. Мы являемся свидетелями окружающей нас мощности вычислительных систем различных видов. Уже никого не удивит смартфон, планшетом и даже носимыми устройствами, такими как VR-очки.

Цифровая революция продолжает стремительно развиваться, создавая и внедряя инновации. Но каковы последствия такой революции для самого человека? Возможно ли светлое будущее? Так ли все однозначно, как может показаться?

Во время всеобщей цифровизации перед человеком открывается множество различного рода возможностей. Используя Интернет-ресурсы, как инструмент для саморазвития, каждый может повысить уровень своих знаний зачастую совершенно бесплатно. А использование современных технологий развивает ум не хуже решения головоломок и чтения книг, что предупреждает развитие болезней, влияющих на мозг человека.

Благодаря появлению новых устройств и программ упрощается работа человека, и повышается производительность труда во многих профессиональных сферах деятельности (например, бухгалтерским работникам давно уже нужно заполнять книги учета и делать проводки вручную, большую часть работы за них делают различные бухгалтерские программы). Также

виден рост доступности качественной медицинской помощи. Появилось больше возможностей для спасения и продления жизни человека.

Следует также отметить, что с развитием цифровой революции появляется риск утраты идентичности. Погружаясь в компьютерную игру, человек освобождается от традиционных запретов и может реализовать себя самым невероятным образом. Это влияет на восприятие окружающего мира и духовность личности, жизнь превращается в набор образов и ролей. Так, Д.А. Беляев отмечает, что сегодня зарождается новый тип человека, который довольно плотно включен в виртуальную среду, что позволяет ему реализовать как индивидуальные, так и культурно значимые поведенческие паттерны [1, с. 50].

Из-за современного ритма жизни большое количество людей предпочитают Интернет-общение реальному. В социальной сети есть возможность скрываться под масками, представляя перед собеседником в качестве другой личности. Этим пользуются члены террористических группировок, политические и религиозные экстремисты.

С помощью телевидения, Интернета, социальных сетей становится легко манипулировать восприятием человека. Как одно из следствий этого – формирование особого типа мышления – «клипового». Люди с таким типом мышления не могут глубоко анализировать информацию, они воспринимают окружающий мир только через короткие видеоролики и новостные статьи.

Нравится нам эта технологическая революция или нет – мы ясно видим, как она влияет на нашу повседневную жизнь. Но возникает вопрос – каковы последствия этой революции в долгосрочной перспективе? Что будет через сотни, тысячи лет? Ведь уже современный человек, как указывает В.Г. Буданов, «помимо природной среды, сопряжен еще с тремя жизненными Umwelt-мирами: Техномиром машин гаджетов и киберов; Нейромиром виртуальной реальности; Нет-миром сетей, как через прямую коммуникацию, так и интернет-сетей, коллективной самоорганизации (краудсорсинг и краудфайндинг» [4, с. 27].

Технологии меняют модель повседневной жизни. Люди перекладывают большую часть задач на различные устройства. Безусловно, в этом есть и плюсы. Однако мы должны понимать, что изменение моделей поведения, вызванное технологическими достижениями, вероятнее всего, будет основным движущим фактором следующего этапа эволюции человеческого вида. Сама эволюция – это медленный и естественный процесс. Но, наблюдая за этим явлением у нескольких видов в течение больших периодов времени, мы можем сделать прогнозы о ее вероятном течении.

Объем информации, которую ежедневно обрабатывает мозг человека, растет удивительными темпами. Обращая внимание на это обстоятельство, можно увидеть в исследованиях Т.В. Черниговской указание то, что «мозг – сложнейшая из всех мыслимых система с огромными компенсаторными возможностями» [6, с. 11–16]. Современный информационный поток весь-

ма сложен для понимания, анализа и хранения. Поэтому вполне вероятно, что со временем человеческий мозг будет отдавать предпочтение кратковременной памяти, которая позволяет оперировать определенным объемом информации в ограниченный временной отрезок и всё меньше полагаться на долговременную память.

Кроме того, технологическая эволюция может оказать значительное воздействие как на мозг и его деятельность, так и на эволюцию и работу других органов и конечностей. Например, руки и ноги могут претерпеть огромные изменения. Прошлые поколения использовали конечности для физического труда, для охоты. Мы же используем руки и ноги для менее утомительных дел.

Существует множество технологий, которые расширяют физические и умственные возможности человека сверх того, что биологически возможно. Например, смарт-очки GoogleGlass, которые «дают» мозгу когнитивную информацию, которую человеческими усилиями невозможно собрать в быстрые сроки в режиме реального времени. Другой пример – бионические протезы, которые дают возможность человеку, потерявшему ногу или руку, быть включенным в жизненный процесс.

Актуальным является такое направление, как трансгуманизм, представляющий собой футуристическую концепцию, которая аналогична искусственному эволюционному процессу. Образно говоря, трансгуманизм противоборствует старению, делает человека умнее, сильнее и энергичнее. Отечественный философ В.С. Степин, разделяя мнение академика И.Т. Фролова, считает, что сегодня человечество обладает уникальной возможностью «технологического улучшения человека, переноса его духовных качеств на иные носители, что дало бы возможность продлить его духовную жизнь и победить смерть» [2, с. 164]. Все эти возможности говорят нам о том, «что тот уровень бытия, который был создан природой, уже исчерпал себя. <...> Это приведет к созданию постчеловека как нового существа, который будет покорять вселенную успешнее, чем мы с вами» [2, с. 164]. И здесь речь идет уже о так называемом постчеловеке. Но в таком случае уже необходимо обратить пристальное внимание на риски, которые несет с собой научно-технический прогресс.

Процесс, запущенный цифровой революцией предоставляет современному человеку множество различного рода возможностей. Постоянный и неограниченный доступ к информации, необходимой в научной, профессиональной или повседневной деятельности делает жизнь значительно проще. Теперь за считанные секунды мы можем осуществлять действия, которые раньше занимали намного больше времени и сил. У нас имеется возможность мгновенной связи с коллегами, родственниками и людьми, находящимися за сотни километров от нас. Однако из-за погружения в цифровую реальность человек теряет связь с реальным миром, не понимает цели и смысла жизни.

Таким образом, антропологические последствия цифровой революции носят амбивалентный характер. Современному человеку необходимо найти баланс между полным погружением в пространство цифровой реальности, наслаждаясь при этом мнимой свободой, или рационально использовать инновации для развития творческих возможностей, расширения рамок собственной свободы, социальных и межличностных связей. Главное грамотно использовать достижения цифровизации, сохранив уникальность, духовные ценности и не потеряв свою человеческую суть!

Отмечая эту особенность научно-технического прогресса, В.И. Вернадский «был абсолютно уверен, что прогрессивные ученые никогда не должны быть чужды социальных проблем, нужд и потребностей своей эпохи, стремясь использовать полученные знания на благо людей. <...>. Он не уставал заботиться о том, чтобы научные достижения направлялись на благо общества, требовал социальной ответственности от ученых, стремился к просвещению самых широких масс, был патриотом в самом лучшем смысле этого слова» [5, с. 233–239].

Подводя итог сказанному, хочется заключить, что с таким быстрым ростом технологических достижений эволюционные циклы человека определенно будут расти быстрее, судя потому, как технологии уже изменили привычный образ жизни.

Список литературы

1. Беляев Д.А. Перспективные антропологические модели постчеловека: трансформация человеческой природы и сврхчеловеческая атрибутика // Глобальное будущее 2045: Антропологический кризис. Конвергентные технологии. Трансгуманистические проекты: Материалы Первой всероссийской конференции, Белгород, 11 – 12 апреля 2013 г. / Под ред. Д.И. Дубровского, С.М. Климовой. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2014. С. 43 – 52.
2. Воронин А. Совершенствование человека // Человек. – 2015. – №3. С. 164–169.
3. Емелин В.А. Технологии как фактор трансформации идентичности: становление НОМО TECHNOLOGICUS // Национальный психологический журнал. – 2016. – №1 (21). – С. 09–18.
4. Социотехнический ландшафт цифровой реальности: философско-методологический концепт, онтологические матрицы, экспертно-эмпирическая верификация [Текст]: Коллективная монография/Аршинов В.И., Артеменко М.В., Асеева И.А., Буданов В.Г., Гримов О.А., Каменский Е.Г., Корневский Н.А., Маякова А.В., Чеклецов В.В./Отв. ред. В.Г. Буданов, И.А. Асеева. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2019. – 232 с.
5. Титаренко И.Н., Папченко Е.В. Аксиологические идеи В.И. Вернадского и их место в формировании экологического мировоззрения // Известия ЮФУ. Технические науки. 2014. №1 (150). С. 233-239.

6. Черниговская Т.В. Языки человека: мозг и культура // В книге: Психофизиологические и нейролингвистические аспекты процесса распознавания вербальных и невербальных паттернов коммуникации. Черниговская Т.В., Шелепин Е.Ю., Защирина О.В., Николаева Е.И., Алексеева С.В., Доброго А.С., Жукова О.В., Петрова Т.Е., Подвигина Д.Н., Прокопеня В.К., Риехакайнен Е.И., Чернова Д.А., Шелепин Ю.Е. Коллективная монография. Под научной редакцией Т.В. Черниговской, Ю.Е. Шелепина, О.В. Защириной. Санкт-Петербург, 2016. С. 11–16.

УДК 159.9

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОДИНОЧЕСТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

*Зайнуллина Лилия Айдаровна,
студентка*

*Талипова Олеся Азатовна,
научный руководитель,*

кандидат психологических наук, доцент

*Казанский инновационный университет, им. В.Г.Тимирязова,
г. Казань, Россия*

***Аннотация.** В статье представлены результаты анализа проблемы одиночества среди подростков, а также способы преодоления одиночества у подростков младшего возраста. В статье подчеркивается, что переживание одиночества у подростка может перерасти в устойчивое негативное психическое состояние, которая наложит отпечаток на все остальные чувства и переживания и даже стать препятствием для личностного развития.*

***Ключевые слова:** одиночество, подростковый возраст, психическое состояние, социализация.*

DETERMINATION OF LONELINESS IN ADOLESCENT CHILDREN

*Zainullina Lilia Aidarovna,
student*

*Talipova Olesya Azatovna,
scientific director, PhD in Psychology, Associate Professor
Kazan Innovative University named after V. G. Timiryasova,
Kazan, Russia*

***Abstract:** The article presents the results of the analysis of the problem of loneliness among adolescents, as well as ways to overcome the problem of lone-*

liness among young adolescents. The article emphasizes that the outgrowth of loneliness in a teenager can develop into a stable negative mental state, which will impose on all other tests and become an obstacle to personal development.

Keywords: *loneliness, adolescence, mental state, socialization.*

Введение. Одиночество - это эмоциональное состояние человека, при котором человек чувствует свою ненужность и не ощущает самого себя. Одиночество проявляется в любом возрастном периоде, но часто, именно в подростковом возрасте оно проявляется более остро.

Взросление - это новый жизненный этап, новая ступень в становлении личности. Именно в этот период жизни формируется самосознание личности.

Благополучие человека, его душевное состояние и психологическое здоровье во многом определяется опытом его детства и юности.

Не маловажной характеристикой внутренней жизни личности является одиночество, возникающее на ранних стадиях онтогенеза. В науке существуют два подхода в рассмотрении проблемы одиночества и понимания его воздействия на жизнь человека. В общих чертах можно сказать, что в первом случае одиночество является естественным состоянием рефлексизирующего, развивающегося человека, важным этапом самопознания и личностного самоопределения; во втором случае делается акцент на деструктивное влияние одиночества на внутренний мир и психологическое здоровье человека.

Наибольшее число исследований феномена одиночества выполнено в рамках второго направления. В психологии представлены различные подходы к пониманию одиночества, попытки классифицировать его виды, выделить психологические механизмы, выявить связь с различными характеристиками личности и т.д. Однако недостаточно изучены возрастные аспекты одиночества, в частности, его специфика на одном из важнейших этапов становления личности - подростковом возрасте.

Чувство одиночества в подростковом возрасте возникает в результате перехода человека на новый уровень самосознания [1]. С одной стороны, оно обогащает внутренний мир и помогает человеку осознать себя, с другой, может привести к серьезным проблемам. Корягина К.А. пишет: «...Большинство исследователей одиночества связывают его с резко негативными эмоциональными переживаниями, которые разрушающе действуют на личность.» [2, с.224]

Чувство одиночества рождается у ребенка от осознания своей уникальности и обособленности и это нормально, однако нередко одиночество порождает недостаток любви и тепла, человеку становится неинтересен этот мир и связи с окружающими его людьми. Такие подростки считают, что в мире нет такого человека, которому бы они могли довериться, испытывают недостаток общения со сверстниками или же недовольны отношениями, которые у них есть.

На сегодняшний день проблеме одиночества уделяют все больше внимания, появляются новые работы, в которых проводят исследования сущности одиночества, причины его возникновения, а также характерные проявления и влияние на людей в разные периоды жизни.

Так например Худаева пишет: «...Изучив гендерный аспект переживания одиночества подростками, было выявлено, что девочки в отличие от мальчиков в наибольшей мере склонны испытывать чувство одиночества и связанные с ним переживания...» [4, с. 213].

Рассматриваемая проблема очень актуальна на сегодняшний день. Одиночество подростков является одной из серьезнейших проблем современного общества. Эта тема всегда была актуальна среди психологов и философов.

Переживание одиночества у подростка может перерасти в устойчивое негативное психическое состояние, которая наложит отпечаток на все остальные чувства и переживания и даже стать препятствием для личностного развития [5].

Однако не все подростки испытывают чувство одиночества на стадии своего взросления. Такие дети полны энергии, чувствуют себя нужными среди других людей, умеют занять себя каким-либо досугом и смотрят на мир с положительной стороны [3].

Это побудило нас провести эмпирическое исследование, посвященное выявлению уровня одиночества у детей подросткового возраста.

Исследование направлено на решение многих задач, связанных с разработкой и организацией психологической поддержки. Изучение одиночества в подростковом возрасте является необходимым для успешной социализации детей и адаптивной воспитательной работы.

Цель исследования: выявление уровня одиночества у детей младшего подросткового возраста.

Методы и организация исследования. Исследование проходило в период с марта по апрель 2020 года на базе одного из Муниципальных бюджетных образовательных учреждений Нижнекамского муниципально-го района Республики Татарстан. Участие в нем принимали дети младшего подросткового возраста (12 лет).

Для оценки уровня одиночества была использована следующая методика: «Методика субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона».

Результаты исследования и их обсуждение. С целью исследования уровня одиночества у подростков младшего возраста школы нами было опрошено 33 учащихся 5 класса. Этот возраст был выбран не случайно, т.к. подростки 10-12 лет уже вступают в период взросления, постепенно обретают чувства взрослости и независимости. Они уже могут осознавать, одиноки они или нет. Испытуемым была предложена методика «Субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона». В тесте предложе-

но 20 утверждений и система ответов: часто, иногда, редко, никогда. Выбрать можно только один ответ.

По итогам исследования был сделан вывод, что большинство детей младшего подросткового возраста не испытывают чувства одиночества (69%). Таким людям свойственно быть открытыми по отношению к себе и к окружающим. Такие люди имеют адекватную самооценку, уверены в своих силах. Им свойственен оптимизм, общительность, стремление к сотрудничеству. Такие люди достаточно активны и адекватно управляют своим поведением.

Средний уровень одиночества набрали 24% опрошенных. Этот показатель означает умеренно выраженное чувство одиночества. Для таких людей характерно умеренное благополучие, они не испытывают серьезных проблем, но и о полном эмоциональном комфорте говорить нельзя. Такие люди много размышляют над своим поведением и отношениями с окружающими. Они стремятся к сотрудничеству и дружелюбию – невозможность этого приводит к возникновению чувства одиночества.

Высокие показатели одиночества свойственны 7% опрошенным. Этот показатель говорит о склонности все усложнять; человек озабочен своим будущим, последствиями своих поступков, возможными неудачами и несчастьями; беспокоится по поводу реальных или воображаемых препятствий; сдержан в выражении своих чувств. У таких людей снижен тонус, характерна усталость, инертность, уменьшен ресурс сил. В отношениях таких людей отмечается скромность, застенчивость, потребность в доверии и признании.

На основании полученных данных можно сказать, что большая часть младших подростков не переживают ощущение одиночества. Им свойственен оптимизм, общительность, стремление к сотрудничеству.

Но все же не стоит забывать, что подростковый возраст – это период изменений, время формирования нового человека, где происходит установка ценностей, новых идей, становление характера. В этот период подростку необходима помощь для того чтобы узнать и понять себя, а потом и других, преодолеть чувство одиночества.

С этой целью нами были разработаны рекомендации по оптимизации психологического состояния тех младших подростков у кого был выявлен высокий уровень одиночества.

Так, для профилактики чувства одиночества, на наш взгляд, может быть использована система социально - психологических тренингов, которая направлена на преодоление дискомфорта и тревожности у подростков.

Так в программу можно включить следующие средства:

1) Игровая терапия – здесь ребенок сможет свободно выражать свои чувства - радость, печаль, гнев, то есть в игре происходит освобождение от негативных эмоций, высвобождение чувств. В игре происходит эмоциональное и когнитивное развитие ребенка.

2) Релаксация (мышечная и дыхательная релаксации)- отличный способ для расслабления и успокоения организма. Релаксацией можно наладить физическое и психологическое состояние человека, улучшив его работоспособность, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение можно с помощью следующих способов: глубокий вдох и позитивные мысли помогут изменить состояние.

Наиболее распространенные способы преодоления одиночества кратко можно представить так:

1) Отвлечение при помощи умственной деятельности (книги, прослушивание музыки).

2) Занятие напряженной работой, чтобы преуспеть в какой-либо деятельности.

3) Выполнение домашних дел.

4) Занятие спортом, творчеством и т.п. с целью избавления от негативных эмоций.

5) Прогулка на свежем воздухе, выезд на природу.

Рекомендуется проводить в школах и других учреждениях профилактику одиночества подростков в группах:

- научить детей взаимодействовать между собой,
- учить подростков общению, эмпатии,
- повышать самооценку,
- формировать общие и коллективные интересы,
- работать над сплочением коллектива,
- проводить тренинги, групповые поездки, акции милосердия и тому подобное.

При помощи психолога сперва необходимо понять причину происхождения одиночества. Причин может быть достаточно много. Можно помочь подростку избавиться от чувства одиночества, развивая в нем самоуважение. Когда ребенок научится любить себя, принимать себя таким какой он есть, хвалить себя, тогда он начнет привлекать собой окружающих. Однако для того, чтобы окружающие по-настоящему оценили достоинства, нужно их полностью раскрыть. Не нужно заниматься самоуничижением и жалостью к себе. Стоит заняться делом, найти себе занятие, которое будет интересно.

Со стороны родителей могут помочь доверительные отношения, общение, совместное времяпрепровождение. Родителям важно дать понять своему ребенку, что он-не один, что они рядом и готовы помочь ему и поддержать его в любую минуту. Также нужно поощрять его самостоятельность, решение проблем, налаживание отношения со сверстниками, находить интересные занятия. Но в то же время не стоит требовать от ребенка слишком многого, иначе это перелется в гиперопеку. Важно быть чутким и деликатным.

Вывод. Таким образом можно сказать, что чувство одиночества в младшем подростковом возрасте свойственно не всем. Это хороший пока-

затель, который показал нам, что подростковый возраст – это не испытание как для ребенка, так и для других. Это отличное время для того, чтобы делать то, что ты хочешь, взаимодействовать с другими, расти и развиваться. Да, полностью преодолеть одиночество невозможно, однако одиночество может помочь для роста, развития творческих сил, самостоятельности, но, когда заходит речь об экзистенциальном одиночестве, следует учиться его принимать как естественную часть нашего бытия.

Одиночество в подростковом возрасте - широко распространенное явление, которое не всегда обходит стороной подростков. Взрослым необходимо понимать причины возникшего одиночества и отчуждения подростка, чтобы вовремя успеть помочь ему, увидеть другие зарождающиеся проблемы.

Список литературы

1. Долгинова О.Б. Изучение одиночества как психологического феномена / О.Б. Долгинова. – Прикладная психология, 2015. – №4. – с. 28-36.

2. Корягина, К. А. Особенности переживания состояния одиночества / К. А. Корягина, Н. А. Смирнова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 2 (188). - С. 224-227.

3. Назарова, А. Б. Различия в переживаниях чувства одиночества у подростков из благополучных и неблагополучных семей / А. Б. Назарова. — Текст: непосредственный // Исследования молодых ученых: материалы XVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2021 г.). — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 63-64.

4. Худаева, М. Ю. Особенности переживания одиночества в подростковом возрасте / М. Ю. Худаева, О. В. Зайцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 212-215.

5. Язынина А.И., Соколова М.Д. Одиночество как распространенная проблема подросткового возраста // Студенческий: электрон. научн. журн. 2020. № 38(124).

**ГУМАНИТАРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ В 21 ВЕКЕ:
ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Зекиева Петимат Масудовна

научный руководитель,

кандидат филологических наук, доцент

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный, Россия

Эльмурзаева Сайдат Хусаиновна

студентка

Аннотация. В данной статье рассматриваются два начертательных направления науки (гуманитарное и социальное). Приводятся различные новации, процессы, связанные с данной наукой и перспективы их развития. А также говорится о значимости гуманитарных и социальных наук в 21 веке. Подчеркивается роль и важность этих наук как в образовательном процессе, так и в подготовке подрастающего поколения. В статье затрагивается тема лидеров данных наук в определенные периоды времени. Особое внимание уделено древнейшей науке - теологии, а также ее основоположникам.

Ключевые слова: гуманитарные науки, гуманитарные знания, наука, культура, научная мысль, область науки, теология, основоположники теологии, лидеры наук, натуроцентризм, обществознание.

**HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES IN THE 21ST CENTURY:
TRADITIONS, INNOVATIONS, DEVELOPMENT PROSPECTS**

Zekieva Petimat Masudovna

scientific director, PhD in Philology, Associate Professor,

Chechen State Pedagogical University,

Grozny, Russia

Elmurzaeva Saydat Khusainovna

student

Annotation. This article examines two descriptive areas of science (humanitarian and social). Various innovations, processes related to this science and the prospects for their development are presented. It also talks about the importance of the humanities and social sciences in the 21st century. The role and importance of these sciences both in the educational process and in the training of the younger generation are emphasized. The article touches upon the topic of leaders of these sciences at certain periods of time. Special attention is paid to the most ancient science - theology, as well as to its founders.

Keywords: *humanities, humanitarian knowledge, science, culture, scientific thought, field of science, theology, founders of theology, leaders of science, naturocentrism, social science.*

Введение. Научная мысль, как было установлено, развивалась и изменялась неравномерно - лидеры данной мысли изменялись в связи с переменами, которые происходили в культуре и были связаны с миропониманием общества, в иерархии его ценностных ориентаций, и в конечном итоге в методологической структуре самой этой научной и познавательной мысли.

Согласно В. Дильтею в основе гуманитарных наук лежит «сама жизнь», которая высказывается в целостной связи переживаний, соображения и формулирования данной жизни [3]. Например, для социальной отрасли науки характерны: превосходство качественного аспекта изучения над количественным, учёт историчности существования объекта общественного исследования, решающее свойство ценных компонентов, более тесная нежели в естествознании, связь с индивидуальными и субъективными предпосылками, потребность отображения в исследовании личности автора, характеризующая роль этиологического разьяснения по сопоставлению с законом, так как в методологии в общественной науке знание это не цель, а средство исследования, которое упрощает сведение культурных явлений к их конкретным причинам. Сведения о законах в этой сфере употребительно настолько, насколько оно способствует познанию индивидуальных связей.

Цель исследования. Рассмотреть два начертательных направления науки. Привести процессы и новации, которые связаны с гуманитарными и социальными науками в 21 веке. А также исследовать пути и перспективы развития данного направления науки.

Методика и организация исследования. В работе использованы следующие методы исследования: метод анализа и обобщения литературных источников.

Результаты исследования и их обсуждение. Следовательно, та область науки, которая завоевывала статус "лидера" становилась для всех остальных отраслей неким образцом для подражания. Так, например, на протяжении многих веков лидером наук являлась наука теология. Теология - это древняя наука, которая обучает, рассказывает и познает тему религии. Как правило, основоположником теологической концепции возникновения всего живого принято считать Фому Аквинского, но не менее правильным будет считать Аврелия Августина также родоначальником теологии, который описывал происхождение страны и государства в собственном труде "О граде Божьем".

В процессе познания какой-либо отрасли религии, теология рассказывает и излагает нам религиозные учения. Велись споры о том, является ли теология отдельной отраслью науки. Но если учитывать то, что теология

занимается богословием и оспорением мифов, то ее разумно будет считать отдельной отраслью науки.

Замена теоцентризма натуроцентризмом стала причиной появления в гуманитарных науках нового лидера - научная форма познания природы механики. Востребованность данной формы познания поясняется тем, что она объясняет множество физических и других явлений и процессов в земные и неземные условия жизни. Открытие основ классической механики - это одно из величайших событий 17-го века. Классическая механика сыграла огромную роль в формировании и развитии естествознания и других гуманитарных и социальных наук. Например, А. Эйнштейн говорил о классической механике, что единодушно ньютоновской системе и налаженности физическая действительность характеризуется понятиями пространства, вещественной точки, и силы (взаимодействие вещественных точек). В ньютоновской концепции под физиологическими событиями следует сообразовать перемещение вещественных точек в пространстве, управляемое неизменными законами. Вещественная точка есть единственный способ нашего представления реальности, поскольку реальное способно к изменению.

Уже к концу 20-го века все чаще раздавались голоса, предрекавшие выход на авансцену научной мысли - социологии. Социология занималась и занимается до сих пор, изучением человека, социальных групп и всего общества в целом. Человек, по мнению социологов, является носителем и распространителем социальных отношений. Для этого были довольно весомые причины: вторая мировая война, экологический кризис и так далее. Как наука, социология сформировалась практически сразу, особых разногласий между учеными не возникало. О. Конт предлагал создать некую интегральную науку, соединяющую всевозможные варианты познаний гуманитарных и социальных наук (историю, политику экономику и тд) в единую систему. Но несмотря на это в ходе своей эволюции социология выдвинулась на "престол" как отдельная наука со своим, отличным от других предметом изучения. В.А. Ядов, например, утверждал: "Объект социологии – социальная реальность, и потому социология – наука об обществе" [1], поясняя этим высказыванием то, что социология сформировавшаяся наука и что предметом и объектом ее изучения является человек, отдельная группа или все социальное общество, социальная сфера (социальная жизнь) в целом. Другими словами, социология изучает структуру социальной жизни, социальные институты и отношения. Главным и важнейшим отличием социологии от других наук является то, что только социология рассматривает общество и социальный мир как целостную и единую систему, которая в свою очередь состоит из ряда подсистем. Вторым отличительным качеством социологии от других гуманитарных и социальных наук является то, как социология изучает тот или иной процесс. Для социологии свойственно познание общества через призму людской деятельности, обусловленной необходимостями, интересами, установками, цен-

ностными ориентациями и т. д. Общественно-научный подход дает возможность не только объяснять явления, процессы, но и пояснять их, основывая модели поведения человека и становления общества в целом. Разбор динамики общественных действий и поступков предоставляет возможность вводить новые тенденции становления общества и производить рекомендации по целенаправленному управлению социальными процессами. На вопрос «Что такое социология?» Н. Смелзер даёт следующий ответ: «Социология-это научное исследование общества и социальных отношений» [2].

Перейдем к обсуждению характерных тенденций социологии. Среди преобладающих тенденций в всемирной теоретической социологии надлежит сделать акцент, в частности на такие тенденции:

Разумеется, нередко в передовых социологических теориях находится некий фатализм. Его можно заметить в постмодернизме, согласно которому социум делается более неуправляемым, нельзя достичь перелома неблагоприятных и отрицательных тенденций.

Следующая наглядно сформулированная тенденция - это то, что очень многие области социологии (даже те, которые были от этого далеки) подверглись политизации. И в конце, можно сделать вывод, что социология хоть и сформировалась как отдельная наука, но не оправдала надежд и обещаний, данных минувшими поколениями социологов. Однако, Гидденс полагает, что не стоит отчаиваться, так как:

1. Социология сильнее проникает в смежные дисциплины, и затрагивает очень много других наук.

2. Социология развивается посредством призыва к общественным процессам.

3. Эволюционирует постижение и понимание социологической деятельности.

Выводы. Несмотря на все это, к концу 20-го века позицию лидера занимает крупнейшая отрасль социальной науки - обществознание. Обосновывалось это открытиями связанные с социальными теориями систем и теориями информации окружающего мира. Обществознание представляет собой группу или систему наук, которая изучает стороны общественной и социальной жизни. Обществознание включает в себя такие науки, как: философия, социология, этика, психология, историю, политологию и т. д.. Следовательно, система этих наук изучает, во-первых, человека и его роль в обществе, во-вторых общественную жизнь человека, то есть помогает найти ответы на житейские и общественные вопросы, а также решать проблемы людей.

Но, не смотря на то, что "лидеры" наук постоянно менялись, значение и важность гуманитарных наук оставались неизменными. Их роль в современном мире очень важная. Эти науки не только расширяют кругозор человека и общества, но и предоставляет человеку некий опыт. Изучая социально-гуманитарные науки, человек вливается в общество, становится его

частью и социализируется. А углубляясь в данные науки, человек раскрывается как личность, познает себя и свои возможности, и знания.

Невзирая на довольно долгую историю попыток нахождения методологического отличия между гуманитарными и социальными науками, с одной стороны, и естественными науками, с другой стороны, определить данную меру весьма маловероятно и для современного знания.

Список литературы

1. Ядов В. А. Социологическое исследование: методология, программа, методы. М.: Наука, 1972 С.12.
2. Smelser N. Sociology. New Jersey: Prentice Hall, 1988.
3. Dilthey W. Gesammelte Schriften Bd.7. Gottingen 1982. S. 256.

УДК 316.7

ОТНОШЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ К СЕМЬЕ КАК ЦЕННОСТИ

***Зекиева Петимат Масудовна,**
научный руководитель,
кандидат филологических наук, доцент,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия, E-mail: sekieva@mail.ru
Хасаева Амина Зелимхановна,
студентка*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема создания современной семьи и отношения к ней как ценности. Эта проблема является актуальной, так как в последнее время нам часто приходится слышать о том, что современная молодёжь не хочет вступать брак, не хочет создавать семью, молодёжь обесценила значение брака и семьи. В статье будут представлены виды семьи, функции семьи и причины по которым молодёжь не хочет вступать в брак. В заключении выявим меры, которые нужно предпринять государству, чтобы вышеперечисленные проблемы были решены в ближайшем будущем.*

***Ключевые слова:** молодёжь, семья, брак, виды семьи, функции семьи.*

THE ATTITUDE OF MODERN YOUTH TO THE FAMILY AS VALUES

***Zekieva Petimat Masudovna**
scientific director, candidate of Philology, associate Professor
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia, E-mail: sekieva@mail.ru*

Annotation. *This article examines the problem of creating a modern family and attitudes towards it as a value. This problem is relevant, since recently we often hear that modern youth does not want to get married, does not want to start a family, young people have devalued the importance of marriage and family. The article will present the types of family, the functions of the family and the reasons why young people do not want to get married. In conclusion, we will identify the measures that need to be taken by the state so that the above problems are resolved in the near future.*

Keywords: *youth, family, marriage, types of family, family functions.*

Введение. Одной из актуальных проблем современной молодёжи является проблема создание семьи и отношения к ней как ценности. Это прежде всего связано с тем, что у молодежи изменились взгляды на построение семьи и брака. Семья является главной ценностью каждого современного государства, для которого важно сохранение своего народа, укрепление международного статуса и всех социальных институтов. Положение семьи, тенденции, характеризующие ее состояние, являются показателями дел в стране и ее перспектив на будущее.

В 21 веке у молодежи недостаточно развиты навыки жизненного самоопределения. Вступая в брак, многие не обдумывают своё решение настолько серьёзно, насколько требует данный вопрос.

К сожалению, в нынешнем обществе наблюдается кризис семьи, так как большинство девушек и парней не имеют правильной модели для построения семьи. Для них брак - это просто новый этап в их жизни, который непосредственно юридически оформлен. Т.А. Гурко считает, что молодые люди чаще всего ожидают от девушек наличие образования, профессии и не такой уж и простой, а девушки в свою очередь работу где хорошо платят, иметь своё жильё и образование [1].

Цель исследования. Представить виды семьи, функции семьи и причины по которым молодёжь не хочет вступать в брак.

Методика и организация исследования. В работе использованы следующие методы исследования: метод анализа и обобщения литературных источников.

Результаты исследования и их обсуждение. Сущность и проблемы семейных отношений довольно обширно изучены как зарубежными, так и отечественными социологами.

Исследования в области отношении современной молодёжи к семье проводили многие отечественные психологи: Антонова А.И. «Влияние средств массовой информации и массовой культуры на представление о браке и семье в общественном мнении»; Гордона Л.А. «Проблемы социально-демографического развития»; Госпорьян А., Новиковой М. «Тен-

денции развития семьи в России»; Рогова Е.И. «Психология отношений мужчины и женщины».

Исследования семьи, брака, рождаемости ведутся в социологии, этике и психологии семейной жизни, в статистике и в других общественных науках. В каждом даётся своё определение и выделяются различные типы семей:

1. Патриархальная (традиционная) семья. Традиционная семья – это тип семьи при котором власть полностью в руках мужчины. Традиционный уклад семьи подразумевает распределение обязанностей на мужские, и чисто женские, все решение которые касающейся семьи принимает только муж, жена и дети не имеют право голоса. Часто мужчина в таких парах единственный, который обеспечивает семью. Женщина же обязана заниматься семейным бытом, быть хорошей женой, дарить любовь своему мужу и заниматься детьми, ни о какой работе и карьере для нее речи не идет. В их доме увидеть няню большая редкость, также, как и помощницу по хозяйству.

2. Матриархальная семья. Наивысшим авторитетом и влиянием пользуется мать. Именно она содержит всю семью и принимает важные для нее решения. Данный тип полностью противоположен традиционной семье. Здесь главную роль играет женщина во всех сферах жизнедеятельности.

3. Нетрадиционная (неопатриархальная) семья. В этой семье главная роль принадлежит мужчине. Но при этом работают и обеспечивают семью оба, при этом, существует четкое установление правил в семейных обязанностях. Такое распределение ролей, помимо которого у женщины равные права в общественном труде женщина не лишается «исключительного» права на домашний труд можно назвать рабским.

4. Демократическая семья. Демократическая семья – это прежде всего семья, которая основана на уважении доверии членов семьи. Это наиболее справедливый тип семей, так, как и мужчина, и женщина умеют слушать друга-друга, идут на компромиссы, приобщают своих детей к решениям тех или иных проблем семейной жизни. Родители, придерживающиеся такого типа семьи, помогают детям максимально раскрыть их способности и корректировать их поведение.

У всех типов семей, указанных выше, есть свои функции, которые они выполняют в ходе своей жизнедеятельности как социальный институт и малая группа. М.С. Мацковский рассматривает функции семьи как общественные (по отношению к обществу) и индивидуальные (по отношению к личности). Различные виды функций он определял в таких сферах семейной деятельности, как воспитательная, репродуктивная, хозяйственно-бытовая, экономическая, досуговая, сфера духовного общения, эмоциональная сфера, социально-статусная сфера.

Функции семьи, которые ориентированы на общество, являются, например, репродуктивная функция, которая заключается в биологическом воспроизводстве населения, воспитательная функция – освоение молодым

поколением своих социальных ролей, накопленных знаний, опыта, моральных ценностей, в хозяйственно-бытовая функция – обучение жизни в семье, ведение общего хозяйства, сохранение их здоровья.

По отношению к личности семья выполняет также функции, связанные с материальным обеспечением членов семьи, распределением хозяйственно-бытовых обязанностей, духовным взаимным обогащением эмоциональной поддержкой. Выполнение этих функций обеспечивается при сотрудничестве всех членов семьи (прежде всего супругов) и выполнении ими своих семейных ролей [3].

Изучая семью, можно узнавать о различных социальных процессах, которые происходят в обществе. Без обращения к семье невозможны прикладные исследования во многих сферах жизнедеятельности общества.

Выводы. Таким образом, можно сделать ряд выводов о взглядах современной молодежи на институт семьи и брака. Во-первых, изменился возраст вступления в брак, однако это не повлияло на желание создать семью – в основном поменялись условия, при которых молодые люди готовы вступить в гражданский брак. Большая часть современной молодежи считает основной составляющей благополучия семейной жизни – наличие материальной базы, как залога уверенности «в завтрашнем дне». Это, конечно, является положительным аспектом, так как, имея финансовую стабильность, молодые супруги смогут позволить себе успешнее вести совместное хозяйство. Но, в то же время, данная позиция имеет и отрицательную сторону – в связи с нестабильной экономической ситуацией в нашей стране, накопление материальных благ может быть растянуто на долгое время, а это, в свою очередь, оттягивает процесс создания полноценной семьи с ребенком. Что отрицательно сказывается на демографическом положении населения нашей страны, ведь, с возрастом репродуктивный потенциал снижается [2].

Кризис института семьи и брака в современном мире конечно же негативно сказывается на демографической ситуации в нашей стране. Такие взгляды могут рано или поздно привести к резкому спаду рождаемости и повышению смертности населения. Нашему государству необходимо создание многоуровневой системы многодетных семей с различными системами льгот. Льготы на медицинские страховки, на ипотеку, на курортное обеспечение, на образование, на детские сады. Активная пропаганда больших семей всеми возможными способами, в том числе с помощью интернета телевидения. А также личный пример высших руководителей. Это очень важно, ведь исключительно материальное обеспечение это не самое главное – рождаемость больше в Индии, чем в Швеции, хотя уровень жизни больше в последней. Активное привлечение мигрантов из других стран в основном европейских и бывшего СНГ с обязательной их предварительной социализацией в российское общество. В приоритете должны быть и студенты, получившие образование в России. Развитие медицины, направленной на снижение детской смертности и продлении репродуктивного

возраста. Все это должно привести к повышению демографии в стране и изменить взгляд современной молодежи на семью.

Список литературы

1. Актуальные проблемы семей в России / Под ред. Т.А. Гурко. – М.: Институт социологии РАН, 2006. – 208 с.
2. Зайцева О.Ю. / Современная молодежь её взгляды на семью и семейные ценности // Журнал №11 (Vol. 59), 2019, 25.07.19, – С. 3.
3. Мацковский, М.С. Социология семьи: проблемы методологии и методики / М.С. Мацковский. – М.: Наука, 1989. – С. 43.

УДК 130.2

ТРАНСФОРМАЦИИ РЕЖИМА ЗНАНИЯ-ВЛАСТИ В ЭПОХУ МОДЕРНА И РОЖДЕНИЕ НЕОЛИБЕРАЛИЗМА

Игаева Ксения Владимировна
научный руководитель, преподаватель,
Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород, Россия
Вилкова Юлия Валерьевна,
студентка

Аннотация. Значительная часть дискуссий о трансформациях современного общества связана с понятием неолиберализма. Чаще всего этот термин используют критики подчинения политической сферы логике экономической эффективности в конце XX в. Однако, как убедительно показывает в своих работах М. Фуко, истоки неолиберализма относятся к самому возникновению эпохи модерна и лежат не столько в экономической плоскости, сколько в политическом и дискурсивном пространстве отношений знания-власти.

Ключевые слова: неолиберальный капитализм, современность, режим знания-власти, кризис, исследования культуры.

TRANSFORMATION OF KNOWLEDGE-POWER REGIME DURING THE MODERN ERA AND THE BIRTH OF NEOLIBERALISM

Igaeva Ksenia Vladimirovna
scientific director, teacher
Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minina,
Nizhny Novgorod, Russia
Vilkova Yulia Valerievna,
student

***Annotation.** Contemporary discussions about the transformations of capitalist society is associated with the concept of neoliberalism. This term is most often used by critics of the subordination of the political sphere to the logic of economic efficiency at the end of the 20th century. However, as M. Foucault convincingly shows in his works, the origins of neoliberalism are connected with the very emergence of the modern era and lie not so much in the economic plane as in the political and discursive space of knowledge-power relations.*

***Keywords:** neoliberal capitalism, modernity, knowledge-power regime, crisis, cultural studies.*

Значительная часть дискуссий о трансформациях современного общества особенно после кризиса 2008 года оказалась связана с понятием неолиберализма [2; 3; 5; 12]. Чаще всего этот термин используют критики подчинения политической сферы логике экономической эффективности: «Неолиберальная рациональность, ныне повсеместная в государственном управлении и на рабочих местах, в юриспруденции, образовании, культуре и широком поле повседневной деятельности, преобразует отчетливо политические характер, смысл и действие фундаментальных элементов демократии в экономические» [1, с. 103.].

Важно подчеркнуть, что возникновение неолиберализма связано не только с социально-экономической конъюнктурой середины XX в., но имеет гораздо более глубокие основания, лежащие в сфере отношений знания-власти, трансформацию которых в эпоху модерна рассматривал в своих трудах М. Фуко. Целью статьи станет анализ соотношения преемственности и разрыва концептуальных оснований между классическим либерализмом и неолиберальным режимом знания-власти.

Ключевую роль в концепции М. Фуко играет понятие эпистемы. В книге «Слова и вещи» философ вводит это понятие, определяя его через особые взаимоотношения между словами, вещами и представлениями (знаниями), которые создают возможности для существования различных точек зрения, характерных для определённого исторического времени. Использование дискурса позволяет осваивать окружающую действительность, но помимо этого происходит и появление правил функционирования знаний и дискурсивной политики. Эти правила и мыслительные конструкции входят в понятие эпистемы: «<...> общее пространство знания – это уже вовсе не пространство тождеств и различий, неисчислимых порядков, универсальных характеристик, всеобщей таксономии, матезиса неизмеряемого – это пространство создается организациями, то есть внутренними связями элементов, ансамбль которых и обеспечивает функционирование; она (археология) покажет, что эти организации прерывны» [10, с. 244]. Отличительной чертой каждой эпохи становятся определённый набор дискурсивных правил, соответствующие ему культурная и социально-экономическая целостность: «В культуре в данный момент всегда имеется лишь одна эпистема, определяющая условия возможности любого знания,

проявляется ли оно в теории или незримо присутствует в практике» [10, с. 195]. То, какие дискурсы существуют в обществе, определяет возможность изменения эпистемы.

Познание в эпоху модерности антропоцентрично, отношения между субъектом и объектом рассматриваются через коммуникацию, общение, диалог, связь и отношение. Коммуникативная трактовка познания позволяет выявить внутреннюю диалогичность эпистемы и перспективы трансформации связанных с ней отношений власти. Эпоха модерна связана у Фуко с переходом от дисциплинарной власти к паноптической, позволяющей неустанно контролировать все общественное тело [9, с. 329]. Если первая была направлена на познание всех элементов общественного тела, то вторая позволяла дополнительно очень пристально изучать каждого отдельного индивида.

В XX веке формируется иной тип власти – биовласть. Прежние дисциплинарные техники дополняются совершенно новыми технологиями, совокупность которых Фуко определяет как биополитику. Она апеллирует не к отдельным телам и политическим акторам, но к недифференцируемому человеческому множеству, «глобальной массе, подверженной общим процессам жизни, каковы рождение, смерть, воспроизводство, болезнь и т. д.» [11, с. 256]. Данный тип власти является оптимизирующим жизнь, это видно уже из области применения биополитики – контроль демографии, решение вопросов медицинского обслуживания, решения вопросов экологии и окружающей среды, постановка и решение проблем связанных со старостью [4]. Мишель Фуко в лекции «Нужно защищать общество» определяет особенности биовласти как формирование нового объекта – населения, которое отличается от дисциплинарного тела и общественного тела. Явления, на которые направлен фокус биополитики носят массовый характер; биополитика ставит своей целью сделать жизнь удобнее, функциональнее, иными словами оптимизирует ее, но не старается изменить фундаментальные структуры. Проявлением биополитики является направленность на жизнь, смерть становится табуированной, запретной темой: «Смерть олицетворяет момент, когда индивид ускользает от всякой власти, обращается к самому себе и отступает в некотором роде в самую частную область» [11, с. 264]. В XX веке наряду с биовластью продолжают существовать и дисциплинарные техники, которые действуют в союзе. Дисциплинарная власть направлена на «тело – организм – дисциплина – институты», биовласть фокусирует внимание на «население – биологические процессы – регулирующие механизмы государства» [ibid.].

На рубеже XVIII-XIX вв., как пишет известный исследователь наций и национализма Б. Андерсон в своей знаменитой книге «Воображаемые сообщества», появляется нация. С данным понятием можно связать властный дискурс и практики того времени. Во-первых, можно наблюдать общеевропейское движение за национальное освобождение и объединение, как например, в Германии, Италии, Бельгии, государствах Балканского полу-

острова, Польше и т.д. Во-вторых, после появления национальных государств, после борьбы за объединение, начинается защита внутреннего рынка для национальной буржуазии путем экономических мер – подъем тарифов на ввоз товара, эмбарго и других протекционистских мер. В-третьих, можно наблюдать борьбу национальных государств за рынки сбыта. Те государства, которые были образованы в XIX веке, в качестве нации выбирают не конкретный этнос, а группу людей, которые обладают совокупностью общих признаков – территория, язык, культура. И используют преимущественно дисциплинарную власть, которая организует пространство повседневности, социальные отношения и культурную сферу [8, с. 221].

Можно ли говорить в данном случае и о биовласти? В процессе образования новых национальных государств, больше невозможно обличить власть в конкретное тело, как это было при абсолютной монархии: «В обществе вроде общества XVI века тело короля было не метафорой, а политической вещью: его телесное присутствие было необходимо для жизнедеятельности монархии» [8, с. 163]. При республиканском устройстве или ограниченной монархии власть представлена в населении. Биополитика предполагает управление, заботу о населении не из гуманистических соображений, а ради укрепления рассредоточенной неолиберальной биовласти, извлекающей растущие прибыли именно из «человеческого капитала».

Но если сравнивать XIX и XX века, то можно заметить разницу в проявлении биовласти. В процессе трансформации биовласти у нее появляется «право» на убийство. Это происходит из-за некоторого конфликта двух типов власти – дисциплинарной и биовласти: «Это конфликт между противоположными требованиями, исходящими от каждой из двух властей (“заставить умереть” и “заставить жить”）」 [6, с. 88].

В своем курсе лекций «Рождение биополитики» М. Фуко рассматривает трансформации классического либерализма в контексте его взаимосвязи с биополитикой. Изменения политического строя (переход от монархии к республике) при этом оказываются предопределены на уровне критики классической рациональности и изменений эпистемы. Стремление к контролю и паноптизму ведет к распространению плановых экономик и новых стратегий управления. В связи с торжеством такого типа рациональности, где экономия занимает определяющее место «с начала XIX века мы вступили в эпоху, когда проблема полезности все больше и больше вбирает в себя все традиционные правовые проблемы» [7, с. 64].

Одновременно диспозитив неолиберального управления все чаще поддерживается курсом на манипуляции рисками и конструированием искусственной финансовой, демографической и социокультурной неустойчивости. «Страх перед государством, разносчики которого также были весьма многочисленны, от вдохновлявшихся австрийским неомаржинализмом преподавателей политической экономии до политических эмигрантов, которые с 1920 и 1925 гг. играли в формировании политического

сознания современного мира весьма значительную роль, которая, быть может, до сих пор недостаточно изучена» [7, с. 100-101]. В современных исследованиях культуры и социальной философии исследователи лишь начинают заниматься компаративным анализом различных форм страха, аффектов и конструирования социокультурных угроз и их интеграции в пространство повседневности через СМИ и интернализацию неолиберального дискурса. И важно подчеркнуть определенную преемственность между этим неолиберальным режимом управления рисками и либеральным режимом знания-власти XIX в.

Неолиберальное кодирование кризисов как неизбежной реальности социального развития оказывается неотъемлемой частью культурной политики и капиталистической политэкономии в целом. Его целью становится сохранение прибыли и символического капитала привилегированного меньшинства в условиях растущей неопределенности. Поэтому для социальной теории так важен вопрос о возможности будущего без капитализма. Контуры некапиталистического общества обрисовать сегодня еще труднее, чем в 1933 или 1991 годах, в том числе потому, что существующие языки социально-философского анализа утратили свою проективную мощь. Но это лишь подчеркивает настоятельность вопроса о будущем, в интересах которого нам уже сегодня необходимо переформулировать как теорию экономической эффективности неолиберального капитализма, так и специфическую биополитику, на которую он опирается.

Список литературы

1. Браун В. Разрушение демократии: как неолиберализм преобразовывает государство и субъекта // Неприкосновенный запас. 2018. № 4. С. 99-129.
2. Дардо П., Лаваль К. Неолиберализм и капиталистическая субъективация // Логос. 2011. № 1. С. 103-117.
3. Игаева К.В. Неолиберализм и общество потребления в оптике интеллектуальной истории и cultural studies// Диалог со временем. 2020. № 73. С. 451-455.
4. Кобылин И.И. Исток и сингулярность: дж. Агамбен и М. Фуко о рождении биовласти // Философия и общество. 2011. №3. С. 171-183.
5. Павлов А.В. Капиталоцен: проблемное будущее капитализма // Вопросы философии. 2020. № 8. С. 32-42.
6. Скопин Д.А. Управление умершими: дисциплина и биополитика // Логос. 2019. № 2. С. 82-103.
7. Фуко М. Рождение биополитики. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1978—1979 учебном году / Пер. с фр. А.В. Дьякова. СПб.: Наука, 2010. 448 с.
8. Фуко М. Интеллектуалы и власть: Избранные политические статьи, выступления и интервью / Пер. с франц. С. Ч. Офертаса. М.: Праксис. 2002. 384 с.
9. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы / Пер. с фр. В. Наумова. М.: Ad Marginem, 1999. 480 с.

10. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М.: Прогресс, 1977. 407 с.

11. Фуко. М. Нужно защищать общество. СПб.: Наука, 2005. 312 с.

12. The SAGE Handbook of Neoliberalism / Ed. by D. Cahill, M. Cooper, M. Konings, D. Primrose. Los-Angeles, London: SAGE Publications, 2018. 708 p.

УДК 130.2

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕЧЕНЦЕВ

Исмаилова Лайла Магомедовна

научный руководитель,

кандидат философских наук, доцент,

Грозненский государственный нефтяной технический

университет им. акад. М.Д. Миллионщикова,

г. Грозный, Россия

Висантипов Асхаб Вахарсолтаевич,

студент

Аннотация. Рассматриваемая в статье тема имеет реальную актуальность в современной культуре и особенно в процесс социализации, укреплении ценностно-смысловой сферы личности, которое осуществляется на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов. На наш взгляд духовно-нравственная составляющая человека сегодня недостаточно осмысливается исследователями и специалистами данной области. Сделаны выводы о том, что важно наличие в обществе экономически и технологически грамотного населения, знающую свою историю, ориентированной на формирование деятельных субъектов, умеющих защитить свой духовный мир, сохранить его и передать следующим поколениям.

Ключевые слова: глобализация, ценности, духовная культура, традиции, этнос, цифровизация экономики, научно-технический прогресс, личность, Чеченский этический кодекс «Къонахалла».

SPIRITUAL CULTURE AS A FACTOR OF PRESERVING THE ETHNIC IDENTITY OF CHECHENS

Ismailova Laila Magomedovna

scientific director, PhD in Philosophy, Associate Professor,

Grozny State Oil Technical

University named after acad. M.D. Millionshchikova,

Grozny, Russia

Annotation. *Conclusions are drawn that it is important to have an economically and technologically literate population in the society, which knows its history, focused on the formation of active subjects who are able to protect their spiritual world, preserve it and pass it on to the next generations.*

Keywords: *globalization, values, spiritual culture, traditions, ethnos, digitalization of the economy, scientific and technological progress, personality, Chechen Code of Ethics "Kyonahalla".*

Глобализация как важнейшее составляющее современной цивилизации, научно-технический прогресс и цифровизация экономики, ощутимо меняют и культурные ценности людей. Процесс социализации, укрепления ценностно-смысловой сферы личности, осуществляется на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов и на наш взгляд духовно-нравственная составляющая человека сегодня недостаточно осмысливается исследователями и специалистами данной области [3].

Духовность, это область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны нравственной жизни общества, то есть это может быть мировоззрение конкретной культурно-исторической общности или человечества в целом. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в героических эпосах, устном творчестве и литературе в искусстве и поэзии, в традициях и обычаях.

Духовная культура чеченцев, также, первоначально зарождалась в различных формах и выражениях.

Так, например, рождались правила поведения в жизни народов Кавказа, которые ярко проявляются в этикете гостеприимства, о котором ходят легенды. Чеченским гостеприимством гордятся сами чеченцы, ведь это прежде всего исторический этикет, несущий в себе человеколюбие. Гостеприимство - наиболее распространенный чеченский обычай. Основой традиции являются испытанные на протяжении многих столетий вайнахские нормы морали. В любой дом горского народа мог придти гость, не зависимо от национальности, возраста и пола и его принимали с особым уважением и почетом. Так описывает гостеприимство вайнахов, Юлиус Клапорт немецкий востоковед и путешественник по Северному Кавказу в XIX веке. В каждой чеченской семье на этот случай берегли гостинцы, что бы было чем угостить гостя. И в современной Чеченской Республике сохранилась эта традиция, сегодня чеченцы уверены и говорят в своих поговорка: «Куда гость не приходит, туда и благодати доступа нет» или «Гость пришел в дом — пришла в дом и радость». Основное правило чеченского гостеприимства это полная ответственность за жизнь и безопасность гостя, даже ценою собственной жизни. Чеченское гостеприимство ценилось во все времена и дошло до настоящих времен не потеряв своей силы и авторитета.

Кинжал, в жизни горцев играл важную роль, что и шпага у европейского общества. С рождением сына в вайнахской семье была связана традиция, мать ребенка, после рождения, шла к оружейнику и заказывала сыну кинжал. Но никогда кинжал не служил у чеченцев средством завоевания чужих земель и народов. Смысл уважения к оружию заключался в том, чтобы защитить свою территорию, свою землю. А для этого необходимы были мужество и отвага, в духе которых воспитывались сыновья в чеченских семьях. Являясь привлекательной ареной столкновения интересов крупных соседних государств вайнахам, приходилось отражать могучие нашествия иноземных захватчиков. Эта борьба объединяла народы Кавказа, которые всегда помогали друг другу, в чем выражается и смысл понятия интернационализм [2].

Кунак переводиться как гость и связанные с долгом гостеприимства традиции стали порождать между казачьими семьями и другими семьями горных аулов друзей, которые называли друг друга кунаками. Отношения между друзьями-кунаками были самые дружественные.

На основе тесного взаимного общения происходило и дальнейшее взаимодействие в сфере сельскохозяйственного производства. Вайнахи обучались совершенно новым для себя приемам полеводства, узнали о неизвестны им ранее озимых посевах и других культурах как овощи. Так происходило сближение народов, в результате благоприятных явлений, возникла проблема сохранения этничности вайнахов, то есть не ассимилироваться с другими народами и сохранить свое исконное. существенную роль в сохранении этничности чеченского народа, сыграл Чеченский кодекс чести «Къонахалла». Чеченский этический кодекс «Къонахалла» сложился далеко до принятия чеченцами ислама. В нем отразились духовные и культурные ценности народа, социальные, политические, экономические особенности его развития. Корни его уходят вглубь веков, но в окончательном виде кодекс «Къонахалла» сформировался в позднем Средневековье, в эпоху расцвета тейповой демократии, когда высшей ценностью общества была объявлена свобода, в том числе и свобода личности.

В основе кодекс «Къонахалла» лежат такие качества как гуманность, человеколюбие, милосердие, сострадание, справедливость. Справедливость, как и человечность, - это одно из важнейших качеств настоящего мужчины, так как она выводит его отношение к миру на высокий социальный и духовный уровень.

Чистота помыслов и устремлений, внутренняя отстраненность от надежды на вознаграждение в земной и небесной жизни - основные составляющие высокой миссии къонаха (мужчины). Для къонаха характерно трепетное отношение к человеческой жизни как высшей ценности, уважение личного достоинства человека, независимо от его социального статуса, национальной и конфессиональной принадлежности.

У чеченцев этикет был не просто набором утонченных манер, а одухотворенным ритуалом, системой социальных знаков, благодаря которой

социальная структура оставалась стабильной. Поэтому кьонах ни при каких обстоятельствах не мог нарушить этикет.

Основополагающими этическими категориями кодекса кьонаха также являются почтительность, уважение, честь. Честь - единственное достоинство, которым кьонаха дорожит больше жизни. Возможно, это связано с тем, что «честь своей последней основой имеет убеждение в неизменности нравственного характера, в силу которой единственный дурной поступок ручается за такой же моральный характер всех последующих, вследствие чего утраченную честь никогда нельзя восстановить».

Адам Смит писал: «Стремящиеся к успеху весьма часто оставляют дорогу добродетели, чтобы достигнуть положения, вызывающая их зависть, ибо путь, ведущий к богатству, и путь, ведущий к добродетели, часто бывают противоположны друг другу. Но честолюбивый человек постоянно тешит себя мыслью, что по достижению блестящего положения у него будут тысячи средств заслужить уважение людей, и что тогда своими поступками он загладит и заставит забыть низкие средства, употребленные им для достижения цели.

Напрасно щедростью, расточительностью, а также государственными делами силится он отвлечь внимание людей от своих прошлых поступков.

Среди великолепной пышности и безграничного могущества, среди презренной лести вельмож и ученых, среди менее корыстных, но более восклицаний толпы, среди самых славных завоеваний и громких побед честолюбивый человек преследуется внутренним голосом стыда и угрызениями совести. И в то время, как в глазах прочих людей он окружен славой, в своем собственном мнении он опозорен преступлением и охвачен сопровождающим его ужасом».

Трепетное отношение кьонаха к чести и личному достоинству связано не с индивидуализмом и эгоцентризмом, а с нравственной высотой его общественной миссии, которая состоится лишь в том случае, если и цель, и средства, и личность будут соответствовать ее облику.

Чеченцы считают, что высшей ступени «собар» (толерантности) достиг известный шейх Гази-Магомед Зандакский. По преданию, он простил убийцу своего сына и выдал за него невесту сына. Кроме того, по его просьбе им построили дом, который был виден из окна дома шейха. На таких примерах воспитываются дети в чеченских семьях.

Особенно ярко действие данной нравственной категории проявляется в семейном общении. В чеченских семьях не принято, чтобы свекор выражал недовольство или делал замечания снохе. В свою очередь сноха относится с глубоким почтением и уважением к свекру, старается предугадать его желания и ни при каких условиях не перечит ему. Если в силу каких-то причин свекор выражает недовольство поведением снохи, а она возражает или противоречит ему, они оба переступают границу дозволенного в межличностном общении, то в данном случае говорят «юкъ эвхъязьлла», или «эвхъазалла юкъа еъна». Таким образом, семейная педагогика чеченцев

ориентирована на формирование личности с внутренней позицией невосприимчивости «эвхъазалла», т. е. личность ориентирована на соблюдение жестких правил межличностного общения. Сегодня важно наличие в обществе экономически и технологически грамотного населения, знающую свою историю, ориентированной на формирование деятельных субъектов, но не менее важно уметь защитить свой духовный мир, сохранить его и передать следующим поколениям, ведь речь идет о самом ценном историческом феномене, как идентичность, без которой не возможно существование самой нации. В этнокультурных исследованиях социальных общностей постсоветских территорий востребовано использование обоих понятий – этнос и национальность, – т. к. по ходу XX в. термин «национальность» в сознании советского человека приобрел дополнительный смысл, выводя представителя за рамки этничности. Этнос, или этническое, стало больше ассоциироваться с традиционными, народными основаниями социальной общности; национальность, легитимизуя и уравнивая все народы многонационального государства в правах и обязанностях, характеризует современный этап развития этносов, определяя их гражданский статус [1].

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.

2. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика: учебное пособие. – Махачкала: АЛЕФ, 2020. – 516 с.

3. Исмаилова Л.М. Образовательная среда и духовная безопасность в цифровую эпоху // Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. - Грозный-Махачкала, 2020. - С. 176-182.

МЕДИАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УРЕГУЛИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ

*Карнакова Наталья Валерьевна,
магистрант*

*Рогочая Галина Петровна,
научный руководитель, кандидат философских наук, доцент,
Кубанский государственный университет,
г. Краснодар, Россия*

***Аннотация.** В статье рассматривается медиация как новая технология урегулирования социально-политических конфликтов. Медиация является мирной процедурой с участием посредника, входит в систему альтернативного урегулирования споров. Цель – изучить политические кон-*

фликты и технологии их урегулирования, роль медиации в процессе урегулирования политических конфликтов и медиативный подход как новую технологию управления политическими конфликтами. Медиативные технологии позволяют выстраивать диалог между обществом и властью, между бизнесом и властью, а также внутри власти в рамках мирного урегулирования конфликтов и проведения переговоров. Был проведен экспертный опрос медиаторов, участвовавших в урегулировании социально-политических конфликтов. В работе будет изучаться и анализироваться мнение экспертных групп по выработке рекомендаций для эффективного внедрения медиации в политический процесс как технологии, которая позволяет действовать упреждающе и профилактически, не давая развиваться социальному конфликту в политический конфликт. А также процессы институционализации медиации как метода альтернативного решения споров.

Ключевые слова: *медиация, политическая медиация, медиативный подход, политический конфликт, социальный конфликт, управление конфликтом, переговоры.*

MEDIATIVE TECHNOLOGIES IN THE RESOLUTION OF SOCIAL AND POLITICAL CONFLICTS

Karnakova Natalia Valerievna,
undergraduate

Rogochaya Galina Petrovna,
*scientific director, PhD in Philosophy, Associate Professor,
Kuban State University,
Krasnodar, Russia*

Annotation. *The article examines mediation as a new technology for resolving socio-political conflicts. Mediation is a peaceful procedure involving a mediator and is part of the alternative dispute resolution system. The goal is to study political conflicts and technologies for their settlement, the role of mediation in the process of resolving political conflicts and the mediation approach as a new technology for managing political conflicts. Mediation technologies make it possible to build a dialogue between society and government, between business and government, as well as within the government in the framework of the peaceful settlement of conflicts and negotiations. An expert survey of mediators who participated in the settlement of socio-political conflicts was conducted. The work will study and analyze the opinion of expert groups on the development of recommendations for the effective implementation of mediation in the political process as a technology that allows you to act proactively and prophylactically, preventing social conflict from developing into a political conflict. As well as the processes of institutionalizing mediation as a method of alternative dispute resolution.*

Keywords: *mediation, political mediation, mediation approach, political conflict, social conflict, conflict management, negotiations.*

Во второй половине XX века из сферы международных отношений и права, выделилась медиация как мирный и эффективный метод разрешения споров. Медиация распространилась практически на всю сферу политики и политических отношений. В настоящее время медиативный подход и медиативные технологии являются актуальными и востребованными в управлении социально-политическими конфликтами. Как пишут в своей работе Рогочая Г. П., Савва Е. В., Улько Е. В.: «Медиация дает возможность перевести конфликтное взаимодействие сторон в форму диалога с участием независимого посредника. Именно медиатор-посредник обеспечивает соблюдение процедурного подхода при разрешении конфликтов и поддерживает конструктивную установку, ориентируя стороны на поиск взаимоприемлемых решений. Посредничество является наиболее мягкой формой участия третьей стороны в урегулировании конфликта» [6, с. 66].

В современном мире необходимо искать новые подходы к регулированию споров и конфликтов в различных политических процессах. Особенно остро эта проблема стоит в сфере региональной политики, поскольку в информационном обществе традиционные механизмы регулирования не всегда являются эффективными. Цель прогрессивного развития общества и государства не может быть достигнута с помощью применения традиционной концепции восприятия правового регулирования как одностороннего силового воздействия. В результате отсутствия обратной связи могут усиливаться публичные конфликты.

Рогочая Г.П. и Улько Е.В. в своем исследовании пишут: «в нашей стране медиация находится в стадии институционального оформления, выступает одной из перспективных сфер профессиональной деятельности и областью развития новых социальных технологий. Полноценное и продуктивное внедрение медиации как практики урегулирования конфликтов должно основываться на всестороннем исследовании функционирования как самой процедуры, так и отношения различных социальных групп населения к участию в ней» [7, с. 365]. И о том, что медиация в России развивается свидетельствует то, что принят Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ [8]. Утверждена Программа подготовки медиаторов, реализация которой призвана создать в России корпус профессиональных специалистов в урегулировании споров [5]. На значимость внедрения в российскую правовую систему института медиации обращено внимание в Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 22 декабря 2011 г. [4].

В российских ВУЗах также осуществляются программы по подготовке медиаторов и переговорщиков. Это такие ВУЗы, как Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Санкт-Петербургский

государственный университет; Московский государственный институт международных отношений МИД РФ, и другие.

Существуют несколько классификаций способов и методов урегулирования конфликтных ситуаций, применяемых в политической медиации. Например, следующая классификация, которую в своей работе выделяют Т.А. Нигматуллина и Л.О. Терновая [3, с. 217]. Это:

- переговоры («гарвардский метод»);
- консультации (факультативные и обязательные);
- уведомления и получение предварительного согласия;
- консилиация («челночная дипломатия» и метод «одного списка»);
- обследование (следственные комиссии);
- примирение (согласительные комиссии);
- добрые услуги;
- посредничество.

Медиативные технологии могут использоваться для урегулирования протестных конфликтов и проведения переговоров. Нами был проведен анализ нескольких кейсов социальных конфликтов, которые в ходе своего развития переросли в конфликты политические и технологий их урегулирования. Так, например, на границе Республики Коми и Архангельской области, в 25 километрах дальше по ЖД-путям находится маленькая станция Шиес. Московские власти решили перевозить в Архангельскую область мусор в брикетах. И здесь построить огромный мусорный полигон, где и должен храниться весь этот мусор. Из-за этого начались протесты, которые продолжались два года. Данный протест является самым масштабным анти-мусорным протестом в современной России. Снижение протестных настроений и действий стало возможным только с применением медиативных технологий в ходе переговоров [2, с. 32].

Или при создании мирного диалога во время протестов в Екатеринбурге в мае 2019 года, где в сквере на набережной Рабочей Молодежи в центральной части города огородили пространство для строительства храма. В сквер пришли около 2 тыс. человек, выступающих против его строительства. В Екатеринбургской епархии заявили, что при решении о возведении храма учитывались интересы разных групп. Протестующих там обвинили в попытке расколоть общество. 22 мая 2019 г. был опубликован опрос ВЦИОМа [1], согласно которому 74% жителей Екатеринбурга выступают против строительства храма в сквере.

Был проведен экспертный опрос медиаторов, участвовавших в урегулировании социально-политических конфликтов. В работе будет изучаться и анализироваться мнение экспертных групп по выработке рекомендаций для эффективного внедрения медиации в политический процесс как технологии, которая позволяет действовать упреждающе и профилактически, не давая развиваться социальному конфликту в политический конфликт. А также процессы институционализации медиации как метода альтернатив-

ного решения споров. Эксперты говорят о том, что политическая медиация наиболее эффективны в регулировании градостроительных, экологических конфликтах и конфликтах в локальных сообществах. Среди технологий медиации были отмечены переговоры и посредничество. Также эксперты выступили за то, чтобы работники органов государственной власти были обучены технологиям политической медиации и применяли их в своей практике для выстраивания диалога с обществом.

Эксперты говорят о том, что политическая медиация наиболее эффективны в регулировании градостроительных, экологических конфликтах и конфликтах в локальных сообществах. Среди технологий медиации были отмечены переговоры и посредничество. Также эксперты выступили за то, чтобы работники органов государственной власти были обучены технологиям политической медиации и применяли их в своей практике для выстраивания диалога с обществом

Появляются необходимые механизмы для формирования института медиации, который бы разрешал социально-политические конфликты. В России появляются такие институты как общественные советы при министерствах и ведомствах, общественные наблюдательные комиссии и т. д. При наличии различных условий они вполне могут площадками для разрешения социально-политических конфликтов.

Мы можем использовать различные эффективные методы информирования населения и органов власти о возможностях медиативных технологий при урегулировании социально-политических конфликтов. В первую очередь, необходимо заинтересовать властные структуры, информировать их о существовании мирных способов разрешения конфликтов, которые можно применять при возникновении практически любых конфликтов в политической сфере. Затем необходимо работать и с властью, и с населением через социальные сети, используя все возможности современного Интернета. А также, самое главное рассказывать и делиться позитивным опытом разрешения конфликтов благодаря медиации и переговорам.

Медиативные технологии могут принести много пользы контексте выстраивания коммуникации между различными субъектами и носителями интереса в политике. И в этом смысле медиация и посредничество становятся всё более востребованными.

Необходимость политического диалога в конфликтном взаимодействии с особой актуальностью ставит вопрос о поиске эффективных технологий регулирования политических конфликтов. Процессы глобализации делают политический мир все более уязвимым и непредсказуемым. В ситуации все возрастающих глобальных угроз силовые методы решения политических конфликтов лишь способствуют повышению нестабильности в мире. Необходимо сосредоточиться на поиске новых подходов ориентированных на различные диалоговые практики в регулировании конфликтов. И таким современным методом урегулирования конфликта может стать медиация.

Список литературы

1. Город и храм: опрос ВЦИОМ в Екатеринбурге [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. – 2019. – Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/gorod-i-khram-opros-vcziom-v-ekaterinburge> (дата обращения 11.04.2021 г.)
2. Ларионов А.Н., Ларионов А.А., Ларионов А.А. [и др.] Взаимодействие противоборствующих сторон при обсуждении вариантов размещения токсичных отходов в Архангельской области // Интернаука: электрон. научн. журн. 2019. № 31(113). С. 31-35. URL: <https://internauka.org/journal/science/internauka/113> (дата обращения: 13.04.2021).
3. Нигматуллина, Т. А. Политическая медиация: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. 327 с.
4. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 22 декабря 2011 г. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/14088> (дата обращения 23.01.2020)
5. Приказ Минобрнауки РФ от 14.02.2011 N 187 "Об утверждении программы подготовки медиаторов" URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111411/ (дата обращения 23.01.2020)
6. Рогочая Г. П., Савва Е. В., Улько Е. В. Этничность как контекст конфликтного взаимодействия: психологический и социально-политический аспекты // Человек. Сообщество. Управление. 2018. №1. С. 61-75.
7. Рогочая, Г. П., Улько Е.В. Сравнение установок на урегулирование конфликтов с участием медиатора студенческой молодежи Республики Дагестан и Краснодарского края // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки, 2021 14(3). С. 363-374.
8. Федеральный закон "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" от 27.07.2010 N 193-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/ (дата обращения 23.01.2020)

СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖНИК В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА

*Кинчина Анастасия Евгеньевна,
студентка*

*Киселева Анна Валерьевна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Уральский государственный
архитектурно-художественный университет,
г. Екатеринбург, Россия*

***Аннотация.** В данной статье представлена попытка рассмотреть, как индивидуальное художественное творчество может приблизить нас к пониманию личности художника и современного искусства; авторы поднимают проблему о важной роли социальной идентичности художника и социальной группы для создания произведений искусства.*

***Ключевые слова:** художник, современное искусство, мастерство, художественное творчество, социальная ценность.*

CONTEMPORARY ARTIST IN A CHANGING SOCIETY

*Kinchina Anastasia Evgenievna,
student*

*Kiseleva Anna Valerievna,
scientific director, Senior Lecturer,
Ural State University of Architecture and Art,
Yekaterinburg, Russia*

***Annotation.** This article presents an attempt to consider how individual artistic creativity can bring us closer to understanding the personality of the artist and contemporary art; the authors raise the problem of the important role of the social identity of the artist and the social group for the creation of works of art.*

***Keywords:** artist, contemporary art, craftsmanship, artistic creativity, social value.*

Введение. Одной из сторон современного арт-пространства, является направление, базирующееся на художественном исследовании структуры человеческой духовности. Художники, в своих работах рассуждают на тему сознания социума, индивидуальности, распределения личных качеств на положительные и отрицательные, адаптации к меняющемуся обществу. Такие произведения отличаются статичностью, в них транслируется состояние покоя. Авторы пытаются найти условные точки опоры, порой при условии

катарсиса, анализируя изменения и текущий период жизни нашего общества [5]. В наше время нет необходимости убеждать кого-то в том, что духовность является одной из самых существенных характеристик человека как личности, как активного субъекта человеческих взаимоотношений. В духовности опосредованно или непосредственно проявляются определенные особенности отношения человека к другим, к явлениям окружающей действительности, к себе самой - ко всему, чем он непрерывно, ежедневно обогащается на протяжении жизни.

Цель исследования: Рассмотреть, как индивидуальное художественное творчество может приблизить нас к пониманию весьма весомых содержательных характеристик личности художника и современного искусства.

Методика и организация исследования. С целью изучения состояния проблемы исследования, применялся анализ публицистической и научно-методической литературы.

Результаты исследования и их обсуждение. Социальной ценностью современного художника, как личности, является не только его потенциальные возможности, но и осознание необходимости их воплощения в жизнь, свое особое предназначение в искусстве, в его соотношении с неповторимостью себе подобных. Только духовно совершенствуясь, художник при всей своей индивидуальности способен чувствовать себя частью других, способен понять то, что только благодаря другим, благодаря творению добра для других он может наиболее полно развить и реализовать себя, постичь смысл творческой жизни в своих произведениях.

Предпосылками к развитию необходимых качеств личности в единой среде являются: склонность личности к процессу учения, наличие потребности, мотива, окружающая действительность и интерес к ней, глубокое проникновение в суть деятельности.

Г. Тэджфел разработал «теорию социальной идентичности». Он определял социальную идентичность как часть «Я-концепции» индивида, которая возникает из осознания своего членства в социальной группе (или группах) вместе с ценностным и эмоциональным значением, присущим этому членству (отраженной) самости» (looking-glassself) [6]. Согласно этой теории, «социальное отношение приобретает форму определенного мысленного образа того, как самость человека, то есть любая присваиваемая им идея, обнаруживает себя в каком-то отдельном сознании, и самоощущение человека. Иными словами, это знание индивида о том, что он принадлежит к определенной группе, а также эмоциональная значимость для него группового членства» [2, с. 65]. Есть мнение, что именно художник сегодня наделен сакральным правом называть что-то искусством. Современное искусство - это размышления о современном мире. Произведения - иллюстрации мыслей, состояний или историй художников.

Но среди современных реалий перед художником предстал новый вызов - искусственный интеллект. Проблема создания искусственного ин-

теллекта часто поднимается в контексте дискуссий с развития компьютерных технологий. Много говорят о выгоде при создании подобной системы. Действительно такие системы помогут в повседневной жизни человека, смогут управлять транспортными потоками не только в отдельной стране, но и в глобальном, мировом масштабе, такие системы помогут в машиностроении, строительстве и тому подобное. Но существует и обратная сторона медали.

Нередко, люди стали задумываться об опасности искусственного интеллекта, ручной труд стал сводиться к нулю. Для человека важно не сужать круг своих действий, на данном этапе появляются всё новые и новые «нейросети», суть которых в перерисовывании изначальной фотографии в определенном художественном стиле [1]. Один клик и твоя работа становится картиной с мазками и подобными фильтрами. Да, это облегчит жизнь художнику, но со временем они начнут забывать об алгоритме действий, которые они проделывали, производя подобную работу. И, конечно же, вопрос индивидуальности остается открытым. Художник может упорно писать свои картины, но если нет зрителей, а пишет он именно для того, чтобы его заметили, прочувствовали его посыл, то теряется смысл его творчества.

В эпоху цифровизации и искусственного интеллекта художественное творчество перестали воспринимать, как важнейший способ диалога с миром. Современное искусство часто называют слишком простым или вообще отказываются считать искусством в отсутствие мастерства как на полотнах классических живописцев [3]. Например, банан, приклеенный к стене скотчем - это работа «Комедиант» итальянского художника Маурицио Каттелана. Данные бананы считаются трендом в мире искусства.

Сейчас очень много споров: зачем все это, это не нужно! Это нужно, потому что является отражением нашей современной жизни. Читать и изучать информацию о современном искусстве можно спокойно и в Интернете. Но, людям интереснее послушать «вживую» человека в теме, такого который будет говорить простым языком, легко и доступно. Доносить информацию и лекциями. Здесь не столько важен формат получения знаний, сколько принятие того факта, что современное искусство требует знаний [4]. Оно закодировано, и чтобы его понять, надо знать язык-код. И без этого никуда.

Это отражение действительности в художественных образах. Таким образом, эта действительность, которую мы переживаем, но поданная через видение художника. А как понять современное искусство обычному человеку? Чаще всего такой человек приходит на выставку и видит, например, мусор. И не понимает, что это и, как воспринимать? Приходит ли это с опытом, или этому нужно учиться? Касаясь современного искусства, мы вступаем на довольно скользкую дорожку, потому что сейчас «искусства» очень много. Если раньше всегда было одно какое-то направление, например, барокко, и ведущие художники писали именно в этом

стиле, то сейчас такого потокового направления нет. И каждый человек, художник, старается самовыразиться по-особенному. Он пытается сделать то, чего до него не делали.

Вывод: На самом деле, пока каждый из нас не захочет подумать над производением современного искусства, до тех пор мы не поймем его. Каждое произведение - это мысли и душа автора. Благодаря этому познание искусства является более сознательным, глубоким и интересным. Кто-то пытается понять его, а кто-то сразу критикует, ведь легче взглянуть на скульптуру и сказать, что она непонятна, чем минутку постоять и задуматься. Возможно, это происходит потому, что наше сознание пытается обойти стороной то, чего не понимает. У каждого в голове свои границы восприятия этого мира: кто-то боится прыгнуть с парашютом, а для кого-то это не вызывает никаких трудностей.

Список литературы

1. Булавинова, М. П. Риски и угрозы новых технологий, основанных на искусственном интеллекте / М. П. Булавинова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 8, Науковедение: Реферативный журнал. 2018. №2. – С. 23–41.

2. Кравченко С. А. Социология: парадигмы через призму социологического воображения: учеб. для вузов / С. А. Кравченко. – М. : Экзамен, 2004. – 624 с.

3. Леванова, Е. Ф. Современное искусство и его многомерность / Е. Ф. Леванова // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2014. №3 (15). С. 14 – 19.

4. Сколота, З. Н. Современное искусство: формы и технологии / З. Н. Сколота // Молодой ученый. 2013. – № 11 (58). – С. 852-856.

5. Флоренский, П. А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях / П. А. Флоренский. – М.:«Прогресс», 1994. – 324 с.

6. Tajfel, N. Social categorization, Social identity and Social / N. Tajfel // Comparison / Differentiation between Social groups. - London. 1978, – P. 146 – 156.

ПАНДЕМИЯ: ЮМОР ПРОТИВ ПАНИКИ

*Киреева Анастасия Александровна,
Брударь Рубен Федорович,
магистранты*

*Бердникова Элина Николаевна,
научный руководитель,
кандидат культурологии, доцент*

*Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов,
г. Санкт-Петербург, Россия*

***Аннотация.** Размышляя о воздействии пандемии на человека, можно увидеть, что COVID-19 запустил определенные трансформационные процессы. Общество вынуждено было уйти от привычного уклада в нечто совершенно иное, с одной стороны, несущее позитивные изменения, настоящий технический прогресс, а с другой – пребывание в стрессе, депрессию и полный регресс. Так, находясь в виртуальном пространстве, человек нашел путь безопасной социализации в самоизоляции, а мемы стали важной частью передачи информации и объединяющим звеном.*

***Ключевые слова:** мемы, карантин, COVID-19, самоизоляция, объединение.*

PANDEMIC: HUMOR VS. PANIC

*Kireeva Anastasia Aleksandrovna,
Brudar Ruben Fedorovich
undergraduates*

*Berdnikova Elina Nikolaevna,
scientific director,*

*Candidate of Cultural Studies, Associate Professor
St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions,
St. Petersburg, Russia*

***Annotation.** Reflecting on the impact of the pandemic on humans, it can be seen that COVID-19 has triggered certain transformational processes. Society was forced to move away from the usual way of life into something completely different, on the one hand, bringing positive changes, real technological progress, and on the other-being under stress, depression and complete regression. So, while in the virtual space, a person found a way to safely socialize in self-isolation, and memes have become an important part of the transmission of information and a unifying link.*

***Keywords:** memes, quarantine, COVID-19, self-isolation, association.*

Паника, связанная с пандемией коронавируса в 2020-м году охватила весь мир. «Кто пережил две волны коронавируса, третья – в подарок!», «На полях заражений!», «Ковид-истерика!», «Реже женились и чаще умирали!», «Коронавирус: инструкция по выживанию!» пестрили заголовками средства массовой информации. Никто и подумать не мог, что вспышка заболевания в декабре 2019 года в Ухане перевернет мир. Как бы то ни было, пандемия подтолкнула человечество к трансформации, стала точкой невозврата: назад – никак, вперед – страшно. То возможное будущее, которое описывали фантасты и снимали известные кинорежиссёры, стало реальностью. Мир изменился? Или мы изменились?

Вспомним, как все начиналось. Паника охватила страны. Чтобы справиться с эпидемией, власти в спешке принимают срочные меры по борьбе с распространением коронавируса. В городах вводится строгий карантин, запрещается посещение мест массового скопления людей, закрываются музеи и театры, переводятся на дистанционное обучение школы и вузы, не справляясь с ситуацией, терпят небывалые убытки бизнес и промышленность. Каждая страна участвует в гонке, на финише которой – «волшебная таблетка» от COVID-19, а в качестве награды – здоровье населения. Огромные средства выделяются на разработку лекарств для противодействия этой опасной инфекции. Общество охватывает психоз: часто поводом для закрытия границы с той или иной страной является сообщение об обнаружении единичных случаев заражения коронавирусом на её территории.

Оказавшись запертыми в четырех стенах наедине со своими страхами, мы погрузились в виртуальное пространство. Именно там и нашлась «вакцина» против вируса паники, который стал опаснее, чем COVID-19. Этой «волшебной таблеткой» стали мемы.

Впервые понятие «мем» использовал Ричард Докинз: он провел параллель между передачей биологического кода и культурной информации в генетике, описывая данный феномен в своей работе «Эгоистичный ген» [2]. Ученый считал, что мемы – это идеи, которые влияют на формирование и дополнение социальной и индивидуальной картины мира. Данный аспект также рассматривал американский публицист Дуглас Рашкофф, полагая, что «мемы воздействуют на то, как мы строим бизнес, обучаемся, взаимодействуем друг с другом – даже на то, как мы воспринимаем реальность». [4]

Интернет-мемы влияют на индивидов благодаря механизму культурного производства. Они отражают события действительности, провоцируют дискуссию, а также транслируют мировоззрение авторов другим пользователям, играя роль в производстве и воспроизводстве культуры.

Для более подробного рассмотрения мемов в данном контексте обратимся к исследованию А.Я.Филера. [5] Ученый отметил, что один из важнейших элементов культурного производства – создание у человека потребности в социальной солидарности и идентичности. Рождение и распространение мемов способны разделить «своих» и «чужих», укрепив

групповые связи в процессе обмена. Тэйлор Берджес называет интернет-мемы способом узнать наше «племя», находящееся в информационном пространстве, или сформировать актуальное представление о нем. [1] Таким образом, просматривая мемы, отдельный индивид испытывает чувство сопричастности к определенному сообществу.

В период пандемии интернет-мемы транслировали главное послание: ты не один. Это сообщение мог понять каждый человек, вне зависимости от культуры, менталитета или страны проживания. Так, интернет-мемы действительно стали универсальным языком, на котором разговаривали люди всего мира, объединившиеся в темные времена.

Кроме того, интернет-мемы стали и частью тех доступных развлечений, которые мог себе позволить каждый без нарушения предписаний по самоизоляции. Эти картинки несли позитивный настрой для тысяч людей, вызывали улыбку и повышали настроение, ведь основой многих интернет-мемов стал юмор. А он, как известно, является отличным оружием в борьбе со страхом. Об этом говорит и доктор психологических наук Д. Леонтьев: «юмор – лучшее средство повышения душевного иммунитета». [6]

Так, один из пользователей пошутил, что 2020 год был срежиссирован Робертом Б. Уайди. Этот американский сценарист стал мемом задолго до эпидемии. В сети можно найти большое количество роликов с нелепыми ситуациями, которые все заканчиваются одинаково: черный экран, на нем надпись - «Режиссер Роберт Б. Уайде», а на фоне звучит веселая музыка. Пошутил кто-то один, а поняли все.

Мемологи также не смогли обойти нашествие на гипермаркеты массового количества одичалых, уверовавших в Апокалипсис и бросившихся скупать огромные запасы продуктов, которые явно не соответствовали их ежедневных потребностям. Самыми популярными товарами стали гречневая крупа и туалетная бумага, которые буквально исчезали с полок, в топ также вошли медицинские маски и антисептики.

Кроме того, с началом эпидемии возникла необходимость работать удаленно. Пользователи подхватили тренд и охотно показывали, как переходят на удаленку представители разных профессий: пилоты пускали бумажные самолетики, машинисты водили игрушечные поезда, а спасатели ждали, когда кто-то начнет тонуть в собственной ванне. Кроме того, все рекорды по популярности побил "ребрендинг" шоколада "Алёнка". На этикетке перед названием какой-то шутник добавил две буквы. Получилось - "УдАлёнка". Девочку на картинке еще и снабдили медицинской маской по всем рекомендациям ВОЗ. В удаленной работе многие нашли плюсы: нахождение в неформальной обстановке, отсутствие дресс-кода и свободный график работы. Но на практике удалёнка оказалась не такой уж и простой. Виртуальное пространство заполнили интернет-мемы о трудностях работы на дому. А пользователи неоднократно шутили над внешним видом таких вынужденных трудоголиков.

Из-за COVID-19 почти всем школьникам и студентам пришлось перейти на дистанционное обучение, используя современные технологии видеосвязи. И в Рунете, и в западном сегменте интернета можно регулярно видеть интернет-мемы про дистанционные занятия. Так, например, они напоминают спиритический сеанс, а при проблемном качестве связи - голограммы из «Звездных войн».

Многие пользователи были вынуждены отказаться от путешествий и прогулок. Так, в сети появилась масса предложений со странствиями по комнатам квартиры. Невероятные виды дивана, завораживающие водопады душа, местная кухня, доставленная бесстрашными из Delivery Club или Яндекс. Еда, дикая природа в виде домашних животных и комнатных растений прилагались.

Страх. Вот то ключевое чувство, охватившее всех. Страх заставил нас верить в мифы и легенды, многочисленные слухи и теории заговоров о COVID-19. Пандемия коронавируса действительно шокировала всех. Вместо того чтобы поверить в смертоносный вирус, люди по всему миру стали рассуждать о том, кто за всем этим стоит и какие мотивы на самом деле скрывает. Версий несколько десятков. Масоны? Рептилоиды? Заговор мирового правительства? И все они нашли свое отражение в мемах, вальяжно разгуливающих по сети.

Кроме того, страх дал возможность правительству вводить практически любые ограничительные меры, в том числе – тотальный контроль за любыми действиями. Про запрет любых протестных акций в период «сложной эпидемиологической обстановки даже упоминать не стоит. «Большой брат» теперь следит за всеми, ведь некоторые государства вводят контроль над внутренними и внешними перемещениями жителей населённых пунктов с целью предотвращения роста заболеваемости COVID-19. Да, теперь так называется вмешательство в личную жизнь человека. Контроль осуществляется посредством так называемых цифровых технологий, путем распознавания лиц, определения реального местонахождения с помощью геолокации в индивидуальных мобильных устройствах, необходимость получения бумажных либо QR-разрешений властей на перемещения вне дома. За нарушения предписаний по ограничению перемещений и контактов людей (которые сами по себе носят рекомендательный характер) предусмотрены и применяются административные и даже уголовные санкции. Большой Брат пришел оттуда, откуда не ждали: к мысли, что наши лица каждое мгновение фиксируют камеры на улицах города, все уже более-менее привыкли, но никто не был готов встретить бездушного шпиона внутри собственного смартфона, чему также было посвящено огромное количество, казалось бы, смешных и нелепых порой картинок, несущих большой смысл, заставляющих задуматься.

Завершая размышления на данную тему, можно вспомнить высказывание доктора исторических наук Козинцева А. Г: «Юмор (если отвлечься от его частных значений) выражает единство человечества как вида, перед

лицом той уникальной проблемы, с которой этот вид столкнулся». [3] Действительно, юмор в виде мемов снижает градус тревожности и уменьшает страх, ведь когда мы смеемся над проблемой, она становится менее серьезной. И пока универсальное лекарство не найдено, ударить мемами по COVID-19 – самое лучшее решение для нашего физического и психического здоровья.

Список литературы

1. Burgess T. Friday Fun: What Different Types of Memes Say About IT Service Management Professionals. Burgess T. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://blog.samanage.com/friday-fun/friday-fun-what-different-types-of-memes-say-about-it-service-management-professionals> (дата обращения: 17.02.2021)

2. Докинз, Р. Эгоистичный ген / Р. Докинз. - Москва: АСТ : CORPUS, 2013. - 529 с. — Текст: непосредственный.

3. Козинцев А.Г. Человек и смех. - СПб.: Алетейя, 2007. – 235 с. — Текст: непосредственный.

4. Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание / Дуглас Рашкофф [Электронный ресурс] Электрон. дан. - Режим доступа: URL:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Rashk/06.php (дата обращения 20.02.2021).

5. Филер А. Культурные индустрии в истории и современности: типы и технологии / А. Филер [Электронный ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.zpu-journal.ru/ezpu/2012/3/Flier_Cultural-Industries/ (дата обращения: 21.02.2020)

6. Психолог: здравомыслие – лучшая вакцина против вирусов и паники. – [Электронный ресурс] / Психолог: здравомыслие – лучшая вакцина против вирусов и паники: Режим доступа: <https://стопкоронавирус.рф/news/20200415-1530.html> (дата обращения: 21.02.2021)

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОТЕСТОВ

Ковалев Сергей Сергеевич,
студент

Квасов Олег Николаевич,
научный руководитель,
доктор исторических наук, доцент,
Воронежский государственный лесотехнический университет,
г. Воронеж, Россия

Аннотация. Раскрывается сущность социальных протестов, а также их действенность в современном мире. Влияние цифровизации экономики на существующие формы протеста, вытеснение насильственных методов, преобразование существующих ненасильственных форм, обоснование эффективности мирных протестов. Приведены примеры неадекватного и адекватного реагирования властей, в ответ на социальные протесты.

Ключевые слова: протест, митинг, бойкот, забастовка, блокировка, ограничения, социальный протест, цифровизация, митинг в сети.

TRANSFORMATION OF MODERN FORMS OF SOCIAL PROTEST

Kovalev Sergey Sergeevich,
student

Kvasov Oleg Nikolaevich,
scientific director,
Doctor of Historical Sciences, Associate Professor,
Voronezh State Forest Engineering University,
Voronezh, Russia

Annotation. The article reveals the essence of social protests, as well as their effectiveness in the modern world. The impact of the digitalization of the economy on existing forms of protest, the displacement of violent methods, the transformation of existing nonviolent forms, the rationale for the effectiveness of peaceful protests. Examples of inadequate and adequate response of the authorities in response to social protests are given.

Keywords: protest, rally, boycott, strike, blocking, restrictions, social protest, digitalization, rally in the network.

В силу того, что общество неоднородно, а цели отдельных социальных групп могут кардинально различаться и в моментах пересечения интересов, при разной концентрации власти, могут возникать конфликты.

Природа социальных конфликтов, их причины, факторы, формы и способы протекания многообразны. Для объективного понимания сущности протестов и выявления причин протестных движений имеет смысл обратиться к положениям социально-психологического и конфликтологического подходов, обратить внимание на коллективное поведение.

В рамках концепции коллективного поведения (Г. Лебон, З. Фрейд, Г. Блумен, Г. Тард) социальный протест рассматривается как массовая враждебность, социальное беспокойство, паника, истерия и агрессия. Исследуя деструктивный активизм толпы, Г. Тард сделал вывод, что именно в толпе доминирует склонность к деструктивным проявлениям совокупной психической и деятельной энергии [3].

Согласно К. Марксу, открытое столкновение – классовая борьба – возникает в обществе в силу его разделенности на враждующие классы (эксплуататоров и эксплуатируемых), имеющие антагонистические экономические интересы. В отличие от К. Маркса, Р. Дарендорф считал главным источником конфликта, – политические противоречия между социальными группами, связанные с концентрацией власти у одних и ее отсутствием у других, а дифференциальное распределение власти «неизменно становится определяющим фактором систематических социальных конфликтов» [3].

С другой стороны, при анализе причин социальных протестов в призма коллективного поведения особое внимание уделяется не психологическим факторам, а социальным условиям среды, в которых оказались большие массы. То есть, социальный протест, в виде вертикали личность – общество – власть (так как именно власть, в большей мере, создаёт условия среды для общества), приобретает политический характер. В таком случае идёт борьба социальных субъектов, которые недовольны реализуемыми властью изменениями, когда стандартные формы выражения политических позиций недоступны или попросту игнорируются. Протест, таким образом, реализуется путем «нетрадиционных» форм политического поведения. Критерием которых, является отсутствие или недостаточное соответствие правил и законов, способствующих регулярному представлению различных социальных групп.

В современном мире особенно заметно, что социальные протесты чаще всего имеют политический контекст и многообразные формы проявления. В их числе выделяют: ненасильственные формы – митинг, протестное голосование, бойкот и забастовка, а также и насильственные – бунт, восстание и революция.

Создатель Международного центра ненасильственных конфликтов (ICNC) Петер Акерман убежден в большей эффективности мирных акций протеста в сравнении с революциями. Согласно общепринятому мнению, у угнетенных народов есть лишь два пути: либо принять существующий по-

рядок вещей, либо решиться на кровавое восстание против притеснителей. Он отрицает действенность насильственных революций и отдает предпочтение мирным гражданским протестами. Вооруженная борьба предполагает уничтожение без разбора всех, кто, так или иначе, находился у рычага власти. А осмысленный мирный протест делает различие между немногочисленными истинными обладателями власти над обществом и их многочисленными исполнителями – чиновниками, солдатами, коммерсантами, выполняющими их приказы или просто теми, кто занял соглашательскую позицию. В свою очередь стратегия, ориентированная на подрыв власти угнетателей, обещает в борьбе против хорошо вооруженной диктатуры больше успеха, нежели война на взаимное уничтожение [4].

Исследования американского специалиста по политическому насилию Эрики Ченовет, так же подтверждают эффективность ненасильственных форм протеста. Исследовательница на многочисленных примерах продемонстрировала: для серьезных политических перемен достаточно того, чтобы в оппозиции активно участвовала определенная часть населения. Как только в протестах начинает принимать активное участие около 3,5% всего населения страны, успех, по всей видимости, неизбежен. И во время Желтой революции на Филиппинах против режима Маркоса (1986), и во время Поющей революции в Эстонии (конец 1980-х), и во время революции Роз в Грузии (2003 г.) был достигнут этот порог. Помимо этого, Ченовет указывает на то, что для участия в мирных протестах меньше физических препятствий. Не обязательно быть физически подготовленным или иметь отменное здоровье, чтобы участвовать в забастовке. В то же время насильственные кампании протеста склонны полагаться преимущественно на поддержку молодых людей в хорошей физической форме. И хотя многие формы мирных протестов тоже несут в себе серьезный риск, по словам Ченовет, ненасильственные акции протеста, как правило, легче обсуждать открыто, что означает: информация об их проведении может достигнуть более широкой аудитории. Ненасильственные способы сопротивления часто более наглядны, так что проще понять, какие действия предпринимать и как координироваться для достижения максимального эффекта. Обретя широкую поддержку населения, мирные кампании протеста с большей долей вероятности привлекают на свою сторону представителей полиции и вооруженных сил – тех самых групп, на которые обычно полагается правительство для сохранения существующего порядка. Во время мирных массовых демонстраций, в которых участвуют миллионы, представители сил безопасности могут также опасаться того, что в рядах протестующих – их родственники и друзья [1].

Из специфических стратегий оппозиции, как, вероятно, наиболее мощное оружие ненасильственного сопротивления можно выделить всеобщие забастовки. Благодаря массовости и структурно-функциональному эффекту такая забастовка способно вывести из строя всю систему власти. Так как забастовщик выводит из работоспособности часть системы, благо-

даря чему, вероятно, прекращается её функционирование. Это было продемонстрировано во Всероссийской октябрьской политической стачке в 1905 г., когда в масштабах всей страны полностью остановили свою работу железнодорожный транспорт и телеграф, а император Николай II после двухнедельного ожидания вынужден был согласиться на Манифест 17 октября, ограничивающий его самодержавную власть.

В то же время бойкоты одна из самых сложно реализуемых форм ненасильственных протестов, потому что, в отличие от других форм мирных протестов, они не могут быть анонимны и могут оказывать негативное воздействие и на протестующих. Если забастовка продолжительная, напрашивается вывод, что государство пытается просто не замечать бастующих, что наносит существенный ущерб, как экономический, так и политический. В таком случае следовало бы локализовать конфликт и найти общий язык, прийти к компромиссу с протестующими.

На примере бойкотов эры апартеида в Южной Африке, заключающихся в том, что многие чернокожие граждане отказывались покупать продукцию компаний, чьи владельцы были белыми. В результате такого протеста, в ЮАР разразился экономический кризис белой элиты, что стало одной из причин отказа от политики сегрегации в начале 1990-х годов [1].

Автором ненасильственных протестов принято считать индийского политического и духовного лидера Махатму Ганди, разработавшего концепцию ненасильственного сопротивления (ахимсу) применительно к антиколониальному движению индийского народа против Британской Империи. Ганди организовал в масштабах страны кампанию гражданского неповиновения (сатьяграха), участники которой бойкотировали английские законы, отказывались от приобретения английских товаров и не платили колониальные налоги и сборы. Английская администрация после нескольких неудачных репрессивных кампаний, вынуждена была покинуть Индию.

Подобная стратегия может реализовываться и во многих других протестных ситуациях, а современные условия цифровизации экономики позволяют формировать новые варианты ненасильственных акций бойкота. Так, если ранее цифровая трансформация являлась вектором развития только для инновационных компаний или секторов экономики, то сегодня уже цифровая экономика стала реальностью, а экономические проекты в этой сфере уже характерны для целых отраслей и стран.

Для понимания масштаба и темпов развития цифровой экономики можно привести следующие цифры. Так, если в 2011 г. в России количество интернет-заказов составляло 89 миллионов, то в 2020 г. уже 830 миллионов, что более чем в 9 раз больше [2].

Стоит учитывать, что протест в сети не имеет форм физического насилия. А это означает, что и так широкая аудитория, благодаря интернету, расширяется ещё больше. Таким же образом и координация протестных действий, благодаря информационному пространству, становится намного эффективнее. Минус лишь в том, что понять стратегию оппозиционных

координаторов достаточно просто, что используется властью. Однако, с появлением всё новых возможностей времени для принятия эффективных ответных действий будет становиться всё меньше, в силу невозможности прогнозирования. Так же, в условиях цифрового пространства становится доступной и публичной деанонимизация представителей власти и её рядовых исполнителей. Это даёт возможность персонализации политического давления, что в последствие повышает эффективность протеста.

В большинстве случаев власть пытается блокировать протестную активность в сети, однако с каждым последующим разом это сделать всё сложнее. Тривиальными запретами, удалением контента, штрафами и блокированием здесь уже не обойтись. Примером этих тенденций является Китай, где сеть считается изолированной, а доступной может быть только прошедшая проверку информация. Тем не менее Китай – один из лидеров среди стран по глобальному использованию среди населения VPN-сервисов, которые позволяют эффективно обходить государственную блокировку. Вариант с полной изоляцией от мировой сети, в свою очередь вызовет стремительную деградацию всего государства. Продуктивным примером креативности российской власти можно признать замедление трафика социальной сети Twitter. Что вынудило администрацию платформы начать модерацию по отношению к оппозиционным материалам, а впоследствии и ускорить её. Очевидно, что в нынешних реалиях заблокировать всё невозможно, а новые попытки с каждым разом будут приводить к всё более активному сопротивлению. И поэтому от власти требуются иные, креативные ответные действия.

Таким образом, можно сделать вывод, что за счет цифровизации существующих форм протеста и появления новых форм, характерных только для электронной сети, происходит снижение актуальности насильственных, увеличение ненасильственных форм протестов, а так же их действенности. За счёт увеличения вариативности стимулируется протестное творчество масс и оппозиции, ужесточение цензуры теряет свою актуальность, что требует от власти адекватного реагирования.

Список литературы

1. Дэвид Робсон. The '3.5% rule': How a small minority can change the world. URL: <https://www.bbc.com/future/article/20190513-it-only-takes-35-of-people-to-change-the-world> (дата обращения: 24.04.2021)
2. Интернет-торговля в России 2020 // https://datainsight.ru/sites/default/files/DI_eCommerce2020.pdf (дата обращения: 25.04.2021)
3. Соломатина Е.Н. Социальные протесты в современном мире: социологический анализ // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. 2014. № 1 (33). С. 103-107.
4. Peter Ackerman and Hardy Merriman. The Checklist for Ending Tyranny // <https://www.nonviolent-conflict.org/wp-content/uploads/2016/04/A-Checklist-for-Ending-Tyranny.pdf> (дата обращения: 20.04.2021)

ШОПОГОЛИЗМ КАК ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОЕ СТРЕССОВОЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ

Ковальчук Екатерина Григорьевна,

магистрант

Исаева Эльмира Гаджиевна,

научный руководитель,

доктор психологических наук, профессор,

Дагестанский государственный университет,

Махачкала, Россия

***Аннотация.** На фоне самоизоляции в период пандемии коронавирусной инфекции наблюдается рост числа страдающих шопоголизмом, как формой посттравматического стрессового расстройства (ПТСР). Потеря ощущения стабильности, невозможность удовлетворить социальные потребности - факторы, способствующие возникновению и последующему росту тревоги о будущем.*

Цель статьи состоит в том, чтобы проследить взаимосвязь между сложной сложившейся в мире пандемической ситуацией и нарушением нормальной работы психики в результате единичной или повторяющейся психотравмирующей ситуации.

В рамках поставленной цели решаются следующие задачи:

- изучить теоретические аспекты проблемы, основные понятия и особенностей протекания ПТСР;*
- рассмотреть понятия, виды и формы психокоррекции ПТСР;*
- сделать выводы и дать рекомендации по результатам исследования.*

Научная новизна и практическая значимость проведенного исследования. В свете последних событий значимость работы состоит в том, что комплексное исследование изменений при ПТСР с изучением черт и типов личности, ценностно-смысловой сферы на основе обобщения литературных сведений и результатов исследований является фундаментом теоретически обоснованной разработки содержательного и организационного аспекта психосоциальной реабилитации лиц, страдающих шопоголизмом, как посттравматическим стрессовым расстройством личности.

***Ключевые слова:** шопоголизм, ПТСР, коронавирусная инфекция, изоляция, пандемия, COVID-19.*

SHOPAHOLISM AS A POST-TRAUMATIC STRESS DISORDER

Kovalchuk Ekaterina Grigoryevna,
undergraduate

Isayeva Elmira Gadzhievna,
scientific director,
Doctor of Psychological Sciences, Professor,
Dagestan State University,
Makhachkala, Russia

Annotation. *Against the background of self-isolation during the coronavirus pandemic, there is an increase in the number of people suffering from shopaholism, as a form of post-traumatic stress disorder (PTSD). The loss of a sense of stability, the inability to meet social needs - factors that contribute to the emergence and subsequent growth of anxiety about the future.*

The purpose of the article is to trace the relationship between the complex pandemic situation in the world and the violation of the normal functioning of the psyche as a result of a single or repeated psychotraumatic situation.

Within the framework of this goal, the following tasks are solved::

- to study the theoretical aspects of the problem, the basic concepts and features of the course of PTSD;

- consider the concepts, types and forms of psychocorrection of PTSD;

- draw conclusions and make recommendations based on the results of the study.

Scientific novelty and practical significance of the conducted research. In the light of recent events, the significance of the work is that a comprehensive study of changes in PTSD with the study of personality traits and types, the value-semantic sphere based on the generalization of literary information and research results is the foundation for a theoretically justified development of the content and organizational aspect of psychosocial rehabilitation of people suffering from shopaholism, as a post-traumatic stress disorder.

Keywords: *shopaholism, PTSD, coronavirus infection, isolation, pandemic, COVID-19.*

Диагноз «посттравматическое стрессовое расстройство», хоть и несет тот же корень, подразумевает несколько иные стрессы по сравнению с обыденными. В основе всегда лежит тяжелая психологическая травма, или же целая серия психологических травм, или более-менее продолжительная психотравмирующая ситуация. Но именно травмирующая, калечащая, – а не мобилизующая, будоражащая, вызывающая азарт борьбы или конкуренции.

Для больных центром внимания служит собственная личность. При этом работоспособность не нарушена и даже достигает высокого уровня, но повышена ранимость в любой сфере, являющейся значимой для инди-

вида. Любая критика видится несправедливой, из-за чего конструктивно не воспринимается. Больные склонны циклически переживать проблему, упрекать себя в некомпетентности, охотно позиционируются как жертвы, но при этом страдают от чувства всеохватывающей беспомощности.

Для психотерапии возникновение диагноза посттравматическое стрессовое расстройство, сокращённое до лаконичной аббревиатуры ПТСР, а также кратко называемое посттравматическим синдромом, окончательно обозначилось в 1980-х годах. Поводом внести ПТСР в классификатор МКБ-10 и закодировать как F43.1 стали массовые жалобы на перечисленные симптомы со стороны ветеранов-американцев, прошедших войну во Вьетнаме.

Психиатры из США зафиксировали совокупность симптомов, тревоживших американских солдат. Ожидается, что в РФ случаи ПТСР по частоте встречается выше, что связано с насыщенностью жизни страны конфликтами, военными действиями, глобальными реформами. Еще одним современным риском ПТСР является пандемия коронавируса, где карантин и самоизоляция выступили как факторы, ухудшающие благополучие психики населения. Чаше всего окружающие отзываются о лицах с установленным ПТСР как о агрессивных личностях, склонных к грубости и замкнутости. При этом стресс откликается через некоторое время, хотя у некоторых проявления пережитого возникают сразу как симптоматика.

COVID-2019 становится причиной мощнейшего стресса и проявляется конкретными последствиями:

- нарушается засыпание, снижается аппетит;
- возникает череда навязчиво преследующих воспоминаний;
- в кошмарах проигрываются ситуации из жизни;
- настроение падает, если упомянуть о факте пандемии;
- ослабилась переживание эмоций и чувств, отсутствуют сильные и будоражающие;
- наступило снижение функции памяти;
- гораздо слабее становится память;
- человек старательно избегает всех факторов, сопровождающих психотравмирующую ситуацию;
- не воспринимается перспективность жизни, будущее «укорачивается»;
- внимание не концентрируется;
- раздражительность доминирует;
- повышается склонность к тревогам, страхам, панике. [1]

Такие ответы естественны для психики индивида, перенесшего сильный стресс, а самоизоляция, без сомнения, относится к такому переживанию, где сила воздействия достигла высокого уровня. Человек находится в состоянии неопределенности, отсутствует четкий план действий. [2]

В ходе пандемии COVID-2019 требование соблюдать карантин и самоизолироваться связано с определенными особенностями и отличиями:

- по всему миру соблюдаются противоэпидемические требования;
- граждане должны пребывать не на работе или в общественных местах, а только дома;
- социальные ограничения связаны с серьезной болезнью, легко распространяющейся, что создает факторы для мощности стресса. [8]

Объективно является негативным воздействие таких факторов как сбой сложившегося графика работы или учебы, запрет на контакты с близкими, не проживающими под одной крышей, коллегами и друзьями, субъективно проявляется ряд факторов, негативно сказывающихся на индивиду: ожидания развития самого пессимистического сценария. [14]

Данные условия складываются в совокупность, дополненную неопределенностью существования, невозможностью стабильно предсказать будущее, из-за чего самоизоляция актуализирует поддержку психолога, задачу реабилитировать лиц этой категории. [7]

Однако отсутствие квалифицированной помощи, монотонность жизнедеятельность, существование в жестких пространственных рамках квартиры или дома, сопровождающиеся информационным стрессом или дефицитом сведений о болезни, угрожают травмой для психики, расшатанностью на очень длительный период. [5]

Пандемия стала периодом, когда россияне, находящиеся на самоизоляции или карантине, показали пиковый прирост числа покупок в сети. Граждане РФ приобретают продукты, являющиеся жизненно необходимыми через торговые интернет площадки, тогда как другие варианты связаться с миром отсутствуют. Распространение коронавируса и уникальные социальные меры с требованием самоизолироваться стали драйверами интернет коммерции

Ожидания аналитической группы Data Insight на 2024 год прогнозируют, что торговые площадки в интернете станут более популярны - до 33,2%, показав прирост на 6,6% против доэпидемических показателей. Самоизоляция на покупателях РФ сказалась самым непосредственным образом и стимулировала розничные онлайн заказы от 15 млн. россиян.

По данным «Яндекс.Маркет Аналитика», в течение апреля 2020 г. покупки в сфере интернет-торговли стали гораздо более частым явлением: возросли на 40%, и составили за счет дополнительных 17 млн. заказов от пользователей 63 млн. покупок. Но мнение экспертов сводится к тому, что этот стимул не продолжителен, а снятие карантинных ограничений станет поводом резкого оттока в офлайн магазины.

По данным торговых интернет площадок, из-за пандемии число клиентов возросло вдвое или втрое. Самым результативным оказался Wildberries и опередил оборот прочих онлайн-ритейлеров по России: число регистраций на сайте с момента эпидемии до конца 2020 года достигло 6 млн. против второго-четвертого квартала в 2019 году. Не менее активно повышал число покупателей Ozon, где пришли и зарегистрировались вдвое больше клиентов.

В интернет-магазинах спрос возрос на продукцию ежедневного спроса в 2-3 раза, а также на стимуляторы иммунитета и витаминные препараты, продукты из линейки санитайзеров. При этом пандемия катализировала рост торговых сервисов, где дистанционно обслуживались клиенты из всех точек страны, делая заказы по разнообразным направлениям товаров.

Потребители оценили онлайн покупки из-за гибкости, возможности не тратить время на дорогу в магазин, а канал продаж получил новый толчок роста. Но интернет торговля стала тяжелым испытанием для психики. [9]

Усилились явления шопоголизма, суть которого состоит в особом поведении покупателя, проявляющемся как одна из многообразных форм социальной активности. Потребители показывают тенденцию к шопоголизму всё интенсивнее, а социологи дают оценку склонности к шопоголии как минимум у 10% населения. Показатель растёт, тогда как причиной тревожной динамики становится цифровизация покупок и возникновение коммерческих интернет-площадок. [15]

Говоря о шопоголизме, нужно признать, что в таком состоянии личность стремится сделать покупку, но вещь не является необходимой. Радость и удовольствие приносит не вещь, а процесс выбора и дальнейшее приобретение. У шопоголика проявляется аддикция, и важно только приобретать предмет, что позволяет испытать чувство счастья. Нередко в покупке проявляются черты привязанности, аттачмента. [3]

При этом зависимость сопровождается тем, что у покупателя утрачено чувство меры. У шопоголика в крайнем варианте выражения появляются черты сейломана, готового без раздумий приобрести вещь, если она предложена со скидкой. Вторым названием сейломании стало признание маниакальной привлекенности к распродажам, акциям, скидкам. Стремление купить бренд (или брендомания) также характеризует шопоголика.

В торговле известны эти состояния покупателей, а маркетологи активно используют следующие решения:

- ярко рекламируют приближающийся сезон скидок, распродаж;
- грамотно размещают полки, чтобы предложить сопутствующую продукцию;
- выдают карты со скидками, рекомендуют накапливать бонусы;
- на витринах броско выделяют надписи «Sale»;
- организуют акции со слоганом «Распродажа» или «Ликвидация», предоставляя за 2 покупки в одном чеке возможность получить третью бесплатно или две вещи приобретаются по цене одной;
- иницируют квесты, чтобы покупатель собрал пакет разноцветных чеков, фишек, а затем обменял на актуальный для покупателя товар.

Нужно признать, что для шопоголика данное пристрастие создает проблемы, если покупка становится привычкой, позволяющей обрести полноту существования, а также подчиняет человека как зависимость.

Шопоголик стремится совершить покупку, не учитывая резонность приобретения, так как в данном случае просто отдыхает, но действия самостоятельны и не удовлетворяют материальных потребностей.

Навязчивость рекламных сообщений создаёт предпосылку к шопоголизму, из-за того, что в рекламных роликах товары преподносятся как гарантия гармонии, якобы способные принести иллюзорное счастье. [10]

Из-за требований самоизолироваться или соблюдать карантин, пребывание россиян дома возросло, активизировался просмотр телеканалов, пользование интернет трафиком.

Часть населения является шопоголиками, а классификация состояния позволяет перечислить такие категории:

- спонтанный - зависимость не признается, покупки планируются, но совершаются и незапланированные, а такое действие контролировать шопоголик не способен;

- осознанный - понимает, что зависим от покупок и готов снимать стресс таким способом, улучшая настроение;

- целеустремлённый - не представляет, как именно действовал, на что были расходованы средства, не просчитывает нерациональных потерь, связанных с покупкой;

- разумный – совершает приобретение только нужных объектов, но количество превышает реальную потребность;

- истинный - не сдерживается в процессе покупок, не отчитывается о том, куда можно использовать привлёкшие внимание и затем купленные предметы. [11]

Толчком для эпидемии шопоголизма в РФ стало открытие сетевых торговых центров, гипермаркетов. На современном этапе частоту состояния дополнительно спровоцировала вынужденность такой меры как самоизоляция. Однако пусковой фактор шопоголизма лежит в психике конкретного индивида. [12]

Подчеркнем, что резкие перемены в жизненном укладе, связанные с противоэпидемическими мероприятиями из-за COVID-2019 развернувшиеся не только в России, но и в мире, усугубили психические проблемы населения.

В 2020 году за май месяц был представлен метаанализ, где 43 исследователя показали стабильность психического здоровья в условиях пандемии коронавируса. Два автора проводили оценку психики пациентов, пострадавших от COVID-2019, а 41 определяли, к каким эффектам пандемия приведёт как косвенный фактор. При этом 2 автора концентрировались на выборке опрошенных, где уже ранее были диагностированы расстройства психики, 20 авторов поставили акцент на сотрудниках медицинских учреждений, а 19 фокусировали исследовательский интерес, не ограничивая широту выборки по какому-либо признаку.

Среди выборки выздоровевших от COVID-19 с высокой частотой заявлялось о симптомах ПТСР - 96,2%, а депрессивные состояния были го-

раздо существеннее ($p=0,016$). В выборке, где уже были диагностированы расстройство психики, респонденты отметили, что психиатрическая симптоматика нарастает. [13]

Данные ВЦИОМ подчёркивают, что в России население испытывает высокий уровень тревоги, так как пандемия COVID-19 повлекла за собой экономический кризис. Опасения разделяют 84% опрошенных, тогда как 70% уверены, что ситуация только ухудшится в перспективе. Исследование проводилось поэтапно, и от ступени к ступени выявлен растущий уровень тревожности. Показатель отражает, что психическое состояние населения ухудшается. [4]

Как видим из содержания, вышедшего из Министерства здравоохранения РФ информационного письма «Психические реакции и нарушения поведения у лиц с COVID-19», пандемия сопровождается острыми реакциями, а психика россиян откликается на стрессовые факторы. Подобные данные получены и от зарубежных исследователей. Население реагирует ростом тревожности, чаще впадает в депрессию, повышается актуальность панических атак, склонность к суициду, соматоформные состояния, влекущие различные расстройства. [6]

Список вполне логично продолжает шопоголизм, размеры которого приобретают колоссальный характер, формируют чётко проявляющиеся черты посттравматического расстройства на фоне стресса.

Сегодня реалии таковы, что увлечения шопоголией создаёт проблемы во всех сферах жизни: семья, работа, личные отношения. Шопоман концентрируется на свойствах и качествах личности, но не удовлетворён решениями и действиями. Зависимость вынуждает терпеть упреки близких, а потребность в деньгах становится причиной кредитования и займов. Расходы не планируются, из-за чего семье не удается стабилизировать финансовые ресурсы, распланировать перспективы, растет число скандалов и ссор.

Не менее важно, что самоизоляция и карантин повышают уровень тревожности, а человек способен не подвергает контролю эти факторы.

Большинство респондентов отмечают, что самоизоляция позитивно сказалась на возможности общаться с близкими, посвятить время саморазвитию, а покупки не являются единственным фокусом интереса.

Переход россиян на дистанционную занятость сопровождался определённым психотерапевтическим воздействием, но не менее значимо изложить рекомендации, чтобы укрепить и сохранить психическое здоровье нации.

В частности, психогигиена сегодня рекомендует апробированные и достоверно эффективные советы для работников:

- 1) разделить жильё на рабочую зону и зону отдыха, в связи с чем упрощается представление о том, какой вид деятельности нужно осуществить в конкретный момент, снижается нагрузка и устраняется стрессовый фактор;

2) в домашних условиях работа должна быть комфортной: подобран режим проветривания, температура, освещённость, максимально близко к условиям работы, но никак не тождественно к стандартам бытового комфорта;

Для уровня организации здравоохранения как рекомендацию первоочередной значимости назовем поиск ресурсов и резервов, чтобы пополнить бригады горячих линий психологами, психиатрами, прошедшими подготовку на курсах краткосрочной психотерапии, способных предоставить услуги кризисного консультирования и разрешить проблему, возникшую у самоизолировавшегося или пребывающего на карантине.

Таким образом, пандемия COVID-19 ставит перед современным социумом вызов, актуализирует необходимость сконцентрировать все усилия на профилактику и терапию психопатологий, причиной которых стал длительный стресс, где интегрировались опасения индивида не заразиться высоко-контагиозным инфекционным заболеванием. При этом стрессовый фактор дополнительно усугубило требование работать удалённо.

Ожидается, что проблема будет решена успешно, если консолидировать усилия психологической, психиатрической и психотерапевтической отрасли, обеспечить стабильность контакта через современные информационно-коммуникационные технологии, самой передовой и прогрессивной в ряду которых нужно признать телемедицину.

Список литературы

1. Анисимов А.М., Комолова Э.В. Понятие посттравматического стрессового расстройства // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. 2014. №1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-posttravmaticheskogo-stressovogo-rasstroystva> (дата обращения: 26.04.2021).

2. Баранов Н.П. О некоторых методологических основаниях анализа экстремальных ситуаций / Н.П. Баранов // Теоретические и прикладные аспекты кризисной психологии: Сб. научн. тр. - Минск: Издат-Пресс, 2001. - С. 25-30.

3. Бережнова Д. Б., Омельченко Н. В. Характеристика личности склонной к шопоголизму // Научно -методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 29. - С. 86-90. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/56557.htm>

4. ВЦИОМ совместно с ТАСС провел экспертную онлайн-дискуссию по теме состояния российского малого и среднего бизнеса в условия пандемии коронавируса [Электронный ресуИс] // ВЦИОМ: сайт. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=237&uid=10253>.

5. Ермасов Е. В. Аутодеструктивный тип переживания стресса в условиях изоляции // Личность в экстремальных ситуациях. 2010. № 3. С. 139-145.

6. Информационное письмо Министерства здравоохранения РФ «Психические реакции и нарушения поведения у лиц с COVID-19» [Электронный ресурс]. URL: <https://serbsky.ru/wpcontent/uploads/2020/04/инфписьмо2.pdf>.

7. Климова Е. М. Участие профессионального психолога в работе и реабилитации осужденных на основе личностного подхода // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 1А. С. 55-62. DOI 10.25799/AR.2019.43.1.049

8. Кононов А.Н. Тревога о будущем в условиях пандемии коронавирусной инфекции: Исследование методом контент-анализа // Вестник МГОУ. Серия: Психологические науки. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trevoga-o-buduschem-v-usloviyah-pandemii-koronavirusnoy-infektsii-issledovanie-metodom-kontent-analiza> (дата обращения: 26.04.2021).

9. Магомедов А.М. Развитие интернет-торговли в условиях пандемии // УЭПС. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-internet-torgovli-v-usloviyah-pandemii> (дата обращения: 26.04.2021).

10. Марченко В.Н., Нияскина А.В., Шилова В.Р. Шопоголизм как следствие коммерческих и маркетинговых решений, влияющих на сознание современной женщины // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. №5-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shopogolizm-kak-sledstvie-kommercheskih-i-marketingovyh-resheniy-vliyayuschih-na-soznanie-sovremennoy-zhenschiny> (дата обращения: 26.04.2021).

11. Марченко В. Н. Шопоголизм как следствие коммерческих и маркетинговых решений, влияющих на сознание современной женщины / Марченко В.Н., Нияскина А. В., Шилова В. Р. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2014. - №5-1. - С.185-188.

12. Нуркашева Д.С., Шопоголизм как аддиктивное поведение // Скиф. 2019. №5-1 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shopogolizm-kak-addiktivnoe-povedenie> (дата обращения: 26.04.2021).

13. Пизова Н.В., Пизов А.В. Депрессия и посттравматическое стрессовое расстройство при новой коронавирусной инфекции // Лечебное дело. 2020. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/depressiya-i-posttravmaticheskoe-stressovoe-rasstroystvo-pri-novoy-koronavirusnoy-infektsii> (дата обращения: 26.04.2021).

14. Чертовикова А. С. Психотравмирующие факторы в условиях изоляции // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60. С. 485-489.

15. Эхаева Р.М., Ибрагимова Э.С. Девиантное Поведение. Профилактика Девиантного Поведения У Подростков // Современные проблемы социально-гуманитарных наук. - 2016. - Т. 6. - С. 33-36

**СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ
В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Козаева Анна Олеговна,
магистрант*

*Хадикова Инесса Муратовна,
научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент,
Северо-Осетинский государственный университет
им. К.Л. Хетагурова
г. Владикавказ, Россия*

Аннотация. Потребность в организации методической работы в образовательном учреждении сохраняется и достаточно актуальна, но возрастает необходимость пересмотра ее содержания и форм деятельности с учетом актуальных инновационных направлений. Главной особенностью методической работы, отличающей ее от других способов повышения квалификации, является взаимосвязь повседневной педагогической деятельности с решением конкретных проблем, выдвигаемых образовательным процессом. В учреждениях, работающих в режиме внедрения педагогических инноваций, творческая, преобразующая деятельность педагогов занимает особое место в содержании методической работы. Для того чтобы обеспечить эффективность управления качеством методической работой, необходимо тщательно отслеживать осуществляемый процесс, при необходимости вносить коррективы в содержание и действия всех субъектов. В статье анализируются специфические особенности управления методической работой в условиях инновационного развития образовательного учреждения

Ключевые слова: методическая работа, образовательное учреждение, командный подход, рефлексивный подход, ситуационный подход, компетентность педагога, инновации

**SPECIFICS OF MANAGEMENT OF METHODOLOGICAL WORK
IN THE CONTEXT OF INNOVATIVE DEVELOPMENT
OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION**

*Kozaeva Anna Olegovna,
Undergraduate*

*Khadikova Inessa Muratovna,
scientific director,
candidate of pedagogical sciences, associate professor,
North Ossetian State University named after K.L. Khetagurova
Vladikavkaz, Russia*

Annotation. *The need to organize methodological work in an educational institution remains and is quite urgent, but there is an increasing need to revise its content and forms of activity taking into account the current innovative directions. The main peculiarity of methodical work that distinguishes it from other ways of professional development is the interrelation of daily pedagogical activity with the solution of specific problems put forward by the educational process. At the institutions working in the mode of implementation of pedagogical innovations, creative, transformative activity of teachers takes a special place in the content of methodological work. In order to ensure the effectiveness of quality management methodical work, it is necessary to carefully monitor the process, if necessary, make adjustments to the content and actions of all subjects. The article analyzes the specific features of management methodical work in the conditions of the innovative development of an educational institution.*

Keywords: *methodical work, educational institution, team approach, reflective approach, situational approach, teacher's competence, innovations*

Происходящие изменения в системе российского образования предъявляют новые требования к профессиональным компетенциям педагогов и уровню их профессиональной деятельности в целом. С расширением трудовых функций педагогической деятельности и усложнением педагогических задач возрастает роль непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников. В качестве основной формы внутрикорпоративного обучения и самообразования педагогов в условиях образовательного учреждения выступает методическая работа, организуемая в рамках школьных методических объединений. Однако в содержательном аспекте методическое сопровождение организуется формально, не позволяет полностью удовлетворить профессиональные потребности учителей. Проблема усугубляется и тем, что на сегодняшний день не все педагоги мотивированы на кардинальные изменения в своей профессиональной деятельности.

Методическая работа всегда была и остается предметом пристального внимания ученых и методистов из-за своего особого места в системе образования.

С целью определения сущности и содержания методической работы в образовательном учреждении проанализируем данное понятие и определим его специфику.

По мнению Ивлева С.А. методическая работа представляет «особый вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых коллективом образовательного учреждения, в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на практике, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса в школе» [4, с. 26].

В исследованиях Дружинина В.И. под методической работой подразумевается «система взаимодействующих структур, участников, условий и процессов, а также направлений, принципов, функций, форм, приемов, методов, мер и мероприятий, направленных на всестороннее повышение мастерства, компетентности и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, и, в конечном итоге, - на повышение качества образования в конкретном учреждении» [3, с. 145].

Согласно исследованию Блохиной Е. В. «методическая работа в школе - это разнообразная деятельность учителей, которая направлена на изучение, овладение и распространение передового педагогического опыта, на повышение профессиональной квалификации и мастерства, на непрерывную работу по самообразованию и профессиональному саморазвитию» [1, с. 15].

Н.В. Немова методическую работу определяет как «деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, а также созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса» [7, с. 38]. Это в свою очередь позволяет мотивировать педагогов в получении актуальных знаний и способов действий, способных их разрешать.

Методическое пространство, создаваемое в образовательном учреждении, как отмечает М.М. Поташник, предполагает «систему взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионализма каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а также повышение качества и эффективности образовательного процесса» [8, с. 59].

Данная позиция становится для нас основополагающей, так как позволяет разнопланово рассмотреть сущность методической работы в условиях образовательного учреждения, а также с учетом потребностей всех субъектов образовательного процесса.

Таким образом, основополагающим в методической работе становится оказание реальной, действенной помощи каждому члену коллектива. Она является фактором роста профессионализма педагога и условием перевода его в режим развития. Ее значимость обусловлена необходимостью рационально и оперативно использовать современные технологии, формы и методы обучения и воспитания, что в свою очередь предполагает целенаправленную и грамотную работу с педагогическим коллективом.

Согласно исследованиям, основной формой организации методической работы являются школьные методические объединения учителей в рамках определенной предметной области или предметно-цикловые группы. Будучи организационной формой, она должна определять направления и форматы взаимной и индивидуальной педагогической деятельности в условиях конкретного образовательного учреждения. Между тем, работа методических объединений по содержанию и функциям на сегодняшний день не позволяет полностью удовлетворить профессиональные потребности педагогов и запросы административно-управленческого персонала.

Постоянное обновление и инновационность системы образования требует от администрации мобильности и соответствующих компетенций в проектировании оптимальной системы методической работы. При управлении методической работой значимым становится реализация приоритетных направлений образовательной политики, внедрение и методическое сопровождение инновационных процессов, оказание методической поддержки и повышение компетентности педагогов в рамках образовательного учреждения. Результатом ее успешности выступает не только повышение профессионализма учителей и рост качества образования обучающихся, но и конкурентоспособность учреждения на рынке образовательных услуг.

Особую актуальность приобретает определение современных тенденций к построению модели методической работы в образовательном учреждении, направленной на повышение компетентности педагогов.

В качестве инструмента познания выступает проектирование модели управления методической работой в условиях инновационного развития образовательного учреждения, которая позволит наглядно представить сущность данного процесса, выявить изменения, которые могут в нем происходить, определить условия эффективного функционирования и развития рассматриваемого процесса. Следует отметить, что каждое образовательное учреждение вправе выбрать свою модель управления методической работой исходя из поставленных целей, задач, а также приоритетных направлений, реализуемых в системе образования. Однако при ее выборе следует акцентировать внимание на то, чтобы она была наилучшей для данного конкретного учреждения.

Процесс организации и управления методической работой строится на совокупности инновационных методологических подходов. Концептуальной основой всей модели становится методологический блок, определяющий ведущие положения командного, ситуативного, рефлексивного подходов, на концептуальных идеях которых мы выстраиваем управленческую деятельность.

Командный подход к управлению (форма коллективного управления) подразумевает создание и функционирование управленческих команд, деятельность которых основана на процессе делегирования полномочий и распределении различного рода ответственности. Под управленческой командой как правило подразумевается «группа специалистов-единомышленников, принадлежащих к различным областям организационной деятельности и работающих совместно над решением различных проблем» [5, с.19].

Условиями успешного развития в образовательном учреждении управленческой команды, по мнению Митина А.Э., Петровой Н.Б., становятся:

1. «Повышение индивидуальных управленческих умений и знаний;

2. Взаимное доверие участников команды друг другу, общие ценностные ориентиры;

3. Благоприятная атмосфера сотрудничества и открытая информированность друг друга;

4. Обуславливающая роль руководителя, его уважение к членам команды, максимально эффективное распределение обязанностей, создание устойчивых коммуникаций, четкие координационные связи;

5. Установление и принятие признанных всеми участниками команды нравственных и деловых правил поведения» [6, с. 303].

Ситуационный подход в управлении подразумевает соответствие осуществляемых управленческих воздействий конкретной ситуации. В свою очередь самым продуктивным является то управление, которое направлено ее разрешение.

Использование ситуационного подхода в управлении позволяет наилучшим образом определить совокупность приемов, которые в большей степени будут способствовать достижению цели учреждения в тех или иных ситуациях.

Рефлексивный подход к управлению в сфере образования [2, с.79] основан на самоанализе и самооценке педагогом своей профессиональной деятельности.

В совокупности интеграция обозначенных подходов позволяет: повысить профессионализм педагогического коллектива, создать условия для реализации педагогами своих профессиональных возможностей и способностей; приобщить к процессу активного взаимодействия в процессе решения педагогических и образовательных задач в мобильных командах.

В качестве основных принципов успешного осуществления методической деятельности в условиях инновационного развития образовательного учреждения были выбраны: приоритетность практико-ориентированных форм внутрикорпоративного обучения; гибкость методического сопровождения; персонифицированное сопровождение педагогов.

Следующий блок, входящий в модель управления методической работой в условиях инновационного развития образовательного учреждения - *содержательно-деятельностный*.

Деятельностная составляющая характеризуемого блока модели управления методической работой в условиях инновационного развития образовательного учреждения, отражает выбор современных, инновационных форм организации методического сопровождения, которые позволят достигнуть продуктивности функциональных ролей педагогов, усилить педагогическое взаимодействие, создать стратегию совершенствования педагогической деятельности в целом.

Необходимость выделения данного блока диктуется и тем, что он включает выявление и обоснование наиболее рациональных организационно-педагогических условий, обеспечивающих продуктивность процесса управления методической работой в условиях инновационного развития

образовательного учреждения, тем самым отражает его содержание и достижение запланированного результата.

С учетом специфики образовательного учреждения были определены следующие организационно-педагогические условия, оказывающие существенное влияние на эффективность рассматриваемого управляемого процесса:

- формирование из числа педагогов мобильных творческих групп с учетом профессиональных потребностей, психологической совместимости.
- между партнерами, направленных на решение профессиональных задач, стоящих перед современной системой образования;
- создание интерактивного образовательного пространства для свободного выбора педагогическим коллективом способов проектирования и реализации в профессиональной деятельности инновационных идей, самосовершенствования своего профессионально-педагогического потенциала;
- повышение мобильности и продуктивности педагогов посредством перераспределения ролевых позиций в команде при решении образовательных и профессиональных задач.

При проектировании модели управления методической работой следует отметить, что в условиях инновационного развития для образовательного учреждения приоритетным становится:

- смещение акцента в организации методической работы на стимулирование педагогов к постоянному самообразованию в процессе профессиональной деятельности;
- поиск эффективных форматов работы над профессиональными дефицитами педагогического коллектива;
- привлечение педагогов к инновационной и экспериментальной деятельности.

Завершающим в проектировании модели является управление методической работой в образовательном учреждении. Основной задачей этого блока становится оценка эффективности как педагогической деятельности в условиях методической работы, так и непосредственно осуществляемого процесса управления.

В рамках данного исследования объектами оценивания становятся: оценка кадровых ресурсов, оценка эффективности методической работы, оценка управленческого процесса.

Оценка кадровых ресурсов опирается на выявление у педагогов потребности в саморазвитии и самореализации в профессиональной деятельности, а также заинтересованности в сотрудничестве в профессиональном плане (потребность в профессионально-ориентированном общении)

Оценка эффективности методической работы осуществляется на основе таких критериев, как направленность методической работы на повышение профессиональной компетентности педагогических кадров и готовность педагогов участвовать в творческо-инновационной деятельности.

Оценка процесса управления выстраивается через анализ степени вовлечения педагогического коллектива в работу мобильных групп по улучшению образовательного процесса и делегирование им полномочий для принятия совместных решений, а также соблюдение организационно-педагогических условий вовлечения педагогических кадров в методическую работу.

Процесс управления методической работой в условиях инновационного развития образовательного учреждения ориентирован на реализацию совокупности условий, позволяющих обеспечить эффективность внутрикорпоративного обучения: формирование из числа педагогов мобильных творческих групп с учетом профессиональных потребностей и существующих образовательных тенденций, а также предоставлением возможности выбора партнеров; создание интерактивного образовательного пространства для свободного выбора педагогическим коллективом способов проектирования и внедрения в профессиональную деятельность инновационных идей, а также направлений совершенствования своих профессиональных компетенций; повышение мобильности и продуктивности педагогов посредством перераспределения ролевых позиций в команде при решении образовательных и профессиональных задач.

Внедрение и реализация сконструированной модели управления методической работой посредством соблюдения совокупности организационно-педагогических условий позволит повысить значимость методического сопровождения; приобщить педагогов к процессу активного взаимодействия в процессе решения педагогических и образовательных задач в мобильных командах. В качестве результата выступает продуктивность и качество осуществления методической работы в условиях инновационного развития образовательного учреждения

Таким образом, тщательно продуманная и систематически организуемая методическая работа становится важнейшей составляющей функционирования образовательного учреждения. От эффективности осуществляемого процесса управления методической работой во многом зависит повышение профессионализма педагогических кадров и рост качества образования обучающихся. Спроектированная нами модель позволит вывести методическую работу на более высокий, инновационный уровень, что, в конечном итоге, значительно повлияет не только на продуктивность внутрикорпоративного повышения квалификации педагогических кадров, но и на повышение качества образовательного процесса в целом.

Список литературы

1. Блохина, Е. В. Методическая работа: понятие, сущность, управление / Е. В. Блохина. – Курган, 2003. – С. 34.
2. Давыденко, Т. М. Теоретические основы рефлексивного управления школой: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени док-

тора педагогических наук / Давыденко Татьяна Михайловна. – Москва, 1996. – 35 с.

3. Дружинин, В. И. Методическая работа в образовательном учреждении / В. И. Дружинин. – Курган: ИРОСТ, 2011. – 138с.

4. Ивлев, С. А. Методическая работа в образовательном учреждении / С. А. Ивлев. – Москва, 2014. – 48 с.

5. Катценбах, Джон Командный подход. Создание высокоэффективной организации / Джон Катценбах, Дуглас К. Смит. – Москва: «Альпина Паблишер», 2013. - 376 с.

6. Митин, А. Э. Управленческая команда как фактор эффективного управления образовательным учреждением / А. Э. Митин, Н. Б. Петрова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 3031–3035. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53612.htm>.

7. Немова, Н. В. Управление методической работой в школе / Н. В. Немова- М.: Сентябрь, 1999.-176с.

8. Поташник, М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: метод. пособие / М. М. Поташник. – Москва: Педагогическое общество России, 2011. – 448 с.

УДК 327.7

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕДИНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ПО ОХРАНЕ И ЗАЩИТЕ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ

*Колмогорцева Екатерина Александровна,
студентка*

*Ковалев Юрий Юрьевич,
научный руководитель, кандидат географических наук,
Уральский Федеральный университет им. Б.Н. Ельцина
г. Екатеринбург, Россия*

***Аннотация.** Данная работа посвящена истории формирования международно-правовых механизмов по реализации экологической политики в отношении загрязнения Балтийского моря. Особое внимание уделяется анализу источников химического загрязнения, а также правовым методам их ограничения. Приводится анализ основополагающих документов, созданных с целью сокращения или ликвидации загрязнения морской среды. Рассматривается деятельность международных организаций, занимающихся вопросами устойчивости Балтийского моря и его ресурсов. Обосновывается необходимость вовлеченности всего мирового сообщества в эту проблему, ведь сегодня мы сталкиваемся с глобальными экологическими вызовами, которые непосредственно влияют на нашу жизнь.*

Ключевые слова: загрязнение, химическое загрязнение, Балтийское море, ООН, экосистема, Вторая Мировая война.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF A UNIFIED REGIONAL POLICY FOR THE PRESERVATION AND PROTECTION OF THE BALTIC SEA

Kolmogortseva Ekaterina Alexandrovna,
student

Kovalev Yuri Yurievich,

scientific director, candidate of geographical sciences,
Ural Federal University named after the First President of Russia B. N. Yeltsin
Ekaterinburg, Russia

Annotation. *This thesis is devoted to the history of the formation of international mechanisms for the implementation of environmental policy in relation to pollution of the Baltic Sea. Special attention is paid to the analysis of sources of chemical pollution, as well as legal methods of setting restrictions upon them. An analysis of the fundamental documents created for the purpose of reducing or eliminating marine pollution is provided. The activities of international organizations dealing with the sustainability of the Baltic Sea and its resources are reviewed. The necessity of involvement of the entire world community in this problem is justified, because today we are faced with global environmental challenges that directly affect our life.*

Keywords: *pollution, chemical pollution, the Baltic Sea, UN, ecosystem, The Second World War.*

В настоящее время вопросы экологической безопасности становятся более острыми и актуальными. Океан и моря определяют действие глобальных систем, которые делают Землю пригодной для жизни человечества. Согласно Целям устойчивого развития ООН, рациональное использование этого важнейшего глобального ресурса является залогом устойчивого будущего[8].

Человечество достигло высокого уровня в развитии технологий и коммуникаций, что, несомненно, улучшает комфортность жизни человека, но вместе с тем, одновременно, способствует деградации окружающей среды. Ежедневные выбросы химических отходов в водную сферу нашей планеты, а также наносимый вред рыбным запасам, приводит всю экосистему мировых океанов в безжизненное состояние. В силу активного загрязнения окружающей среды людьми, экологическая безопасность становится приоритетным направлением международной политики для многих государств, в том числе для стран Балтийского региона.

Балтийское море - самое загрязненное море в мире. В силу своих географических и гидроморфологических особенностей, изменчивых гидро-

физических условий в отношении кислорода, а также солености воды, Балтийское море является очень чувствительной экосистемой. Площадь мертвых зон, области с пониженным содержанием кислорода, в Балтийском море увеличилась в 10 раз за последние 120 лет и занимает около 17% морской поверхности. Нижняя фауна в скором времени будет уничтожена, и только устойчивые к сероводороду микроорганизмы смогут выжить. Подтвержденные на сегодняшний день мертвые зоны: Борнхольмская, Готландская и Гданьская впадины. В 2005 году Международная морская организация (ИМО) включила Балтийское море в число особо чувствительных морских зон[2], что свидетельствует о необходимости принятия определенных мер защиты на глобальном уровне. Если не предпринять меры по прекращению деятельности, вызывающей конфликты с окружающей средой, то количество серьезных последствий для экосистемы будет увеличиваться с неконтролируемой человечеством скоростью.

В ходе исследования были использованы следующие источники: доклады, интервью, нормативные документы, цели устойчивого развития ООН.

В методологическую основу исследования были положены метод анализа, метод сравнения, метод экспертных оценок и аналитический метод контраста. В ходе анализа были извлечены новые факты и сведения, метод сравнения помог сделать выводы в ходе сопоставления двух объектов. Анализ экспертных оценок и мнений помог сделать качественные выводы по проблеме. Метод контраста, в ходе сравнения показателей, помог оценить нанесенный вред экосистеме Балтийского моря.

Становление и развитие единой региональной политики по охране Балтийского моря – длительный процесс с богатой историей длиной в тысячу лет. К странам Балтийского региона относят все государства, омывающиеся его водами. Термин «Балтийский регион» прочно утвердился в международной жизни в начале 1990-х годов, но до сих пор существуют разные мнения относительно географических границ этого региона. В работе калининградского исследователя Федорова говорится о том, что самом широком геополитическом смысле Балтийский регион включает в себя государства, имеющие выход к Балтике: Германию, Данию, Латвию, Литву, Польшу, Россию, Финляндию, Швецию и Эстонию; к числу стран региона иногда относят также находящиеся недалеко от Балтийского моря Норвегию и Белоруссию[7].

В XX в. по инициативе стран Балтийского региона 22 июля 1902 г. был учрежден международный Совет по исследованию моря (ИКЕС), который проводил исследования в сфере биологии. Первоначальными участниками ИКЕС были следующие страны: Великобритания, Дания, Германия, Нидерланды, Норвегия, Россия, Швеция, Финляндия. С момента создания и до начала Второй Мировой войны ИКЕС создал большую базу гидрографических исследований Балтийского моря. В ходе Второй мировой войны ИКЕС прекратил свою деятельность и возродился только в 1964

г., начав активную деятельность по сохранению экологического баланса в Балтийском море. В период с 1969 г. по 1970 г. была проведена международная конференция в г. Висбю о борьбе с загрязнением Балтийского моря нефтью. Однако участники не смогли договориться в силу разобщенности мнений о защите Балтийского моря.

В 1972 г., в связи с ухудшающейся экологической ситуацией в Балтийском море, Финляндия выступила с инициативой проведения новой конференции, которая уже закончилась успешно и в 1974 г. всеми странами региона Балтийского моря была подписана «Конвенция по защите морской среды региона Балтийского моря». Преамбула Конвенции по защите морской среды района Балтийского моря 1974 г. (далее – Хельсинкская конвенция 1974 г.) прямо указывает на то, что «защита и улучшение состояния морской среды района Балтийского моря являются задачами, которые не могут быть эффективно решены лишь усилиями отдельных стран, и что существует неотложная необходимость в тесном сотрудничестве в масштабе региона и принятии других соответствующих мер международного характера, направленных на выполнение этих задач»[4].

Хельсинкская конвенция 1974 г. выступает в роли координатора и отвечает за выполнение программы мониторинга Балтии и международных исследовательских проектов. Основная цель конвенции: защитить природную морскую среду региона Балтийского моря, восстановить и сохранить экологический баланс Балтики и обеспечить рациональное использование природных ресурсов.

В Балтийском море множество загрязнителей разного характера происхождения, но более острую потенциальную опасность для всей экосистемы Балтийского моря представляет захороненное в Балтийском море химическое оружие времён Второй мировой войны, что является химическим загрязнением.

В конце Второй мировой войны необходимо было найти быстрый и экономичный способ утилизации огромных количеств уже не требующихся обычных и химических боеприпасов из запасов Германии и союзников. Обычные методы разрушения, такие как детонация или сжигание, оказались очень трудоемкими и опасными, сброс в море казался гораздо более эффективным и, с точки зрения общей безопасности, менее проблематичной попыткой решения. Экологические аспекты и вопрос защиты моря в то время полностью игнорировались. Решение об уничтожении всех видов запасов трофейного немецкого химического оружия было принято после капитуляции Германии на Потсдамской конференции 1945 г. странами Тройственного союза (СССР, США, Великобритания). Под контролем СССР было затоплено 12,03 тыс. тонн отравляющих веществ (около 600 тыс. единиц химических боеприпасов и емкостей)[1].

К настоящему времени, уже более 70 лет, большая часть химических боеприпасов находится в разгерметизированном состоянии, из-за проржавевшей металлической оболочки. В ходе проведенных исследований уста-

новлено, что разгерметизация происходит последовательно, начиная с тонкостенных емкостей, вследствие чего в любой момент может произойти выброс смертельных ядов в воды Балтийского моря. Данная угроза имеет глобальный характер, поэтому необходимо предпринять фундаментальные и эффективные меры для нейтрализации, образовавшейся в ходе человеческой деятельности, угрозы[5].

В 2010 г. в рамках ООН была принята Резолюция о совместных мерах по оценке экологического воздействия, связанного с веществами, выделяющимися из химических боеприпасов, затопленных в море, и повышению осведомленности об этом, которая призывает все государства-члены, а также международные и региональные организации сотрудничать между собой на добровольной основе и обмениваться информацией по данному вопросу[6].

Главной проблемой организации эффективных мер по защите Балтийского моря является то, что места захоронения химического оружия долгие годы были засекречены. Первой рассекретила материалы по захоронению Россия, США и Великобритания не сделали этого до сих пор. Депутат Европейского парламента, Яна Тоом, подчеркнула в своем обращении, что ЕС предпринимает некоторые усилия для решения этой проблемы, в частности, она отметила такие организации как ХЕЛКОМ[9] и CHEMSEA[13], но этого не достаточно, необходимо «разумно заняться ею на европейском уровне — всем сообща»[3].

Сьюзан Смит, почетный профессор гуманитарных наук и истории в университете Альберты, подчеркивает в своей работе[12], что в результате гидролиза ядовитые газы образуют внешнюю корку и, скорее всего, они останутся в твердой форме на дне океана в течение многих десятилетий, может быть, даже столетий. Тем не менее, профессор океанологии Польской академии наук Яцек Белдовски совместно с коллегами, изучив донные отложения и глубоководные организмы, провели исследование[10] и обнаружили там сернистый иприт, который использовался в авиационных бомбах во время Второй Мировой войны. Это говорит о том, что необходима очистка для предотвращения попадания опасных химикатов в окружающую среду Балтийского моря, и современные технологии могут сделать это возможным.

В своем исследовании[11] Марк Кох выделяет 4 вероятных сценария развития ситуации на Балтийском море: «постоянное захоронение химического оружия», «случайный сбор боеприпасов», «горячая точка» и «полная очистка». В первом случае места захоронения остаются нетронутыми, не предпринимается никаких попыток восстановления. Во втором случае возможно частичное восстановление в ходе сбора выброшенных на мель боеприпасов или в ходе строительных работ, то есть конкретные меры основаны не на расстановке приоритетов путем оценки риска конкретных залежей по сравнению с другими, а исключительно на случайном сборе боеприпасов. Сценарий «горячая точка» уже непосредственно является по-

пыткой восстановления, но отдельно взятого участка. Такой вид зачистки является «каплей в море», но с учетом потенциальных угроз и выбросов, возможно получить высокую эффективность и достаточно экономичные меры защиты и восстановления. В последнем случае рассматривается полное очищение Балтийского моря от боеприпасов, что является самым эффективным решением, но реальная осуществимость этой попытки кажется непрактичной, а также понесет за собой тяжелое финансовое бремя.

На основании всего вышесказанного, можно сделать вывод, что Балтийское море действительно очень чувствительная экосистема в силу своих природных особенностей. Необходимо организовать совместную деятельность всех государств Балтийского региона, а также США и Великобритании по разработке и принятию надлежащих мер нейтрализации угрозы загрязнения окружающей среды боевыми отравляющими веществами и другими загрязнителями. Также необходимо повышать осведомленность о существующей угрозе и привлекать к деятельности по её устранению такие международные организации как ООН, НАТО, ЕС и ОБСЕ, т.е. те организации, которые обладают необходимыми политическими и финансовыми ресурсами, способными оказать серьезный вклад в разрешение данной проблемы.

Реализация зачистки «красных зон», где загрязнение химическими веществами превышает норму, с соответствующей защитой и восстановлением представляется наиболее вероятной реализуемой альтернативой с технической и экономической точек зрения. Нейтрализация уязвимых зон в Балтийском море в общем контексте является высокоэффективной попыткой решения, которая потребует меньше финансовых и ресурсных затрат, по сравнению с более обширными мерами. Восстановление или частичное восстановление наиболее загрязненных участков, в любом случае, с экологической точки зрения является неизбежным развитием событий.

Таким образом, можно констатировать, что на данный момент существует значительная потребность в действиях и научных исследованиях мест затопления морских боеприпасов после Второй Мировой войны, а также общего загрязнения Балтийского моря, ведь химическое загрязнение – далеко не единственная проблема, нависшая над Балтийским морем. Меры по стабилизации экосистемы Балтийского моря должны быть приняты немедленно - особенно в отношении нашего чувства ответственности перед будущими поколениями.

Список литературы

1. Владимиров М.В. Опасность, обусловленная затоплением немецкого трофейного химического оружия в Балтийском море. – С. 266.
2. Доклад Генерального секретаря Генеральной Ассамблеи ООН, пятьдесят девятая сессия. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека Организации Объединенных Наций [Официальный сайт]. URL: A_59_62_Add.1-RU.pdf. – П. 109. – С. 38.

3. Интервью Яны Тоом. [Электронный ресурс] // Новостное агентство Sputnik. URL: <https://lv.sputniknews.ru/world/20170330/4314934/Baltijskoe-more-himoruzhie-VOV-utilizacija.html>.
4. Конвенция по защите морской среды района Балтийского моря 1992 г. [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901748138>.
5. Седых Н.А. Проблемы спасения стран Балтики от воздействия боевых отравляющих веществ (химического оружия) фашистской Германии. // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2012. – С. 199-202.
6. Совместные меры по оценке экологического воздействия, связанного с веществами, выделяющимися из химических боеприпасов, затопленных в море, и повышению осведомленности об этом. Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 21 декабря 2016 года. // A/RES/71/220. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека Организации Объединенных Наций [Официальный сайт]. URL: <https://undocs.org/pdf?symbol=ru/A/RES/71/220>.
7. Федоров Г.М., Корнеевец В.С. Балтийский регион: Социальноэкономическая география Балтийского региона: Учебное пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 1999. – С. 12.
8. Цель 14: Сохранение и рациональное использование океанов, морей и морских ресурсов в интересах устойчивого развития [Электронный ресурс] // Организация объединенных наций [Официальный сайт]. URL: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/oceans/>.
9. Baltic marine environment protection commission. [Electronic resource] // Helsinki Commission (HELCOM) [Official site]. URL: <https://helcom.fi>.
10. Czub, M., Kotwicki, L., Lang, T., Sanderson, H., Klusek, Z., Grabowski, M., Szubska, M., Jakacki, J., Andrzejewski, J., Rak, D., Bełdowski, J., 2018. Deep sea habitats in the chemical warfare dumping areas of the Baltic Sea. [Electronic resource] // ScienceDirect. Elsevier's premier platform of peer-reviewed literature. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0048969717328760?via%3Dihub>.
11. Koch M. Chemical and conventional ammunition in the Baltic Sea 2020. [Electronic resource] // URL: http://www.coastalwiki.org/wiki/Chemical_and_conventional_ammunition_in_the_Baltic_Sea.
12. Smith S.L. Toxic Exposures. Mustard Gas and the Health Consequences of World War II in the United States. – 2017. – 210 p.
13. State of the environment of the Baltic Sea - priorities and solutions. [Electronic resource] // Chemical munitions search&assessment [Official site]. URL: <http://www.chemsea.eu/news,seminar-state-of-the-environment-of-the-baltic-sea-priorities-and-solutions,33.html>.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Кукаев Соип Ханпашаевич,

студент,

e-mail: soip2000@mail.ru

Бетильмерзаева Марет Мусламовна,

научный руководитель, доктор философских наук, доцент,

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный, Россия

Аннотация. В данной статье рассматривается история становления философии права, а именно, исторические аспекты становления права. Данная тема является довольно актуальной в наше время.

Ключевые слова: философия права, становление, дифференциация, источник, понимание.

HISTORICAL ASPECTS OF THE PHILOSOPHY OF LAW

Kukaev Soip Khanpashaevich,

student

Betilmerzaeva Maret Muslamovna,

scientific director,

doctor of philosophical science, Associate professor,

Chechen State Pedagogical University,

Grozny, Russia

Annotation. This article examines the history of the formation of the philosophy of law, namely, the historical aspects of the formation of law. This topic is quite relevant in our time.

Keywords: philosophy of law, formation, differentiation, source, understanding.

Введение. Великий немецкий философ И. Кант писал: «Если существует наука, действительно нужная человеку, то это та, которой я учу – а именно подобающим образом занять указанное человеку место в мире – и из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть человеком» [8, с. 206]. В этих словах основателя немецкой классической философии находит отражение его оценка философии как одной из важных форм духовно-нравственной организации личности человека, на что обращают внимание многие исследователи [6, с. 5]. Рефлексия над собственным началом помогает человеку определить свое место в бытии. Одним из важных понятий, подчеркивающих человеческое достоинство, является

свобода. Иммануил Кант, размышляя над свободой, отмечает, что это естественное состояние человека [8]. В контексте понимания свободы необходимо и трактовать право. Предмет нашего анализа – «право» – является одним из аксиологически значимых феноменов человеческой культуры. Понимание права как культурфилософского феномена позволяет эксплицировать особенности коммуникации [2, 3, 4, 5] той или иной историко-социальной эпохи. Генезис права демонстрирует существование различных подходов к его пониманию. Такие понятия как правосознание, правосудие, правопорядок, правовая культура, свобода в праве, правовое государство и другие правовые составляющие общества и жизненного мира человека делают его правовым существом, свободно пользующимся разумом и волей. Философия права – наука о том, как достигнуть всеобщего правового гражданского общества, привести в соответствие нравственность и право на основе условия «человек – не средство, а цель». Человек нуждается в философской науке о праве, утверждающей, что свобода, справедливость, истинное и общее благо, равенство, ответственность, творчество как экзистенциалы его личностного бытия необходимы и являются экзистенциалами бытия другого человека. Роль философии права как любви к мудрости состоит в том, чтобы человек начал относиться к праву людей как к самому дорогому, что у них есть на Земле; дорожил и отстаивал права, «от которых он не может отказаться, если бы даже и хотел».

Цель исследования заключается в том, чтобы провести обзор истории осознания права с различных философских позиций, определяющих основные аспекты права как явления и права как сущности.

Как отмечают исследователи, индивидуальная наука философия права выделилась в конце XVIII в., хотя философское осмысление государственно-правовой действительности состоит уже в трудах древних греков и римлян. В этот период был накоплен обширный объем знаний, вызвавший к дифференциации наук, что привело специализацию и в философии. В XVIII в. ответом на эту потребность стала энциклопедия права. В 1804 г. представитель немецкой исторической школы права Г. Гуго опубликовал работу «Учебник естественного права как философия положительного права». Автор в традиции XVII–XVIII вв. рассматривал философско-правовые вопросы с позиций естественного права. Однако после появления работы Г.В.Ф. Гегеля «Философия права» (1820) философию права прекратили рассматривать в качестве юридической дисциплины, обобщающей данные отраслевых наук, таковой стала теория права.

Специализация привела к выделению в XIX в. из всеобщей философии особой дисциплины «Философия права», объединяющей практику философского осмысления юридической действительности. За гегелевской «Философией права» первоначальное название «Теория естественного права и наука о государстве в очерках. Основы философии права» последовали и издаются до настоящего времени книги с таким же названием, которые пишут как философы, так и юристы [1].

Методика и организация исследования. В большинстве случаев под методологией подразумевают систему методов, применяемых для исследования той или иной реальности, применительно к научной дисциплине для исследования ее предмета. Само же понятие «метод» означает путь, способ и средства познания предмета, т.е. способ получения нового знания. Поэтому метод в науке определяют как знание, с помощью которого добывается новое знание. В философии права применяют философский подход, когда под методологией подразумевают применение основных принципов и категорий философии к праву. С точки зрения Д.А. Керимова, к ним относятся основные категории диалектики или гносеологические категории познания права как социального явления. Обобщенно данный метод называется методом исторического материализма. Он исходит из материалистического понимания истории человеческого общества, т.е. государство и право рассматриваются как результат развития самого человеческого общества.

Проблема дисциплинарного статуса философии права определяется существованием двух различных источников ее формирования, что привело к формированию двух подходов к пониманию ее статуса. Первый подход рассматривал философию права как часть общей философии, где ее основная проблематика как философской дисциплины сосредоточена на философской стороне дела, демонстрации познавательных возможностей и эвристического потенциала одной из многочисленных философских концепций в сфере права. В концепциях же философии права, разрабатываемых с позиций юриспруденции, как правило, доминируют правовая тематика, правовое направление исследований. Их философский профиль обусловлен потребностями самой государственно-правовой сферы, требующей философского осмысления. В силу этих обстоятельств, складывается впечатление, что существует две философии права: одна производится философами, другая – юристами. В действительности же существует лишь одна философия права, хотя она и держится на двух разных основаниях. Первое основание философия права – это общеправовые разработки проблем права. Второе основание связано с решением практических проблем права. Таким образом, философия права – это единая научная и учебная дисциплина, сочетающая в себе высокий уровень теоретического исследования с выходом на решение практических правовых проблем [7].

Результаты исследования и их обсуждение. Новые черты духовно-культурной ситуации XX–XXI вв. воплотились в современных философских идеях, таких как изучение жизни отдельного человека, приоритет исследования жизни индивида на фоне изучения больших социальных общностей и др. В этой связи в философии права заметен значительный поворот к антропологической составляющей, обусловленный влиянием таких общеправовых направлений, как феноменология, экзистенциализм, синергетика, аксиология, герменевтика и т.д. Эти особенности духовной ситуации в XX–XXI вв. вызвали переход от классической формы философствования к новой, неклассической парадигме мышления и сознания, что вызвало пересмотр прежних классических теорий правопонимания, их модернизацию [1].

На основе юридического позитивизма зарождается и развивается социологический позитивизм. Рассмотрение права с приоритетом его социального контекста становится следующей заметной чертой философии права.

На идеях ценности человеческой жизни, достоинства и справедливости развивалось естественное правопонимание. Конструктивные дискуссии по этим вопросам воспринимаются одновременно и как способ разрешения практических проблем, и как форма научно-теоретического, в том числе философско-правового, диалога.

Вывод. В заключение хочется сказать, что со становлением права и ее понятия происходили многочисленные изменения, которые продолжают и в современном мире. Общество меняется и вместе с ним меняется и право. В настоящее время продуктивно работает целый ряд философов и теоретиков права. Существует множество дискуссий по этому поводу. Также чтобы лучше понимать современную философию права нужно изучать труды философов и юристов. Таким образом, изучение данного вопроса может дать понять, как происходило становление и понимание права, что поможет многим будущим специалистам.

Список литературы

1. Афонасин Е. В., Дидикин А. Б. Философия права. Учебное пособие. – Новосибирск, 2006.
2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.
3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.
4. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.
5. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.
6. Бижанов А.Х., Нысанбаев А.Н. Духовно-нравственные основы личного самосознания // Вопросы философии – 2018. – Выпуск №7 С. 5-17 [Электронный ресурс]. URL: <http://ras.jes.su/vphil/s004287440000218-4-1> (дата обращения: 16.04.2021).
7. Зорькин В.Д. Суть права // Правоведение. 2017. №3 (332). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sut-prava> (дата обращения: 16.04.2021).
8. Кант И. Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного // Кант И. Собр. соч.: В 6 т. – М.: Мысль, 1964. Т. 2.

**МЕКСИКА ОТ РЕВОЛЮЦИИ К СТАБИЛИЗАЦИИ:
ПРИХОД П. КАЛЬЕСА К ВЛАСТИ (1919-1924)**

*Лежнина Елена Владимировна,
научный руководитель,
кандидат исторических наук, доцент
Марийский государственный университет,
г. Йошкар-Ола, Россия*
**Протасов Алексей Сергеевич,
студент**

Аннотация. В статье рассмотрен переходный период в истории Мексики: от завершения революции 1910-1917 года к утверждению в качестве президента П. Кальеса. В ней проанализирован процесс складывания новой революционной политической элиты в условиях преодоления национального кризиса, проведения первых социально-экономических и политических реформ, установления дипломатических отношений с соседними государствами. Переходный период, таким образом, позволяет выделить особенности развития Мексики как государства, в котором военный каудильизм сочетался идеалистическим социализмом, а концентрация верховной власти осуществлялась в рамках демократической системы правления.

Ключевые слова: Порфириат, Мексиканская революция, «Сонорский триумvirат», «соглашение Букарелли», максимат, П. Диас, П. Кальес, А. Обрегон, А. де ла Уэрта, Ф. Вилья.

**MEXICO FROM THE REVOLUTION TO STABILIZATION:
P. CALLES'S RISE TO THE POWER (1919-1924)**

*Lezhnina Elena Vladimirovna,
Scientific director,
PhD in History, Associate professor,
Mari State University,
Yoshkar-Ola, Russia*
**Protasov Aleksey Sergeevich,
student**

Annotation. The article observes the transition period in the history of Mexico: from the end of the revolution of 1910-1917 to the inauguration of P. Calles as President. It analyzes the process of forming new revolutionary political elite in the conditions of overcoming the national crisis, carrying out the first socio-economic and political reforms, and establishing diplomatic relations with

neighboring states. The transition period, therefore, allows us to highlight the features of the development of Mexico as a state in which military caudillism and the concentration of supreme power was carried out within the framework of a democratic system of government.

Keywords: *Porfiriato, The Mexican Revolution, the Sonoran Triumvirate, the Bucarelli Agreement, Maximat, P. Diaz, P. Calles, A. Obregón, A. de la Huerta, F. Villa*

Главным фактором, определяющим развития Мексиканского государства в начале XX века, стала национальная революция, которая развернулась в 1910-1917 гг., но сохранила свое влияние на 1920-1930-е годы. Она положила конец диктаторскому режиму Порфирио Диаса, известному как «Порфириат». (1876-1911). В правление П. Диаса, захватившего власть в результате государственного переворота, у власти находилась группа «съентификос» – образованных жителей Мексики, крупных землевладельцев и чиновников, большей частью европейского происхождения. «Порфириат» стал попыткой ускоренной модернизации, которая должна была превратить страну в индустриально развитое государство. Однако быстрый экономический рост достигался за счет экономии на социальной политике: не существовало законодательно фиксированного минимума заработной платы, системы социального страхования и здравоохранения. Принятый 12 декабря 1883 года «Декрет о колонизации и компаниях по землеустройству» санкционировал разделение земель общин (эхидос) крупными предпринимателями и иностранными компаниями. Была создана база для злоупотреблений властей и земельной спекуляции [9, с. 8]. Порядок в государстве поддерживался жёсткими военно-полицейскими мерами. Таким образом, все выступления против официальной власти периода «Порфириата» имели цель улучшить социально-экономическое положение простых мексиканцев, а также разрушить олигархический военно-полицейский режим, восстановить демократические свободы и принцип сменяемости власти, погрязшие П. Диасом [10].

Под руководством Франсиско Игнасио Мадеро, крупного землевладельца, писателя, политика-реформиста в Мексике в 1910 году развернулось масштабное национальное движение. П. Диас вынужден был уйти в отставку и выехать из страны. Правительство Ф.И. Мадеро восстановило демократической свободы, но в результате государственного переворота генерала Викторiano Уэрты в феврале 1913 года и прямой интервенции США в Мексику вновь вернулась диктатура. Победа революции оказалась возможна только благодаря созданию широкой коалиции демократических сил, в которую были вовлечены как конституционалисты во главе с губернатором северного мексиканского штата Коауила Венустиано Каррансой, так и левые радикалы, возглавляемые крестьянскими лидерами Эмилиано Сапата и Франсиско (Панчо) Вильей.

Большим достижением Мексиканской революции стала принятая 5 февраля 1917 года Конституция. Она предусматривала национализацию земли, вод и недр, прогрессивную аграрную реформу, предусматривающую создание класса мелких земельных собственников, ограничила влияние иностранцев на экономику страны. Согласно конституции был введен 8-часовой рабочий день, вводилось рабочее законодательство, легализовались профсоюзы. Однако, выражаясь словами мексиканского критика и писателя Э.А. Гомеса, «революция открыла глубокие раны, не дав средства к их исцелению» [5, с. 284]. Союз революционеров оказался нестойким, не несколько лет Мексика оказалась ввергнута в череду гражданских войн. Политикам, пришедшим к власти после революции, стало необходимо не только вывести страну из разрухи и послевоенного кризиса, но и восстановить социальный мир и политическую стабильность.

Целью работы является рассмотреть процесс восстановления Мексики от последствий Революции в контексте приход к власти Плутарко Элиаса Кальеса – лидера радикалов, который стремился реализовать на практике достижения революции, в то время как новый президент В. Карранса занял консервативную позицию. Хронологические рамки процесса охватывают 1919-1924 годы, от создания новой оппозиции против В. Каррансы – «Сонорского триумvirата» до начала президентства П. Кальеса.

1910-1920 годы в истории Мексики в целом подробно представлены в работах А.А. Манухина [4], Х.Б. Паркса [7], Н.Н. Платошкина [8], А.С. Шишкова [11, 12], И.И. Янчука [13]. Тем не менее, периоду 1919-1924 годов как важному этапу в оформлении нового политического порядка и возвышении П. Кальеса уделено недостаточно внимания, в связи с данным обстоятельством тема представляет интерес для исследования.

После Революции 1910-1917 гг. в Мексике произошли существенные изменения: в политические процессы оказались вовлечены широкие массы населения, поэтому политики начали использовать революционную риторику, в духе Конституции 1917 года [1, с. 15]. Также усилилось влияние США, зачастую именно американцы своей поддержкой выгодной им стороны определяли победителей внутренних конфликтов своего южного соседа. Но старым элитам было нанесено тяжёлое поражение, а новые, добившиеся или закрепившие своё положение с помощью Революции, стали бороться между собой, в том числе и за степень и глубину неизбежных преобразований, необходимых для стабилизации беспокойного мексиканского общества.

Важную роль в процессе институционализации политической системы Мексики первой четверти XX века сыграл П. Кальес – незаконнорожденный выходец из старого креольского рода, обязанный своим политическим успехам исключительно Революции и заслуживший на посту губернатора Соноры репутацию яростного противника церкви и политического радикала [8, с. 14-15]. Бывший в это время президентом вождь победившего революционного движения конституционалистов В. Карранса раздра-

жал широкие слои населения, значительную часть новой революционной элиты и американцев по самым разным причинам: нежеланием углублять аграрную реформу, идти на компромисс с другими революционными фракциями, и неуступчивостью по вопросам национального долга Мексики и статуса американских нефтедобывающих компаний. П. Кальес, безусловно амбициозный политический деятель, увидел для себя возможность продвижения на вершину политической власти. Тактическими союзниками он избрал набирающего влияние прагматичного революционного вождя Альваро Обрегона и его сподвижников.

К 1919 году П. Кальес, вместе с А. Обрегоном и Адольфо де ла Уэртой, образовал «Сонорский Триумvirат», вставший в оппозицию к В. Каррансе. Президента обвинили в пособничестве Германии во время Первой Мировой войны и большевизме [4, с. 179]. В условиях ещё не сформировавшейся окончательно постреволюционной политической системы Мексики борьба за власть могла принять любые формы, вплоть до вооружённой борьбы [12, с. 61]. В. Карранса, стремясь ослабить соперников и укрепить свои позиции, попытался расколоть «Сонорский Триумvirат» и перетянуть П. Кальеса на свою сторону. В сентябре 1919 года он назначил его министром торговли и промышленности. П. Кальес принял приглашение, но, прибыв в столицу, начал настраивать Конгресс против президента и информировать А. Обрегона о положении дел в правительстве, окончательно выбрав его сторону в начинающейся открытой борьбе за власть [8, с. 85].

Противостояние стало вооружённым в апреле 1920 года, когда произошло восстание в Соноре, колыбели Мексиканской революции. Его поднял третий член «Сонорского триумvirата» губернатор штата А. де ла Уэрта. Восставшие провозгласили «план Агуа-Приеты», подразумевающий свержение В. Каррансы и проведение новых выборов. Одним из его составителей был и П. Кальес, который незадолго до этого ушел в отставку с министерского поста и отправился в Сонору готовить восстание. Конфликт закончился изоляцией В. Каррансы и формированием единого фронта его противников, готовых сотрудничать с формирующимся правительством «Сонорского триумvirата» [6, с. 244]. При поддержке большей части новой политической элиты, армии, получив одобрение и закупив необходимые оружие и боеприпасы у американцев [8, с. 104], а также заключив тактический союз с представлявшей интересы формирующегося пролетариата Мексиканской региональной рабочей конфедерации (КРОМ) [7], А. Обрегон смог быстро одолеть немногие оставшиеся верными В. Каррансе силы и вошёл в Мехико. В. Карранса был убит при попытке уехать в Веракрус войсками одного из революционных генералов. Хотя причастность А. Обрегона и П. Кальеса к гибели президента установить не удалось [8, с. 111], его гибель стала новой ступенью в политическом возвышении «Сонорского триумvirата».

Временным президентом в мае 1920 года был избран сподвижник П. Кальеса, А. де ла Уэрта. Новый президент проводил политику примирения

с бывшими противниками В. Каррансы, интегрируя их в политическую жизнь, активизировал аграрную реформу. П. Кальес в правительстве «сонорцев» занял важный пост военного министра и продолжал наращивать своё влияние. П. Кальес, являясь представителем победившей части революционной элиты, принимал активное участие в закрытом обсуждении важнейших государственных вопросов. Одним из них был вопрос о примирении с революционным вождём Ф. Вильей, который всё вёл партизанскую борьбу против сил правительства в северных штатах Мексики. П. Кальес занял посредническую позицию между желающим подписания соглашения временным президентом и А. Обрегеном, который считал Ф. Вилью не поддающимся контролю бандитом [8, с. 122-123]. Соглашение, завершившее последний из долгосрочных вооружённых конфликтов в Мексике, было достигнуто, и П. Вилья поселился со своим отрядом на асиенде в родном штате Чиуауа. Но 20 июля 1923 года по заказу А. Обрегона и П. Кальеса он был убит. Таким образом, был физически уничтожен последний истинно народный лидер, препятствующий оформлению власти новой политической элиты Мексики [3, с. 106-107].

В годы своего президентства А. Обрегон вёл прагматическую политику, направленную на быстрый выход из кризиса мексиканского государства. В правительстве А. Обрегона П. Кальес занял второй по значению пост министра внутренних дел. Правительство А. Обрегона покровительствовало профсоюзам, продолжил, хотя и в ограниченном виде, важнейшую для страны земельную реформу, а также 13 августа 1923 года заключило подготовленный еще В. Каррансой договор с США о юридическом статусе американских нефтедобывающих компаний – «соглашение Букарели». Согласно договору, в обмен на дипломатическое признание новых мексиканских властей, оно подтверждало права американских нефтедобывающих компаний, возобновляло приостановленные ранее выплаты по внешнему долгу, выплачивало компенсацию компаниям, понесшим ущерб в результате революционных событий. «Соглашение Букарелли» противоречило 27 статье Конституции 1917 года, направленной против иностранных компаний: «...земля и воды, находящиеся в пределах национальной территории, искони принадлежат нации, которая может передавать их во владения отдельным лицам, создавая (таким образом) частную собственность... Нация сохраняет за собой право в любое время наложить на частную собственность ограничения, которых потребуют общественные интересы...» [2]. Данное соглашение обеспечило А. Обрегону поддержку США [13, с. 117-118], но вызвало протест патриотично настроенных мексиканцев, в том числен и бывших союзников.

В условиях нестабильной мексиканской политической системы в процессе передачи власти назрел новый сопровождающийся расколом элит и вооружённым противостоянием конфликт. Противники А. Обрегона объединились вокруг фигуры сонорца А. де ла Уэрты, занимавшего в правительстве пост министра финансов. Он опирался на самые разные силы: оп-

позицию в Сенате, покровительствовал анархо-синдикалистской Всеобщей Конфедерации Труда (ВКТ) в противовес КРОМ, часть генералитета и военных главарей, его поддерживали даже помещики, надеявшиеся на приостановку аграрной реформы [7]. Одним из главных противоречий А. де ла Уэрты и А. Обрегона с П. Кальесом, была выраженная антиамериканская позиция первого [8, с. 208-209].

Мятеж А. де ла Уэрты начался 6 декабря 1923 года и продолжался три месяца. По всей стране помещики пользовались случаем, чтобы вернуть себе розданные крестьянам земли. При поддержке США мятеж был подавлен, а большинство его руководителей поймано и расстреляно, но он обошелся правительству в 60 млн песо. Также поправила свое положение военная верхушка, которая получила от правительства новые привилегии. Так А. Обрегон дал генеральский чин 54 верным ему офицерам [7].

Президент А. Обрегон по Конституции 1917 года не мог выдвигаться на новый срок [2], поэтому во время очередных президентских выборах, состоявшихся летом 1924 года, официальным правительственным кандидатом стал П. Кальес. Он был выдвинут Лейбористской партией, созданной КРОМ, и считался радикалом и даже «почти большевиком». П. Кальес активно использовал лозунги о социализме, пролетарской революции, обещал радикальные реформы в пользу рабочих и крестьян, выступал против засилья католической церкви. В рамках предвыборной кампании П. Кальес выдвигал популярные среди простого неграмотного люда лозунги: «Я скорее обернусь чёрно-красным флагом и брошусь в пропасть, чем предаю интересы пролетариата» [8, с. 211]. После поражения А. де ла Уэрты, сторонника церкви и антикоммуниста, П. Кальес стал единственным сильным кандидатом на президентский пост – продолжателем политики А. Обрегона, что предопределило его победу.

30 ноября 1924 года П. Кальес официально приступил к исполнению обязанностей главы государства, завершив, таким образом, долгий и трудный путь на вершину власти. Его можно назвать прагматиком в политике, но, в отличие от своего покровителя А. Обрегона, он сделал ставку на радикализм [12, с. 211]. По мнению А.С. Шишкова, заслуга П. Кальеса состояла в том, что он «увидел невозможность сохранения каудильизма, соблюдал конституционные рамки и сумел сформировать принципы, которые стали основой институционализации мексиканской революции» [11, с. 70].

Путь П. Кальеса к власти был во многом типичным для Мексики начала XX века. Этот политик сохранил черты латиноамериканского каудильо, чье правление будет ознаменовано общественными потрясениями и кровавыми конфликтами. Но, перестав быть тенью А. Обрегона, П. Кальес обрел политическое лицо и продолжил движение к установлению сильной личной власти, которая окончательно оформится в период 1928-1934 годов, известный как «максимат». В целом, в 1919-1924 годы П. Кальес внес большой вклад в политическую трансформацию Мексики и положил начало установлению в ней относительной стабильности.

Список литературы

1. История Латинской Америки 1918-1945 гг. / Отв. ред. Н.П. Калмыков. – М.: Наука, 1999. – 488 с.
2. Конституция Мексиканских Соединенных Штатов 5 февраля 1917 года // [Электронный ресурс]. <http://libed.ru/knigi-nauka/863304-1-konstituciya-meksikanskih-soedinennih-shtatov-fevralya-1917-goda-s-rozdneyshimi-izmeneniyami-razdel-perviy-glava.php> (дата обращения: 01.04.2021).
3. Лаврецкий И.Р. Панчо Вилья. – М.: Молодая гвардия, 1962. – 256 с.
4. Манухин А.А. Русская и Мексиканская революции в расследованиях подкомитетов Сената США (1919-1920) // Новая и новейшая история. 2018. №1. С. 172-184.
5. Мексика. Политика. Экономика. Культура / Под ред. А.Ф. Шульговского. – М.: Наука, 1968. – 354 с.
6. Новая краткая история Мексики / П.Э. Гонсальбо, Б.Г. Мартинес, Л. Хауреги. – М.: Институт Латинской Америки Российской академии наук, 2008. – 294 с.
7. Паркс Х.Б. История Мексики / Пер. с англ. Ш.А. Богоиной. – М.: Издательство иностранной литературы, 1949. 374 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.indiansworld.org/obregon.html> (дата обращения: 23.04.2021).
8. Платошкин Н.Н. История Мексиканской революции. Выбор пути 1917-1928 гг. Том 2. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2011. – 456 с.
9. Руденко М., Альперович М. Мексиканская революция 1910-1917 гг. и политика США. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1958. – 330 с.
10. Трифонов Е. «Идеалистический социализм» в Латинской Америке [Электронный ресурс]. URL: https://historicus.ru/idealisticheskii_sotsializm_v_Latinskoj_Amerike (дата доступа: 22.04.2021).
11. Шишков А.С. Мексика: от власти каудильо к власти закона // Латинская Америка. – 2009. – №8. – С. 61-72.
12. Шишков А.С. Идейная борьба в политической элите Мексики в 1919-1929 гг.: динамика развития, особенности, результаты // Латиноамериканский исторический альманах. – 2011. – №11. – С. 206-233.
13. Янчук И.И. Политика США в Латинской Америке, 1918-1928. – М.: Наука, 1982. – 344 с.

**ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ
В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСКУССТВЕ XXI ВЕКА НА ПРИМЕРЕ
НЕСКОЛЬКИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПОКАЗОВ
(ЧАСТНЫЕ ГАЛЕРЕИ, КАЗАНЬ, ТАТАРСТАН)**

*Лобашева Ирина Фаековна,
научный руководитель,
кандидат искусствоведения, доцент,
Казанский государственный институт культуры,
г. Казань, Россия*
*Вавилова Полина Павловна,
студентка*

***Аннотация.** Актуальность проблемы взаимодействия человека и природы очевидна, она занимает первоочередное положение среди прочих проблем социума и в силу последних мировых событий с пандемией становится ещё более значимой. Такое же место эта проблема как отдельная тема имеет в современном визуальном искусстве. Опираясь на небольшой исторический экскурс, развитие таких направлений как поп-арт и эко-арт, а также – бедное искусство, предлагаемая публикация представляет круг современных художников, активно работающих в рамках данной темы. Их произведения участвовали в нескольких выставочных проектах частных художественных галерей (г. Казань, Татарстан). Таким образом, в исследовании проводится анализ нескольких примеров более узкого регионального выставочного процесса Татарстана с привлечением известных современных отечественных мастеров. Используя методы стилевого и сравнительного анализа, синтеза и обобщения, авторы статьи приходят к выводу, что кардинально разные по технике, манере исполнения, по идейной подаче и смысловому наполнению работы Кирилла Челушкина, Михаила Блинова, Павла Полянского, Аниты Грей и других объединены общим мотивом: вновь критически, с разных сторон затронуть рассматриваемую проблему. Применяя найденные новые оригинальные художественные решения, художники хотят вызвать интерес, пробудить осознанность и понимание этой темы у публики, обратить внимание общества на злободневные проблемы нашего мира.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, природа, человек, экологические проблемы, выставка, художник, творческий подход, галереи.*

**THE PROBLEM OF INTERACTION BETWEEN PEOPLE
AND NATURE IN THE LOCAL ART OF THE XXI CENTURY
ON THE EXAMPLE OF SEVERAL REGIONAL EXHIBITIONS
(PRIVATE GALLERY, KAZAN, TATARSTAN)**

Lobasheva Irina Fayekovna,
scientific director,
candidate of art history, associate professor,
Kazan State Institute of Culture,
Kazan, Russia
Vavilova Polina Pavlovna,
Student

***Annotation.** The relevance of the problem of interaction between people and nature is obvious, it occupies a priority position among other problems of society and, due to the recent world events with the pandemic, it becomes even more significant. This problem has the same place in contemporary visual art. Based on a historical digression, the development of such areas as pop art, eco-art, poor art, the proposed publication represents a circle of contemporary artists who are actively working within this topic. Their works participated in several exhibitions of private art gallery (Kazan, Tatarstan). Thus, the study analyzes the regional exhibition process of Tatarstan and well-known modern local masters. Using the methods of comparative analysis, synthesis and generalization, the authors of the article come to the conclusion that the works of Kirill Chelushkin, Mikhail Blinov, Pavel Polyansky, Anita Gray and others, which are different in technique and semantic content, are united by a common motive: to pay the attention of society to the topical problems of our world. Using the new original artistic solutions found, the artists strive to arouse interest, awaken awareness and understanding of this topic in the public.*

***Keywords:** interaction, nature, people, environmental problems, exhibition, artist, creativity, galleries.*

Введение. Влияние человека на природу имеет глобальные масштабы. Антропогенный фактор, который ведет к количественным и качественным изменениям окружающей среды, охватывает все ее составляющие. Как явный результат, к которому человечество движется – это потеря всех жизненных функций экосистемы. Данная проблема стоит особо остро как в научном сообществе, так и в мире в целом. Предлагаемые решения вопроса либо не действуют эффективно и показывают малый результат, либо не применяется в должной мере. Все это означает, что человечество неумолимо движется к гибели всей природы и ее компонентов, а как следствие и к своей гибели тоже.

Искусство XX-XXI веков в большей степени социализировано и обращает вектор своего развития на насущные проблемы. Музыканты, писа-

тели, поэты и художники ставят перед собой задачу заставить человека рефлексировать и думать о важных темах. Вопрос о взаимодействии человека и природы, как один из самых основных, отражен в искусстве, и чаще всего в негативном ключе. Актуальность проблемы на сегодняшний день возрастает, становится ключевой, и в данной статье анализируется, какими путями движется искусство сегодня, что волнует современных художников и выставочных кураторов в рамках этой темы, а также как формируется сегодня региональный выставочный процесс на независимых площадках. Кроме того, сегодняшнее развитие визуального искусства рассматривается в историческом контексте становления художественных течений, основой которых впервые стал именно этот вопрос.

Цель исследования: проследить историческую канву развития направлений изобразительного искусства, возникших на основе проблемы воздействия антропогенного фактора на природу, выявить и изучить новейшие актуальные творческие подходы известных отечественных мастеров в русле данной темы в произведениях, представленных на региональных выставочных площадках Татарстана (несколько частных галерей, Казань).

Задачи исследования: выявить круг специальных источников и на их основе проследить исторический аспект проблемы; представить круг современных мастеров и их работы, посвященные данной теме, в рамках нескольких выставочных показов региональных частных галерей Татарстана, дать стилистический анализ произведений искусства; провести сравнительный анализ, сопоставив подходы мастеров-пионеров данной темы второй половины XX века и современных художников последнего десятилетия XXI века, представить обобщающий материал.

Методика и организация исследования: Предлагаемое исследование строится на работе с источниками исторического и современного художественного пространства, материалах собственной практической деятельности и базируется на следующей методологической базе:

- исторический метод, включающий анализ литературных источников, помог очертить и проанализировать круг направлений современного искусства, для которых данная проблема является основой их возникновения;
- описательный метод, позволяющий представить и интерпретировать особенности творческих подходов различных мастеров.
- аналитический метод, включающий формально-стилистический анализ, необходимый для понимания значения и места того или иного произведения в контексте поставленной проблемы в новейшем искусстве;
- метод сравнительного анализа, давший возможность провести параллели между творческими решениями различных авторов;
- метод обобщения, с помощью которого составлен определенный срез и выявлена взаимосвязь возникновения и настоящего развития в искусстве XX – XXI веков художественных направлений, связанных с наиболее животрепещущими проблемами взаимоотношений социума и природы.

Результаты исследования и их обсуждение:

Обращаясь к истории вопроса, можно отметить, что поп-арт считается первым направлением, которое впервые остро подняло одну из ключевых проблем, связанной с экологией – чрезмерное потребление. Возникнув во второй половине XX века (в 1950-е), изучаемое движение с иронией выражало свою реакцию на общество массового потребления, изображая обычные предметы [6, с. 7-12]. Ярким представителем поп-арта является Энди Уорхолл и его банки томатного супа «Банки с супом Кэмпбелл» (1962) [4]. Купить и потребить этот продукт может любой, засилье рекламы и продукта становится краеугольным камнем повседневного существования – таким образом, поп-арт показывает общество и его потребительскую сущность.

Своеобразным продолжением ранее описываемого течения является эко-арт (возникло чуть позже поп-арта). Оно появилось в ответ на чрезмерное использование пластика и производства одежды [5, с. 109-110]. Яркий пример – творчество американца Лео Сьюэлла, который занимается созданием фигур из предметов, найденных в мусорных баках родного города. Самым сложным этапом в работе скульптора является поиск нужных материалов для своих творений. Ему приходилось самому копаться в мусоре, потом делить найденное по цветам. Всего Лео создал более четырех тысяч фигур. Самые популярные из них: «Собака» и «Семья», выполненные в конце XX века.

Ещё один пример – француз Бернارد Прас, создающий из мусора портреты великих людей. Альберт Эйнштейн, Винсент Ван Гог, Мэрилин Монро и многие другие известные личности, которые уже стали объектами его творчества. Художник старается сделать так, чтобы предметы, из которых составлен портрет, как-то относились к персонажу. Так, волосы Майкла Джексона сделаны из проводов, а Статуя Свободы – из номеров машин, как отсылка к перегруженности улиц Нью-Йорка. Масштаб и возможности мусорного «материала» потрясает, когда приходит осознание того, что его количество может переходить в художественное качество, рождать подобные художественные образы.

Говоря об экологических проблемах, нельзя не сказать о таком направлении итальянского искусства, как бедное искусство («arte povera» – итал.), возникшего во второй половине 1960-х и прочно занявшем место в мировом художественном процессе. Родственность предыдущему направлению состоит в том, что в его основе лежало поначалу создание объектов из простых, «бедных» предметов повседневной жизни малообеспеченных людей (старой одежды и обуви, предметов скудного быта), которое позже переросло в создание объектов из настоящего мусора (картон, провода, пенопласт, полиэтиленовая продукция). Яннис Кунеллис является ярким представителем данного направления. Первая серия картин художника называлась «Алфавит Кунеллиса» (1960). На ней были представлены ткани, на которых изображались буквы, цифры и символы. В произведениях

заклучались три ключевых для творчества художника понятия: пространство, живопись и язык. Вторичное использование вещей, которые могли отправиться прямиком на свалку – это способ сократить замусоривание планеты и показать людям каких масштабов достигает данная проблема.

Масштабность экологических проблем подчеркивается и тем, что данную тематику можно встретить не только в качестве отдельных работ, но и в виде цельных значительных выставочных проектов. Ряд мощных показов в русле течения бедного искусства прошёл и в отечественном художественном пространстве как в столицах, так и в регионах. Обратимся к некоторым из них.

Один из недавних крупных проектов – «Грядущий мир: экология как новая политика. 2030–2100», который состоялся в 2019 году в музее современного искусства «Гараж», объединил произведения более 50 авторов из России и всего мира [8]. Экспозиция обращает зрителя к будущему, где экологические проблемы станут ключевыми вопросами в мире. Проект акцентирует две темы – это охрана окружающей среды и понимание экологических бедствий. Важная мысль экспозиции: экология – это тесная взаимосвязь биологических, технологических, социальных и политических систем. Одним из проектов «Грядущего мира» был показ шестиканальной видеоинсталляции Джона Акомфры «Пурпур» (15 июня — 17 ноября 2019). Соединив архивные киноматериалы и новые съемки, сделанные на различных континентах, художник создал видео о глобальном изменении климата и его последствиях для человечества.

Довольно разнообразны и инициативны региональные показы в рамках этой темы. Так, в Татарстане эта тема прослеживается в нескольких оригинальных проектах частной галереи «БИЗОН» (г. Казань), открытой сравнительно недавно (2018) и уже полновесно заявившей о себе актуальными и оригинальными экспозициями. Так или иначе, они обращены к главной проблеме сосуществования человека и природы. И это показательно для повсеместного понимания глобальности данного процесса как в крупных городах, столицах, так и в регионах страны не только на социальном уровне, но и в художественной местной практике.

Известный отечественный художник-график, мастер 3D-проекции физического объекта Кирилл Челушкин, выставка которого также проходила в галерее «БИЗОН» (2019), в своих объектах и картинах затрагивает научно-технический прогресс и его влияние на человека и природу [2]. Пока данная тема зачастую преподносится только с положительной стороны, художник видит негативные проявления, которые часто остаются в тени. Покорение космоса, испытание оружия – все это уносит жизни людей и разрушает природу. «Без названия 4» (2020) и «Без названия 2» (2020) – это технический прогресс и окружающая среда, которая страдает от его воздействия. Вода наполняется чем-то едким, что затем убьет всех морских обитателей, и чем в дальнейшем будет дышать человек. «Земля для закрепления. Пенопласт» (2017) является символом заводов и предприя-

тий, которые заполнили наш мир. На полотне нет свободного места: только трубы, ставшие второй поверхностью Земли. Картины «Человек, которому уже ничего не надо» (2013-2014) и «Как спящие» (2013-2014) – страшные сцены того, к чему приходит человек в постоянной гонке за прогрессом. Смерть природы и людей – это то, чего требует научно-технический прогресс. Продолжая осваивать все семимильными шагами, жертвуя порой жизнью, человек приходит к ужасающим последствиям своей «гонки», которые так хорошо изобразил Кирилл Челушкин.

Ещё один проект галереи «БИЗОН» под названием «Игра миров» (2020) объединил яркие образы нескольких отечественных художников, связанных с данной темой [1]. Среди них полотна московского художника Павла Полянского, которые представляют зрителю ассоциативные ряды и рассказывают сюжеты, зачастую неосуществимые. Человек и потребление в картинах Полянского показаны с различных сторон.

Серия «Артефакты» посвящена экспансии человека на Крайний Север. Вещи, созданные благодаря техническому прогрессу людей, врезаются в окружающий мир и ломают его идиллию. Цветовой контраст лишь подчеркивает это противостояние. Работа «Артефакт», созданная в 2018 году, показывает девушку из африканского племени и ее привычную среду обитания. Однако в руке она держит детский флюгер, а на заднем плане изображен скоростной поезд. Транслируется конфликт, столкновение этих символов архаичного существования и сложившейся цивилизации, и очевидность того, кто выйдет победителем в этом столкновении.

Технический прогресс, ставший частью нашей жизни, начинает вытеснять природу и занимать ее место. «Робот проповедник» (2018) - работа из той же серии, где искусственный интеллект диктует человеку, как нужно жить, преподнося свои ценности и нормы морали. Техника, как способ облегчения жизни - это неотъемлемая часть нашей действительности, без которой мы уже не представляем свое существование. Ужасающая сцена, где человек зависим от машин, ждет мир в ближайшем будущем. Пытаясь упростить свою жизнь, мы упрощаем и себя, полностью подчиняясь техническому прогрессу.

«Война миров» - еще одна серия Павла Полянского, которая затрагивает проблему взаимодействия человека и технологий. Полянский соединяет сюжеты, казалось бы, разных картин, и тем самым преподносит два противоречия: мир цифровой и мир реальный. Одноименная работа (2016) - это сон ребенка, где мальчик попадает в мир своих фантазий. Разум героя заполнили образы компьютерных игр или комиксов, которые в свою очередь являются неотъемлемой частью его повседневности. Тусклая и понятная будничность наших дней в контрасте с многообразным и сложным виртуальным миром, всё более вытесняющим реальный мир, – создают смесь рационального и иррационального.

Зачастую люди, погружаясь в мир технологий, который сейчас наиболее активно развивается, стирают границу между реальностью и вымыс-

лом. Это одно из негативных проявлений научного прогресса. Работа «Возле березы» (2014) из описываемой серии является наиболее ярким представлением того, как сегодня взаимодействуют природа, человек и технологии. Девушка фотографируется на фоне дерева, которое использовано, как основа для граффити. Героиня картины улыбается, для нее это просто хорошая фотография, которая станет популярной в сети Интернет. Однако на самом деле – это ужасающая сцена: отвратительное отношение к природе человека, позволившего себе портить окружающую среду, преподносится в хорошем свете. Потребность удивить, продемонстрировать свою мнимую состоятельность и сомнительное разнообразие жизни, которую диктуют цифровые технологии, стала для человека одной из главных. Замутненное сознание людей ведет к тому, что от их действий природа начинает погибать.

Серия Павла Полянского «Среда обитания» также показывает мир прогресса, где человек подстраивает под себя природу, стараясь сделать этот мир «удобнее». «Снежный шар» (2017) – это игра в пляжный волейбол, однако вместо песка под ногами снег. Менять себя, подстраиваясь под новые условия, – это несвойственно человеку современности. Люди ставят себя выше природы и считают, что ради своего удовольствия и повседневных потребностей можно переступить через все, что стоит на их пути. «Солнечное полярное утро» (2017) является воплощением несовместимого. Снег и загорающие люди, объединенные в одно целое. Комфортная «среда обитания» там, где это невозможно, приём абсурда, отличающийся особой наглядностью, – олицетворение того, как человечество стремится подчинить себе все, даже погоду.

Поддача последней работы Павла Полянского схожа с художественной выразительностью нескольких полотен Дэвида Хокни, одного из столпов поп-арта. В картинах Хокни, таких, как «Бассейн с двумя фигурами» (1972) и «Загорающий» (1966), также отразилась потребительская сущность человека [7, с. 205-211]. Возможно, это затронуто не столь явно, как в ранее описываемой работе Энди Уорхолла «Банки с супом Кэмпбелл» (1962), где зритель может видеть вещи массового использования. Однако Хокни педалирует образ созданной особой элитной среды потребления, имеющей свой рафинированный вкус и такой же выхолощенный цвет. Сравнивая картины Хокни с полотнами Павла Полянского, можно заметить, что художник нынешнего искусства также акцентирует нереальные для природы цвета, подчеркивая неестественность происходящего. При этом современный мастер теперь повествует о бесцеремонном, нахрапистом поведении человека в отношении собственной же среды обитания. «Солнечное полярное утро» Полянского (2017) – это агрессивное вторжение человека в природу, где у окружающего мира почти не осталось шансов на выживание. Написанный почти на столетия раньше «Бассейн с двумя фигурами» Хокни демонстрирует элитное, вальяжное использование достигнутых благ, где все пока ещё происходит размеренно, постепен-

но, в рамках обычного течения жизни. Бассейн, как символ частной британской и не только роскоши, является маркером массового потребления.

Михаил Блинов еще один московский художник, участвовавший в проекте «Игра миров», также говорит о взаимодействии человека и природы. Однако главной темой его картин стало преодоление границ своих возможностей. Выход за пределы допустимого – это путь к переосмыслению, как физических, так и телесных возможностей («Радиосигнал 1», 2017; «Стратосфера» 2017). Однако это преодоление не всегда хорошо отражается на природе. Стараясь сделать невозможное, человек разрушает и себя, и окружающий мир.

Это можно видеть на картине художника Кирилла Челушкина, о творчестве которого было сказано ранее. «Человек, который познал пределы собственных возможностей» (2020) – это преодоление человеком себя и как итог не возвышение над природой, а ослабление и уничтожение самого себя. Кирилл Челушкин всегда старается показать ту неприглядную сторону всех открытий или «преодолений», о которой часто умалчивают.

Потребление и замусоривание – является главной темой дизайнера одежды Аниты Грей [3]. Создавая одежду из пластика, она привлекает внимание человечества к такой проблеме как сверхпотребление. Ее проект не только о вещах. Она освещает все: от рабских условий труда людей, работающих для обеспечения перепроизводства, в том числе использование детского труда, до скачкообразного роста мусорных свалок, куда порой отправляются использованные всего несколько раз вещи. Мода диктует свои правила, и магазины одежды получают от этого выгоду. Анита Грей пытается сместить фокус с погони за «прекрасным» на действительно важные проблемы. Она устраивает выставки, последняя из которых также проходила в частной галерее «БИЗОН» (г. Казань) 25 сентября – 15 ноября 2019 года.

Стоит отметить, что проблема взаимодействия человека и природы затрагивается также другими частными галереями. Примером может служить резиденция креативных индустрий «Штаб» (Казань, Татарстан), где в 2020 году были представлены картины казанского художника, работающего под псевдонимом «phill_rease». В своей работе «Разочарование» (2019) автор показал, как планета Земля буквально растекается в руках существа олицетворяющего человечество. Серое, все в язвах, оно разрушается изнутри, вместе с природой, которая является неотъемлемой частью его жизни. Еще одна картина данного художника под названием «Пластмассовый мир» (2018) является отражением проблемы переработки мусора, который полностью благодаря человеку заполнил наш мир. Пластмасса стала повседневной составляющей людей настолько, что он сам понемногу превращается в нее.

Выводы. Взаимодействия человека и природы и негативные последствия этих отношений нашли широкое отражение в искусстве в разных его проявлениях: от картин до видеоинсталляций. Такая массовая огласка и разнообразие художественных форм данной проблемы показывают, что мировые экологические проблемы стоят у общественности на самом зна-

чимом месте. Отражая их в искусстве, находя все новые и новые возможности выражения, мастера зачастую не предлагают методов решения описываемых проблем. Однако само свидетельство того, что о проблемах говорят и заставляют человечество думать о них – уже большой шаг к плодотворным взаимоотношениям с природой. Художники выводят изучаемую тематику на новый уровень и делают все от них возможное, тем самым помогая людям в этой нелегкой борьбе.

Важно также отметить, что о значимости этой проблемы говорит факт обращения к ней не только в столицах и крупных мегаполисах, но и в региональных художественных пространствах. Так, не задаваясь целью дать исчерпывающий обзор деятельности всех независимых площадок, в статье приводятся примеры выставочной работы частной галереи «БИЗОН», а также резиденции креативных индустрий «Штаб» (Казань, Татарстан). Они демонстрируют концептуальные приоритеты магистральной политики, интуитивно найденный актуальный вектор деятельности, публичную востребованность в освещении данной темы.

Теоретическая значимость. Исследование, проведенное в рамках представленной статьи, позволяет включить в контекст известного спектра творческих подходов к теме новые имена и новые решения, а также проследить уровень значимости проблемы, охватившей не только художественное пространство столиц, но и регионов.

Практическая значимость исследования отражается в возможности дальнейшего использования полученных результатов специалистами и обучающимися в сфере искусствоведения и культурологии, а также в музейной деятельности, в работе частных галерей.

Список литературы

1. Галерея современного искусства «БИЗОН». Выставка «Игра миров» (2021). Режим доступа: <https://bizon.gallery/igramirov> (дата обращения: 20.03.2021).
2. Галерея современного искусства «БИЗОН». Выставка «Образ жизни» (2020). Режим доступа: <https://bizon.gallery/igramirov> (дата обращения: 20.03.2021).
3. Галерея современного искусства «БИЗОН». Выставка «Порка» (2020). Режим доступа: <https://bizon.gallery/igramirov> (дата обращения: 20.03.2021).
4. Гомперц У. Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси / Пер. с англ. И. Литвинова. – М.: Синдбад, 2018. – 464 с.
5. Дмитриева С. О. Проекты эко-арта - варианты ответа на вызовы экологической безопасности // Социокультурная безопасность: риски, вызовы, ответы: материалы международной научной конференции. – Дубна: 2018. - 109-115 с.
6. Каррьеро К. Потребление и поп-арт: монография. – М.: Искусство-XXI в., 2010. – 112 с.

7. Красильникова А.А. Панорамный взгляд на творчество Дэвида Хокни: от фотографии к живописи // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2018. - № 1(1). - 201-228 с.

8. Музей современного искусства «Гараж». Выставка «Грядущий мир: экология как новая политика. 2030–2100» (2019). Режим доступа: <https://garagemca.org/ru> (дата обращения: 20.03.2021).

УДК 330.131.7

РАЗНОВИДНОСТИ РИСКОВ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Мажетова Тамила Супьяновна,
студент*

E-mail: tamilamajetova@icloud.com

Юшаева Разет Сайд-Эмиевна,

научный руководитель,

кандидат экономических наук,

Чеченский государственный педагогический университет

г. Грозный, Россия

***Аннотация.** В данной статье рассматривается сущность понятий «риск» и «бизнес-риск», охарактеризована классификация рисков в рыночной экономике. Основное внимание уделяется типам рисков в бизнесе и факторам, влияющим на сферу услуг. Предпринимательство - это автономная деятельность, которая требует от нас нести собственные риски и расходы, цель которого состоит в том, чтобы систематически получать доход от использования собственности, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг.*

***Ключевые слова:** риск, предпринимательский риск, предпринимательская деятельность, классификация рисков, субъекты рисков.*

VARIETIES OF RISKS IN BUSINESS ACTIVITIES

*Mazhetova Tamila Supyanovna
student*

Yushaeva Razet Sayd-Emiyevna,

scientific director, Candidate of Economic Sciences,

Chechen State Pedagogical University

Grozny, Russia

***Annotation.** This article examines the essence of the concepts of "risk" and "business risk", describes the classification of risks in a market economy. The focus is on the types of risks in business and the factors affecting the service in-*

dustry. Entrepreneurship is an autonomous activity that requires us to bear our own risks and costs, the purpose of which is to systematically generate income from the use of property, the sale of goods, the performance of work or the provision of services.

Keywords: *risk, entrepreneurial risk, entrepreneurial activity, classification of risks, subjects of risks.*

Введение. Чтобы эффективно работать в рыночной экономике, предприниматели должны уметь правильно оценивать степень риска и управлять им в различных ситуациях.

Понятие риска по-разному трактуется в современной экономической литературе, что усложняет изучение этого явления. Риски считаются действиями, событиями, ситуациями, неопределенностями и вероятностями. Риск можно рассматривать как вероятность отклонения фактического результата от ожидаемого результата.

Цель исследования: риски предпринимательской деятельности и их разновидности.

Методика и организация исследования.

Из-за большого количества и разнообразия рисков ни одно предприятие не может отказаться от использования систематических методов для определения состава рисков. Предпосылки возникновения риска:

- Интерес к результатам лиц, принимающих решения.
- Неопределенность.

Ситуация риска означает, что были выбраны два альтернативных действия. Это означает, что необходимо гарантированно сохранить полученные результаты.

Различают субъективные и объективные оценки показателей риска. Концепция риска такова, что она гарантированно приведет к риску или убыткам в зависимости от поведения субъекта или к сохранению достигнутого результата, но не дает возможность для успеха, выгоды и т. д.

Предпринимательство основано на том факте, что все это может повлиять на реализацию главной цели - получение доходов и рисков, связанных с предпринимательской деятельностью при достижении этой цели.

Объективно существуют разные виды рисков, в том числе риски «форс-мажорных» ситуаций (наводнения, засухи, пожары и т. д.), системные, регулярные и случайные риски. Наконец, они могут быть связаны с производительностью человеческой деятельности, но причинно-следственная цепочка довольно длинная.

Риск хозяйственной деятельности во многом зависит от внешней среды (политика, климат, общество и другие внешние факторы) и внутренних факторов (специальность, материально-технические основы, кадровая политика, маркетинг, финансы, менеджмент).

Риски можно сгруппировать по различным критериям классификации. Главным фактором возникновения любого риска является неопределенность[5]. Поэтому большинство определений бизнес-рисков упрощено до

неопределенности, заключающейся в невозможности получить ожидаемый доход от вложенных ресурсов [1].

Риск является объективным и необходимым условием и органически связан с базовой системой современного общества. Причины риска очень разнообразны - достижения в области науки и технологий, рыночные условия, внутренние и международные политические условия, климатические условия, наличие полезных ископаемых, человечность и многие другие факторы. Содержание риска как экономической категории определяет его основную функцию, выполняемую в ходе хозяйственной деятельности.

Также, рассматривая риск как экономическую категорию, необходимо дать определение понятию «рисковые компании». Рисковые компании, в первую очередь, специализируются на производстве высококачественной продукции с потенциалом роста, который может быть переориентирован для запуска новых продуктов за короткий период времени и может выйти на рынок радикально новым способом. Однако деятельность всех компаний связана с риском. Степень риска зависит от размера компании, количества сотрудников, размера основных фондов, продукции и т.п.

С этой точки зрения компании можно разделить на следующие категории:

-Самые опасные - сюда входят фабрики, заводы - «гиганты» поскольку требуют наибольшего количества ресурсов, циркулируют большие суммы денег и у них много сотрудников.

-Средний риск: включает коммерческие компании с собственными сетевыми магазинами, поскольку деятельность зависит от спроса, а спрос зависит от результатов деятельности компании.

-Наименьший риск - малые предприятия. Небольшие фермерские хозяйства производят небольшое количество продукции на своих фермах и имеют местный рынок сбыта [2].

Результаты исследования и их обсуждение.

На сегодняшний день коммерческий риск состоит в том, что средства, потраченные на производство и продажу продукции, могут быть невозвратными. Это зависит от вида деятельности человека и природных явлений. Такое понятие позволяет:

-Характеризовать риск не только с качественной точки зрения, но и с точки зрения количественной оценки.

-Приобретать определенные методы и приемы, чтобы предотвратить эту ситуацию.

-Идентифицировать его с рисками, присущими другим сферам деятельности.

Классификация рисков должна предусматривать отнесение рисков к разным группам на основе определенных критериев (внешних и внутренних) для достижения желаемых результатов и наоборот. Научно обоснованная классификация рисков дает четкое определение местоположения каждого риска в глобальной системе управления. Это позволяет использовать определенные методы и приемы в управлении рисками [3].

Риски классифицируются по субъекту, типу и результативности. Субъектом риска является физическое или юридическое лицо, которое осознает этот риск. Выделяют следующие субъекты бизнес-рисков:

- Производственная компания; частное лицо
- Другие организации (организации в сфере непромышленной деятельности, в том числе государственные).

Тип бизнес-риска - это группа ситуаций, близких к риску предпринимателя или заемщика. Это происходит только в том случае, если деньги находятся в обращении и есть сомнения, что предприниматель действительно сможет получить желаемую выгоду от этого риска. С кредитором связаны сомнения в обоснованности предоставленного доверия в случае умышленного банкротства или попытки отклониться от долга должника, где ведется кредитный бизнес [1].

В зависимости от характера бизнеса бизнес-риск можно разделить на простой риск и составной риск. Составной риск - это составная часть простого риска. Простой риск определяется исчерпывающим списком характерных событий. То есть каждое событие считается независимым от других событий.

Следовательно, необходимо построить систему управления бизнес-рисками. Управление рисками предприятия основано на принципах использования специальных методов, чтобы снизить вероятность появления определенных форм риска.

Методы управления рисками можно разделить на четыре категории: уклонение риска, локализация риска, распределение риска и компенсация риска. Методы уклонения риска основаны на расчете всех административных решений для получения 100% гарантии страхования рисков.

Метод локализации риска основан на определении сфер экономической деятельности, наиболее уязвимых для факторов риска. Методы управления основаны на сфере деятельности «экономической опасности», мониторинге рисков, создании фирм с венчурным капиталом и содействии определению компании (бизнеса).

Метод распределения риска основан на диверсификации факторов риска среди участников бизнеса с целью исключения концентрации риска на организационной структуре.

Методы компенсации риска основаны на средствах и механизмах прогнозирования возникновения риска. К таким методам относятся стратегическое планирование и прогнозирование, мониторинг, управление ситуацией, создание резервных систем, лоббирование с целью нейтрализации возникновения факторов риска, и борьба с преступной деятельностью.

Поэтому важным моментом в организации хозяйственной деятельности является построение системы экономической безопасности компании (организации). Это гарантирует защиту компании (бизнеса), то есть защиту информации.

Стратегия экономической безопасности должна быть оформлена в виде отдельного документа и должна быть частью комплексного стратегиче-

ского плана развития компании. Основные решаемые стратегические решения, связанные с экономической безопасностью - стратегии анализа и управления рисками, приемлемые уровни рисков и процедуры проверки, выбор стратегии страхования, операционные процедуры для мониторинга бизнес-рисков и многое другое.

Выводы. Из всех стратегий обеспечения финансовой устойчивости компании, по нашему мнению, диверсификация наиболее эффективна. Это может быть эффективным решением, особенно для малого бизнеса, который минимизирует потенциальный ущерб для бизнеса, особенно во время глобальных спадов, вызванных пандемией COVID-19 как во всем мире, так и в России. Были затронуты почти все сектора и компании, начиная от новых и маленьких и заканчивая крупными [4]. Основная идея состоит в том, чтобы войти в ту же сферу деловой активности, которая не оказывает негативного влияния на экономические спады. Другими словами, если в одной из сфер деятельности возникнут проблемы, другая сфера поможет компенсировать потери и сохранить жизнеспособность компании. Компании также могут использовать диверсификацию как стратегию роста. Причины защиты могут заключаться в резком увеличении риска сокращения рынка или необходимости диверсификации, если текущий продукт или позиция на текущем рынке не предлагает дальнейших возможностей для роста.

Список литературы

1. Герасин А. Н. Общественная полезность предпринимательства / А. Н. Ге-расин // Проблемы экономики и юридической практики. - 2019. - № 2. - С. 60 - 63.
2. Донец Л. И. Обоснование хозяйственных решений и оценка рисков. Учеб. пособие./ Л. И. Донец, А. В. Шепеленко, С. М. Баранцева, О. В. Сергеева, А.Ф. Веремейчик // Под общ. ред. Донец Л. И. - М.: Центр учебной литературы, 2012. - 472 с.
3. Попова И.В. Управление внутренними рисками на предприятии / И.В.Попова, И.А.Достовалова //Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции посвященной Дню российского предпринимательства, Изд-во: ООО «Секвойя» (Ставрополь), 2017. С.64-69
4. Тайсумова Х.В., Назаева П.Х., Шариев М.М. Тенденции развития сектора малых и средних предприятий в условиях пандемии и кризиса //журнал: Известия чеченского государственного педагогического университета серия 1. Гуманитарные и общественные науки, 2020 / - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44094056>
5. Хамзатова, Ф. Д. Понятие риска в предпринимательской деятельности / Ф. Д. Хамзатова, Р. С. Э. Юшаева // Экономика, управление, финансы: теория и практика : сборник материалов XI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции. В 2 т., Москва, 22 апреля 2019 года. – Москва: Научно-издательский центр "Империя", 2019. – С. 72-77.

ГУМАНИЗМ КАК ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

*Мажетова Тамила Супьяновна,
Чучаева Марет Мовладыевна,
студентки*

*Амерханова Гульнара Шаарановна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В статье предпринята попытка теоретического анализа гуманизма как общественно-исторического явления и социокультурного феномена в управлении обществом, который даст возможность создать надежную методологическую базу для построения гуманного общества. Актуальность изучения гуманизма обусловлена его большим влиянием на эволюцию культурно-исторической реальности, значительным местом в управлении обществом и насущной необходимостью создания благоприятных условий для самосохранения человеческой сущности, устойчивого баланса между людьми.*

***Ключевые слова:** гуманизм, общество, человеческая природа, права человека, эпоха Возрождения, современный гуманизм.*

HUMANISM AS A SOCIO-HISTORICAL PHENOMENON

*Mazhetova Tamila Supryanovna,
Chuchaeva Maret Movladyevna,
students*

*Amerkhanova Gulnara Shaaranovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russi*

***Annotation.** The article attempts to theoretically analyze humanism as a socio-historical phenomenon and a socio-cultural phenomenon in the management of society, which will make it possible to create a reliable methodological basis for building a humane society. The relevance of the study of humanism is due to its great influence on the evolution of cultural and historical reality, a significant place in the management of society and the urgent need to create favorable conditions for the self-preservation of the human essence, a stable balance between people.*

***Keywords:** humanism, society, human nature, human rights, the Renaissance, modern humanism.*

Введение. Гуманизм возник во время европейского Возрождения как одно из нескольких конкурирующих интеллектуальных движений, которые ставили людей, а не Бога, в центр осмысленной жизни [1, с. 32].

К основным элементам гуманизма эпохи Возрождения относятся:

- интерес к изучению литературы и искусства древности;
- интерес к красноречивому использованию латыни и филологии;
- вера в важность и силу образования для создания полезных граждан;
- продвижение частной и гражданской добродетели;
- отказ от схоластики;
- поощрение нерелигиозных исследований;
- акцент на личности и их моральной автономии;
- вера в важность наблюдения, критического анализа и творчества;
- вера в то, что поэты, писатели и художники могут привести человечество к лучшему образу жизни;
- интерес к вопросу «что значит быть человеком»? [3].

Исторический гуманизм, опираясь на классические греческие тексты, подчеркивал гражданскую добродетель, терпимость к разнообразию, этическое поведение и историческую перспективу. Наука как систематическая дисциплина в конце Возрождения вытеснила гуманизм как престижный метод исследования. Однако гуманистические ценности продолжали влиять на философию политической жизни, прав человека и природы смысла, а также вступать в дискуссии об окружающей среде, роли науки и подъеме фундаменталистских религий. Современные историки сложили всевозможные концепции поверх гуманизма и почти преуспели в превращении полезного термина в бесполезную абстракцию. Еще совсем недавно неверующие еще больше запутали воду, присвоив слово «гуманист» более мягкой версии слова «атеист».

Цель исследования: Изучение понятия «гуманизм» как общественно-историческое явление.

Методика и организация исследования: Анализ и обобщение специальной литературы, публикаций в периодических изданиях, посвященных тематике гуманизма.

Результаты исследования и их обсуждение. Гуманист XV или XVI веков был просто тем, кто интересовался классической греческой и латинской литературой. Они считали средневековую латынь уродливым и варварским языком, который лучше всего заменить чистой латынью древних. Их образцом был римский оратор Цицерон (106–43 гг. До н.э.), язык которого они считали наиболее культурным и стильным. На самом деле, настаивая на сохранении латыни в ее ископаемой классической форме, гуманисты прошли долгий путь к тому, чтобы убить ее как живой язык.

Средневековая латынь была неаккуратной именно потому, что это был разговорный язык, который можно было адаптировать к новым ситуациям по мере их возникновения. Никто никогда не говорил на формальной латыни, как писал Цицерон. Стремясь повернуть время вспять, гуманисты

думали, что они находятся на переднем крае инноваций, но на самом деле они были неисправимыми реакционерами.

Гуманистам почти удалось уничтожить 300-летний прогресс натурфилософии. Некоторые гуманисты были настолько убеждены, что из раннего средневековья не могло выйти ничего хорошего, что они приняли манускрипты IX века, написанные Каролиной *minuscule*, за подлинные классические артефакты. Эти произведения правления Карла Великого часто представляют собой самые ранние сохранившиеся экземпляры латинской литературы. Гуманистам эпохи Возрождения и в голову не приходило, что в так называемые темные века мог быть какой-то интерес в их сохранении.

Одержимость гуманистов эпохи Возрождения классикой привела их к поиску утраченных произведений древних. Они рыскали в пыльных монастырских библиотеках в поисках забытых книг и отправляли путешественников к остаткам Византийской империи, чтобы они вернули греческие рукописи [1, с. 113].

Проблема заключалась в том, что они также убрали огромную массу средневековых комментариев, которые расширяли критикуемую мысль Аристотеля. Они не согласились с тем, что средневековые писатели добились больших успехов. Что касается гуманистов, средневековые мыслители были слишком молоды, чтобы создавать что-либо стоящее. Схоластика не заслуживала их внимания, и они бросили ее. Эффект был быстрым и почти катастрофическим для натурфилософии.

В сочетании с книгопечатанием гуманизм имел еще один разрушительный эффект. Когда печатные книги заменили рукописи, старые фолианты превратились в макулатуру. В сочетании с изменениями вкусов и отсутствием интереса к средневековой письменности это означало, что целые библиотеки могли исчезнуть.

Где-то между 1535 и 1558 годами Оксфордский университет умудрился потерять каждую рукопись в своей коллекции и даже распродал книжные шкафы. Колледж Мертон, дом калькуляторов, за тот же период выбросил три четверти своей древней библиотеки, целых 900 рукописей. Их не сжигали, потому что они были сделаны из ценного пергамента. Вместо этого колледж передал их переплетчикам, которые разрезали их и использовали для изготовления обложек для недавно приобретенных печатных книг.

Сегодня все еще является обычным явлением найти красивую каллиграфию средневекового манускрипта, вклеенную в обложку печатной книги XVI века.

В традиционных историях рост гуманизма обычно изображается как «хорошее дело». Но правда в том, что гуманистам почти удалось уничтожить 300-летний прогресс натурфилософии. Отбросив достижения средневековых ученых вместе с таким количеством рукописей, содержащих их, они могли бы отбросить прогресс науки на столетия назад. Эйнштейну, возможно, пришлось проделать работу Ньютона.

В наше время гуманизм как прогрессивное мировоззрение и течение общественной мысли, связанное с общественной деятельностью, борется против всех современных бед человечества: войны, безработицы, голода и нужды, болезней и бесправия, политической обработки масс, растреления сознания, экологических проблем, преступности, терроризма, наркомании, проституции, - то есть против всего того, что унижает, губит человека, заставляя его страдать, лишает благ, мешает его самореализации и самосовершенствованию. Современный гуманизм опирается на систему общечеловеческих ценностей и совокупность этических норм и отношений в обществе, создающих наиболее благоприятные условия для полноценного развития личности.

Однако современный гуманизм не является течением однородным, к нему иногда относят некоторые разновидности прагматизма, позитивизма. Наименее соответствующей истинному духу гуманизма является так называемая «гуманистическая этика», являющаяся по сути откровенным индивидуализмом и оправданием эгоизма, поскольку отрицает общие нормы морали и считает каждого человека – единственным судьей своих действий.

Выводы. Существуют разные виды гуманизма. Они различаются по цели, средствам и путям осуществления. Гуманизм преобразовал образование и омолодил мир идей и искусства благодаря открытию, продвижению и адаптации классических произведений. Это привело к созданию международной сети ученых, связанных письмами и книгами, разделению церкви и политики, критическому анализу текстов, ведущему к обнаружению неточностей и даже подделок, и созданию публичных библиотек.

Однако, возможно, неизбежно ученые-гуманисты и мыслители начали делиться на группы по мере того, как они специализировались в разных областях, которые уже были безнадежно широкой областью человеческих усилий. Были реалисты против моралистов, те, кто хотел полностью забыть о религии, и те, кто этого не делал, и те, кто были республиканцами, и те, кто были роялистами. Одни гуманисты считали изучение языка самоцелью, в то время как другие считали его лишь средством понимания идей. Некоторые предпочитали созерцательную жизнь в отличие от тех, кто все еще придерживался идеи претворения гуманизма в политическую практику.

Несмотря на разделение гуманистического движения на составные части, основная идея о том, что люди достойны серьезного изучения, конечно, никуда не делась. Во всяком случае, эта идея только расширилась и углубилась. Предметы, которые считались важными для изучения в классических источниках, таких как философия, история и литература, стали известны как гуманитарные науки, и сегодня, конечно, они образуют основные факультеты в колледжах и университетах по всему миру.

Список литературы

1. Брагина Л. М. Итальянский гуманизм; Высшая школа - Москва, 2014. - 254 с.
2. Гуманизм и современность: материалы Международной научно-образовательной конференции (8–9 ноября 2013) / под ред. Т.М. Шатуновой. – Казань: Казан. ун-т, 2013. – 519 с.
3. Гуманизм как общественно-историческое явление. Режим доступа: https://zinref.ru/000_uchebniki/01200filosofia/001_lekcii_filosofia_05/237.htm

УДК 94

АХУЛЬГО В ВОСПОМИНАНИЯХ Д. А. МИЛЮТИНА (1816-1912 ГГ.)

*Махадов Ахмедия Камирович,
преподаватель географии и истории,
магистр истории, бакалавр географии,
ГБОУ РД «РМЛИ ДОД»*

***Аннотация.** В статье рассказывается об известном военном историке и теоретике, военном министре Российской империи Д.А. Милютине, который принимал участие в одном из ключевых сражений Кавказской войны – битве при Ахульго и о его воспоминаниях в ту далекую эпоху, очевидцем которого он являлся.*

***Ключевые слова:** Д.А. Милютин, Ахульго, Шамиль, П.Х. Граббе, Сурхаева башня, Дагестан, Али – Бек.*

AKHULGO IN THE MEMOIRS OF D. A. MILYUTIN (1816-1912.)

*Akhmediya Kamilovich Mahadov,
Teacher of geography and history,
Master of History, Bachelor of Geography,
GBOU RD «RMLI DOD»*

***Annotation.** The article tells about the famous military historian and theorist, military Minister of the Russian Empire D.A. Milyutin, who took part in one of the key battles of the Caucasian war – the battle of Akhulgo and about his memories in that distant era, which he witnessed.*

***Keywords:** D.A. Milyutin, Akhulgo, Shamil, P.H. Grabbe, Surkhayev tower, Dagestan, Ali – Bek.*

Целью исследования является показать события первой четверти XIX века в воспоминаниях известного военного министра Российской империи, реформатора, историка и теоретика Д.А. Милютин, который принимал участие в одном из ключевых битв Кавказской войны – битва при Ахульго, очевидцем которого он являлся.

Дмитрий Алексеевич Милютин – известный военный историк и теоретик, военный министр Российской империи в 1861-1881 гг., основной разработчик и проводник военной реформы 1860 – х гг. в России. Последний из русских, носивший звание генерал – фельдмаршала. (с 1898 г.) С 30 мая того же года под командованием генерал – лейтенанта П.Х. Граббе принимал активное участие в военной операции против Имама Шамиля и его последователей, которая закончилась победоносно 22 августа 1839 года, после 80 – дневной осады скалы Ахульго, служивший резиденцией Шамиля, и описал один из ключевых эпизодов Кавказской войны – кампанию 1839 года в Дагестане, в том числе главное сражение этого похода – взятие горы Ахульго в своей книге «Описание военных действий 1839 года в Северном Дагестане» (СПб, 1850). Сам Шамиль успел отступить.

К приходу царских войск Ахульго опоясали траншеи и окопы. Рекогносцировка, произведенная по приказу Граббе 8 июня 1839 г., показала, что Ахульго внезапным штурмом не возьмешь. 12 июня начались осадные работы. Царские войска на первых порах действовали ощупью, так как не знали местности. Царское командование правильно считало, что пока действует Сурхаева башня и ее люди, нечего даже мечтать о взятии Ахульго. Поэтому решили к югу от «башни» на высокой каменистой вершине поставить батарею легких орудий.

А вот как этот эпизод вспоминает Д.А. Милютин: «10 числа произведена была рекогносцировка Ахульго по левому берегу реки Койсу, двумя батальонами с 4 орудиями. Здесь получено было первое понятие об этом неприступном убежище Шамиля. За недостатком всяких материалов, употреблены были только брусья из разобранных саклей и камни; из последних устроены были с обоих берегов реки выступы, на которые положены были наклонно брусья в несколько рядов, так что каждый верхний ряд выдавался несколько далее нижнего. По недостатку железа и даже канатов, употреблены для связки виноградные лозы. Очевидно, что такой мост не мог быть весьма прочен; орудия нельзя было перевозить на лошадях; их перетаскивали канатами. Таким образом, с 12 июня началась блокада и осада Ахульго. В три недели со времени выступления из крепости Внезапной, отряд генерала Граббе прошел более 80 верст по самой трудной местности, разработал вновь дорогу на протяжении более 30 верст; нанес два решительных поражения скопищу Шамиля, истребил 5 мятежных Салатавских и Гумбетовских селений (Буртунай, Артлугъ, Данухъ, Аргуанъ и Чиркатъ), и наконец подступил к последнему убежищу

Шамиля. Разрушение этого гнезда всех волнений и мятежей в Дагестане – предназначено было главным предметом действий отряда».

С рассвета 29 июня 6 орудий начали обстрел Сурхаевой башни. Прошло несколько часов. Часть стен башни рассыпалась. В 9 часов утра полковник Пулло бросил своих солдат на штурм Ахульго. Слово Д.А. Милютину: «Наконец впереди Нового Ахульго, как уже выше сказано, возвышалась остроконечная крутая гора, вершина которой была сильно укреплена каменной постройкою, названную Сурхаевой башней; постройка эта состояла из нескольких отделений различной высоты; но большей частью была скрыта за огромными камнями и скалами. Таким образом, горцы умели воспользоваться всеми естественными преградами: камнями, террасами, скалами. Опыт 1837 года послужил им уроком: вместо прежних высоких башен, Шамиль устроил углубленные траншеи и только в немногих местах употребил такие постройки, которые весьма трудно было сбить артиллериею. Неприятель в своих подземных саклях, траншеях, завалах, пещерах и за утесами был совершенно скрыт от наших глаз и выстрелов; окружающая местность почти нигде не позволяла выгодно расположить значительные батареи. Напротив того, наши войска на всех пунктах подвергались сосредоточенным выстрелам из множества неприятельских ложементов открытых и скрытых. Приняв при этом в соображение меткость стрельбы неприятеля, упорство и фанатизм, с которыми горцы должны были обороняться в последнем убежище Шамиля, только можно дивиться подвигам, предстоящим войскам нашим в твердой воле начальника, который решился во что бы то ни стало истребить это гнездо мюридизма» [1, с. 61].

Именно неудача 29 июня заставила царское командование усилить батарею против Сурхаевой башни. Во второй половине дня генерал Граббе приказал открыть огонь по Сурхаевой башне. До вечера 10 пушек непрерывно бомбили скалу. Затем наверх устремились 200 солдат и офицеров, специально отобранных из Апшеронского, Кюринского и Кабардинского полков. На солдат, как и 29 июня, посыпались камни, земля, бревна. Снова гибли люди, срываясь в пропасть, но все – таки в ночь на 5 июля Сурхаева башня пала. Падение Сурхаевой башни резко ухудшило положение горцев. Царское командование готовилось к решающему штурму. 12 июля на помощь Граббе из Южного Дагестана прибыли 3 батальона пехоты под командованием полковника Врангеля. Теперь уже перед Ахульго стояли 13 тысяч солдат и офицеров. На крепость нацелили 30 орудий. Граббе приказал сообщить Шамилю, что если тот к вечеру 16 августа не выдаст в заложники (аманаты) одного из своих сыновей, то начнется новый штурм, который приведет к падению Ахульго. Войска привели в повышенную боевую готовность.

А вот как эти события описывает Д. А. Милютин: «Шамиль заперся в Ахульго со всеми своими приверженцами, с заложниками от покорных ему

племен, с награбленною им добычею. Более 4000 душ обоего пола заключено было на голом раскаленном утесе; вооруженных было свыше 1000; из них человек 100 самых отчаянных мюридов, предводимые Али-Бекон, заперлись в Сурхаевой башне. После поражения в Аргуани, ближайшие племена Лезгинские уже сильно поколебались в своей приверженности к Шамилю; но полагаясь еще на совершенную, по мнению горцев, неприступность Ахульго, глава мюридов надеялся снова усилиться. Вообще Сурхаева башня чрезвычайно затрудняла все действия и самое расположение блокирующих войск. Это был такой передовой пост неприятельской позиции, которым во всяком случае необходимо было сначала овладеть, прежде чем предпринять что-либо решительное против главных укреплений (Нового и Старого Ахульго). Но вести против Сурхаевой башни осадные работы не было никакой возможности: начальник отряда решился овладеть ею штурмом. Впрочем этот штурм не совсем был и без результатов: Шамиль лишился в этот день самого ревностнейшего и способного помощника своего – Али – Бека, умершего от тяжелой раны; кроме него в Сурхаевой башне перебито большое число самых отчаянных мюридов. Наконец эта неудачная попытка послужила указанием для другого раза: штурм открытою силою оказался совершенно невозможным; единственная надежда оставалась на разрушительное действие артиллерии, и преимущественно с восточной стороны. Взятие Сурхаевой башни было важным шагом в ходе блокады: с этого времени уже можно было обратить осадные работы прямо против Нового Ахульго, как главной части неприятельской позиции; значительно стеснить линию блокады; устроить новые батареи на таком близком расстоянии от неприятельских укреплений, чтобы могли разбивать из даже горные орудия» [2, с. 31].

Итак, на рассвете 17 августа, едва по Ахульго скользнул первый луч солнца, по крепости одновременно ударили все 30 пушек. Гора окуталась пылью и дымом. Земля дрожала под ногами. Стоило только замолчать орудиям, как солдаты бросились в новый, по счету 3 штурм. Передовые укрепления Нового Ахульго оказывались в их руках. Бой шел до полудня. Чувствуя, что еще немного, и Новое Ахульго падет, Шамиль дал согласие на переговоры. Переговоры были необходимы и русским войскам, также терпевшим большие потери. И.Д.А. Милютин писал: «Шамиль, потеряв уже надежду удержать Новое Ахульго, поспешил выставить белый флаг в знак перемирия». Утром 18 числа начальник штаба генерал – майор Пулло со свитой поднялся на Ахульго для переговоров с Шамилем. Оба сидели на большом камне, покрытом ковром, и говорили около получаса. Ни о чем не договорившись, стороны разошлись – Шамиль ушел со своими людьми в Ахульго, Пулло же отправился с докладом к Граббе. Создалось безвыходное положение: сдаться Шамиль не мог, а защитники уже не могли бесконечно сражаться. Ради передышки измученных защитников крепости и прекращения огня Шамиль выдал царскому командованию в

качестве заложника старшего сына, 8 – летнего Джамалудина. Имам Шамиль настаивал на том, чтобы ему было позволено жить в горах, а сын его, отданный в аманаты, находился в Чиркее под присмотром старосты Джамала. Помимо этого, Шамиль просил, чтобы осада была снята, а русские войска отведены от Ахульго, для чего он выдал своего сына генералу Граббе. Три дня шли переговоры. Обе стороны не пришли к единому мнению и эти переговоры, от которых ожидали успеха, остались бесполезными. Трехдневный срок перемирия истекал. Граббе получил 2 письма от имама, нов них каких – либо новых предложений не было. Хотя стояли солнечные дни и было жарко, генерал прекрасно знал, что скоро начнутся дожди, дороги станут непроходимыми, и тогда его войска могут сами оказаться в ловушке. Условий имама он не принял, решив снова попытаться взять Ахульго штурмом. 21 августа истек срок перемирия. С рассветом было назначено возобновить штурм Ахульго. «В третий раз возобновились попытки проникнуть через перекоп, отделявший передовую площадку, занятую войсками, от остальной части Нового Ахульго, - вспоминал Милютин. Все средства были употреблены, чтобы выбить неприятеля из скрытого канонира, который оборонял означенный перекоп. Мюриды держались целый день, ночью же саперы прибегли к последнему средству: они начали устраивать мину, высекая галерею в сплошном камне. Однако ж в ту ночь Шамиль, видя гибель главных своих приверженцев и упадок духа всей оставшейся толпы, решился сам оставить Новое Ахульго с семейством и несколькими вернейшими мюридами. Он скрылся в одну из пещер над рекою Койсу, а всем горцам приказал переходить в Старое Ахульго. Русские войска с Нового Ахульго бросились вслед за ними, между тем как с другой стороны начала подниматься к тому же мостику колонна майора Тарасевича, с ущелья речки Ашильты. Они тогда только заметили движение вслед за ними колонны майора Тарасевича, когда войска перешли уже через мостик и начали выходить уже на вершину. Тут только горцы, собравшись в кучку, встретили залпом голову колонны, но уже было поздно. Русские войска с криком «Ура!» смело бросились наверх и штыками опрокинули неприятеля. К двум часам пополудни оба Ахульго были заняты русскими войсками». «Блокада и осада Ахульго, в продолжение 11 недель (80 дней), с 12 июня по 30 августа, стоила довольно дорого войскам. Кроме обыкновенной убыли от болезней и других причин, отряд лишился до 500 человек убитых, 1722 раненных и 694 контуженных; в этом числе выбыло из строя 117 офицеров, (23 убитых, 91 раненных и 33 контуженных)» - писал Д.А. Милютин. Впоследствии Д.А. Милютин напишет: «Казалось спокойствие и порядок водворились в левом фланге Кавказской линии и в Дагестане; но к, сожалению ненадолго: видимое это успокоение, такими огромными жертвованиями приобретенное, было только временною тишиною перед новой бурей!» [3, с. 70 - 133].

Говоря о выводах, хочется подчеркнуть, что в исследовании Д.А. Милютин четко и ясно отражены события первой половины XIX века, а именно битва при Ахульго, который является одной из ключевых событий Кавказской войны. В воспоминаниях прослеживаются ход сражения, результаты этой битвы и о дальнейших последствиях для России в военно – стратегическом, социально – экономическом и геополитическом концепциях.

Список литературы

1. Дагирова Д.А. Ахульго, Дагестан, Кавказ в творчестве Франца Рубо.: монография – каталог. - Махачкала, 2012. – С. 61.
2. Доного Х.-М. М. Знамена Кавказской войны.: монография. – Махачкала, 1997. – С. 31.
3. Милютин Д.А. Описание военных действий 1839 года в Северном Дагестане.: монография. – СПб, 1850. – С. 70-133.

УДК 77.01.21

ТУРИЗМ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

*Мииева Марха Аюбовна,
студентка*

*Хажмухамбетова Шумисат Жалаудиновна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития туризма, который является основным направлением улучшения территории. Как инструмент стабильного развития туризм может изменить отношение людей к проблеме окружающей среды, так как сбалансированность между туризмом и охраной окружающей среды способствует сохранению природных ресурсов. В настоящее время проблемы, возникающие вследствие скоростного развития туристской индустрии, с которыми приходится сталкиваться управленческим структурам всех уровней, требуют своевременного решения на основе концепции устойчивого развития. Приведен механизм управления устойчивым туризмом на региональном уровне. Обоснована целесообразность использования кластерного подхода. Инновационная деятельность рассматривается как одно из направлений повышения уровня устойчивого развития регионального туризма. Приведены направления и виды инноваций в туризме.*

***Ключевые слова:** устойчивое развитие, туризм, туристские предприятия, регион, механизм, кластер, инновации, инновационная активность.*

TOURISM AS A FACTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TERRITORIES

Miieva Markha Ayubovna,
student

Khazhmukhambetova Shumisat Zhalaudinovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

Annotation. *The article deals with the development of tourism, which is the main direction of improving the territory. As a tool for sustainable development, tourism can change people's attitudes towards the environment, as a balance between tourism and environmental protection contributes to the conservation of natural resources. At present, the problems that arise due to the rapid development of the tourism industry, which management structures at all levels have to face, require timely solutions based on the concept of sustainable development. The mechanism of sustainable tourism management at the regional level is presented. The expediency of using the cluster approach is justified. Innovative activity is considered as one of the directions of increasing the level of sustainable development of regional tourism. The directions and types of innovations in tourism are given.*

Keywords: *sustainable development, tourism, tourism enterprises, region, mechanism, cluster, innovation, innovation activity.*

Введение. Туризм – одна из ведущих и наиболее динамично развивающихся отраслей мировой экономики, оказывающая значительное влияние на ее ключевые подразделения. Особенно это касается транспорта, услуг гостиниц и ресторанов, торговли, строительства, производства товаров народного потребления и многих других. Сфера туризма может стать одним из основных факторов для устойчивого регионального развития. В этой связи ООН провозгласила 2017 г. международным годом устойчивого туризма для улучшения взаимопонимания между народами во всем мире, распространения знаний о богатом наследии различных цивилизаций, обеспечения более бережного отношения к непреходящим ценностям различных культур и укрепления тем самым мира во всем мире. Однако исследование различных аспектов устойчивого развития по-прежнему сохраняет свою значимость, поскольку направлено на сбалансирование экономического, социального и экологического развития граждан. Развитие сферы туризма и гостеприимства во многих странах мира во временной прогрессии соответственно росту форм, масштабов и качества общественных потребностей оказывает влияние на рынок труда, расширение предпринимательской активности, а также рекомбинацию общественных благ, изменение направленности финансового вложения, активизирование и по-

явление новых нестандартных технологий, руководящих решений и формирование новых потребностей человека [7, с. 36].

Как отмечалось ранее, значительная роль туристической деятельности на региональное развитие связано с тем, что туризм приносит доходы регионам и государству; выступает как бы ускорителем социально-экономического развития, поскольку оказывает влияние на прочие многозначительные направления в сфере экономики, способствует созданию рабочих мест, повышению уровня качества жизни населения; способствует психическому и физическому развитию каждого человека [3]. Рост населения, изменение климата и стихийные бедствия, новые технологии и социальные сети, развитие нетрадиционного и мелкомасштабного туризма — это перечень факторов, которые оказывают влияние на развитие туризма в России. Развитие регионального туризма тесно связано с его взаимодействием с окружающей средой. Ресурсы природы обеспечивают те факторы, которые необходимы для развития туристического продукта. В то же время туризм прямо или косвенно приводит к изменениям в окружающей среде. Поэтому эффективная функция сферы туризма должна обеспечивать сохранение, восстановление и приумножение природных и культурно-исторических направлений. Исходя из этого, исследование вопросов устойчивого развития туризма имеет большое значение как для государства в целом, так и для отдельно взятого региона.

Под устойчивым развитием туризма Е. Г. Киякбаева понимает его долгосрочное развитие на основе гармонизации социальных, экономических, экологических и культурных целей для настоящего и будущих поколений [4]. В работе устойчивое развитие туризма рассматривается как развитие, ориентированное на долгосрочный период, при котором достигается баланс в реализации экономических, экологических, социальных и культурных целей развития, учитываются интересы всех заинтересованных сторон (туристов, принимающих и направляющих дестинаций, местного населения), на основе рационального использования туристских ресурсов и всестороннего партнерства. По мнению А. Е. Злотниковой и Е. В. Лебедева туристическая деятельность может считаться «устойчивой» при условии суммарного положительного баланса экологических, социально-культурных и экономических воздействий [5]. Таким образом, вопросы устойчивого развития туризма получили широкое освещение в современных научных работах, однако эта проблема по-прежнему сохраняет свою актуальность. Поэтому целью данного исследования является построение механизма управления устойчивым развитием регионального туризма на основе кластерного взаимодействия, повышения инновационной активности предприятий туристской индустрии.

Устойчивое развитие туризма. Устойчивое развитие туризма следует рассматривать в рамках устойчивого развития региона в целом. Механизм операции стабильным развитием экономики региона — это цельность действий, объединяющая совокупное использование социальных, эконо-

мических, руководящих, правовых, административных, стимулирующих инструментов, приемов управления, а также совокупность местных ресурсов средств с целью сохранения прочности региональной системы, обеспечения ее целостности, меняющегося равновесия и упрощения к внутренним и внешним влияниям среды в процессе разработки стратегии развития региона, обеспечивая его прочность в долговременной перспективе [1]. Присущей составляющей данного устройства является руководство устойчивым развитием туризма в регионе. Как отмечалось ранее, под устойчивым развитием туризма следует понимать совокупность количественных и качественных перемен, которые гарантируют вступление к более высокому уровню соразмерности социального, экологического и экономического развития региона [2].

Например, Чеченская Республика обладает ценнейшим потенциалом историко-культурного наследия. Особенно горные местности являются одним из богатейших этнографических районов Республики. Здесь немало исторических башен, которые получили признание не только национальности, проживающие в России, но и зарубежные любители этнографического туризма. Для многих туристов, посещающих ЧР, является открытием богатая событиями и именами история края, которая уходит в глубокую древность. На горных районах большое число старинных сел и местечек, бывших усадеб, мест, связанных с известными людьми и историческими событиями. Их наличие, сохранность и доступность позволяет наполнить программу пребывания гостей интересными прогулками и экскурсиями. Среди памятников истории и культуры Чеченской Республики много культурных сооружений. С каждым годом ЧР привлекает все больше гостей. К примеру, всего за первую половину 2019 года Чеченская Республика приняла около 100 тысяч туристов более чем из 70 стран. Это говорит о том, что за последние годы процент иностранных туристов повысился в несколько раз. Если верить статистике, число приезжающих в республику выросло на 65% и все еще продолжает расти. Это неудивительно, ведь Чеченская Республика демонстрирует большой туристический потенциал. Здесь имеются все комфортные условия для гостей.

Действительно, Чеченская Республика в первую очередь привлекает уникальностью своей истории. Самобытность, отражающаяся в жизни чеченского народа, передавалась из поколения в поколение. Благодаря сохранению своих традиций и культуры, регион сегодня стремительно развивается.

Сообщничество органов местной и государственной власти, отрасли туристической индустрии и учебные заведения должны быть направлены на управление туристским рынком, результативное применение туристских ресурсов и повышение туристской привлекательности региона. Для достижения устойчивого развития сферы туризма необходимо решение таких задач, как государственное и региональное регулирование устойчивого развития туризма, разработка и реализация подходящей стратегии, стимулирование

хозяйствующих субъектов в реализации деятельности, направленной на выявление стратегических целей и задач, постоянный прогноз управления устойчивым развитием туризма.

Выводы. Инновационная деятельность Российских регионов должна быть направлена на повышение туристкой привлекательности региона путем внесения новых видов туризма и улучшения существующих, создания условий для развития туристической базы, новых туристских центров, проведения эффективной инновационной политики для развития внутреннего и въездного туризма, повышения качества размещения и предоставляемых содействий в соответствии с международными требованиями, включение новых информационных технологий, создания единого информационного ресурса туристкой зоны в современной величине на разных языках. Таким образом, устойчивое развитие сферы туризма связано с гармоничным, равным развитием экономики, социокультурной и природной среды, и является жизненно необходимым. Заданное устройство управления стабильным развитием туризма в регионе подкрепляет необходимость кластерного сотрудничества всех заинтересованных сторон. Инновационная деятельность должна стать основой устойчивого развития туризма регионов России.

Список литературы

1. Арбузова К. И. Реализация принципов устойчивого развития туризма через государственно-частное партнерство. – Москва. 2012г. – С. 56 – 69.
2. Васильченко А. О. Формирование туристического кластера как элемента устойчивого развития региона. –Москва. 2017г. - С. 94—100.
3. Злотникова А. Е., Лебедев Е. В. Международные принципы устойчивого развития туризма // Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Стратегия устойчивого развития регионов России». Новосибирск. 2011г. С. 245—250.
4. Киякбаева Е. Г. Социально-экономические механизмы устойчивого развития туризма в регионах России: диссертация на соискание ученой степени кандидата географических наук по спец. 25.00.24 — экономическая, социальная, политическая и рекреационная география. - Москва: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2015г. – С. 147.
5. Назаева М.И. Формирования туристского «зонтичного» бренда // XXXIII Неделя науки МГТУ. Материалы научно-практической конференции «Наука – XXI веку». – Майкоп. 2016г. –С. 132 – 135.
6. Назаева М.И. Роль и место сферы туризма в экономике Чеченской Республики (статья) // «Управление социально-экономическим развитием регионов: проблемы и пути их решения» Материалы 7-й Международной научно-практической конференции. г. Курск. 2017г. – С. 56 – 59.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ ЖАНРА РЕЙТИНГА

Морозова Александра Степановна,
студент

Ржанова Светлана Александровна,
научный руководитель,
доктор культурологии, профессор,
Национальный исследовательский

Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева,
г. Саранск, Россия

Аннотация. На сегодняшний день жанр рейтинга является одним из наиболее не изученных жанров современной журналистики. В то же время он набирает популярность среди СМИ и востребованность среди читателей, являясь одним из наиболее удобных аналитических жанров. Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью расширения определения, которое дается жанру рейтинга в России и необходимостью присвоения рейтингу статуса жанра дата-журналистики. В работе предпринята попытка присвоения жанру рейтинга более полного определения и более широких характеристик, не заключающих жанр в ненужные рамки. Цель исследования – определение рейтинга как аналитического жанра журналистики данных. Для достижения указанной цели решаются следующие исследовательские задачи:

- определить методологию рейтинга как жанра дата-журналистики;
- выявить целевую установку жанра;
- отметить влияние рейтинга на проблему защищенности потребителя;
- проанализировать стилистические особенности жанра.

Ключевые слова: рейтинг, дата-журналистика, статья, материал, журналист

METHODOLOGICAL PRIORITIES OF THE RATING GENRE

Morozova Alexandra Stepanovna,
student

Rzhanova Svetlana Alexandrovna,
scientific director, Doctor of Culturology, Professor,

National Research Mordovia State University named after N.P. Ogareva,
Saransk, Russia

Annotation. *To date, the rating genre is one of the most unexplored genres of modern journalism. At the same time, it is gaining popularity among the media and demand among readers, being one of the most convenient analytical genres. The relevance of the chosen topic is due to the need to expand the definition given to the rating genre in Russia and the need to assign the rating the status of the genre of data journalism. The paper attempts to assign a rating to the genre of a more complete definition and broader characteristics that do not enclose the genre in an unnecessary framework. The purpose of the study is to determine the rating as an analytical genre of data journalism. To achieve this goal, the following research tasks are solved:*

- *to determine the methodology of the rating as a genre of data journalism;*
- *identify the target setting of the genre;*
- *note the impact of the rating on the problem of consumer protection;*
- *analyze the stylistic features of the genre.*

Keywords: *rating, data journalism, article, material, journalist*

Существует мнение, что прародителем современного рейтинга является ничто иное, как сельскохозяйственные сводки, присутствующие на страницах различных изданий послевоенного времени. По А. А. Тертычному: «Название данного жанра происходит от английского «rating», что переводится как «оценка», «классификация» [4].

С одной стороны, рейтинг как жанр современной журналистики можно рассматривать именно под призмой данного короткого определения. Оценка и классификация – необходимо выбрать объект исследования, после чего провести его анализ.

Следуя определению Тертычного: «Основным жанрообразующим фактором, определяющим своеобразие публикаций периодической печати, относимых к жанру рейтинга, выступает целевая установка. Цель публикации подобного рода заключается в том, чтобы осуществить определенную «ранжировку» сходных явлений по какому-то конкретному признаку» [4].

Действительно, целью публикации является выявление лучшей или худшей позиции в определенной сфере – это может быть экономика, политика, финансы, даже человек (рейтинги Forbes). Отсюда можно сделать вывод, что рейтинг не является новостным жанром и не преследует актуальный и злободневный инфоповод – это скорее тема, ставшая по какой-то причине объектом особого интереса журналиста, либо, действительно, появившаяся на поверхности, в связи с определенным событием, что происходит значительно реже, поскольку рейтинг имеет отличие от таких оперативных жанров журналистики как, например, отчет.

По Тертычному: «Цель [рейтинга] достигается прежде всего за счет применения традитивных методов – аналогии и сравнения». «Л. В. Рутковский характеризовал традицию как такой вывод, в котором какое-либо определение приписывается предмету в силу того, что это же самое определение принадлежит другому предмету» [4].

Действительно, именно посредством сравнения одного с другим можно составить полноценный рейтинг. Однако исключительно подобным принципом, на наш взгляд, понятие рейтинга не ограничивается, поскольку рейтинг является более широким жанром журналистики, который характеризовать, как обычное сравнение или аналогию – неправильно.

Понятие рейтинга на страницах советских периодических изданий появилось в начале 90-х годов, в период перестройки. До этого он был представлен в виде сельскохозяйственного отчета, сейчас рейтинг проник в самые разные сферы жизни – это касается даже тех сфер, по отношению к которым составлять рейтинг и что-либо сравнивать весьма трудно, а на первый взгляд и вовсе невозможно. Тем не менее, рейтинг активно интегрируется в жизнь, в социальную сферу – это касается политики, экономики, культуры, спорта и финансов.

«Популярность такого жанра объясняется тем, что аудитория СМИ хочет знать приоритеты, существующие на сегодняшний день в той или иной важной для них сфере» [4].

Разумеется, аудитория хочет узнать приоритеты, однако никто не отрицал, что СМИ при этом может активно манипулировать мнением общественности, выступая транслятором определенных идей – своих собственных или чьих-то еще. Это, конечно, остается на совести издания, однако читатель от такого развития событий никоим образом не защищен. Представьте: определенное издание «играет не по правилам» и создает не достоверные рейтинги, вследствие чего доверие к рейтингу как жанру будет постепенно падать, если, разумеется, авторитет определенного издания, которое работает честно и которому доверяют, не одержит победу в этой сложной и «кровавой» борьбе – борьбе рекламы за счет рейтинга и борьбе факта на основе рейтинга.

В связи с этим, в данной работе, мы будем рассматривать рейтинг как жанр дата-журналистики, о которой в России начали говорить сравнительно недавно. Дата-журналистике присваивают много определений, в связи с тем, что однозначно точного термина зафиксировать пока не представилось возможности – это весьма новый виток развития журналистики для России. Журналистика данных рождается буквально на наших глазах и становится настоящим медиа-трендом, во многом благодаря сети Интернет. Эксперт по открытым данным Иван Бегтин считает, что: «Журналистика данных – это совмещение журналистом роли переводчика экономического/государственного цифрового языка в язык понятный всем и, одновременно, роли аналитика, представляющего материалы в предельно наглядной форме. Это могут быть списки, графики, интерактивные карты, специальные веб-компоненты, которые позволяют отображать данные разными специальными способами и так далее. Во всех случаях текст здесь является вспомогательным, а не основным инструментом», о чем рассказывает в своей памятке по журналистике данных [5].

Начнем с истории, первым материалом журналистики данных считается исследование 1821 года, опубликованное в *The Guardian*. Предметом исследования стала стоимость обучения в вузах Британии. В работе были предоставлены таблицы, в которых были указаны цены на обучение в каждом учебном заведении. Что и говорить, материал был принят с восторгом, впервые в журналистике так открыто и честно публиковались данные для читательской аудитории. Далее в 1858 году Флоренс Найтингейл представила труд о ежегодных потерях британской армии. Она взяла «сырые» данные, которые привела в удобочитаемый вид, проведя прежде обширный анализ этих данных и таким образом поведала аудитории о том, что ежегодно, даже в мирное время, смертность в армии вдвое выше, чем смертность гражданских людей.

Считается, что современный виток дата-журналистика получила в 1952 году, когда в работе с данными был впервые использован компьютер, что в дальнейшем получило название *Computer-assisted reporting*, аббревиатура *CAR* [6].

Итак, мы имеем открытые данные и обработку этих данных, с помощью компьютера. Можно предполагать, что именно в связи с этим на свет рождаются такие ограниченные определения журналистики данных, как, например, определение Ивана Бегтина.

В данной работе мы будем придерживаться определения американских коллег, которые дают журналистике данных как направлению современной журналистики большую свободу – не фиксируют рамками, превращая ее из масштабного направления в достаточно узкий журналистский жанр. Арон Пилхвер (*New York Times*) предлагает рассматривать дата-журналистику как «зонтичный термин»: «охватывает многое, включая в себя все новый и новый набор инструментов, техник и подходов к рассказыванию историй, описанию событий, созданию сюжетов. Она может включать в себя все – от традиционных репортажей, которые готовятся при помощи компьютера (с использованием данных в качестве «источника») до самых современных и передовых способов визуализации данных и новостных приложений. Объединяющая цель – журналистская: предоставление информации и анализа, чтобы помогать информировать нас обо всех важных проблемах дня» [6].

На наш взгляд, жесткое определение Бегтина замыкает дата-журналистику в рамки, превращая ее в конкретный журналистский жанр, со своими правилами – исключительно данные, переведенные журналистом на «человеческий» язык, однако журналистика данных – это нечто большее. В данной работе, к дата-журналистике как направлению мы будем относить жанр рейтинга – рейтинга как исследования объекта, вызвавшего особый интерес журналиста или аудитории.

Начнем с примера, который мы привели в самом начале – *The Guardian* публикует данные о стоимости обучения в вузах Британии. Но что, если бы газета не просто обнародовала данные о стоимости, но еще

и провела оценку качества обучения в вузах, выбрав авторитетное экспертное сообщество и опросив студентов и преподавателей? Да, может показаться, что сделать это совсем невозможно, да и долго, но, если бы газета пошла таким путем, то на выходе получила бы полноценный рейтинг. Использовался бы традиционный метод сравнения, а для сравнения необходим какой-то критерий. Этим критерием стало бы соотношение цены и качества, поскольку произвести ранжирование на основании одной цены недостаточно – низкая стоимость не всегда залог хорошего образования. Таким образом, у The Guardian получился бы большой научный труд, но в свое время им и так удалось быть первыми без наших современных подсказок.

Становится ясно, что, добавив в журналистку данных по Бегтину небольшую корректировку в виде практической работы, мы получим более широкие границы, а рейтинг станет одним из ее жанров.

Жанр рейтинга мы рассмотрим на примере регионального сетевого издания Республики Мордовия «Городские Рейтинги Саранска». Из названия становится понятно, какой жанр является ядром данного издания. Однако это не отменяет не менее популярных жанров дайджеста, интервью и расследования. Нас же интересует рейтинг. На сайте издания мы можем увидеть рейтинги самой разной тематики. Например, гастрономический – он представляет собой исследование определенного блюда или продукта, существующего в рамках гастрономической картины города. Грубо говоря, журналист выбирает блюдо, о котором будет интересно узнать аудитории, после чего пробует его в 8–10 ресторанах города. Здесь начинается самое интересное. Журналист не является профессиональным ресторанным критиком, тем более шеф-поваром, то есть он не компетентен в вопросе еды и не сможет создать наиболее достоверную картину. Журналист должен выбрать эксперта, который сможет составить рейтинг, основываясь на своих знаниях. Дело журналиста – быть «зеленым карандашом» эксперта. Сначала тандем в виде эксперта и журналиста устанавливает необходимые критерии, по которым будет оценивать выбранное блюдо – как мы выяснили одной цены недостаточно, поскольку дешево не значит вкусно. После устанавливают систему оценки – чаще это пятибалльная шкала (легче для восприятия). Как только все моменты установлены, они принимаются за работу – пробуют в один день одно и то же блюдо 8 или 10 раз (по одному разу в каждом ресторане). Сравнивают их, при этом не забывая указывать цену, время ожидания и вес составляющих блюдо продуктов, если это необходимо. Далее журналисту нужно сопоставить информацию – оценки, данные экспертом и его комментарии. Оценки комментариям должны соответствовать, то есть аудитории нужно объяснить, почему где-то вкусно, а где-то нет. Кроме того, обязательны фотографии, ведь помимо вкуса эксперт оценивает еще и вид блюда.

При составлении гастрономических рейтингов редакция порой прибегает к созданию инфографики. В качестве примера можно привести мате-

риал от 18 января 2019 года «Топ-9 роллов «Филадельфия», которые можно заказать доставкой в Саранске» [1].

Это та же дата-журналистика, просто корреспондент в данном случае использует немного иные способы получения данных – практически путем.

Мы рассмотрели именно гастрономический рейтинг, в котором много своих нюансов. Издание не отрицает, что он может быть субъективным, ведь вкусы и предпочтения у всех разные и кому-то мороженные креветки в «Цезаре» могут прийти по вкусу. К тому же существует спорный вопрос: можно ли на 100 % доверять выбранному эксперту? Да, если вы давно вместе работаете, но принципом издания является поиск новых профессионалов, которые смогут внести в картину гастрономических рейтингов свое видение и свою ясность. Редакция ищет новые способы решения этого вопроса и некоторые рейтинги проводятся при участии приглашенных «любителей» – обычных людей, которые оставляют свои комментарии без претензии на профессионализм – они просто пробуют и делятся впечатлением. Проблема лишь в том, что с толпой из 10 человек по ресторанам не очень удобно ходить, да и такой большой объем разных мнений порой может запутать читателя.

Углубляясь в жанр рейтинга, осуществляемого выбранным нами изданием, на сайте «Городских рейтингов» можно обнаружить рейтинги, составленные с помощью индекса Хирша. Хорхе Хирш – американо-аргентинский физик, который еще в 2005 году предложил формулу для расчета продуктивности и востребованности работ ученого. С тех пор индексом Хирша пользуется весь мир. Такой рейтинг будет напрямую относиться к журналистике данных, ведь метод Хирша на анализе данных и основан. Нужны цифры – количество публикаций и количество цитирований этих публикаций. «В мире пока не придумали ничего лучше для оценки активности исследователя, чем индекс Хирша. И хотя сообщество понимает, что этот показатель является статистическим и не может характеризовать уровень конкретного ученого или качество статьи, до сих пор используют его для более или менее адекватной оценки научной продуктивности» [1].

Одним из рейтингов, составленных с помощью индекса Хирша «Городскими рейтингами», является материал от 5 марта 2020 года «Топ 10 самых умных женщин Саранска». И на этом рейтинг как жанр современной дата-журналистики в рамках выбранного нами издания не останавливается [1].

Однако нетрудно придумать ситуацию, когда h -индекс дает совершенно неверную оценку значимости исследователя. В частности, короткая карьера ученого приводит к недооценке значимости его работ. Так, h -индекс погибшего в юности и успевшего опубликовать лишь четыре статьи Эвариста Галуа равен 4 и останется таким навсегда. Если бы Альберт Эйнштейн прекратил деятельность в начале 1906 года, его h -индекс оста-

новился бы на 4 или 5, несмотря на чрезвычайно высокую значимость статей, опубликованных им в 1905 году [2].

Следующий пример рейтинга можно полноценно отнести к направлению журналистики данных. Речь пойдет об экономических рейтингах «Городских рейтингов Саранска». В качестве образца предлагаем рассмотреть материал от 13 мая 2019 года «10 богатейших депутатов Госсовета Республики Мордовия» – это привычная для издания рубрика, в которой происходит подсчет чужих денег. Материал представляет собой рейтинг из 10 депутатов, расположенных в нем по степени увеличения их дохода, то есть самый богатый занимает первое место (однако не нужно забывать, что это так называемый «top of the top» – в нем нет бедного депутата). В таком рейтинге ранжирование происходит по одному критерию – сумма заработка. Как известно, госслужащие обязаны ежегодно отчитываться о заработанных ими и их семьями средствах, в том числе сообщать о недвижимости и транспортных средствах, находящихся в их владении. Вся эта информация находится в открытом доступе и представляет собой официальные данные. На основе обработки этих данных и составлен рейтинг. Корреспондент проанализировала декларацию о доходах и составила рейтинг с комментариями, соответствующими стилю издания. Получился неплохой дата-материал, сформированный на основании определенного документа и преподнесенный в понятной читателю форме [1].

Также издание в качестве информационного ресурса, предоставляющего данные, активно использует сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Мордовия («Мордовиястат») – в качестве примера приведем статью от 23 сентября 2019 года «От чего умирают в Саранске», о причинах смертности в республике. Однако это снова так называемый «top of the top», рейтинг составлен из самых частых причин.

Приведем еще один пример статьи, которая вполне может относиться к журналистике данных – это материал, поделенный на две части, от 21 июня 2019 года и от 25 июня 2019 года, который представляет собой две ночные карты города: на одной – круглосуточные продуктовые магазины, на второй – круглосуточные аптеки, цветочные и автомастерские. Карта создана на основе информации, полученной непосредственно из заведений, работающих круглосуточно. Подтверждение о работе 24 часа издание получило напрямую от администрации этих точек.

Одним из последних материалов дата-журналистики на сайте издания можно считать материал от 23 апреля 2020 года «Хроника COVID-19 в Мордовии», в которой воедино собраны данные по коронавирусной инфекции, которые с начала пандемии предоставлял телеграм-канал «Коронавирус. Оперштаб Мордовии», также были представлены в форме инфографики [1].



Рисунок 1 - График «Количество заразившихся»

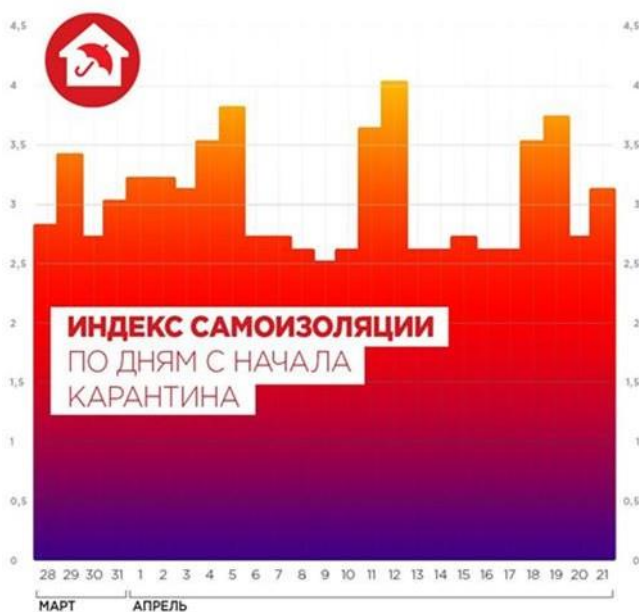


Рисунок 2 - График «Индекс самоизоляции»

Журналистом были получены данные, которые он собрал воедино и создал из этого медиа-материал.

Таким образом, жанр рейтинга можно считать одним из жанров дата-журналистики, поскольку он частично или полностью попадает под необходимые критерии определения, если коротко: «перевод» данных на понятный простому обывателю язык. Более того, порой журналист самостоятельно может достроить последовательность дата-журналистики (данные – корреспондент – текст), получив данные не из документов, а практически

(в качестве примера, гастрономические рейтинги и карта ночного города сетевого издания «Городские рейтинги Саранска»).

Список литературы

1. Городские рейтинги. Саранск: сетевое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cityratings.ru/>. (дата обращения: 10.04.2021) – Загл. с экрана.
2. Михайлов О. В. Индекс Хирша в оценке деятельности ученого в национальном исследовательском университете / О. В. Михайлов, Т. И. Михайлова // Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – Вып. 11. – С.485–487.
3. Памятка по журналистике данных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ivan.begtin.name/2011/05/22/datajournalism/>. (дата обращения: 10.04.2021) – Загл. с экрана.
4. Тертычный А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 74 с.
5. Учебное пособие по дата-журналистике [Электронный ресурс], URL: <https://newreporter.org/2016/12/19/uchebnoe-posobie-po-data-zhurnalistike/> (дата обращения: 11.04.2021).
6. Бакеева Д. А. Новые медиа в системе онлайн-коммуникации: изобразительно-выразительные средства (на примере портала «Городские рейтинги. Саранск») / Д. А. Бакеева, С. А. Ржанова // Коммуникативные исследования. – 2019. – Т. 6. – № 3. – С. 657–677.

УДК 37

ВОПРОСЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ МОЛОДЕЖИ: ИЗУЧЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

Москаленко Максим Русланович

кандидат исторических наук, доцент,

«Филиал Удмуртского государственного университета

г. Нижняя Тура»

Юдин Иван Валерьевич

кандидат политических наук, доцент

«Национальный исследовательский университет «МЭИ», Москва

Бурых Алина Алексеевна

студентка,

«Севастопольский Государственный университет», Севастополь

Аннотация. В данной работе изучается проблема объяснения студентам феномена глобализации и ее влияния на ценностные ориентации молодежи. Особую актуальность данные вопросы представляют для студентов тех направлений подготовки, чья будущая деятельность связана с педагогической работой и реализацией молодежной политики (педагогика, государственное и муниципальное управление, организация работы с молодежью). Цель работы – показать проблемные аспекты влияния глобализации на ценностные ориентации молодежи, важные для изучения со студентами.

Ключевые слова: глобализация, преподавание гуманитарных дисциплин, воспитательно-педагогическая работа

QUESTIONS THE IMPACT OF GLOBALIZATION ON YOUTH VALUE ORIENTATIONS: A STUDY IN THE TEACHING OF HISTORY AND POLITICAL SCIENCE

Moskalenko Maxim Ruslanovich,

PhD of History, Branch of Udmurt State University in Nizhnyaya Tura,

Yudin Ivan Valerievich,

PhD of Policy, National Research University

«Moscow Power Engineering Institute»

Burikh Alina Alekseevna,

Student, Sevastopol State University

Annotation. In this paper we study the problem of explaining to students the phenomenon of globalization and its impact on the value orientation of youth. These questions are of particular relevance for students of those areas of training, whose future activities are related to pedagogical work and the implementation of youth policy (pedagogy, state and municipal administration, organization of work with youth). The purpose of the work is to show the problematic aspects of the influence of globalization on the value orientations of young people, which are important for studying with students.

Keywords: globalization, teaching humanitarian disciplines, educational and pedagogical work.

Вопросы изучения современных процессов глобализации крайне важны, поскольку они оказывают огромное влияние на все сферы общества, приводя к серьезным социокультурным трансформациям. Одним из проявлений глобализации является распространение так называемой «массовой» культуры, которая оказывает большое влияние на ценностные ориентации современной молодежи. Современная массовая культура может достаточно негативно влиять на социально-психологические установки молодежи, формируя потребительское отношение к обществу и эгоистическое мировоззрение. Поэтому значение воспитательной работы с молодежью крайне

высоко, и для ее грамотной организации важно понимание воздействия глобализации на ценностные ориентиры юношества.

Современные абитуриенты вузов часто знакомы с проблематикой глобализации из курсов истории и обществознания; в гуманитарных курсах вузов, для обеспечения преемственности учебных программ и развития способности учащихся к осмыслению культурно-исторических процессов, необходимо дальнейшее системное изучение данного процесса как одного из важнейших в истории человечества. Отметим, что изучение процессов глобализации получило широкую разработку в трудах отечественных и зарубежных исследователей [3]. При объяснении учащимся феномена глобализации (те или иные аспекты данного явления могут объясняться на учебных курсах истории, политологии, культурологии и т.д.) необходимо подчеркнуть, что существуют несколько точек зрения на начало глобализации: ее элементы ряд исследователей видит в эпохе Античности; другие отождествляют начало глобализации с эпохой Великих географических открытий, после которой появляются тесные экономические связи между Европой, Азией, Америкой, и можно уже говорить об определенном единстве мировой экономики; третьи делают акцент на «глобализации по-британски» в первой пол. XIX в. и т.д. В школьном курсе обществознания под глобализацией принято понимать процессы интеграции стран и народов в различных сферах (политической, экономической, культурной) во 2-й пол. XX в. Различные точки зрения на феномен глобализации могут разбираться на лекционных и практических занятиях в форме интерактивной лекции или коллоквиума; главной целью изучения является рассмотрение комплексного характера влияния глобализации на социокультурные и политические процессы, мировоззренческие ориентиры людей той или иной эпохи.

Естественно, что необходимо подчеркнуть тесную связь глобализации с развитием индустриальной цивилизации и капитализма. Кардинальные перемены, которые принесли промышленный способ производства и капиталистические отношения, привели к серьезным изменениям всех сфер жизни общества: возникновению республиканской формы правления и демократии как политической формы власти, концепции политического и социального равенства, правового государства и фундаментальных прав человека, идеи прогресса. Само развитие техногенной цивилизации способствовало серьезным изменениям в средствах связи, транспорта, активизировало миграционные потоки, что усилило тенденцию взаимопроникновения различных культур. Изучение воздействия глобализации и порожденных ею социокультурных феноменов («массовая культура», проникновение западных потребительских стандартов и мировоззренческих ценностей в незападные сообщества, появление в ряде государств социокультурных расколов между ценностями традиционализма и индивидуализма и т.д.) на мировоззрение молодежи очень актуально на курсах истории, политологии и ряды других учебных дисциплин. Это позволяет показать тесную взаимосвязь данных феноменов с историческим и политическим развитием конкретного

общества и дать студентам системное видение процесса влияния глобализации на общественное сознание во всем его многообразии.

Отметим, что начиная с XVII-XVIII вв., западная цивилизация стала распространять свою культуру, образ жизни и политические идеи на другие страны. Данный процесс получил название вестернизации и привел к серьезным изменениям во всех сферах жизнедеятельности незападных сообществ. Так, в Российской Империи происходит восприятие значительной частью правящей элиты западной культуры (распространение европейской моды, французского языка, получать образование за рубежом или иметь гувернера-иностранца и т.д.). Также начинается форсированное развитие промышленности, начиная с эпохи Петра I, что приводит к усилению эксплуатации рабочих людей на заводах и серии восстаний. При этом среди дворянской элиты происходит распространение западноевропейских потребительских стандартов, и ориентация на них оборачивается усилением эксплуатации крестьянства, а также их взаимным отчуждением. Все это ведет к росту крепостничества, апогей которого приходится на 2-ю пол. XVIII в. Данные факторы способствовали развитию социокультурных и классовых противоречий в российском обществе, которые в конечном итоге привели к социальным взрывам 1905-1917 гг. О социокультурных расколах, возникающих в российском обществе, написаны интересные работы, среди которых можно выделить фундаментальный труд А.С. Ахиезера [1].

Учащимся важно показать, что в современном мире глобализация ведет к усилению проникновения западных потребительских и культурно-правовых стандартов, а также либеральных ценностей в другие регионы и государства планеты. Эти регионы изначально имели традиционную цивилизацию и собственную культурно-историческую специфику (ориентация на коллективистские, а не индивидуалистические ценности; доминирование эмоционально-образного, а не рационального восприятия мира и т.д.).

Доминирование стран Запада в технологической и военной сферах, приведшее к созданию и расширению колониальных империй, в XIX в. сопровождалось появлением концепции особой исторической миссии Запада, который якобы несет покоряемым народам ценности цивилизации, культуры, образования, прогресса. В XX в. данная идеологема продолжает развиваться и трансформироваться; идеологи стран Запада, прежде всего, США и Англии, пытаются монополизировать осмысление исторического процесса, загнать его в узкие рамки дихотомии «открытое общество – закрытое общество». Как писал главный идеолог данной концепции, К. Поппер, «открытые общества, в которых мы живем сегодня, – самые лучшие, свободные и справедливые, наиболее самокритичные и восприимчивые к реформам из всех, когда-либо существовавших» [4, с.15]. В этой концепции исторического развития любая незападная традиция выступает заведомо ущербной, ущемляющей права человека и выхолащивается как позитивный социальный идеал и основа для национального самоуважения. Свойственным традиционным обществам идеалам коллективизма, солидарности, со-

борности противопоставляется индивидуалистическая концепция гражданина, свободного в выборе моральных норм, которому общество обязано обеспечить его права. Отметим, что западнцентристские модели социокультурного развития пытаются монополизировать осмысление исторического процесса, представляя свою культурную традицию как эталонную, универсальную для всего человечества.

Все это создает опасность эффекта отчуждения от исторического прошлого, его оценки во многом с либеральных, западных позиций. Например, подобные оценки советской и российской исторической традиции активно пропагандировались в годы «перестройки». Кроме того, те или иные оценки исторических событий могут активно использоваться определенными политическими силами Запада для нагнетания психологического давления на страны, отстаивающие свои национальные интересы. Так, последние несколько лет некоторыми западными политиками и публицистами предпринимаются попытки обвинить СССР в развязывании Второй мировой войны. Все это очень напоминает пропагандистское противостояние времен «холодной войны», когда Р. Рейган назвал СССР «империей зла», а политика СССР по отстаиванию своих интересов трактовалась как «агрессия против свободного мира».

В литературе отмечается, что сама концепция доминирующей на Западе идеологии (безусловный приоритет прав человека), сформировавшаяся в результате секуляризации теории западного христианства о «естественных правах», чужда большинству других культурных традиций, и поэтому их представители отказываются делать индивидуальные права целью общественного развития [2]. На данный момент «решающими концептами в понимании конфликта «Запад – не-Запад» является сохраняющаяся приверженность Запада модели модернизации незападных стран по пути догоняющего Запад развития» [5].

Естественно, что данный аспект находит отражение в трудах серьезных исследователей. Даже один из крупнейших теоретиков распространения либеральной демократии, Ф. Фукуяма, серьезно пересмотрел свою знаменитую концепцию «конца истории» [6].

Поэтому необходимо знакомство учащихся как с западной, либеральной, так и с различными другими концепциями гражданина и общества, элементы которых активно реализуются в ряде успешно модернизирующихся государств. Так, например, в Японии тотальная преданность работника руководству фирмы, идущая из традиций феодального общества, активно культивируется, передается из поколения в поколение и является одной из основ конкурентоспособности национальных компаний.

Подробный и обстоятельный анализ данных феноменов в рамках преподавания истории и политологии способствует выработке у учащихся целостного, системного видения влияния процессов глобализации на ценностные ориентиры молодежи. Это развивает у будущих профессионалов компетенции, необходимые для воспитательно-педагогической работы с молодежью и проведения молодежной политики.

Список литературы

1. Ахиезер А.С. Россия: критика исторического опыта: социокультурная динамика России: в 2 т. Новосибирск: Сибирский хронограф, 1997. Т. 1. 800 с.
2. Лукин А.В. Куда ведет прогресс? Россия в глобальной политике. 2014. Т. 12. № 5. С. 123-132.
3. Мельситов В.В., Сергиенко Н.Л. Современная глобализация: теория и практика исследования // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. 2018. № 10. С. 335-344.
4. Поппер К.Р. Открытое общество и его враги. Т. 1: Чары Платона / Пер. с англ. под ред. В.Н. Садовского. М.: Феникс, Международный фонд «Культурная инициатива», 1992. 448 с.
5. Федотова В.Г. Различия политических культур и международные конфликты // Полис. Политические исследования. 2015. № 1. С. 44.
6. Христенко Д.Н. Концепция «Конца истории» и ее переосмысление: эволюция взглядов Ф. Фукуямы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 24. № 180. С. 186-195.

УДК 372.8

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

*Москвина Алиса Андреевна,
студентка*

*Наумова Светлана Борисовна,
научный руководитель,*

*кандидат физико-математических наук, доцент,
Владимирский государственный университет
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
г. Владимир, Россия*

***Аннотация.** В статье рассмотрены методические рекомендации для проведения уроков информатики в старших классах с использованием межпредметных связей. Такой подход к преподаванию является необходимым для активизации познавательного интереса школьников, повышения их интеллектуального и творческого потенциала, расширения знаний об окружающем мире. Совмещая изучение разных предметов и информатики, можно одновременно снизить нагрузку на учащихся, используя при этом наиболее эффективные способы обучения.*

***Ключевые слова:** информатика, межпредметные связи, обучение, методика, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).*

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE USE OF INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN COMPUTER SCIENCE LESSONS IN HIGH SCHOOL

Moskvina Alisa Andreevna,
student

Naumova Svetlana Borisovna,
scientific director,

candidate of physical and mathematical sciences, associate professor,
Vladimir State University A.G. and N.G. Stoletovs
Vladimir, Russia

Annotation. *The article considers methodological recommendations for conducting computer science lessons in high school using intersubject relationships. This approach to teaching is necessary to activate the cognitive interest of students, increase their intellectual and creative potential, and expand knowledge about the world around them. Combining the study of different subjects and computer science can simultaneously reduce the burden on students, while using the most effective ways of learning.*

Keywords: *computer science, interdisciplinary connections, training, methodology, information and communication technologies (ICT).*

Для того, чтобы внедрить междисциплинарные связи в процесс обучения, учителю нужно приложить немало усилий. Это объясняется тем, что преподаватель должен знать не только программу своего предмета, но и программы смежных дисциплин. Но на обыкновенном знании это не останавливается. Важно, чтобы учителя сотрудничали друг с другом, посещали уроки, и, возможно, совместно их планировали. Для использования межпредметных связей нужно создать индивидуальный план учебно-методической работы. Так, работа учителя будет заключаться в следующем:

1. Изучение разделов и основных тем, тематического планирования, учебной литературы по другим предметам; изучение дополнительной литературы;
2. Поурочное планирование межпредметных связей с помощью программ других предметов;
3. Разработка средств и приемов реализации междисциплинарных связей;
4. Разработка методики подготовки и проведения комплексных форм организации обучения;
5. Разработка приемов контроля и оценки результатов осуществления межпредметных связей в обучении.

Реализация межпредметных связей в комплексе оказывает должное влияние на образование в целом и развитие ученика. Также важно постоянно совершенствовать формы и методы организации учебного процесса. Сюда

можно отнести внедрение проектных и исследовательских работ, проблемных задач, разнообразные виды проведения уроков (лекции, семинары).

Все перечисленное способствует развитию познавательного интереса школьников, их воспитанию и развитию, росту творческих способностей, и конечно, продуктивной реализации принципа единства процесса обучения.

Рассмотрим темы по информатике, в преподавании которых можно реализовать межпредметные связи: [1]

1. Единицы измерения информации. Данная тема включает в себя: кодирование текстовой, графической и звуковой информации, количество информации, скорость ее передачи и так далее. Межпредметные связи прослеживаются со следующими дисциплинами: алгебра, геометрия, физика, музыка (звуковая информация), биология (свойства информации), изобразительно искусство (графическая информация, графика). Приведем пример: при подсчете количества информации необходима формула $N = 2^i$, где N – искомая величина, i – количество бит. Без знаний алгебры, в частности, возведения числа в степень, такую задачу не решишь. Или, например, измерение информации связано с теорией вероятности.

2. Информационные процессы: поиск, отбор, передача, кодирование, хранение, обработка информации. Смежные дисциплины: алгебра, физика, биология, география. Информационные процессы протекают в обществе, где воспринимаются с помощью органов чувств, в природе (ропуск листья на деревьях), животном мире – все это связь с биологией. Хранение информации может осуществляться в базах данных, необходимых, например, для записи численности населения Земли в определенные периоды – связь с географией.

3. Устройства персонального компьютера. Данная тема связана с историей и физикой. Например, связь с историей прослеживается в изучении происхождения моделей компьютера, их иерархии, а с физикой – взаимосвязь структурных компонентов компьютера.

4. Моделирование и формализация: виды, свойства моделей. Весь наш мир состоит из бесчисленного множества моделей, поэтому данную тему можно связать со всеми дисциплинами. Например, в физике закон Ома – знаковая модель, в геометрии чертёж развертки куба – информационная образная модель, в географии карта города – физическая модель.

5. Система счисления: перевод чисел из одной системы счисления в другую. Данная тема тесно связана с алгеброй, так как содержит большое количество вычислительных задач. Отсюда вытекает важность правильного объяснения материала по алгебре учителем, чтобы не было трудностей с решением задач по информатике.

6. Логика и логические операции: конъюнкция, дизъюнкция, импликация, инверсия, эквивалентность, законы логики. Связь прослеживается с алгеброй, в частности алгеброй логики и теорией вероятности. Например, существуют задачи, обычное решение которых требует огромного количества времени, а с применением алгебры логики – решение сокращается до пары действий.

7. Графические редакторы: графическая информация, рисунки. Эта тема может быть связана с большим количеством предметов: геометрия (построение чертежей), изобразительное искусство (работа в графическом редакторе Paint), алгебра (подсчет количества информации и ее кодирование), история (развитие среды Adobe Photoshop), физика и география.

8. Электронные таблицы Excel. На наш взгляд, эта тема является очень важной для учеников, потому что умение работать в Excel является важным условием как для профессиональных успехов, так и для личного пользования. Ведь в этой программе можно хранить большое количество информации, которую потом с лёгкостью можно найти. А также в Excel можно решать различные задачи на статистику, например, рассчитать выручку предприятия.

9. Алгоритмизация и программирование: изучение алгоритмов и работа с программами. Данный раздел связан со всеми школьными дисциплинами хотя бы потому, что все в нашей жизни имеет определенный алгоритм. Например, чтобы приготовить жаркое, необходимо знать рецепт, который и является алгоритмом. Чтобы доехать из одного места в городе до другого, нужно знать, на какой автобус сесть и сколько остановок, в каком направлении проехать. Чтобы решить квадратное или интегральное уравнение, необходимо знать порядок решения, то есть алгоритм. В информатике рассматривается несколько видов алгоритмов, разбираются методы решения одной и той же задачи с разных сторон для поиска более короткого пути. Программирование также очень важно. Практически любую задачу мы можем решить с помощью компьютерной программы, и она станет автоматической, останется лишь вносить новые данные. Например, необходимо решить задачу по биологии по определению количества гуаниловых нуклеотидов в молекуле ДНК. Огромные возможности для реализации межпредметных связей предоставляет компьютерное моделирование объектов, явлений и процессов из различных областей науки. Например, нужно построить график движения тела, брошенного под определенным углом к горизонту, зная его массу, начальную скорость и коэффициент сопротивления среды. Или требуется рассчитать траекторию небесного тела, пролетающего мимо солнца, введя в программу начальные координаты и компоненты скорости объекта.

10. Текстовый редактор: набор, редактирование и форматирование текста. Такими операциями должен владеть каждый. Тема связана с русским языком, иностранными языками, потому что важно грамотно излагать свои мысли и без орфографических ошибок.

11. Базы данных. При изложении материала по этой теме можно использовать, например, информацию из истории: создание таблицы с датами и сражениями, или по географии таблица с градацией стран по приросту населения.

12. Мультимедийные технологии: аудио-, теле-, визуальные коммуникации. Тема имеет связи с музыкой, изобразительным искусством, физикой, биологией. Например, анимация движения броуновского движения.

13. Создание Web-сайтов. Связать эту тему можно почти с каждой дисциплиной: красочное оформление сайта – изобразительное искусство, орфографически верный и наполненный текст – русский язык, литература, иностранный язык, сводки данных – обществознание или география.

14. Web-дизайн. Сюда можно отнести работу в графических редакторах, таких как Gimp или Inkscape – связь с изобразительным искусством.

15. Поиск информации. Данная тема связана, на наш взгляд, с каждым предметом, потому что искать информацию нужно всегда и везде. Например, подготовить сообщение по биологии, истории, географии, уточнить факты или выучить стихотворение по литературе без наличия книги [2].

Только усердная подготовка учителя информатики к проведению уроков сможет помочь в повышении познавательного интереса школьников. Учитель сам должен быть заинтересован в межпредметном изложении материала.

Рассмотрим, к каким же результатам можно прийти, реализуя межпредметные связи на уроках информатики и ИКТ:

- повышение интереса учащихся к другим предметам и качества знаний по ним, более глубокое понимание предметного материала;
- формирование комплексного подхода к школьным дисциплинам, с единой системой взглядов на окружающую действительность;
- развитие научного стиля мышления;
- формирование общих понятий и идей по учебным предметам;
- расширение кругозора, развитие творческих способностей;
- формирует убеждение учащихся, что они могут изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике;
- приобщение учащихся к научно-исследовательской деятельности.

Как упоминалось выше, мы живем в информационном обществе, и современные методы обучения информатике и ИКТ с использованием межпредметных связей требуют больше времени, то есть большего количества занятий. Но, к сожалению, администрация школы не всегда может выделить дополнительные часы, которые могли бы проводиться в качестве элективного курса. Конечно, курсы являются оптимальным вариантом с сохранением рабочей программы предмета, так как внедрение межпредметных связей требует большего количества материала, и, как следствие, времени. Поэтому важно, чтобы администрация школы была вовлечена в процесс включения междисциплинарного обучения в программу.

Список литературы

1. Информатика. Примерные рабочие программы. 10-11 классы: учебно-методическое пособие / сост. К.Л. Бутягина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018. – 288с.: ил.
2. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2013 – 63с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Муратова Екатерина Сергеевна,
студентка*

*Талипова Олеся Азатовна,
научный руководитель,*

кандидат психологических наук, доцент

*Казанский инновационный университет, им. В.Г. Тимирязова,
г. Казань, Россия*

***Аннотация.** В статье представлены вопросы формирования нравственных чувств у младших дошкольников, описаны основные задачи нравственного воспитания дошкольников, которые включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.*

***Ключевые слова:** младший дошкольник, нравственность, нравственные чувства, поведение.*

FORMATION OF MORAL SENSES IN YOUNGER PRESCHOOLERS

*Muratova Ekaterina Sergeevna
student*

*Talipova Olesya Azatovna,
scientific director,*

PhD in Psychology, Associate Professor

*Kazan Innovation University V.G. Timiryasova,
Kazan, Russia*

***Annotation.** The article presents the issues of the formation of moral behavior in younger preschoolers, describes the main tasks of moral education of preschoolers, which include the formation of moral feelings in children, positive skills and behavioral habits, moral ideas and motives of behavior.*

***Keywords:** junior preschooler, morality, behavior.*

Введение. Дошкольный возраст - это время, когда приобретается, а также организуется чувствительный навык, осознаются разнообразные методы восприятия также мышления, стремительно формируется фантазия, создаётся волевой интерес и закладываются основные принципы смысловой памяти.

По мнению В.С. Мухиной, дошкольное детство - важная часть жизни ребёнка. Данный возраст считается непосредственным продолжением еди-

ной восприимчивости, исполняемой неодолимым онтогенетическим потенциалом формирования. Это время, когда приобретается социальное пространство человеческих отношений, как через взаимодействие с близкими взрослыми, так и через игру и реальные отношения со сверстниками. [3].

Многие учёные представляют дошкольные детские годы равно как промежуток расцвета познавательной деятельности ребёнка. Дошкольное формирование наступает с 3-х летнего возраста и также длится вплоть до 7 лет.

В это время все быстро расширяется: рамки семьи распространяются на улицу, город, страну. Дошкольник раскрывает для себя новейшее общество человеческих взаимоотношений, работы, а также общественных функций. У него есть колоссальное стремление присоединиться ко зрелой жизни, стремительно принимать участие в ней, что он, безусловно, до тех пор пока никак не способен совершить. Он стремится к самостоятельности. Данное разногласие порождает ролевой вид развлечения - независимую работу ребёнка, изображающую зрелую жизнедеятельность.

Изменяется роль детей в концепции взаимоотношений, формируется умение распознать себя с людьми, с персонажами произведений искусства. Дошкольник обретает общепризнанных мерок действия, но кроме того разнообразные методы общения. Ребёнок начинает понимать, то что он - неповторим, также приступает проявлять интерес строением человеческого тела.

В дошкольном возрасте восприятие ребёнка находящийся вокруг окружения, хорошо отличается от восприятия старшего лица. В отличие от совершеннолетнего, дошкольник видит вещи в основном таковыми, какими они предоставлены при прямом восприятии, т. е. он никак не наблюдает вещи через их внутренние связи. Например, он думает, что луна или солнце наблюдают за ним, когда он гуляет: останавливаются вместе с ним или бегут за ним, когда он убегает. Ребёнок считает собственное конкретное восприятие единственной, а также совершенной правдой. Жан Пиаже, который очень подробно изучал когнитивное развитие ребёнка, назвал это явление реализмом. Непосредственно данный социализм препятствует нам наблюдать предметы в их внутренней взаимосвязи, вне зависимости от субъекта.

Эту «реалистичную» позицию ребёнка по отношению к вещам следует отличать от объективной позиции. Главным обстоятельством объективности считается понимание относительности собственной позиции, учёт личной точки зрения. Вплоть до конкретного года ребёнок никак не готов отличать «...собственное индивидуальное общество и внешний мир». Ребёнок отождествляет свои собственные образы и восприятия с качествами внешнего мира. В следствии появляется увлекательный феномен младенческого мышления: дошкольник ближе к прямому восприятию предметов, но значит и к самим предметам, нежели старшие, однако период он более удалён от действительности...».

Характерной чертой формирования личности в дошкольном возрасте считается изменение мотивов детей.

Ещё одной характерной чертой ребёнка дошкольного возраста считается их желание к самодостаточности. Независимость - это результат послушания требованиям взрослых и, в то же время, собственной инициативы ребёнка.

В дошкольном возрасте процесс восприятия берет на себя наиболее непростую форму. Например, восприятие цвета и формы: цвет предмета является для ребёнка узнаваемым признаком только тогда, когда форма является более сильным признаком, которому не придано сигнальное значение (при игре с кубиками или складывании мозаики). Имеется диалектическая взаимосвязь среди восприятием целого и также восприятием части, т.е. распознавание части приводит к виду предмета равно как целого с его названием. В дошкольном возрасте происходит интернализация перцептивного процесса, т.е. теперь ребёнку достаточно видеть объект, а не держать над ним орган восприятия.

Восприятие рисунков дошкольником, ещё довольно трудно. Немаловажную значимость в данном процессе представляет вопрос, указываемый изображению, его наименование. Что касается пространственного восприятия, то ребёнок уже сейчас способен понимать дистанцию на основе визуального восприятия.

На данный момент вопрос высоконравственного формирования ребёнка, становится все наиболее значимой в взаимосвязи с образовавшейся ситуацией в нынешнее время. Образующийся ценностный недостаток, недостаток духовности, спровоцированное отчуждением человека от культуры в виде метода сбережения, а также передачи ценностей, приводит к изменению осмысления добра и зла новейшего поколения, но кроме того подвергает социум риску нравственной деградации.

Нравственное воспитание дошкольников - один из наиболее трудных вопросов обучения в обстоятельствах нынешнего просветительного учреждения дошкольного возраста. Нравственное воспитание является важной целью почти всех программ дошкольного образования. Невзирая на многообразие данных программ, преподаватели фиксируют увеличение враждебности, безжалостности, психологической глухоты, также забота ребёнка от себя и собственных заинтересованностей. В Особенности в наше время, если мы все без исключения больше встречаемся с безжалостностью, а также давлением, вопрос высоконравственного обучения становится наиболее важным. В связи с данным выбором и разумное применение разных способов увеличения моральных свойств личности считается, в настоящий день одной из ключевых задач педагогов дошкольных просветительных органов. Вопросы нравственного воспитания и совершенствования ребёнка всегда волновали общество во все века.

Этапом возникновения, а также развития моральных стандартов, моральных общепризнанных мерок и нравственности считаются дошкольные

годы. В ходе высоконравственного обучения ребёнка старшего дошкольного возраста, огромную значимость обретает накопление знаний об законах и условиях нравственности. В связи с этим неоспорима потребность компании высоконравственного обучения дошкольников, развития у них нравственно-моральных общепризнанных мерок. Неоспорима потребность компании специальной деятельности педагога согласно объяснению сути нравственных общепризнанных мерок, моральных взаимоотношений лица с окружением, командой, работой, находящийся вокруг людьми и также лично с собою.

Целью исследования является: рассмотрение и изучение нравственного воспитания детей дошкольного возраста в контексте комплексной системы развития личности.

Методы исследования. Использовались как теоретические, так и эмпирические методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по теме; тестирование. В качестве методики использовалась техника «Закончи историю». Методика предназначена для исследования осознания детьми моральных норм.

Большую роль оказало методическое исследование по изучению восприятия дошкольниками моральных норм (щедрость - жадность, усердность - неохота, достоверность - лицемерие, интерес к людям - безразличие).

Установить умение ребёнка сопоставлять данные нормы с действительными актуальными обстановками, регулировать проблематичные условия на основе нравственных норм и выдвигать простые нравственные предложения.

На рисунке 1 представлены результаты исследования отношения детей дошкольного возраста к моральным нормам.

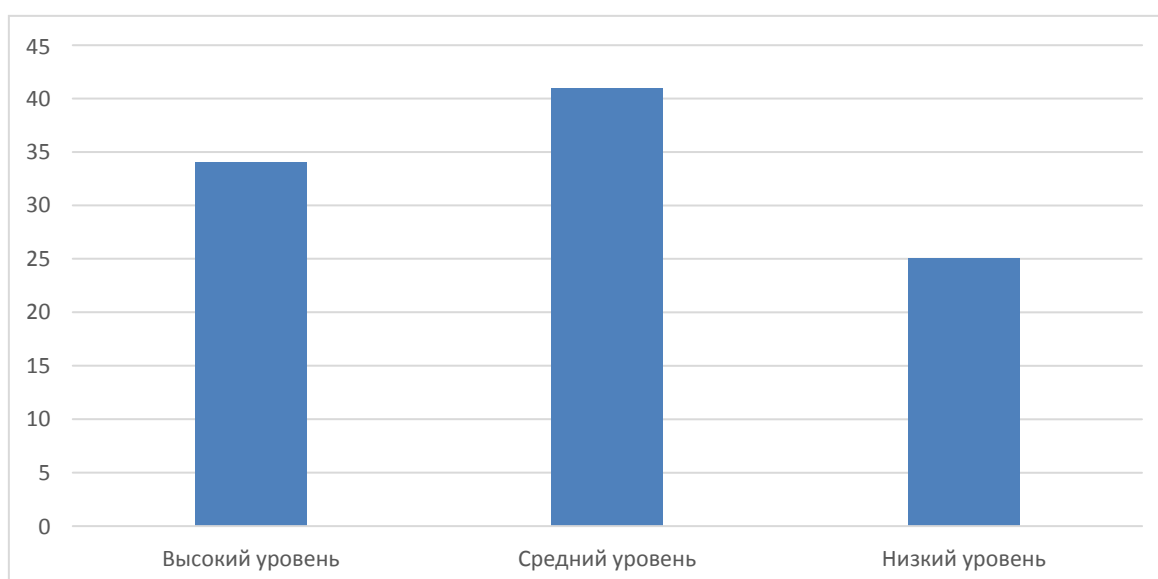


Рис.1. Уровень осознания детьми дошкольного возраста нравственных норм (%)

Исследование показало, что у большей доли детей дошкольного возраста средний уровень осознания нравственных норм (41%). Высокую осведомлённость о моральных нормах продемонстрировали 34% испытуемых. Низкий уровень показали 25% детей.

На наш взгляд, такое распределение результатов можно объяснить множеством факторов, но в большей степени, на наш взгляд, это связано с недостатком внимания, уделяемого воспитанию нравственных чувств как со стороны родителей, так и со стороны учителей. Дети требуют целенаправленной работы по развитию нравственных чувств и норм.

Имеются различные способы и приёмы обучения моральных эмоций дошкольников, однако этические разговоры и освоение сказок - наиболее наилучшее.

Формирование моральных чувств допустимо посредством сказки абсолютно всех разновидностей, потому, то что мораль и добросердечность приняты в их сюжетах.

Результативны и моральные разговоры с дошкольниками. Кадырова, Р. М. сообщает: «...Содержание моральных разговоров составляют поистине актуальные условия либо условия, какие изображены в образном творении, действия находящихся вокруг людей и самого ребёнка...» [2, с. 762].

Взаимоотношения, базирующиеся на доброте, в особенности значимы с целью формирования личности ребёнка дошкольного возраста. Процедура формирования благожелательных взаимоотношений у дошкольников в ходе разговора считается поэтапным заключением задач взаимодействия преподавателя с ребёнком, а также содержит в себе:

- этап начального навыка благожелательных взаимоотношений у дошкольников в обстоятельствах интенсивной значимости преподавателя как педагога;

- этап разнообразного опыта доброжелательных отношений у дошкольников в условиях роли педагога как педагогического партнёра.

С целью достижения максимального результата в усвоении моральных норм действия у ребёнка дошкольного возраста, следует предоставлять непрерывный интерес действию ребёнка в группе, а также в семье.

Вывод. Проблема высоконравственного формирования ребёнка дошкольного года становится на сегодняшний день все наиболее важным. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста - одна из самых сложных воспитательных задач в современном дошкольном образовании. Экспериментальное изучение показывает, то что 59% ребят дошкольного года имеют необходимость в направленном высоконравственном воспитании. Более результативными средствами обучения моральных эмоций дошкольников, на наше мнение, считаются диалог и прочтение сказок. Для того чтобы достичь максимального результата в усвоении дошкольниками нравственных норм, следует уделять непрерывный интерес поведению ребёнка в команде, и также в семье.

Список литературы

1. Борзиева, З. М. Нравственное воспитание дошкольников / З. М. Борзиева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 50 (236). - С. 312-314.
2. Кадырова, Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы / Р. М. Кадырова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2015. - № 7 (87). - С. 762-766.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник.- М.: Академия, 2010.- 452 с.

УДК 379.85

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН

Муртазаева Мадина Алиевна,
студентка

Гусенова Джамиля Адамкадиевна,
научный руководитель,
кандидат философских наук, доцент,
Дагестанский государственный университет,
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Республика Дагестан богата своими историко-культурными традициями и памятниками, которые могут послужить ресурсом для развития туризма в регионе. В статье авторы отмечают, что в условиях сложной социально-экономической ситуации в регионе, через активную пропаганду с помощью различных средств передачи информации, в том числе и через Интернет, возможно развитие не только рынка рекреационных услуг, но и всей хозяйственной деятельности. Социологические опросы показали широкую заинтересованность среди респондентов в применении различных инновационных методов.

Ключевые слова: туризм, рекреация, туристический сектор, Республика Дагестан, туристическая инфраструктура.

MODERN PROBLEMS OF TOURISM DEVELOPMENT IN THE REPUBLIC OF DAGESTAN

Murtazaeva Madina Aliевна,
Student

Gusenova Dzhamilya Adamkadiyevna
Scientific director,
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,
Dagestan State University,
Makhachkala, Russia

***Annotation.** The Republic of Dagestan is rich in its historical and cultural traditions and monuments, which can serve as a resource for the development of tourism in the region. In the article, the authors note that in a difficult socio-economic situation in the region, through active propaganda using various means of information transmission, including via the Internet, it is possible to develop not only the market for recreational services, but also all economic activities. Opinion polls have shown a wide interest among respondents in the use of various innovative methods.*

***Keywords:** tourism, recreation, tourism sector, Republic of Dagestan, tourist infrastructure.*

Республика Дагестан славится большим разнообразием историко-культурных достопримечательностей и культурных комплексов. Разнообразие и богатство пейзажей, гор, долин, а также берег моря могут привлечь много туристов: как местных жителей, так и туристов из других регионов России, и даже мира. Туризм является одним из самых перспективных направлений развития экономики республики, которое нуждается в развитии и совершенствовании. Вклад в эту отрасль позволяет развиваться бизнесу, логистическим сетям, строительству, сельскому хозяйству. Туризм, кроме того, ускоряет развитие ряда отраслей экономики: строительства, производства товаров повышенного туристского спроса, городского хозяйства и других. Эта отрасль экономики стимулирует развитие производства сувениров, ювелирной промышленности, полиграфической базы, специализированной на издании литературы для туристов. Кроме того, туристическая сфера рассматривается в качестве точки роста для социально-экономического положения региона, развитие этой отрасли увеличивает количество рабочих мест, знакомство с многонациональным краем обостряет интерес к народным промыслам со стороны туристов, что способствует их актуализации и популяризации.

На территории республики Дагестан расположены уникальные природные объекты, образование которых обусловлено особенностями расположения, климата и других физико-географических факторов. Среди них Самурский лес - единственный в России субтропический лиановый лес, второй по величине бархан в мире - Сарыкум, Сулакский каньон, глубина которого достигает 1920 метров и многое другое. Помимо разнообразия природных комплексов, Дагестан обладает богатой историей, красивыми традициями и обычаями народов. Колорит Дагестана притягивает туристов сочетанием самобытности и богатства красивейших видов и уникальных

памятников, которое придает харизму региону. Туристический потенциал республики очень большой. По данным профильного министерства и экспертов на сегодняшний день в республике насчитывается более 6,5 тыс. памятников истории и культуры (из них 173 федерального значения), рекреационная емкость которых может составить более 2 млн. туристов в год. Такое количество и природное разнообразие позволяет развернуть в регионе туристическую инфраструктуру, основанную на всех видах туризма: экстремальный, горнолыжный, этнический, исторический, оздоровительный и др. Красоты Кавказа, о которых писали великие поэты и писатели, и сейчас не могут оставить равнодушным созерцающих их.

Однако важнейшей проблемой современного социально-экономического развития российского общества остаётся поиск оптимальных инструментов стимулирования экономической активности различных социальных групп в этой отрасли народного хозяйства. В условиях социальной нестабильности, слабой инфраструктуры, высоких экономических рисков и негативного имиджа региона, крайне сложно решить эту задачу. Как нам представляется, подбор социально-культурного инструментария призванного стимулировать развитие рынка рекреационных услуг, не мыслим без учёта этнических, социально-экономических установок местного населения, имеющихся туристских ресурсов и инфраструктуры.

Ключевой проблемой является создание научной базы исследования, направленной на: 1. Создание научного центра для поиска социально-культурного инструментария развития туристского сегмента на рынке туризма России; 2. Разработка методов направленных на выявление туристских ресурсов; 3. Исследование имиджа региона; 4. Определение основных психологических проблем, связанных с понятием сервисного типа личности; 5. Поиска аттракции; 6. Выявление общественного мнения о Дагестане, как конкурентно-способном регионе на туристическом рынке России; и 7. Разработка и проведение SWOT-анализа для выявления сильных и слабых сторон данного региона на туристическом рынке России.

Одним из выходов из сложившейся ситуации видится то факт, что общественное сознание сегодня формируется не только повседневным социальным производством, но и через активную пропаганду с помощью различных средств передачи информации, в том числе и через Интернет. В этой связи сетевая Интернет-коммуникация является мощным инструментарием развития не только рынка рекреационных услуг, но и всей хозяйственной деятельности. Поэтому выявление степени проникновения Интернет-коммуникации в туристский сегмент экономики Дагестана является задачей всей постмодернистской экономики не только в Российской Федерации, но и в других странах связанных Всемирной паутиной.

На современном этапе проблема развития туризма в регионах с низкой инфраструктурой является актуальной. Данная проблема получила свое развитие в работах Ю.П. Свириденко, В.В. Хмелева [2] подчеркивающие значение сервиса в развитии одного из сегмента экономики как ту-

ризм. Обслуживание, учитывающее гуманистический подход создает необходимые организационные меры по повышению качества жизни, самореализации людей. Н.Н. Малахова и Д.С. Ушаков [1] указывают на то, что необходимым условием развития туризма как одного из секторов экономики способствующего финансовому «оздоровлению» и укреплению межкультурного взаимодействия на современном этапе являются инновации в туризме. Инновация - это создание новых методов, путей направленных на удовлетворение потребностей туристов учитывая современные тенденции в экономики и ее способности перестраиваться в новых условиях. Возникает необходимость привлечения опыта зарубежных стран в развитии туризма на данный регион.

Применительно к Дагестану, одним из таких инновационных решений может стать широкая информационная доступность историко-культурных объектов. На данный момент технические инструментарии, позволяющие информировать потенциальных туристов о наличии тех или иных тур.объектов только разрабатываются. Помимо основной задачи - информирования о наличии тех или иных тур.объектов, необходимы: учёт местной погоды, локация ближайших магазинов, средств размещения и предприятий питания, время работы музейных комплексов, предложения по экскурсиям как по городам, так и по природным объектам. Все это создаст у туриста наиболее полную картину об туробъекте.

Нами был проведен социологический опрос¹ жителей Дагестана на предмет востребованности среди населения различных технических ресурсов, позволяющих быстро и доступно получить информацию по тем или иным тур.объектам. В опросе приняло участие 88 респондентов обоих пола и разной возрастной категорией.

Результаты проведённого опроса показали, что 52,3 % опрошенных жителей республики предпочитают путешествие, организованное турагентством, в то время, как 41,4 % отдали предпочтение самостоятельному путешествию. При этом 6,7 % указали, что они любят путешествовать самостоятельно, но при этом с семьей, близкими, родными, друзьями, поэтому мнения разделились практически поровну. Очевидно, что во время путешествия по Дагестану у туристов есть потребность в использовании приложений, которые помогают в навигации (карты, навигаторы (в частности, большинство опрошенных выбрали навигатор 2Гис, который работает в офлайн-режиме, что подтверждает проблему, о которой говорилось ранее), об этом же свидетельствует выбор двоих опрошенных, которым необходима информация о расположении ближайших отелей, ресторанов и средствах передвижения. Также среди ответов были указаны браузеры и приложения, показывающие направление для совершения намаза, что обусловлено необходимостью удовлетворения духовных (религиозных) потребностей. 8 % отметили, что не пользуются никакими приложениями во

¹ Анкета размещена по адресу: <https://docs.google.com/forms/d/1EIPV-d64vW3M9AC7tGOcZ0nVJpR8FBu-UctFtSVQRpU/edit>

время путешествий. Отметим так же, что наиболее популярным туристическим направлением остаётся Дербент (в частности, цитадель “Нарын-Кала”), второй по посещаемости объект среди опрошенных - Сулакский каньон (19 % респондентов). Многие из опрошенных посещали так же и Гуниб, Гамсутль, Дубки, Сарыкум.

Таким образом, отметим, что Республика Дагестан обладает большим потенциалом для развития туризма, требующий реализации ряда инновационных решений.

Список литературы

1. Инновации в туризме и сервисе / Малахова Н. Н., Ушаков Д. С. - Москва; Ростов-на-Дону : МарТ, 2008. - 221 с.

2. Сервисная деятельность в обслуживании населения: Учебное пособие / Ю. П. Свириденко, В. В. Хмелев. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. — 220 с.

УДК 327.3

ГЛОКАЛИЗАЦИЯ КАК КОНЦЕПЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО РАЗВИТИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Неволин Дмитрий Александрович,
студент

Дубровская Татьяна Викторовна,
научный руководитель,

доктор филологических наук, доцент,
Пензенский государственный университет,
г. Пенза, Россия

Аннотация. Современный научный дискурс международных отношений характеризуется низкой степенью теоретической проработанности ведущих тенденций, определяющих текущее развитие постбиполярных структур. Данный аспект во многом обусловлен выходом на первый план факторов неполитической сферы, специфика влияния которых на мировую систему не имеет фиксированной теоретической модели. В частности, выдвинутый тезис иллюстрируется таким явлением, как глокализация, представляющим собой определяющую тенденцию мультикультурных процессов. По мнению автора, данный тренд может трактоваться в качестве целостной концепции развития мировой системы, исходя из ряда критериев, определяющих и раскрывающих специфику влияния глокализации на международные структуры, такие, как: понятийный аппарат, системная трансформация, обусловленная эффектом анализируемой тенденции, и возможность межакторного взаимодействия по

данному направлению в рамках официальной платформы. Подобное рассмотрение через призму приведенных критериев крайне важно для определения дальнейшего вектора изменений в контексте структуры международных отношений: будет ли идти интеграционный процесс по пути к мировому правительству или произойдет обособление групп населения по этническому, религиозному, культурным признакам. Именно в данном аспекте отражена актуальность проведенного исследования.

Ключевые слова: глокализация, глобализация, система международных отношений, тенденция, трансформация, концепция.

GLOCALIZATION AS A CONCEPT OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT AT THE MODERN STAGE

Nevolin Dmitry Aleksandrovich,
student

Dubrovskaya Tatiana Viktorovna,
scientific director, Doctor of Philology, Associate Professor,
Penza State University,
Penza, Russia

Annotation. *The modern scientific discourse of international relations is characterized by a low degree of theoretical elaboration of the leading trends that determine the current development of post-bipolar structures. This aspect is largely due to the emergence of factors in the non-political sphere, whose influence of which on the world system does not have a fixed theoretical model. In particular, the thesis that is put forward is illustrated by such a phenomenon as glocalization, which is a defining trend in multicultural development. As the author claims, this trend can be interpreted as an integral concept of the development of the world system, based on a number of criteria that determine and reveal the specifics of the impact of glocalization on international structures, such as: the conceptual apparatus, systemic transformation due to the effect of the analyzed trend, and the possibility of inter-factor interaction in this direction within a certain platform. Such a consideration through the prism of the above criteria is extremely important for determining the further vector of changes in the context of international relations: will the integration process lead to a world government or will the isolation of population groups arise on ethnic, religious, and cultural grounds? It is in this aspect that the relevance of the study is viewed.*

Keywords: *glocalization, globalization, system of international relations, trend, transformation, concept.*

Введение: На современном этапе развития системы международных отношений, имеющем переходный характер, на первый план в контексте комплексного прогресса выходят факторы, определяющие специфику

постбиполярных структур. В частности, наблюдается существенное повышение роли культурной сферы в глобальном масштабе, что способствует ее преобразованию в ведущий вектор межакторных взаимодействий. В связи с этим тренды развития в культурном сегменте могут трактоваться как концепции мирового развития в целом [3].

Однако новейшие тенденции международных отношений не имеют широкой теоретической разработанности, что является характерной чертой современного политологии. В частности, это присуще процессу глокализации как ведущему тренду межкультурного развития на текущем этапе.

Цель исследования: Обоснование процесса глокализации в качестве полноценной концепции мирового развития, основанной на культурном факторе.

Методика и организация исследования: Процесс анализа глокализации в качестве полноценного вектора международного развития заключается в рассмотрении данного феномена через призму системных концептуальных критериев, выдвинутых автором, таких как:

- наличие устойчивых дефиниций и разработанного понятийного аппарата;
- наличие определенного политико-экономического эффекта на существующую систему международных отношений;
- существование международной площадки, способной обеспечить непосредственное взаимодействие акторов в рамках рассматриваемого направления.

Результаты исследования и их обсуждение: Теоретическая база феномена глокализации представляет собой широкий спектр дефиниций, большинство из которых являются адаптированными в рамках определенного научного направления, отражая специфику взаимодействия глобального и локального только в контексте данного научного направления. Несмотря на это, можно вывести ряд определений, носящих междисциплинарный характер и способных лежать в основе полноценного концептуального вектора мирового развития.

В частности, в рамках одной из подобных дефиниций, глокализация определяется как процесс экономического и социокультурного развития, сочетающий разнонаправленные тенденции: глобальную интеграцию и усиление региональных отличий. Впервые данный термин был применен социологом и теоретиком глобализации Р. Робертсоном в конце XX в. Примечательно, что его трактовка анализируемого феномена базировалась на теории японского маркетинга, что подтверждает выдвинутый ранее тезис о комплексности культурных тенденций и возможности их концептуального рассмотрения [1, с. 100].

Однако несмотря на то что в представленном определении глокализация трактуется как обособленный тренд мирового прогресса, имеющий специфические характеристики, многие исследователи в рамках международной социокультурной среды, включая С. Хантингтона и Дж. Ритцера,

рассматривают анализируемую категорию исключительно в качестве одного из направлений глобальной интеграции или ее дополнения, что идет в разрез с концептуальным обоснованием рассматриваемого феномена. Однако, несмотря на наличие подобных определений, представляется возможным доказательство обособленности глокализации [5].

Так, при независимом характере локальных и глобальных трендов, их взаимодействие, в частности в контексте международной культурной среды, должно представлять собой результат, выраженный в трансформации анализируемого сегмента. В частности, С.О. Мазур представляет несколько моделей взаимодействия глокализации и глобализации (Таблица 1).

Таблица 1

Модели взаимодействия глокализации и глобализации [1, с. 101]

№	Модель	Результат взаимодействия
1	Модель унификации	Поглощение локальных ценностей деструктивными процессами культурной глобализации
2	Модель фрагментации	Обособление цивилизационных групп
3	Модель гибридизации	Смещение культурных ценностей
4	Модель детерриторизации	Дистанцирование культур от физического пространства

Таким образом, основываясь на приведенных выше данных, можно констатировать, что глокализация влияет на глобальные ценности и наоборот. Это подтверждает тезис о параллелизме анализируемых тенденций.

Кроме этого, в качестве важнейшего эффекта глокализации на существующую систему международных отношений, во многом обусловленного рассмотренными результатами влияния локальных тенденций на всемирные интегрированные структуры, выступает изменение структуры акторов мировой арены и формирование новых каналов их потенциального взаимодействия. Так, усиление региональных социокультурных отличий способствовало трансформации традиционной системы международных отношений, включавшей в себя глобальный и национальный уровни взаимодействия, путем формирования субнациональной плоскости. Наглядно данная трехуровневая структура, составленная на основе исследования И. Блаттера, представлена на рисунке 1.

Таким образом, выделение субнационального уровня способствует выходу на мировую арену новых полноправных акторов в лице отдельных региональных объединений и городов, что, в свою очередь, обуславливает снижение роли национального уровня и коренное переформирование системы международных отношений.

Выход на мировую арену подобных акторов способствует реализации диагональных связей, выраженных во взаимодействиях регион–регион, регион–государство, регион–международная организация. Подобные связи крайне важны во всех сферах человеческой деятельности, особенно в эко-

номическом сегменте, так как они позволяют более детально учитывать культурную специфику субъекта. Однако, по мнению подобные взаимодействия характеризуются низкой степенью управляемости, что обуславливает необходимость наличия международной площадки, способствующей реализации анализируемых связей.

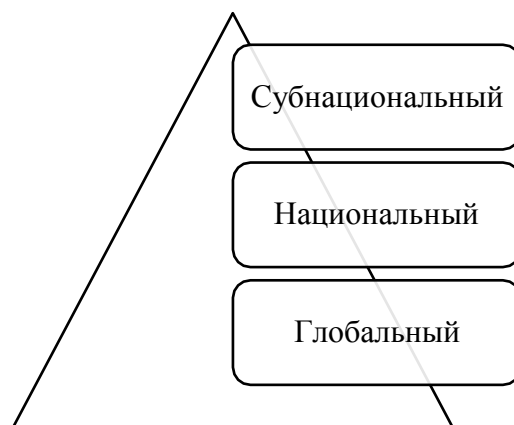


Рисунок 1 – Трехуровневая международная политическая система [2]

В настоящее время, в качестве данной платформы, регулирующей взаимодействия на субнациональном уровне, выступает *The Glocal Forum*. Стоит отметить, что данная международная площадка не организована по принципу постоянного членства. Основной вектор ее деятельности – оптимизация мирового развития, предполагающая повышение внимания к локальным проблемам и культурной специфике при доминировании такой модель взаимодействия, как город–город. В качестве основных программ, реализующихся субнациональными акторами в рамках *The Glocal Forum*, можно выделить следующие направления:

- повышение муниципального потенциала городов и регионов;
- постконфликтное миростроительство;
- развитие сельского хозяйства на микроуровне;
- улучшение экономического положения молодежи [4].

В частности, путем реализации данных программ, было сформировано тесное сотрудничество между такими участниками *The Glocal Forum*, как Руанда и Рим, Сараево и Белград, Палестина и Ришон-ле-Цион [4].

Выводы: Исходя из всего вышесказанного, можно заключить, что тенденции, определяющие межкультурное развитие на современном этапе, играют первостепенную роль в мировых преобразовательных процессах в целом. Данный тезис подтверждается таким явлением, как глокализация, которая, согласно таким критериям критериям как наличие понятийного аппарата, определенного политико-экономического эффекта на существующую мировую систему и существование международной площадки, может трактоваться в качестве полноценной теоретической концепции, отражающей переходный характер мировых структур к потенциальной многополярности.

Список литературы

1. Мазур, С. О. Глокализация как основная тенденция современных процессов глобализации // Репозиторий БрГУ. 2016. С. 100–103.
2. Blatter, J. Glocalization // Britannica. 2013. URL: <https://www.britannica.com/topic/glocalization> (дата обращения: 24.04.2021).
3. Dessi, U. Glocalization and Everyday Life / U. Dessi, F. Sedda // Glocalism: Journal of culture, politics and innovation. 2020. № 3. URL: <https://glocalismjournal.org/issue-2020-3-glocalization-and-everyday-life/> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Glocal Forum Presentation // UN-Habitat. URL: https://mirror.unhabitat.org/docs/277-Glocal_forum_presentation_UN-HABITAT (дата обращения: 24.04.2021).
5. Robertson, R. Beyond the Discourse of Globalization / R. Robertson // Glocalism: Journal of culture, politics and innovation. 2015. № 1. URL: <https://glocalismjournal.org/beyond-the-discourse-of-globalization/> (дата обращения: 28.04.2021).

УДК 94(672)

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И КРИЗИСЫ В РЕСПУБЛИКЕ КОНГО: РОЛЬ “СИЛЬНОЙ РУКИ”

*Носов Владимир Александрович,
магистрант*

*Алейников Андрей Викторович,
научный руководитель,*

доктор философских наук, профессор,

*Санкт-Петербургский государственный университет,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Аннотация. Статья посвящена особенностям управления обществом и конфликтами в африканских условиях. На примере истории Республики Конго показаны сложности государственного строительства и применения различных политических парадигм к реалиям континента с его трибальным, по сути, устройством общества. В местных условиях стабильности обычно удавалось добиться только благодаря сильным политическим акторам, умеющим, тем не менее, сотрудничать с оппонентами.

Ключевые слова: республика Конго, гражданская война, революция, государственное строительство.

POLITICAL PROCESSES AND CRISES IN THE REPUBLIC OF THE CONGO: THE ROLE OF A «STRONG HAND»

*Nosov Vladimir Alexandrovich,
undergraduate
Aleinikov Andrey Viktorovich,
scientific director,
Doctor of Philosophy, Professor,
Saint Petersburg State University,
St. Petersburg, Russia*

Annotation. *The article is devoted to the peculiarities of the management of society and conflicts in African conditions. Using the history of the Republic of the Congo as an example, the author shows the complexities of state building and the application of various political paradigms to the realities of the continent with its tribal, in fact, structure of society. In local conditions, stability was usually achieved only through efforts of strong political actors who nevertheless knew how to cooperate with opponents.*

Keywords: *Republic of the Congo, civil war, revolution, state-building.*

В наши дни серьезной проблемой является налаживание качественного и бесконфликтного взаимодействия между общинами. Глобализация и другие факторы серьезно влияют на характер контактов, вовлекая различные группы населения в отношения сотрудничества и соперничества, и на соотношение последних влияет целый набор факторов. На территории Африки соперничество между общинами за скудные ресурсы проявляется особенно очевидно, и важно проанализировать опыт строительства устойчивых политических систем в таких условиях, рассмотрев и опыт строительства неустойчивых. Стабильностью в последние десятилетия на континенте выделяется сразу несколько государств, где в отсутствие доминирующего этноса сразу несколько групп могут конкурировать друг с другом за контроль над экономическими и политическими ресурсами. Одним из таких государств является Республика Конго, иногда именуемая Конго-Браззавиль для удобства различия с Демократической республикой Конго, бывшим Заиром, ее более крупным соседом с юга.

Население республики Конго, как и многих других африканских стран, отличает пестрота этнического состава [См. 1, с. 167; 3, с. 198; 11, р. 370; 24, р. 181; 27, р. 174.]. Поскольку не все ученые согласны с тем, как именно прокладывать границы между теми и другими группами, конкретные цифры и оценки могут и отличаться, но очевидно, что ни одна из групп населения не превалирует, и все крупные группы имеют тенденцию делиться на более мелкие, со своей собственной идентификацией и интересами. Налаживание между ними

конструктивного взаимодействия, не говоря уже о строительствах национальных государств, в условиях Африки представляется задачей исключительной сложности. Это же можно считать справедливым и для республики Конго.

В условиях колонизации, когда сама память о существовании местных трибальных политических образований в значительной степени отошла в область преданий, не говоря уж про практики существования местного населения в этих условиях, местные акторы эмулировали европейскую политическую систему. Как следствие, в период существования как независимого государства Конго вошла с тремя группировками, оформленными как партии, каждая с хорошо заметной этнической базой поддержки, но, в сущности, лишенных черт, характерных для того, что считается партией в странах Запада [5, с. 26-27; 14, р. 300]. Главой государства в момент ухода Франции из Африки стал представитель одной из них Фульбер Юлу. Его правление ознаменовано не только деколонизацией, но и постоянными интригами и борьбой за укрепление личной власти. Несколько раз он переманивал депутатов из других партий, добиваясь парламентского преимущества для решения своих задач, как раз такими методами и добился права формировать первое автономное правительство в 1958 году [12, р. 310; 14, р. 301]. Вместе с этим, порой политическая борьба приобретала насильственный характер, в 1959 дележ власти вылился в массовые столкновения сторонников и противников нового режима, а потом последовало этническое размежевание населения в столице [6, с. 44]. В 1963 году Фульбер Юлу на фоне ухудшения экономического положения пытался ввести однопартийность, дабы окончательно сосредоточить все рычаги управления в своих руках, одновременно вступил в конфронтацию со студентами и профсоюзами, и, как следствие, столкнулся с объединенным фронтом самых разных оппонентов. Профсоюзное движение возглавило борьбу с режимом, использовав как отправную точку арест нескольких своих активистов, выдвинуло целый ряд политических требований и сумело выстоять в уличной борьбе с полицией [См. 6, с. 67-69; 5, с. 29; 21, р. 45; 28]. Армия, по-видимому, благодаря тому, что большинство офицерских постов все еще занимали французские военнослужащие [18, р. 82], заняла нейтральную позицию, а потом, когда ситуация откровенно вышла из-под контроля властей, вмешалась и обеспечила передачу власти в руки нового руководства [5, с. 29; 8, р. 381; 21, р. 45]. Эти события известны как “Три славных дня” и “Революция”. Все происходившее сопровождалось риторикой о деколонизации страны, устранении реликтов колониального периода и пережитков трибального строя. Примечательно, при этом, что в последний момент Юлу пытался разыграть этническую карту, взывая к своей этнической родне [6, с. 71.], и выборы при новом уже режиме проходили с крупными проблемами в районах расселения этой общины [6, с. 83.]. Эти обстоятельства явно указывают на то, что этническая

принадлежность играла все же значительную, пусть и не определяющую, роль в определении сторон конфликта.

Победители водворили в качестве президента одного из бывших соратников Юлу, и тоже южанина, разошедшегося с ним рядом вопросов. Примечательно, что и на сей раз власть интенсивно занималась тем, что укрепляла свои позиции путем создания единственной партии и упрочнения контроля за рычагами власти, и приняла меры к тому, чтобы нейтрализовать профсоюзы, а затем и все другие силы, могшие представлять потенциальную угрозу [См. 6, с. 93-94]. В 1966 году на этом пути страну постиг следующий кризис: при попытке укрепить свои позиции в армии и перевести на периферию влиятельного офицера из северян Марьена Нгуаби президент едва удержал бразды правления, поскольку несколько подразделений, где доминировали северяне, возразили против этого и приняли контрмеры, потребовалось вмешательство кубинских советников и их медиация, чтобы дело не кончилось военным переворотом [6, с. 112-114; 16, р. 35-36]. Впоследствии в советской литературе воспроизводили дебаты сторон того конфликта по вопросу, является ли выступление следствием политизирования армии или недостаточной ее политизированности [6, с. 115], хотя довольно очевидно, что это позиция офицеров-соплеменников смещаемого сыграла решающую роль в происходящем.

Тем не менее после такой очевидной демонстрации своей несамостоятельности президент должен был либо смириться с подчиненным положением либо попытаться поставить вооруженные силы под контроль, он предпочел второе и проиграл, был смещен в 1969 году и руководство страной перешло к Марьену Нгуаби, как наиболее влиятельному офицеру вооруженных сил. Это событие является своего рода водоразделом в жизни Конго, поскольку до того момента два первых президента с юга, три последующих с севера. Суммируют, что у руля сперва оказалась странная коалиция бенефициаров произошедшего, а потом постепенно все рычаги перешли к группе людей вокруг президента [8, р. 382], из его этнической родни, выходцев с севера [26, р. 148.]. В советской литературе, что примечательно, происходящее описано в терминологии классовой борьбы, и рассматривалось как успех “прогрессивных сил” на пути строительства социализма – поскольку провозглашен был курс на “строительство демократического и социалистического общества, свободного от всяких форм эксплуатации человека человеком”, на теоретическом базисе марксизма-ленинизма [4, с. 151], и новая власть опять же стала строить единственную партию [7, р. 245; 4, с. 151.], причем ее, уже третью в истории страны из тех, на которые возлагалась функция единственной государственной, в советской литературе ее восхвалили как первую в Африке авангардную революционно-демократическую [6, с. 124]. Но хотя высокие требования предъявлялись к вступающим в новую партию: предполагалось, чтобы

кандидат “знал, действительно и творчески применял на практике” марксизм-ленинизм, решительно боролся с трибализмом, либерализмом и фракционализмом, не поддерживал связей с антисоциалистическими и контрреволюционными силами, а доступ представителям эксплуататорских классов закрыт вовсе, но на местах выражалось мнение, что это северяне укрепляют власть в ущерб южанам [6, с. 125, 130].

Все 70-е годы были ознаменованы постоянными столкновениями разных групп, обычно с явно заметным подтекстом – большое выступление 1970 года и крупное 1972 года, переросшее в продлившуюся более года повстанческую войну, возглавляли именно выходцы с юга страны [5, с. 33; 8, р. 383; 19, р. 121; 23, р. 143; 25, р. 148], и в конце 80-х, когда наметились контуры серьезного экономического кризиса, отмечен в 1988 заговор северян [8, р. 383; 23, р. 143].

Поскольку основным союзником и стратегическим партнером являлся СССР, то и организация политической жизни, экономическая стратегия, формы борьбы за власть в большой степени квалифицировались в соответствии с марксистским представлением о мире – обнаруживались «левые» и «правые» уклонисты, ревизионисты, буржуазные реваншисты, имели место «попытки перескочить этапы развития». Но при всех хитросплетениях местной политики и текучести альянсов основным конфликтогенным фактором, очевидно, являлась борьба между группировками, обладающими выраженной этнической аффилиацией, за доступ к управлению и экономическим активам.

Принципиально ничего не изменилось и после ухода СССР с политической арены, только теперь события маскировались риторикой о демократии и честности процесса выборов.

Примечательно, что после демократизации в начале 90-х первый кабинет был сформирован таким способом, чтобы представительство в нем получили выходцы из всех регионов [9, р. 396], а партии создавались по этническому и региональному принципу [5, с. 45-46]. На первых демократических выборах было очевидно, какой кандидат какие группы населения представляет. Если проанализировать результаты претендентов на президентство в различных регионах, то это становится совершенно очевидно [Анализ по: 13, р. 274-275.]. Собранный было в поддержку нового президента Паскаля Лиссубы блок депутатов, выбранных от округов, расположенных на территории традиционного проживания его этноса и в регионе, где тот в основном и обитает, раскололся по этническому признаку, поскольку различные входящие в него группы посчитали выгоды от союза недостаточно весомыми [5, с. 51-52; 9, р. 397]. Размежевание политиков по этническому принципу и постоянная борьба за доступ к ресурсам подорвали доверие крупных политических фигур друг к другу и сильно уменьшили возможности их вступать друг с другом в блоки и союзы, и в условиях, когда ни одна из этнических групп не могла

надеяться одержать верх при помощи демократических процедур, такое положение чревато вечным патом и постоянной нестабильностью.

Во время обострения внутривластной обстановки в 1992-1993 годах, иногда называемого “первой гражданской войной”, обнаружилась практика размежевания кварталов и населения по этническому признаку [5, с. 49], и в еще большей степени подноготная постоянных кризисов конголезской политике 90-х стала очевидна во время событий 1997 года. Как известно, после турбулентного “демократического” периода 1994-1997 годов, к очередным выборам президента выдвинулось сразу несколько влиятельных кандидатов, каждый опираясь на своих соплеменников. Попытки наладить взаимопонимание хотя бы между выдвинутыми различными группами, населяющих один регион, едва не закончились большим кровопролитием [5, с. 52; 17, р. 114-115.] Взаимное недоверие этнических групп друг к другу вылилось в создание вооруженных подразделений каждой из них, а попытки провести демобилизацию в конце концов закончились масштабным конфликтом. Эта война, известная еще как “вторая гражданская” или просто “гражданская”, имела межобщинную разноту как ярко выраженный, если не доминирующий, компонент. И во время гражданской войны 1997 года также хорошо заметно размежевание общин по районам проживания [5, с. 54; 29.]. Победа “северян” в ней, что интересно, не привела, как можно было бы предположить, исходя из вышеизложенного, к новому витку напряженности и попыткам реванша. И дело здесь, по-видимому, в персональных качествах руководившего Конго в 1977-1994 и с 1997 года Дени Сассу-Нгессо, выходец с севера страны.

От всех остальных периодов истории Конго 80-е и период с 2000-х отличается высокой степенью стабильности. Конго всю свою историю помимо двух указанных периодов шла от кризиса к кризису, ее существование постоянно осложняли заговоры и попытки путчей, а в условиях парламентской демократии еще и борьба фракций за кулисами, не отменявшая и всех вышеперечисленных форм борьбы. Ничего принципиально нового в организации политического пространства при Сассу-Нгессо не появилось – что при Юлу, что при Нгуаби, что при Лиссубе, что при всех остальных руководителях велась борьба за сосредоточение власти в одних руках, построение того, что в российском политическом лексиконе именуется “вертикаль власти” [6, с. 46-47; 14, р. 301; 23, р. 143; 24, р. 180]. При всех них в коридоры власти ан масс приходили представители этнической группы, к которой принадлежит глава государства. Всех их обвиняли в роскошествах за государственный счет: к примеру, Юлу в том, что он без счета тратил деньги на поездки в Европу, владел множеством объектов недвижимости в Конго и Франции, роскошными резиденциями и дворцом наподобие Версаля [6, с. 63-64], президентствовавший в середине 70-х два года Йохимби-Опанго держал личный зоопарк, личную клинику, золотую кровать стоимостью \$80 тыс.[20, р. 54.], и т.д.

Сассу-Нгессо в литературе и прессе обвиняют примерно в том же самом, а именно выдвигении родственников и знакомых [8, р. 383], укреплении власти, масштабных тратах на собственные нужды [2, с. 90; 25, р. 165;] – насколько обоснованно или нет, не является предметом нашего исследования.

Вместе с тем, несмотря на периодически возникающие проблемы с политической оппозицией и отдельными группами населения, положение Конго в период правления Сассу-Нгессо весьма стабильно. По-видимому, секрет здесь в умении в наибольшей степени удовлетворить потребности тех групп политического истеблишмента, которые опираются на самые крупные блоки населения и потенциальных оппонентов. Еще в первый период своего он делал многое для лечения основных расколов и раздоров общества [8, р. 383; 24, р. 180.]. В трудные годы после гражданской войны вел политику национального примирения, провел “национальный диалог” и “национальную конференцию”, в работу которых по выработке новой конституции и планов реконструкции вовлек широкий спектр партий и организаций [10, р. 288-289; 22, р. 257]. Укрепив свою “вертикаль власти” в должной мере, он и далее регулярно кооптировал потенциальную оппозицию, предоставляя политикам с определенным капиталом поддержки посты в государственных структурах – вплоть до поста спикера нижней палаты парламента и мест в конституционном суде [15, р. 1315].

Политическую практику Сассу-Нгессо много и жарко критикуют в западной прессе, но зачастую неочевидно, насколько компетентно и объективно, и рецептов, как правило, не предлагают, кроме манипулирования лозунгами о демократии и свободе выборов. В этом видны, заметим на полях, инерция и ограниченность западной журналистики, которая, не будучи в силах выйти за рамки своих стереотипов и представлений, повторяет, возможно, ошибки советских идеологов, пытавшихся межплеменную рознь и дележ ресурсов истолковать с позиций марксистской борьбы классов. Путь к примирению парадигмы либеральной парламентской демократии и трибальной сущности африканской политики пока не очевиден, калькирование принципов первой на вторую положительных результатов не принесло. Существованию в слабо консолидированных, претерпевающих множественные разломы обществах, характерных для Африки, “сильных людей”, пытающихся преодолевать трудности мерами по своему усмотрению и с учетом своего понимания ситуации, по-видимому, не так уж много очевидных альтернатив, и задача науки искать их, опираясь на уже добытый опыт, а не на идеологические принципы.

Список литературы

1. Атлас народов мира. М., 1964.
2. Высоцкая Н.И. Д.Сассу-Нгессо – дважды президент Конго // Современные африканские лидеры. М., 2001.

3. Демографический энциклопедический словарь. М., 1985.
4. Политические партии Африки. М., 1970.
5. Республика Конго. М., 2007.
6. Стекольщиков В.Я. Народная Республика Конго в борьбе за социалистическую ориентацию. М, 1976.
7. Africa South of the Sahara. 1972. London, 1973.
8. Africa South of the Sahara. 1992. London, 1993.
9. Africa South of the Sahara. 2001. London, 2001.
10. Africa South of the Sahara. 2003. London, 2003.
11. Africa South of the Sahara. 2011. London, 2011.
12. Africa. A Handbook to the Continent. Santa Barbara, 1962.
13. Elections in Africa: a data handbook. Oxford, 1999.
14. Encyclopedia of African History. Chicago, 2004.
15. Europa World Yearbook. 2005. V. 1. London, 2005.
16. George E. The Cuban Intervention in Angola, 1965-1991: From Che Guevara to Cuito Cuanavale. London, 2004.
17. Historical Dictionary of Civil Wars in Africa. Lanham, 2008
18. Historical Dictionary of Congo (3rd ed.). Lanham, 1996
19. Historical Dictionary of Republic of the Congo (4th ed.). Plymouth, 2012.
20. Military marxist regimes in Africa. London, 1986.
21. Onwumehili C. African Democratization and Military Coups. Sherman Oaks, 1998.
22. Political Handbook of Africa. 2007. Washington, 2008.
23. Political Handbook of the World. 1990. Washington, 1991.
24. The Europa Year Book. 1982. V. 2. London, 1982.
25. Thomas D. Black France: colonialism, immigration, and transnationalism. Bloomington, 2007
26. World Armies (ed. Keegan J.). London, 1979.
27. Worldmark Encyclopedia of Nations. Africa. Farmington Hills, 2007 – 781 p.
28. Труа Глорисье // Сайт “Конфликтолог” / режим доступа: URL: <http://conflictologist.org/revolucija-v-kongo.htm>. Дата обращения 29.04.2021.
29. Гражданская война в Конго-Браззавиль // Сайт “Конфликтолог” / режим доступа: URL: <http://conflictologist.org/grajdanskaya-vojna-v-respublice-kongo-brazzaville.htm>. Дата обращения 29.04.2021.

ИСТОКИ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ АНТИЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

Османова Муминат Ризвановна,
магистрант

Курбанов Муса Гасангусейнович,
научный руководитель, доктор философских наук, профессор,
Дагестанский государственный университет,
г. Махачкала, Россия

Аннотация. Социальное управление как сложная система охватывающая различные сферы общественной жизни, регулирующая различные виды деятельности и отношения, может быть понято только в единстве с системой общественных отношений, которые определяют его конкретно исторический характер и содержание. В отличие от общенаучного подхода к управлению, абстрагирующегося от его социального содержания, философия делает это содержание предметом анализа. Подчеркнуть философский подход в исследовании социального управления можно обратившись к истории становления управленческой мысли.

Ключевые слова: социальное управление, философия, общество, сложная система, государство.

THE ORIGINS OF SOCIAL GOVERNANCE IN THE PHILOSOPHICAL TRADITION OF ANCIENT THINKERS

Osmanova Muminat Rizvanovna,
undergraduate

Kurbanov Musa Gasanguseinovich,
scientific director,
Doctor of Philosophy, Professor,
Dagestan State University,
Makhachkala, Russia

Annotation. Social management as a complex system covering various spheres of social life, regulating various types of activity and relations, can be understood only in unity with the system of social relations that determine its concrete historical nature and content. In contrast to the general scientific approach to management, abstracting from its social content, philosophy makes this content the subject of analysis. It is possible to emphasize the philosophical approach in the study of social management by referring to the history of the formation of management thought.

Keywords: Social management, philosophy, society, complex system, state.

Первые трактаты, в которых сформулированы некоторые исходные понятия об управлении, появились в Древнем Китае и Древней Индии, на Ближнем Востоке V- IV вв. до н.э. Однако наибольшее влияние на становление управленческой мысли оказало творчество величайших древнегреческих философов Сократа, Платона и Аристотеля. По свидетельству современников, Сократ, считавший, что основой управления является знание и умение навязать свое мнение другому человеку, анализировал различные формы правления. Его идеи получили дальнейшее развитие в трудах Платона и Аристотеля, обстоятельно описавших три формы правления – монархию, аристократию и демократию [2, с 17].

Видное место в истории общественной мысли Древней Греции занимает Платон (427-347 до н.э.). Им написано много сочинений философского, социально-политического, экономического и управленческого содержания, отличающихся высокими литературными достоинствами и интересными идеями. Проблемы управленческого характера рассмотрены им в сочинениях «Государство» И «Законы». Согласно учению Платона душа состоит из трёх частей: разумной, пылкой (волевой), вожделеющей (чувственной). Согласно учению, в человеке имеются все три части, но отличительной особенностью является преобладание одной из них, что определяет характер сущности человека. Что привело Платона, к мысли о разделении типов людей, в ком преобладает та или иная часть души.

В случае преобладания разумной части, человек созерцает красоту, мыслит в фокусе создания порядка, основной целью считает высшее благо. Такие люди игнорируют чувственные наслаждения, придерживаются правды, справедливы и умеренны во всем. Гармоничное целое государства обеспечивается, по Платону, благодаря управлению государством наиболее разумным сословием - правителями: «Государства ...всецело было бы мудрым благодаря совсем небольшой части населения, которая стоит во главе и управляет, и ее знанию» [3, с. 199]. Платон зовёт их философами и отводит им роль правителей в идеальном государстве. «Философы, по мысли Платона, должны обладать также определённым набором нравственных качеств, таких как «правдивость, решительность, не принятие какой бы то ни было лжи, ненависть к ней и любовь к истине» [4, с. 237]. Главная их добродетель - мудрость.

Преобладание пылкой части души, свидетельствует о силе воли человека. Мужество определенное им душой делает его стражем, с помощью качеств храбрости, чувства долга, отстаивание чести. Он способен защитить себя и собственное государство от внешних и внутренних врагов. Такой человек должен быть воином и защитником в государстве.

А что касается людей с преобладанием вожделеющей части души, они с рождения привязаны к телесному миру, род деятельности соответствующий им является ремесло, земледелие, торговля. По мнению Платона главной целью должно быть трудолюбие и преодоление вожделения, что может им быть благоразумными.

В дополнении, хотелось бы подчеркнуть важную деталь в учении Платона, он так же считал, что все люди независимо к какому виду они относятся должны быть справедливы и благочестивы. По представлениям Платона в идеальном государстве необходимо отстаивать религию, бороться с безбожием и неверием. Еще одна добродетель, общая для всех сословий, мера. «Ничего сверх меры» таков принцип, общий у Платона с большинством греческих философов. Так же в идеальном государстве, должна быть отдельно созданная система образования и воспитания, для разных сословий, строго регламентированная система. В трудах Платона зафиксирована одна важная мысль о важности идеального государства, то есть государство является наиболее важным что может существовать на земле, по этой причине человек живет ради государства, а не государство ради человека. Здесь мы видим ярко выраженный принцип господства всеобщего над индивидуальным. Философы и стражи в идеальном государстве не должны иметь не только частную собственность (землю, корабли и др.), но также личные вещи и отдельных жен. Вместо гармоничного сочетания социального и личного Платон упраздняет все личное. На замечание одного оппонента, что эти люди выглядят не слишком счастливыми, Платон устами своего персонажа Сократа сказал, что государство не предполагает счастье своих частей; достаточно того, что оно счастливо в целом. Опасность такого подхода, характерного для тоталитарного режима, почувствовал ученик Платона Аристотель, который в этом вопросе был более реалистичен, чем учитель.

Основной темой этических и политических взглядов Аристотеля было определение человека как общественного животного, наделённого разумом. По мнению Аристотеля, отличительной особенностью человека от животного является интеллектуальная жизнь и приобретение добродетельных качеств. Только человек наделён пониманием отличия понятия "добра" и "зла", "не справедливость" и "справедливость", Аристотель правильно полагал, что человек от рождения не обладает добродетелями (положительными качествами), от природы он лишь наделен возможностью приобрести их. Он различал интеллектуальные и этические добродетели, к первым относя мудрость, благоразумие, разумную деятельность, ко вторым - мужество, справедливость, щедрость, честность, великодушие, умеренность. Первые добродетели приобретаются путём обучения, вторые - путём воспитания, где решающую роль играет подражание примеру и привычка. Аристотель справедливо оспаривал мнение Сократа о том, что никто, обладая знанием о добре, не станет действовать дурно. Одно дело иметь знание о добре, другое - хотеть им пользоваться. Воспитание служит для того, чтобы усвоить нравственные устои привив их в действиях и закрепив в убеждениях. Знание нравственных устоев еще не является добродетелью: человек может различать хорошее от плохого, но не следовать, в силу слабого проявления воли. Люди являющиеся порочными в душе, сознательно поступают плохо заведомо зная и отличая хорошее от плохого.

Но, так же, есть невоздержанные люди, которые знают о добре, но могут поступить плохо, зная хорошее и плохое, подчиняясь своим страстям и склонностям. Отличием порочного человека от невоздержанного является утрата уважения к добру, отсутствие стыда. А невоздержанный человек в таком случае находится в смятении и в душевном разладе с собой, он любит справедливость и добро, но не в состоянии им следовать. «Невоздержанность, - полагает он, - это не порочность... Действительно, первая действует вопреки, а вторая - согласно сознательному выбору»!

Аристотель проводил аналогию невоздержанного человека с государством, так как в такого рода государстве существуют законы, но никто им не следует. Поэтому, согласно Аристотелю, Сократ был неправ, полагая, «что добродетели суть качества разума (ибо все они знания): мы же полагаем, что они сопряжены с разумом". Невоздержанный человек в одном смысле обладает знанием, но в другом - им не обладает, будучи похожим на пьяного или спящего. Таким образом, Аристотель намечает новую линию в этике, подчеркивая роль не только знания, но и навыков к добру. Правда, у него еще полностью не оформилось понятие воли как таковой, однако различение разума и воли уже налицо.

Особенностью учения Аристотеля является формирование человека для дальнейшего служения государству. Он считал, что человек с рождения является социальным, то есть «политическим существом», и инстинктивно предрасположен к совместному сожителству. Статус важности Аристотель в политической жизни общества отводит справедливости. Аристотель противостоял концепции идеального государства Платона, считая, что счастье общего не возможно, если несчастны остальные его части. Согласно Аристотелю, не только человек должен служить государству, но и наоборот. Высшая цель государства - добродетельная, счастливая жизнь его граждан: «Государство, - пишет Аристотель, - есть общество людей равных, соединившихся между собой с целью возможно наилучшей жизни» [1, с. 151] (рабы к их числу не относились).

Мысли Аристотеля о соотношении частных и общих интересов стали по-новому актуальными в XX в., когда возникли невиданные ранее мощные тоталитарные режимы, полностью подчинившие личность государству.

Аристотель различал три хорошие и три дурные формы государства, причем последние возникают как деформации первых. В хороших формах правление осуществляется в рамках закона. Хорошими он считал монархию, аристократию (власть благородных) политию (власть среднего класса); плохими - тиранию (возникшую как деформацию монархии), олигархию (деформацию аристократии) и крайнюю демократию (деформацию политики) [5, с. 60].

Социальное управление в философии Платона и Аристотеля, рассматривается Платоном в работе «Государство» и «Законы», Аристотелем в труде «Политика». Основной мыслью Платона в теории о государственном

устройстве считалось что граждане всецело живут лишь во благо общего, то есть государства. На что в противовес Аристотель предложил иное видение, он считал, что как человек должен служить государству, так и государство должно служить человеку. С этим тесно связано их учение о формах правления. Подход Платона таил в себе опасность тоталитарного режима, почувствовав это Аристотель представил свои формы правления: монархию, аристократию и политию. Но и в них таилась опасность в случае их деформации, монархия может превратиться в тиранию, аристократия в олигархию, политика в крайнюю демократию. Исследовательский интерес античных мыслителей направлен на познание государственного правления, я считаю это обусловлено общественным развитием, историческим этапом, но никак особенностью философского исследования.

Развиваясь со времен античности и философии древнего мира, включая древнеиндийскую философию и философию Китая, социальное управление претерпевает поэтапное изменение, развиваясь общество формирует новые установки, задачи и проблемы. С античности до нового времени феномен управления исследовали в рамках философии, в результате развития общества с возникновением предприятий и фабрик возникла необходимость в управлении предприятиями, в результате чего и возник менеджмент. То есть общество развиваясь открывало границы управленческой мысли, управление стало предметом исследования различных наук, таких как социология, экономика, политология, кибернетика, синергетика, и др. С одной стороны, это позволяет изучить управление на более качественном уровне, с другой исследование ограничено рамками. Изучение социального управления точными науками дает нам точные исследования, более глубокое рассмотрение управления в той или иной области. Но лишает нас целостного конструкта, возникают иные проблемы, создающие необходимости вмешательства философии. Особенность философского исследования может охарактеризовать ее способность к многокурсному познанию. Философия в отличии от частных наук, познает объект в целостности, в взаимоотношении с остальными элементами системы.

Список литературы

1. Аристотель - Сочинения в четырех томах. Том 4 / Перев. и ред. А.И. Доватура М.: Мысль, 1983.- 830 с.
2. Бабосов, Е. М. Социальное управление: учебное пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования по специальностям социологии и управления / Е. М. Бабосов. - Минск : ТетраСистемс, 2008. - 432 с.
3. Платон. Государство // Соч.: В 4 т. Т. 3 - М.: Мысль, 1994.
4. Платон. Государство/ Платон. – СПб.: Наука, 2005. - 193с
5. Царегородцев Г.И., Шингаров Г.Х., Губанов Н. И. Философия: Учебник. Изд. 4-е, перераб. и дополн. М.: Изд-во СГУ, 2012. 452 с.

**СОХРАНЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
РОССИИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ**

*Парфенова Варвара Игоревна,
студент*

*Фоменко Марина Викторовна
кандидат философских наук, доцент
Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова,
г. Москва, Россия*

***Аннотация.** В статье процессы модернизации и глобализации, которые охватывают все мировое пространство, рассматриваются как факторы, оказывающие полярное воздействие на многовековую культуру русской цивилизации. Осуществление интеграции русской культуры в мировую неизбежно вызывает унификацию ее исконных основ. В связи с этим все настойчивее звучат призывы сохранения и развития традиционной народной культуры, ее популяризации среди широких слоев населения, к использованию творческого потенциала, заложенного в истоках уникальной самобытной традиции. Акцент делается на важности сохранения достижений и ценностей русского народа в историческом контексте. Актуализируется вопрос о сохранении цивилизационной идентичности, которая определяется как самоотождествление индивидов, этносов, религиозных верований на основе определенной социокультурной общности. Подчеркивается, что в основе цивилизационная идентичность лежит осознание культурно-исторической общности целого народа или, как в случае России, группы близких народов. Многонациональная российская идентичность дает основания выделять ее цивилизационную составляющую в форму особого понятийного единства, так как в ней присутствуют представления об особой российской цивилизационной мегаобщности.*

***Ключевые слова:** глобализация, история, культура, самобытность, народ, духовные ценности.*

**PRESERVING THE CIVILIZATIONAL IDENTITY OF RUSSIA
IN THE ERA OF GLOBALIZATION: THE HISTORICAL
AND CULTURAL ASPECT OF THE PROBLEM**

*Parfenova Varvara Igorevna,
Student*

*Fomenko Marina Viktorovna
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor
Plekhanov Russian University of Economics,
Moscow, Russia*

***Annotation.** The article considers the processes of modernization and globalization, which cover the entire world space, as factors that have a polar impact on the centuries-old culture of Russian civilization. The integration of Russian culture into the world culture inevitably leads to the unification of its original foundations. In this regard, calls for the preservation and development of traditional folk culture, its popularization among the general population, and the use of the creative potential laid down in the origins of a unique original tradition are becoming more and more insistent. The emphasis is on the importance of preserving the achievements and values of the Russian people in the historical context. The issue of preserving the civilizational identity, which is defined as the self-identification of individuals, ethnic groups, religious beliefs on the basis of a certain socio-cultural community, is updated. It is emphasized that the basis of civilizational identity is the awareness of the cultural and historical community of an entire nation or, as in the case of Russia, a group of close peoples. The multinational Russian identity gives grounds to distinguish its civilizational component in the form of a special conceptual unity, since it contains ideas about a special Russian civilizational mega-community.*

***Keywords:** globalization, history, culture, identity, people, spiritual values.*

Начиная со второй половины XX века, процесс глобализации идет бурным потоком, и сегодня он является одной из ведущих тенденций развития достижений человечества во всех сферах и областях общественной жизни. Его повсеместное распространение происходит за счет как экзогенных (внешних), так и эндогенных (внутренних) факторов. Стоит отметить, что данный процесс носит несколько противоречивый характер, поскольку сочетает позитивные и негативные аспекты своего проявления, существенно влияя на культуру отдельных стран. Понятие «культура» полифункционально. В контексте цивилизационной идентичности ее можно определить как мощный фактор социального развития [12]. На нее оказывают воздействия различные внешние факторы, в то время как и она сама, являясь частью общемировой культуры, оставляет некоторый след в духовной сфере других этносов и наций.

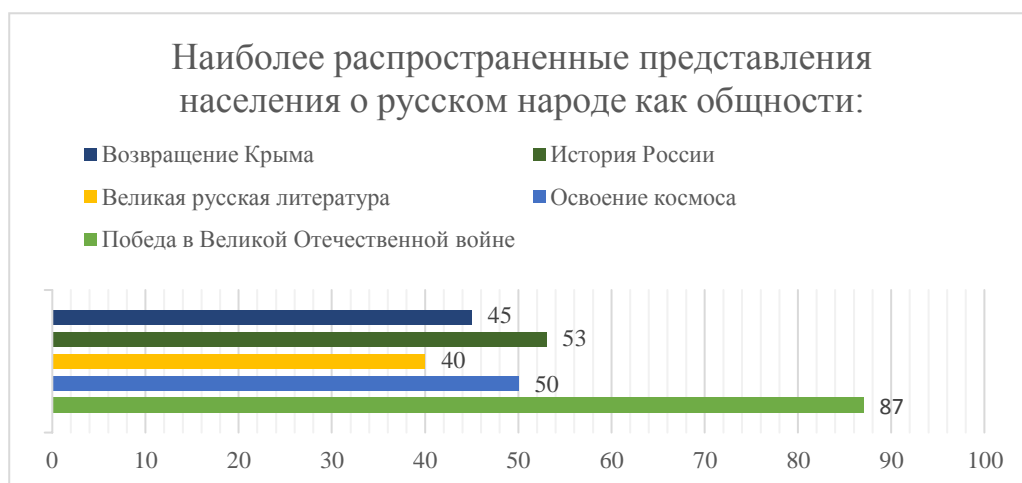
Современный русский философ И.В. Кондаков в одной из своих работ выделяет такой важный термин как «глобалитет». Истоки его появления в научном обороте исходят из потребности человечества во всемирной интеграции и унификации в разных областях жизнедеятельности, в том числе и культуре, которая, в свою очередь, обусловлена стремлениями той или иной цивилизации проецировать собственные ценности, достижения, традиции на общемировом уровне [6]. Важно заметить, что глобализационные процессы и механизмы, пронизывающие культурную жизнь современного общества достаточно неоднозначны по своим проявлениям и последствиям. С одной стороны, они способствуют сближению культур различных народов, их взаимному обогащению. При этом каждая новация в российской культуре продвигает ее на новый уровень развития. По замечанию

одного из основоположников теории культуры как науки Э.С. Маркаряна, «любая инновация, если она принимается коллективом, стереотипизируется и превращается в традицию», благодаря чему происходит «постоянный процесс преодоления одних видов социально организованных стереотипов и образование новых...» [3, с. 121]. Вновь появившаяся традиция укореняется в сознании людей и опредмечивается в форме определенных культурных достижений. Это стимулирует положительную динамику в культурных процессах России и в то же время содействует диалогу культур. Однако, с другой стороны, глобализация порождает стандартизацию и чрезмерную унификацию культур. Это тесным образом сопряжено с утратой их самобытности и «аннулированием» исторических ценностей в сознании современных людей [13, с. 126]. Неповторимость русской культуры обезличивается и в связи с этим утрачивает свою ценность.

Самоидентификация русского народа в современных условиях в значительной степени зависит от совокупности знаний относительно исторического пути, который был пройден цивилизацией на протяжении веков [10, с. 201]. Данная проблема актуализирует вопрос о сохранении исторической памяти. Уместно привести высказывание Н.А. Бердяева: «... русский народ создал могущественнейшее в мире государство, величайшую империю» [1]. В условиях современности, когда мир все больше и больше охватывают глобализационные процессы, важно не потерять величие и мудрость, которые аккумулировались и изменялись в течение продолжительного периода времени в национальной культуре [9, с. 26]. При этом важно отметить тот факт, что знания истории России в каждую эпоху рассматривались через призму ценностей, настроений и интересов людей. Глобализация особым образом способствовала «пробуждению» разного рода идентичностей, в том числе и в нашей стране [4, с. 55]. Современное российское общество обращается к разным историческим периодам и стремится различными способами сохранить память от важнейших масштабных событий вплоть до мельчайших элементов одежды, быта, творчества. Таким образом, стимулируется интерес к собственным корням, раскрывающим нашу самобытность, на внутриличностном, внутригосударственном, и на общемировом уровне.

В условиях глобализации перед Россией обозначается задача не сводить к «нулевым показателям» все достижения русской нации. Чтобы раскрыть данную проблему на современном уровне, целесообразно обратиться к недавним актуальным исследованиям. Так, организацией «Левада-центр» в ноябре-декабре 2018 года был проведен опрос, посвященный национальной самоидентификации россиян. При этом сообщалось об абстрагировании от территориальной, религиозной и этнической принадлежности респондентов. Отмечалось, что положительные аспекты данной проблемы преимущественно обращены именно к историческому прошлому [11]. Данный факт не является случайным, поскольку богатое достояние нашей страны в историко-культурном контексте представляет собой повод

для гордости. Наиболее распространенные ответы опрошенных граждан представлены на Рисунке 1:



**Рис.1 «Представления жителей России о «нас» как об общности»
Составлено автором на основе данных Левада-Центра [11]**

Некоторые традиции, стили одежды, рацион питания русского народа утрачивают свою актуальность в силу смены поколений, изменения менталитета и образа жизни. Их абсолютизация естественным образом будет стимулировать регресс русского общества. Так, можно использовать разные глобализационные новшества, чтобы «законсервировать» достояния русской цивилизации. И, поскольку культура теснейшим образом связана с другими сферами общественной жизни, можно извлечь некоторые плюсы. Например, использовать новые технологии других государств, создавать виртуальные музеи, библиотеки, активно развивать въездной туризм. Для этого потребуются создание новых и модернизация старых культурно-социальных институтов [7, с. 106].

Сравнительно недавно электронный журнал «MoiaRussia» опубликовал интервью с Петром Мамоновым. По мнению писателя, народ, населяющий Россию, должен гордиться своими великими соотечественниками. «Ползунов, Ломоносов, Пушкин, Кутузов, Суворов, Крузенштерн – все русские люди» [8]. Безусловно, еще одним ценнейшим достоянием русской цивилизации является язык. «Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами...» - пишет В.М. Шукшин [5, с. 13]. Действительно, истории России содержит в себе темные и трагические страницы сложных времен: монголо-татарское нашествие на Русь, «смутное время», «дворцовые перевороты», отечественные войны, Первая и Вторая Мировая война. Пройдя через большое количество испытаний, Россия смогла сохранить главные свои богатства – культуру, традиции, идентичность, язык. Очевидно, в эпоху глобализации наблюдается некий синтез в этих областях, преимущественно обусловленный процессом «вестеренизации». В современном развивающемся мире постоянно появляются новые техноло-

гии, профессии, предметы обихода. Поскольку значительная часть из них приходит к нам из других государств, названия также перенимаются без изменений. Так, в частности, идет насыщение русского языка новыми, непривычными для его специфики словами и выражениями. Это способствует в определенной степени предотвращению недопонимания в обществе. Однако, данная тенденция имеет своеобразное отрицательное воздействие на русский язык, поскольку русскоязычные слова заменяются иностранными и постепенно уходят из разговорной и письменной речи, что снижает ее уникальность и самобытность [2, с. 43]. Есть опасения, если глобализационные процессы столь стремительно будут влиять на язык, то также стремительно будет осуществляться его обезличивание.

Таким образом, процессы глобализации, происходящие в современном мире, затрагивают проблему определения цивилизационной идентичности всех народов. Неизбежно звучат призывы к сохранению традиционной культуры, в которой сосредоточиваются базовые духовные ценности общества. Богатейший накопленный опыт поколений, понимание сущности культурных норм, привычек, религиозных обрядов, поведенческих стереотипов народа необходим для последующих преобразований, как в общественной, так и частной жизни. В условиях глобализации наблюдается стирание границ между национальными традициями, обычаями, религиозными верованиями. Поэтому одна из важнейших задач, суметь сохранить и уберечь свою самобытную культуру, ее духовную составляющую от возможного обезличивания в процессе интеграции в единую мировую культурно-цивилизационную идентичность.

Список литературы

1. Аксючиц В. Николай Бердяев о русской противоречивости // [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://proza.ru/2016/01/03/1399> // (Дата обращения: 08.04.2021)
2. Баркова Э.В. Культура «зеленого университета» в преодолении тотальной цифровизации образования в регионе // Ноосферные исследования. 2021. № 1. С. 42-57.
3. Демина Л.В. Сохранение традиционной народной культуры в современном обществе // Теория и практика общественного развития. 2011. № 2. С. 121-125.
4. Жаде З.А. Российская цивилизационная идентичность в меняющемся мире // Власть. 2014. № 4. С. 53-58.
5. Захарова М. Характер русской души в произведениях В.М. Шукшина [текст] / М. Захарова – ЛитРес: Самиздат, 2018 – 50 с.
6. Кондаков И.В. Цивилизационная идентичность России: сущность, структура и механизмы // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16217683> // (Дата обращения: 09.04.2021)
7. Макаров Е.С., Фоменко М.В. Механизмы формирования национальной идентичности в контексте глобализации // Вестник ГОУ ДПО ТО

"ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. 2020. № 4. С. 106-108.

8. Мамонов Петр: русские по всем параметрам впереди планеты всей // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://moiarussia.ru/petr-mamonov-sovremennaya-molodezh-eto-nerikayannye-neznajki> // (Дата обращения: 07.04.2021)

9. Мармазова Т.И. Трансформация, цифровизация и/или цивилизация? // В сборнике: ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО МИРА. Сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции. Москва, 2020. С. 20-28.

10. Мармазова Т.И., Фоменко М.В. Политическая экология: теория и прикладное значение // Право и практика. 2021. № 1. С. 198-204.

11. Пипия К. Национальная идентичность и гордость. «Левада-центр», 2019 // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.levada.ru/2019/01/17/natsionalnaya-identichnost-i-gordost> // (Дата обращения: 03.04.2021)

12. Развитие культуры в современной России. Особенности культуры современной России // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://fb.ru/article/159114/razvitie-kulturyi-v-sovremennoy-rossii-osobennosti-kulturyi-sovremennoy-rossii> // (Дата обращения: 07.04.2021)

13. Соколов О.А., Фоменко М.В. Формирование иллюзорности самосознания в эпоху цифровизации: философский анализ проблемы // В сборнике: ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО МИРА. Сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции. Москва, 2020. С. 123-127.

УДК: 001.891.32

КОНФЛИКТЫ В ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СПОСОБЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ

*Рогочая Галина Петровна,
научный руководитель, кандидат философских наук,
Кубанский государственный университет,
г. Краснодар, Россия*
Филиппова Мария Владимировна
студент

Аннотация. Конфликты постоянно встречаются в межличностных отношениях в различных видах человеческой деятельности. В трудовых коллективах особенно часто возникают конфликты, так как происходит столкновение взглядов, мнений и интересов работников организации. Это негативно сказывается на эмоциональном фоне сотрудников, их отноше-

нии к своему коллективу, а также на эффективности и производительности труда в организации. В статье рассматриваются возможные причины возникновения конфликтов в трудовых коллективах, способы управления ими, а также эффективные механизмы упреждения и преодоления трудовых конфликтов. Мы рассматриваем медиацию, как наиболее эффективную технологию и процедуру урегулирования конфликтов в трудовых коллективах.

Ключевые слова: трудовой конфликт, управление трудовыми конфликтами, медиация, трудовой коллектив, причины конфликтов, протестные действия работников.

CONFLICTS IN LABOR COLLECTIVES: CAUSES OF OCCURRENCE AND METHODS OF REGULATION

Rogochaya Galina Petrovna,
Scientific director, PhD in Philosophy,
Kuban State University,
Krasnodar, Russia
Filippova Maria Vladimirovna,
student

Annotation. *Conflicts are constantly encountered in interpersonal relationships in various types of human activity. In work collectives, conflicts especially often arise, since there is a clash of views, opinions and interests of employees of the organization. This negatively affects the emotional background of employees, their attitude towards their team, as well as the efficiency and productivity of work in the organization. The article discusses the possible causes of conflicts in labor collectives, methods of managing them, as well as effective mechanisms for anticipating and overcoming labor conflicts. We consider mediation as the most effective technology and procedure for resolving conflicts in labor collectives.*

Keywords: *labor conflict, management of labor conflicts, mediation, labor collective, protest actions of workers.*

В настоящее время конфликты в трудовых коллективах воспринимаются как неотъемлемая часть межличностных отношений работников. Но чаще всего фиксируются конфликты, которые приняли открытую форму и проявляются в виде забастовок, бойкотов и массового увольнения. Мало внимания уделяется мелким разногласиям в коллективе, хотя именно они нарушают социально-психологический фон в трудовых отношениях и в дальнейшем ведут к открытой конфронтации и серьезным негативным последствиям.

Характерной чертой конфликта являются непредсказуемость исхода и различие целей, которые преследуют его участники. Несовпадающие цели

отражают различные интересы не только сторон, но и многосторонние интересы одного и того же лица. Именно поэтому в современной науке нет однозначного определения понятия «конфликт». Известный американский ученый Л. Козер определял конфликт как борьбу за ценности и претензии на определенный социальный статус [1 с. 143]. По мнению профессора К. Боулдинга конфликт — это ситуация соперничества, в которой стороны осознают несовместимость возможных позиций, и каждая сторона стремится занять положение, несовместимое с тем, которое хочет занять другая [1 с. 143]. Российский исследователь Е. М. Басова акцентирует внимание на том, что конфликт — предельный случай столкновения социальных противоречий, выражающийся в столкновении различных социальных общностей, обусловленном противоположностью или существенным различием их интересов, целей, тенденций развития [1 с. 143]. По мнению профессора Ю.Г. Запрудского конфликт — это явное или скрытое состояние противоборства объективно расходящихся интересов, целей и тенденций развития социальных объектов, прямое и косвенное столкновение социальных сил на почве противодействия существующему общественному порядку [1 с. 143].

Таким образом, можно заметить, что все приведенные определения конфликта содержат такие понятия, как — противоборство, противоположность, противодействие и противоречие. То есть понятия, обозначающие борьбу с чем-либо или защиту от чего-либо.

Чтобы разрешать и предотвращать конфликты в трудовых коллективах необходимо определить причины возникновения данного феномена, стадии конфликтного взаимодействия, стратегии участников, а также механизмы и технологии, наиболее эффективные при учете вышеперечисленных факторов.

Кричевский Р. Л. выделил три группы причин:

- причины, порожденные трудовым процессом;
- причины, вызываемые психологическими особенностями человеческих взаимоотношений;
- причины, коренящиеся в личном своеобразии членов коллектива [4 с.1].

Кроме вышеуказанных, среди возможных причин конфликтов в трудовом коллективе исследователи выделяют:

- отсутствие возможности достижения достаточно высокого заработка, благоприятных условий труда и отдыха;
- плохая психологическая коммуникация;
- неблагоприятная психологическая атмосфера в коллективе;
- психологические особенности человеческих отношений (взаимные симпатии и антипатии людей);
- несоответствие поступков сотрудника принятым в его коллективе нормам и жизненным ценностям;

- ролевые несоответствия в системе отношений «руководства-подчинения»;

- коммуникативные помехи и барьеры [4 с. 1-2].

Причины трудовых конфликтов находятся в зоне постоянного внимания Центра мониторинга и анализа социально-трудовых конфликтов. Согласно данным Центра главными причинами возникновения социально-трудовых конфликтов являются:

- полная невыплата заработной платы;

- снижением уровня оплаты труда;

- сокращение работников;

- ликвидация предприятия, учреждения, организации

- недостаток собственных средств предприятий [5].

В попытках защитить свои права работники часто прибегают к протестным действиям. Важно осознавать причины, интересы и ценности работников, которые заставляют работников вступать в трудовой конфликт. Это необходимо для понимания того, как протекает конфликт, в каких формах и к каким приводит результатам [5 с. 1-2]. Острые трудовые конфликты приводят к росту социальной напряженности и сопровождаются различными формами социального протеста. Среди форм трудовых протестов можно выделить такие, как остановка работы, голодовка, выдвижение требований, митинги, пикеты, забастовки, коллективные обращения к властям и правоохранительным органам и другие [6 с. 4].

Научно-мониторинговым центром в течение 2015 года было зарегистрировано более 150 значимых социально-трудовых столкновений, которые сопровождались остановками работы, забастовками, митингами и другими протестными действиями [3].

В период с 2015 по 2016 год увеличилось количество выдвижений требований, забастовок, митингов, коллективных обращений работников, угроз протестных действий. Но в то же время снизилось количество пикетов и голодовок [5].

Протесты работников и меры давления на работодателей дают свои результаты. Большая часть конфликтов заканчивается в пользу работников. В 2015 году в 37% работники добивались удовлетворения своих требований полностью, частично в 45% случаев и получили отказ в удовлетворении требований в 18% случаев. Согласно данным Научно-мониторингового центра, рост отказов связан с увеличением числа ликвидаций и банкротств предприятий [3].

Конфликты трудовых отношения, как и в любых других, всегда должны носить конструктивный характер. Другими словами, лучшим исходом конфликтной ситуации является принятие обоснованных решений, которые способствуют развитию взаимоотношений. Для достижения положительных результатов конфликтом необходимо управлять. Управление конфликтами — это процесс целенаправленного воздействия на персонал организации с целью устранения причин, породивших конфликт, и приведе-

ния поведения участников конфликта в соответствие со сложившимися нормами взаимоотношений [2 с. 3].

Академическим сообществом и практиками ведутся активные поиски по выявлению эффективных механизмов упреждения и преодоления трудовых конфликтов, как на законодательно-нормативном уровне, так и на уровне определения стратегий и тактик различных согласительных процедур. Последнее время особое внимание уделяется медиации, как технологии и процедуре урегулирования трудовых конфликтов.

С 1 января 2011 г. вступил в силу Федеральный Закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» № 193-ФЗ [1]. Этот закон устанавливает порядок использования медиации в гражданских, семейных, коммерческих, трудовых и иных спорах, определяет организационные основы проведения медиации и гарантии участникам данной процедуры, а также содержит описание порядка и регламента ее осуществления. Изначально, потребность во внедрении в российскую практику примирительных процедур была продиктована необходимостью снизить нагрузку на суды, однако практика показала, что у медиации в нашей стране круг возможностей гораздо шире и ее можно использовать как социальную технологию, позволяющую формировать в обществе культуру социального диалога, мирного урегулирования конфликтов и поддержания социальной стабильности.

Список литературы

1. Боженко В. А. Определение понятия «Конфликт» // Вестник РУДН. Юридические науки – 2000. - №2
2. Имамгалиева Л. А. Социально-трудовые конфликты и деловая культура организации: к вопросу определения понятий // ЖУРНАЛ «Наука. Общество. Государство» - 2017.
3. Краткий обзор социально-трудовых конфликтов за 2015 год // Центр мониторинга и анализа социально-трудовых конфликтов СПбГУП – 2015.
4. Неустроева О. В. Причины возникновения трудовых конфликтов // Научный журнал International scientific review - 2015г.
5. Обзор социально-трудовой обстановки в Российской Федерации в первом полугодии 2016 года // Центр мониторинга и анализа социально-трудовых конфликтов СПбГУП - 2016
6. Черненко И. А. Анатомия трудовых протестов в современной России: причины, формы, субъекты // ЖУРНАЛ Государственное и муниципальное управление. Ученые записки - 2012 г

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Сайдуллаева Индира Умархажиевна,
студентка

Sajdullaevaindira@bgmail.com

Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
научный руководитель,

доктор философских наук, доцент,

Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия

***Аннотация.** На сегодняшний день внедрение компьютерных и информационных технологий стало причиной популяризации дистанционного обучения. В данной статье рассмотрены преимущества и недостатки дистанционного обучения, а также основные формы дистанционного обучения в школе.*

***Ключевые слова:** дистанционное образование, процесс обучения, преимущества, недостатки.*

DISTANCE EDUCATION: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Saidullaeva Indira Umarkhazhievna,
student

Betilmerzaeva Maret Muslamovna,
scientific director,

Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

***Annotation.** Today, the introduction of computer and information technologies has become the reason for the popularization of distance learning. This article discusses the advantages and disadvantages of distance learning, as well as the main forms of distance learning at school.*

***Keywords:** distance education, learning process, advantages, disadvantages.*

На сегодняшний день дистанционное обучение является хорошо знакомым и популярным понятием. Это связано прежде всего внедрением компьютерных технологий во все сферы общественной жизни, а также с масштабным переходом всего образовательного процесса на онлайн обу-

чение из-за карантинных мер. В наши дни все большее количество людей предпочитают дистанционную форму обучения очной и заочной.

Дистанционное обучение является сегодня новой формой коммуникации [1, 2, 3, 4], это система обучения, при которой ученик взаимодействует с учителем или ресурсами обучения на расстоянии с помощью различных инструментов дистанционного обмена знаний.

Процесс дистанционного обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности учащихся [5], однако это не исключает важности непосредственного общения детей с учителем. Нужно использовать такие формы обучения, которые будут мотивировать учащихся к учебе и при этом будут возмещать недостаток или даже отсутствие личного общения учителя с учеником. На сегодняшний день для средней школы используются следующие формы дистанционного обучения: Чат-занятия, предполагающие общение учащихся с учителем через онлайн беседы. Они могут быть представлены текстовыми или аудио сообщениями, как правило, для этого используются мессенджеры WhatsApp, Telegram в виду их простоты использования, дешевизны и популярности или же видео-чаты, для которых используются платформы Skype или Zoom.

Веб-занятия, которые также реализуются через сеть Интернет, но уже в форме вебинаров, дистанционных лекций и даже готовых онлайн-уроков. Наиболее популярными и хорошо организованными платформами являются Российская электронная школа и Яндекс. Учебник, включающие полный школьный курс уроков и представляющие информационно образовательную среду, объединяющую ученика, учителя и родителя. Огромным плюсом такой формы обучения является то, что учащиеся получают как конкретный материал для изучения, так и возможность проверить свои знания, после его прохождения. В то же время родители и учителя могут непосредственно отслеживать прогресс обучения.

Телеконференции – вид конференции, в котором общение осуществляется на расстоянии с помощью специальных технических и компьютерных средств. Телеконференция предполагает общение большого числа участников, объединенных общей тематикой или интересующими вопросами на расстоянии. При этом во время проведения телеконференции все ее участники могут обмениваться мнениями, задавать друг другу вопросы. Телеконференция позволяет размещать в сети актуальные и интересные сообщения, которые можно читать, предварительно выбрав интересующую тему. Далее предусмотрена возможность задать вопрос автору сообщения или отправки собственного мнения. Таким образом, организовывается сетевая дискуссия [7].

Рассмотрим основные плюсы дистанционного обучения:

- Доступность

Дистанционное образование дает возможность получать знания находясь в любой точке земного шара при наличии сети Интернет. Соответственно это открывает большие возможности для обучающегося. Онлайн

уроки могут проходить в двух форматах это может быть заранее записанный видеоурок или вебинар в прямом эфире. Онлайн вебинары почти ничем не отличаются от привычных встреч офлайн, можно видеть преподавателя и презентацию, задавать вопросы, общаться с одноклассниками.

- **Гибкость**

При дистанционном обучении большую часть материала ученик осваивает самостоятельно. Соответственно он может решать сколько ему необходимо учиться для получения и освоения необходимых знаний. Обучение школьников на расстоянии позволяет также не пропускать занятия по тем или иным причинам. Достаточно просто включить компьютер и подключиться ко всем остальным. Данное преимущество позволяет оставаться в общем потоке и не отставать от других учеников.

- **Удобная обстановка**

Чаще всего нежелание учиться обусловлено нежеланием ходить в школу. Дистанционное образование же позволяет получать знания в удобной для ученика среде.

К недостаткам дистанционного обучения можно отнести:

- **Отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем.** Когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус для процесса обучения. Сложно создать творческую атмосферу в группе обучающихся;

- **Необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет;** необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащённость, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет; нужна техническая готовность к использованию средств дистанционного обучения;

- **Среди основных минусов обучения онлайн выделяют свободу действий.** При дистанционном образовании велика вероятность того, что ребенок забросит учебу, если его не контролировать, что крайне сложно сделать во время интернет-семинаров.

- **Коварные обстоятельства.** Часто ученики могут столкнуться с непредвиденными обстоятельствами в процессе обучения онлайн, это может быть: внезапное отключение света или интернета, выход компьютера из строя и т. д. Удаленное обучение делает обучающегося зависимым от технических средств [6].

Для полноценной реализации школьной программы следует совмещать дистанционное и традиционное образование. Традиционное образование не даёт многогранной картины, однако и полный переход на онлайн обучение невозможен, т. к как требует большой ответственности от детей, родителей и учителей. При групповом обучении в очной среде возникает атмосфера конкуренция, что хорошо стимулирует обучающихся к учёбе.

На сегодняшний день дистанционное обучение в школе имеет как положительные, так и отрицательные стороны, поэтому необходимо разумное совмещение

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.

2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.

3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.

4. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.

5. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Технологии дистанционного обучения. Томск: Изд-во Том. унта, 2003. 106 с.)

6. Костоева З.М., Лолохоева Л.Р., Костоева М.М. Дистанционное обучение: плюсы и минусы // Вестник науки и образования. 2020. №19-1 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-plyusy-i-minusy> (дата обращения: 02.05.2021).

7. Кузьмина Л.В. Преимущества и недостатки дистанционного обучения // Вестник Московского университета МВД России. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-i-nedostatki-distantcionnogo-obucheniya> (дата обращения: 02.05.2021).

**КОНФЛИКТЫ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ. ОБЗОР ИМЕЮЩИХСЯ
ПРАКТИК КОНФЛИКТОРАЗРЕШЕНИЯ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Саратовцева Дарья Александровна,
студентка*

*Рогочая Галина Петровна,
научный руководитель,
кандидат философских наук, доцент,
Кубанский государственный университет,
г. Краснодар, Россия*

***Аннотация.** В условиях современного общества наблюдается тенденция к увеличению уровня конфликтности едва ли не во всех сферах жизнедеятельности человека. Школьная среда привлекает внимание многих, т.к. в ней происходят все виды конфликтов. Наиболее распространен межличностный конфликт. Столкновение интересов, недопонимание, несогласие с методами и т.д. негативно сказывается на психоэмоциональном здоровье индивида и на его производительности труда. В статье проводится обзор имеющихся конфликтологических практик в школьной среде.*

***Ключевые слова:** педагогический конфликт, разрешение педагогического конфликта, школа, виды конфликтов*

**CONFLICTS IN THE SCHOOL ENVIRONMENT. OVERVIEW
OF CURRENT PRACTICES FOR CONFLICT RESOLUTION
IN A EDUCATIONAL INSTITUTION**

*Saratovtseva Daria Alexandrovna,
student*

*Rogochaya Galina Petrovna,
scientific director,
PhD in Philosophy, Associate Professor,
Kuban State University,
Krasnodar, Russia*

***Annotation.** in the conditions of modern society, there is a tendency to an increase in the level of conflict in almost all spheres of human life. The school environment attracts the attention of many because all kinds of conflicts occur in it. The most common is interpersonal conflict. Conflicting interests, misunderstandings, disagreements with methods, etc. negatively affects the psychoemotional health of the individual and his labor productivity. The article pro-*

vides an overview of the existing conflictological practices in the school environment.

Keywords: *pedagogical conflict, resolution of pedagogical conflict, school, types of conflicts*

В настоящее время прослеживается четкая тенденция к увеличению уровня конфликтности едва ли не во всех сферах жизнедеятельности человека. Мы находимся в состоянии информационно-нагруженного пространства и поэтому вынуждены жить и справляться с многочисленными конфликтами, которые зачастую являются его следствием или причиной, влияющей не только на эмоциональное состояние индивида, но и на физическое самочувствие и здоровье.

Школа не является исключением, а скорее представляет ту среду, в которой есть возможность возникновения таких видов конфликтов, как: межличностный, между личностью и группой, межгрупповой, конфликт ожиданий и др. Изучая педагогический процесс, исследователями подчеркивается присущая ему конфликтность, которая обусловлена не только местом и занимаемым положением участников педагогического процесса, но и их возрастными и психофизиологическими особенностями.

Педагогический конфликт – явление достаточно распространенное и активно-исследуемое. Результаты социально-психологических исследований подчеркивают и говорят о неизбежности возникновения конфликтов в образовательной среде и ее учреждениях разных уровней. Во многом это можно объяснить не только меняющимися условиями, но и тем, что личность в процессе своего развития и взросления подвержена конфликтным настроениям и часто нацелена на отстаивание своих ценностей ввиду закономерностей человеческого развития.

Актуальность данного исследования заключается в том, что школьная среда является наиболее динамично-развивающимся полем деятельности человека. Она, тем не менее, склонна к стагнации и применению относительно старых и неэффективных способов и методов реагирования на конфликтные ситуации. Чаще всего конфликты в образовательных организациях решаются директивными методами, исключаящими проработку глубинных мотивов. Конфликт рассматривается на уровне позиций, чаще непримиримых, а не на уровне интересов и потребностей, которые не удовлетворены или нарушены в ходе взаимодействия. По мнению А.С.Белкина, педагогический конфликт всегда возникает между преподавателем и учеником и затрагивая учебно-воспитательный процесс. Если этого не происходит, то конфликт не может считаться педагогическим. Сутью педагогического конфликта является острое несогласие субъектов образовательного процесса в вопросе основных целей образования [2]. По мнению Н.В.Щурковой педагогическим считается любой конфликт, возникающий в школе.

Одной из первых работ в педагогике, посвященной проблеме конфликта, была статья Б.Т. Лихачева «О конфликте в детском коллективе». Различные аспекты педагогических конфликтов изучены В.М. Афоньковой, Т.В. Драгуновой, М.М. Рыбаковой, И.И. Рыдановой, Е.Е. Тонковым [3].

В работе «Конфликтологический этюд учителя» Щуркова Н.Е. и Лукашенок О.Н предлагают множество способов разрешения конфликта в профессиональной работе педагога с детьми:

1. Постоянная и неуклонная ориентация интереса детей на интересы окружающих людей.

2. Использование игровой деятельности, инициирующей активную работу детей по осмыслению взаимоотношений между людьми.

3. Открытое консультирование педагога, которое может помочь улучшить отношение со взрослыми и снизить остроту недовольства против кого-либо.

Авторы так же предлагают способы разрешения конфликтов, которые включают в себя: использование юмора, признание достоинств человека, в компромиссе, обращению к третьей стороне, анализ конфликта и ультиматум. Разрыв связи и уничтожение неприемлемы для педагога [4].

Дж. Леви предлагает следующие варианты работы с воспитанниками для разрешения конфликтных ситуаций: групповые кооперативные игры (коллективное рисование, групповая пантомима); упражнения и игры, направленные на развитие навыков слушания (игра «Испорченный телефон», совместное рассказывание историй); разыгрывание сценок – конфликтов, ролевые и дидактические игры, написание сказок, рисование комиксов и др [4].

В управлении конфликтом важную роль играет эффективное использование принципов социальной регуляции, умелое применение ее приемов и методов [5].

Т.В.Врачинская обратила внимание на то, что «границы методологии отечественной педагогической конфликтологии не обозначены, система методологических принципов не структурирована». Конфликты в школе происходят не только в диаде «ученик-учение», но и часты случаи, когда агрессия и противоречия вспыхивают в диаде «преподаватель-ученик». Во втором случае конфликты оказывают деструктивное влияние на результативность и успеваемость ученика, снижается уровень доверия и, соответственно, растет неэффективность воспитания в целом. На это оказывает влияние несколько факторов, таких как: большой разрыв поколений, изменившееся отношение к тем, кто старше и невозможность принять реалии нового мира и устоев старшими поколениями, нежелание мириться с мировоззрением друг друга, протестные настроения в молодежной среде и сравнивая отечественной системы образования с западной или восточной.

Конфликты и сопутствующая им напряженность и агрессия могут стать лишь следствием внутреннего уклада школы, ее психологического

климата и уровня взаимопонимания между участниками образовательного процесса.

В образовательной среде можно сформировать определенную градацию основных направлений конфликтов:

- Конфликт деятельности — в основном встречаются на уроках и корень конфликта лежит в подаче материала ученикам и его сложности. Материал недостаточно хорошо усваивается, что неизбежно приводит к некачественному выполнению домашней работы или ее игнорированию. Следующая за этим критика преподавателя может в конечном итоге привести к конфликту.

- Конфликт поведения — возникает при нарушении учащимися норм поведения.

- Конфликт отношений — является результатом личностных отношений в диаде «педагог-ученик» и не относится напрямую к образовательному процессу, однако является составным элементом воспитательного процесса. [1]

В отношении «учитель-ученик» участники обязаны придерживаться формального этикета и строгих писанных и неписанных правил в своих собственных интересах и это, конечно же, вызывает большой стресс, поскольку индивиду необходимо сдерживать свои эмоции и не поддаваться их влиянию. Участники в таком случае обязаны найти быстрое решение конфликта, чтобы он не вышел за рамки класса или школы. Большинство практик конфликто разрешения адресовано педагогам, поскольку основная часть ответственности ложится на них. Они не только несут основной груз ответственности за разрешение противоречия, но в то же время должны соблюдать принципиальную позицию, следовать чувству такта и конструктивно вести диалог. За преподавателем закреплена социальная роль как транслятора норм, правил и социально значимого опыта.

Необходим поиск новых подходов и социальных технологий, позволяющих внедрять гибкие переговорные механизмы, позволяющие трансформировать пространство конфликтного взаимодействия и создавать диалоговые поле между всеми участникам образовательного процесса [7].

Исходя из вышесказанного, стоит сказать, что данная проблема в последнее время становится предметом активного обсуждения в образовательном и экспертном сообществе.

На сегодняшний день практика урегулирования конфликтов лежит в основном на плечах преподавательского и управленческого состава школы. К сожалению, разрешение конфликтов сводится к диалогу с учеником и его родителями, иногда включает в себя наказание. Учитель и администрация предстают в глазах учащихся и их родителей в роли судьи и ответственного лица, берущего на себя безоговорочное право управлять конфликтом на всех его этапах. Однако этот способ неэффективен в современном обществе. Поведение старшего поколения по отношению к молодому заведомо настраивает на неконструктивное реагирование и агрессив-

ную модель поведения. Кроме того, конфликты в школе зачастую либо игнорируются, либо подавляются, а демонстративный поиск «виноватого» оказывает влияние не только на психоэмоциональное состояние конкретного индивида, но и на весь коллектив в целом, порой разбивая его на несколько частей.

По свидетельству педагогов-психологов, ежегодно необходимо включать в план работы с учителями тренинги, круглые столы, связанные как с поддержанием и развитием благоприятного психологического климата в коллективе, так и с развитием конфликтологической культуры учителей [6].

Поэтому задачей педагога является не только владение предметом преподавания, но и знание механизмов, специфик и способов управления конфликтными ситуациями.

Список литературы

1. Вокуева А.А. Николаева А.А. О роли педагога в возникновении и разрешении конфликтов в образовательном учреждении // Бюллетень науки и практики – 2019.

2. Гаджикурбанова Г.М. Управление педагогическим конфликтом // Вестник Социально-педагогического института – 2016 №3.

3. Никулина И.В. Феноменология педагогических конфликтов // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология – 2016.

4. Петрова Н.Ф. Пути профилактики педагогических конфликтов в современной школе // Мир науки, культуры, образования – 2018. №6

5. Рогочая Г.П., Улько Е.В. Сравнение установок на урегулирование конфликтов с участием медиатора студенческой молодежи Республики Дагестан и Краснодарского края // Journal of Siberian Federal University – 2021. №7

6. Скотаренко Е.Л. Педагогические конфликты и пути их разрешения // ИНТЕРНАУКА – 2020.

7. Фатхуллина Л.З, Ярцева Д.С Теоретико-методологические методы предупреждения конфликтов в школьной среде // Вестник Казанского технологического университета – 2013.

АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К МИРОВЫМ РЕЛИГИЯМ (НА ПРИМЕРЕ ЧЕЧЕНЦЕВ)

Сугаипова Элина Ибрагимовна,
научный руководитель, старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
Россия, г. Грозный.
Джамалова Медина Ярагиевна,
студент

Аннотация. В данной статье исследуется проблема отношения современной молодежи к мировым религиям (буддизму, христианству, исламу). Объект исследования – студенты ВУЗов Чеченской Республики разных курсов, направлений и профилей подготовки, а также молодые преподаватели. Выборка респондентов – 155 человек, из них 15 человек – молодые преподаватели и 135 человек – студенты ВУЗов Чеченской Республики разных курсов, направлений и профилей подготовки. В ходе анализа отношения студенческой молодежи к мировым религиям была использована диагностическая методика для анкетного опроса. С помощью «Google формы» собраны воедино статистически значимые коэффициенты, позволившие выявить общую картину по исследуемой проблеме. Ответы респондентов позволили определить среди чеченской молодежи уровень понимания и расположения к буддизму и христианству.

Ключевые слова: мировые религии, буддизм, христианство, ислам, культура, традиции, отношения.

ANALYSIS OF THE ATTITUDE OF STUDENTS TO WORLD RELIGIONS (ON THE EXAMPLE OF CHECHENS)

Sugaipova Elina Ibragimovna,
scientific director, Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Russia, Grozny
Jamalova Medina Yaragievna,
Student

Annotation. This article examines the problem of the attitude of modern youth to world religions (Buddhism, Christianity, Islam). The object of the research is students of higher educational institutions of the Chechen Republic of different courses, directions and profiles of training, as well as young teachers. The sample of respondents is 155 people, of which 15 people are young teachers and 135 people are students of the universities of the Chechen Republic of dif-

ferent courses, directions and training profiles. In the course of analyzing the attitude of student youth towards world religions, a diagnostic technique was used for a questionnaire survey. With the help of «Google forms», statistically significant coefficients have been brought together, which made it possible to reveal the general picture of the problem under study. The respondents' answers made it possible to determine the level of understanding and disposition towards Buddhism and Christianity among Chechen youth.

Keywords: *world religions, Buddhism, Christianity, Islam, culture, traditions, relations.*

*«Разумное знание в лице учёных и мудрых
отрицает смысл жизни, а огромные массы людей,
всё человечество - признают этот смысл в неразумном знании.*

*И это неразумное знание есть вера,
та самая, которую я не мог не откинуть.
Это Бог, это творение в 6 дней, дьяволы и ангелы и всё то,
чего я не могу принять, пока я не сошёл с ума».*

Л. Толстой.

Современное общество представлено плюрализмом религиозных верований, в которых признается актуальность гармонии между верой и знанием [1]. Осмысленная рефлексия над необходимостью данной гармонии гарантирует духовную безопасность человеку, как субъекту социального взаимодействия [2]. «Религия как духовная традиция крайне важна не только для человека верующего, но и для неверующего, который уважительно относится к своей цивилизационной идентичности, не отрывает себя от корней своей национальной культуры» [7]. Принято выделять три основных мировых религии (по численности исповедования): буддизм, христианство, ислам. В условиях современности наблюдается их активное распространение по всему миру. Такая ситуация с одной стороны благоприятно сказывается на последователях религиозных вероучений, с другой стороны нередко приводит к конфликтам. К причинам появления религиозных конфликтов исследователи, как правило, относят: религиозную нетерпимость, порождающую сложные отношения внутри конфессий и между ними; конкуренцию на «религиозном рынке» (борьба за паству, за обладание возвращаемыми государством культовыми зданиями и иным имуществом, за поддержку со стороны СМИ, властей и лидеров общественного мнения); асоциальный или экстремистский характер некоторых религиозных практик, способствующий росту социальной напряженности.

Как отмечает Д.С. Вояковский, наиболее конфликтогенными на сегодняшний день являются именно этнические и конфессиональные процессы, которые решаются при помощи экстремистских и террористических методов [3]. История формирования и развития религиозной мысли часто была обращена к той ситуации, когда религия выступала одним из основ-

ных факторов формирования вражды. Вспомним преследования первых христиан – израильтянами; «ведьм», еретиков и иудеев – христианами; протестантов – католиками, а католиков – протестантами; мусульман – христианами, а христиан – мусульманами; буддистов – синтоистами в Японии. С одной стороны тема не является новой, однако, с другой стороны, она является актуальной в связи с тем, что образуются новые конфессии, секты, распространяется многоформатная религиозная пропаганда, формируется новый религиозный взгляд у современного подрастающего поколения.

Новые реалии современного мира, ценностная составляющая исторически сформированных культур подвержены модификации, они индивидуализируются, преобразовываются в свои, оригинальные, или чужие, отторгаемые системы. Коммуникации в глобализирующемся мире имеют межкультурный характер, что создает ситуацию непохожести, индивидуальности, возможности отторжения и единства исторически сложившихся социальных групп, отдельных индивидов и их мировосприятия. О.В. Чистякова полагает, что религии также предлагают современному человеку идею «другого». «Другой» в религиозных отношениях – это человек не только иной культуры, иного вероучения, но и с иным пониманием Бога [6].

Религия, обладающая антропологической сущностью, транслирует обществу сакральную информацию и в этом плане устанавливает определенное взаимодействие человека и Бога. Однако, несмотря на имеющееся общее духовное и рациональное основание, теологические системы различных религий предлагают свое специфическое видение отмеченного взаимоотношения. Обоснование стремления человека к Богу в мировых религиях неминуемо вызывало соответствующую философско-антропологическую рефлексию с выработкой нравственных принципов и понятий для достижения высшей цели познания Абсолюта. Особо интересным представляется исследование проблемы отношения современной чеченской молодежи к последователям отличных от ислама мировых религий (буддизм, христианство), исповедующих веру, не исключаящую Бога.

Для исследования сформулированной проблемы использовалась диагностическая методика для анкетного опроса. В качестве инструментов исследования использовалась «Google Форма», автоматически аккумулирующая полученные данные в таблицы и выдающая итоговые показатели. Таким образом, данная методика позволила выявить результаты отношения чеченской молодежи к мировым религиям и их последователям. Общая выборка исследования составила 155 человек. В исследовании принимали участие молодые преподаватели и студенты ВУЗов Чеченской Республики разных курсов, направлений и профилей подготовки. Из них 15 человек – молодые преподаватели, 135 человек – студенты. Анкетирование носило анонимный формат с целью сохранения конфиденциальности.

Сформулированные вопросы и полученные результаты отражены в таблице 1. Респонденты на вопрос «Как вы относитесь к мировым религи-

ям, таким как буддизм и христианство?» дали следующие ответы: 66,7% – относятся нейтрально, 24,2% – негативно, 6,5% – положительно и 1,9% – враждебно. В целом, вера не влияет на отношения между людьми, но все же присутствует средний коэффициент «негативности». На вопрос «Чувствуете ли вы неприязнь к этим религиям?» 61,8% – относятся с пониманием, 29,8% – чувствуют сильную неприязнь, 7,1% – относятся нейтрально и 1,01% – враждебно. Следовательно, значительная часть респондентов, с пониманием относится буддизму и христианству, но коэффициент «враждебности» также как и с коэффициентом «негатива» составляет средний уровень. Показатель «враждебности» составляет низкий процент, но тот факт, что он имеется – становится аргументом к тому, чтобы проводить мероприятия профилактического характера с целью его окончательного искоренения или сведения к минимуму.

Таблица 1.

Установленный вопрос	Нейтрально	Негативно	Положительно	Враждебно
Как вы относитесь к мировым религиям, таким как буддизм и христианство?	66,7%	24,2%	6,5%	1,9%
Чувствуете ли вы неприязнь к этим религиям?	7,1%	29,8%	61,8%	1,01%

Также нами были сформулированы вопросы, позволившие выявить уровень представлений о мировых религиях и вопросы, позволившие подойти с позиции дружеских отношений. Результат опроса показал следующее: у большинства респондентов складывается мнение о том, что буддизм и его убеждения ведут к заблуждению людей, а христианскую религию понимают как вероучение, не познавшее истину. Большинство респондентов доброжелательно относятся к иным религиям, так как религия ислам призывает, чтобы каждый праведный мусульманин уважительно и мягкосердечно относился к людям, исповедующим иную религию. Также при опросе больше половины респондентов отказались заводить дружбу с христианами и буддистами, ограничиваясь хорошими отношениями, но не более.

Анкета содержала дополнительные вопросы (таблица 2), например, такие, как: «Вы бы хотели, чтобы последователи других верований приняли ислам?» и «Поменялось ли бы ваше отношение к ним после того как они приняли бы ислам?». Результат опроса показал следующую статистику: 85% – хотели, чтобы буддисты и христиане приняли ислам, 15% – отказываются от такой идеи; 82,4% считает, что поменяли бы свое отноше-

ние к ним, если бы они приняли ислам, 17,6% – считают, что их мнение не изменилось бы ни при каких обстоятельствах. Респонденты отмечают, что им бы хотелось, чтобы представители иной веры примкнули к иной, «истиной» вере и стали мусульманами, дополняя ответы комментариями о том, что после принятия религии ислам изменится мировосприятие и мировоззрение новообращенного, поскольку познают истину и поймут что, Всевышний помиловал их и наставил на путь истины.

Таблица 2.

Установленный вопрос	Ответ, да	Ответ, нет
Вы бы хотели, чтобы последователи других верований приняли ислам?	85%	15%
Поменялось ли бы ваше отношение к ним после того как они приняли бы ислам?	82,4	17,6%

У чеченской молодежи обнаружен низкий уровень враждебного отношения к мировым религиям и их последователям. Вероятно, причиной такой толерантности является не только традиционный стереотип «миролюбивости» чеченцев, но и укрепление веры, следование по истинному пути ислама, который призывает относиться с пониманием и быть терпеливым к другим верованиям.

Среди чеченской молодежи наблюдается наибольшая выраженность патриотических установок и наименьшая – индифферентного отношения к своей национальной принадлежности (нейтральных этнонациональных установок). Высокая значимость патриотических установок для мусульман Чечни и их связь с этнической идентичностью уже была ранее обнаружена в исследованиях О.Е. Хухлаева [5]. При этом, как отмечает О.С. Павлова, у чеченцев «этническая и религиозная (конфессиональная) идентичности обнаруживают тенденцию к слиянию» [4]. Таким образом, большая выраженность позитивного отношения к своему народу является во многом функцией значимости религиозного фактора в сознании современной чеченской молодежи. Это доказывает, что обнаруженный наиболее высокий уровень категории «нейтрального отношения к буддистам и христианам» является следствием воспитания, а также традиционного и религиозного устава.

В условиях изменяющегося мира происходит противоречивые процессы, стремящиеся к универсализации, интеграции самобытных характеристик и в то же время к обособлению, этнокультурной локализации всего мирового сообщества. Безусловно, глобализация ведет к разрушению связей национальных культур, это подтверждается и нашим исследованием. Обнаружены новые ценностные приоритеты молодого поколения, подверженные влиянию со стороны западных установок, но, тем не менее, результаты проведенного социологического исследования показали, что темпы этих трансформаций протекают медленно, что оставляет желать лучше-

го. В условиях современности недопустимы потеря духовных ценностей и послабление веры. Глубока мысль Т.Е. Солововой, полагающая, что «Любое божье слово будет значимо для тебя, если твоя вера в бога будет сильнее предрассудков».

Расширительное толкование полученных результатов исследования свидетельствует о том, что современная чеченская молодежь (значительная ее часть) с пониманием относится к буддизму и христианству. Процент, указывающий на коэффициент «враждебности» становится аргументом к тому, чтобы проводить во всех сферах образовательной и воспитательной деятельности мероприятия профилактического характера с целью его окончательного искоренения. Исследования не показали высокого уровня понимания и терпимости по отношению к буддизму и христианству. В отношении к буддизму и христианству чеченская молодежь может перейти от категории «нейтрального» к враждебному. Региональная политика должна учитывать угрозу возможности становления обнаруженной социальной проблемы. Следовательно, подрастающему поколению важно укреплять собственные духовно-нравственные ценности, возвращать в себе добродетель, терпеливость, каждый день стремиться стать лучше, чтобы не попасться в капкан заблуждения, нести добро и свет в этот мир.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М., Керимов М.М. Соотношение веры и знания: религиозно-философский анализ // Исламоведение. 2012. № 3 (13). С. 4-10.
2. Бетильмерзаева М.М. Духовная безопасность как гарант здорового общества // В сборнике: Гуманитарное знание и духовная безопасность. 2014. С. 60-67.
3. Вояковский Д.С. Молодежь и религия: проблема «Исламского» экстремизма // Вестник Башкирского университета. 2009. Т. 14. №1. С. 273-276.
4. Павлова О.С. Об этнической, религиозной и государственно-гражданской идентичности чеченцев и ингушей // Социальная психология и общество. 2013. № 2. С. 119-133.
5. Хухлаев О.Е. Социальная идентичность и этнонациональные установки студенческой молодежи Чечни // Социальная психология и общество. 2015. Т.6. № 4. С. 23-40.
6. Чистякова О.В. Общество и религия в постсекулярную эпоху: теоретические подходы и эмпирическое взаимодействие // Вестник РУДН. Серия: Философия. 2016. № 2. С. 43-51.
7. Яхьяев М.Я., Камышова Е.Г. Светское и религиозное в современном мире // Исламоведение. 2011. № 2. С. 90-95.

ИСЛАМ: СТЕРЕОТИПЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Сугаипова Элина Ибрагимовна,
научный руководитель, старший преподаватель
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия
Каимова Амира Мусаевна,
Дениева Мадина Руслановна,
студенты

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования и дальнейшего влияния ложных стереотипов и связанное с этим сложившееся ошибочное мнение об исламе. Анализируются некоторые виды ложных стереотипов об исламе и мусульманах. Освещаются истинные религиозные устои как попытка опровергнуть недостоверные мнения о мусульманах. Обнаруженным стереотипам дается объективная оценка с точки зрения исламских учений, которые указывают на благородные качества ислама. Целью мусульманина является возможность чаще творить добро во благо общества, ведь Всевышний повелевает в Коране: «Относитесь с добром к родителям и к родине, сиротам и беднякам, соседу близкому и соседу далекому, и другу которому рядом, путнику, оставшемуся в пути и тем, кто находится в вашем подчинении...» (сура «Женщины», 4:36).

Ключевые слова: ислам, исламофобия, исламизм, стереотипы, экстремизм, терроризм, нравственность.

ISLAM: STEREOTYPES AND REALITY

Sugaipova Elina Ibragimovna,
scientific director, Senior Lecturer
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia
Kaimova Amira Musaevna,
Denieva Madina Ruslanovna,
students

Annotation. This article examines the problem of the formation and further influence of false stereotypes and the associated erroneous opinion about Islam. Some types of false stereotypes about Islam and Muslims are analyzed. The revealed stereotypes are objectively assessed from the point of view of Islamic teachings, which indicate the noble qualities of Islam. The goal of a Muslim is to be able to do good more often for the good of society, because the Almighty

commands in the Quran: «Treat your parents and your homeland, orphans and the poor, your close neighbor and a distant neighbor, and a friend who is nearby, a traveler who remains on the road and those who are who is in your subordination ...» (Surah «Women», 4:36).

Keywords: *Islam, Islamophobia, Islamism, stereotypes, extremism, terrorism, morality.*

Ислам является одной из самых молодых и распространенных религий. Общее количество ее приверженцев в мире составляет 1,6 млрд. человек – 23% от всего населения планеты, проживающих более чем в 120 странах мира. Ислам в переводе с арабского языка означает «покорность Аллаху». Это религия с высокими моральными принципами, которая способствует нравственному воспитанию человека, прививает ему благородные качества и запрещает все непристойное и скверное. Священной книгой мусульман является Коран. Первое к чему призывает Коран – к миру. Когда рядом с мусульманами живет «немусульманин», нельзя дать ему почувствовать, что уважение к соседу мусульманину больше, чем к нему [7].

Целью исследования является выявление стереотипов об исламе и исламском мире; освещение истинных религиозных устоев как попытка опровергнуть недостоверные мнения о мусульманах.

Стереотип – это устойчивое мнение о личностных качествах групп людей, определяющее отношение к ним и поведение при взаимодействии с представителями этих групп. Термин «стереотип» появился в системе общественного дискурса благодаря американскому писателю Уолтеру Липману, который использовал данный термин в книге «Общественное мнение» в 1922 г. как принятый в исторической общности образец восприятия. Конфессиональный стереотип является одним из распространенных видов стереотипов общества. В современном обществе наблюдается рост религиозности, а, следовательно, происходит влияние конфессиональной культуры на психологические переменные. Существует множество ложных стереотипов укоренившихся в сознании людей об исламе, о мусульманах, об исламских религиозных ценностях, наблюдается рост исламофобии в обществе, который вызывает серьезные опасения. В.Х. Акаев отмечает: «В последнее время ислам нередко ассоциируется с крупными конфликтами и катастрофами как в России, так и в мире... Действительно ли ислам содержит в себе конфликтный потенциал, вступающий с противоречием с устоями современного светского общества? Несет ли ислам с собой угрозу?...» [1]. Вместе с тем, в исламе впервые была утверждена мысль о гармонии между знанием и верой [2]. Именно этот аспект религиозного учения служит обеспечению духовной безопасности человеку, ибо только нравственность, диктуемая верой и знанием, может воспитать полноценную личность [3].

Исследуя стереотипы и установки в социальном познании, А. Малащенко пришел к выводу, что к сложившемуся в обществе стереотипу об

агрессивности вероучений ислама и его последователей можно отнести уровень положительно высказанных ответов на вопрос: «Считаете ли вы ислам агрессивной религией?», где «определенно да» ответили 23% и «скорее да» – 26% опрошенных из 100% [4].

История развития человеческой мысли доказывает, что процесс взаимодействия между различными общинами и государствами всегда имел противоречивый характер. С одной стороны, осуществлялись активные торговые обмены, поддерживаемые мирными дипломатическими отношениями и договорами, обмен научными, культурными и художественными достижениями, а с другой – формировались многочисленные военные конфликты, привлекавшие внимание исследователей и навсегда оставшиеся в анналах истории. Что касается отношений между мусульманами и европейцами, то здесь именно войны и военные конфликты, на наш взгляд, явились одной из основных причин становления негативного образа мусульманина, прочно укоренившегося в сознании европейцев. На данный момент такие стереотипы формируются и укореняются в массовом сознании благодаря средствам массовой информации, массовой коммуникации и массовой культуры, активно пытающиеся очернить ислам, приравнивая его к терроризму и экстремизму [4].

Существует множество стереотипов об исламском мире, которые искажают реальность, например, такие как:

1. Первым и самым распространенным заблуждением является то, что все мусульмане – террористы. Бесчестные СМИ часто изображают любого мусульманина, соблюдающего нормы своей религии террористом, независимо от того, чем он занимается. Неважно, какой он мусульманин, он по-прежнему остается террористом в массовом сознании. Прозоров С.М. отмечает, что часто некоторые враждебно настроенные по отношению к исламу силы умело используют фактор исламизма в собственных интересах. Немало случаев, когда создаются подставные группы со словом «исламский» в названии для всякого рода политических провокаций. Цель – вызвать у мировой общественности чувство ненависти к мусульманам, которые выставляются в качестве подставных либо потенциальных экстремистов и террористов [6]. Верующих, исповедующих ислам, не следует путать с экстремистами, фундаменталистами, религиозными фанатиками, с теми, кто стремится разрушить. Люди должны уметь различать религиозный фундаментализм, экстремизм и терроризм. Важно знать, что Коран категорически запрещает преступность, убийства невинного человека и подчеркивает неприкосновенность человеческой жизни: «По этой причине Мы предписали сынам Израиля: кто убьет невинного человека – не совершавшего убийство и не сеявшего зла на Земле, тот словно убил всех людей, а кто сохранит жизнь человеку, тот словно сохранит жизнь всем людям» [6]. Кроме того, Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) назвал убийство вторым в числе самых тяжких грехов, преду-

преждая, что «первым, о чем люди будут спрошены в Судный День, будет пролитая кровь».

2. Вторым распространенным заблуждением считают то, что у мужчин мусульман «бесчисленное множество женщин». Официально исламом разрешено иметь четыре жены. Обязательным условием является согласие первой жены и способность мужчины содержать своих жен одинаково, что бы ни одна из них не нуждалась ни в чем. Пророк Мухуммад (да благословит его Аллах и приветствует) предупреждал «У кого будет две жены, и он не станет одинаково относиться к ним, то в Судный День ему придется отвечать за этот серьезный грех».

3. Третье заблуждение – ислам не признает других религий и относится к ним с пренебрежением. «Смерть неверным» – фраза, которую многие ассоциируют с мусульманами и считают, что она олицетворяет отношение мусульман к представителям других религий. Однако это мнение не соответствует действительности. Существует большое количество исторических примеров мусульманского уважения к другой вере. Одним из таких примеров служит решение Халифа Умара – правителя Иерусалима. Он поощрял и даровал свободу всем религиозным общинам и жителям его города. Он также создал суды, в которых решение принималось не мусульманским меньшинством. Каждый раз, когда он посещал святые места, он просил христианского патриарха Софрония сопровождать его [7].

4. Также бытует мнение о том, что соблюдающие нормы ислама мусульманки никак не участвуют в социальной жизни общества, будто бы женщины в исламе ограничены, необразованны и не имеют права реализовываться. Посланник Аллаха (мир ему и благословение) сказал: «Обретать знания – обязанность каждого мусульманина и мусульманки», то есть мужчины, и женщины в равной степени имеют право обучаться, и нет никакой разницы между ними. Мусульманские женщины должны отличаться от других своей нравственностью и манерами и держаться подальше от всего плохого. Они должны учиться и иметь достаточно знания, чтобы применять учение ислама в повседневной жизни в соответствии со своим характером и интересами, потому что она будущая мать, целью которой является благодетельное воспитание детей.

5. Еще одним распространенным в обществе стереотипом является то, что мусульмане пытаются везде установить шариат. Слово, которое может вызвать страх у «немусульман» – это шариат и законы шариата. Шариат – это правила создания моральных ценностей для мусульман. Шариат, основанный на религии мира и порядка, сохраняет жизнь и душу верующего в покое. «Я следую шариату» – это означает, что человек выполняет предписание: он верит в единого Бога, пять раз молится, соблюдает пост в течение месяца Рамадан и т. д.

В процессе изучения стереотипов об исламе, существующих в современном обществе, мы пришли к выводу, что религия является фундаментом формирования мировосприятия целого народа, а значит важно нести

благой посыл и всячески раскрывать красоту веры с целью ликвидации ложных представлений о ней. Проблема имеющихся в массовом сознании стереотипов об исламе, мусульманстве и мусульманах, возникающих вследствие незнания основ ислама, достоверных доводов Священного писания – актуальна. Важно определить механизмы воздействия на сознание общества, пробуждая в них достоверное знание о религии ислам и толерантное отношение к ее последователям. Чтобы мусульманское общество не стало жертвой притеснения, необходимо религиозное просвещение социума, что в широком смысле способно предотвратить межрелигиозные конфликты.

Список литературы

1. Акаев В.Х. Ислам: социокультурная реальность на Северном Кавказе // Известия ВУЗов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2005. № 1. С. 101.
2. Бетильмерзаева М.М., Керимов М.М. Соотношение веры и знания: религиозно-философский анализ // Исламоведение. 2012. № 3 (13). С. 4-10.
3. Бетильмерзаева М.М. Духовная безопасность как гарант здорового общества // В сборнике: Гуманитарное знание и духовная безопасность. 2014. С. 60-67.
4. Курачев Д.Г. Перцептивная сторона межконфессионального общения молодежи. – Уфа: «Гилем», АН РБ, 2004. – 376 с.
5. Малашенко А. Ислам для России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 192 с.
6. Прозоров С.М. Заметки об исламе // Исламоведение. №1(7). Махачкала: издательство ДГУ, 2011. С. 73-83.
7. Федорова Ю.Е. Ислам в восприятии современного европейского общества: стереотипы и реальность // Философские исследования. 2014. № 7. С. 99-125.

НЕОБХОДИМОСТЬ БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

*Сулейманова Румиса Рамзановна,
научный руководитель, преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*
*Вагапова Залиха Зауровна,
студентка*

***Аннотация.** Несовершеннолетние являются активными пользователями Интернета, и большинство из них даже не подозревают об опасностях, которые может нести информация в киберпространстве, а именно пропаганда алкогольных напитков, наркотиков, других психотропных веществ, насилия, жестокости, агрессивного и суицидального поведения и т.д. Такая информация может привести к антиобщественному поведению подростков, а также к виктимизации. В данной статье рассматривается вопрос защиты детей в Интернете, выявляются и описываются потенциальные информационные угрозы, а также учитываются проблемы подростковых атак и самоубийств.*

***Ключевые слова:** дети, безопасность, интернет-угрозы, информационная безопасность, запрещенная информация, социальная сеть.*

THE NEED FOR A SAFE INTERNET SPACE FOR MIDDLE SCHOOL STUDENTS

*Suleimanova Rumisa Ramzanovna,
scientific director, teacher,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*
*Vagapova Zalikha Zaurovna,
student*

***Annotation.** Minors are active Internet users, and most of them are not even aware of the dangers that information can carry in cyberspace, namely the promotion of alcoholic beverages, drugs, other psychoactive substances, violence, cruelty, aggressive and suicidal behavior, etc. Such information can lead to antisocial behavior of adolescents, as well as victimization. This article addresses the issue of protecting children on the Internet, identifies and describes potential information threats, and takes into account the problems of teenage attacks and suicides.*

***Keywords:** children, security, Internet threats, information security, prohibited information, social network.*

События в жизни современного человека чередуются с очень большой скоростью. Меняются технологии и, соответственно, возможности коммуникативного взаимодействия [1, 2, 3, 4]. Поэтому, чтобы двигаться в одном ритме с ней, не выпадая из социума приходится постоянно меняться, совершенствуя себя. Одним из таких инструментов, позволяющих пройти различные курсы, тренинги, тесты и многое другое являются интернет-платформы. Интернет быстро вошел в нашу жизнь и даже завладел ее в некотором смысле! Трудно представить себе молодого человека 21 века, не пользующегося «всемирной паутиной». Теперь почти каждый может использовать Интернет на своем мобильном телефоне, планшете или другом мобильном устройстве. В случае, необходимости определенной информации, поиск новостей, четкие заголовки или, когда нам просто скучно и необходимо общение с друзьями, просмотр фильмов или видеоклипов и игры, мы можем выйти в Интернет. Взрослый более или менее слышал об угрозах и опасностях в Интернете и представляет, как себя вести в различных сложных ситуациях, но молодые студенты и подростки едва ли знают, что делать в чрезвычайной ситуации.

Обеспечение безопасности детей и подростков в интернете довольно-таки распространенная проблема в 21 веке. Так как они большую часть своего времени проводят в интернете и нередко попадают в руки злоумышленников. Дети и подростки более уязвимы чем взрослые и поэтому чаще всего именно они становятся жертвами аферистов [6].

Сегодня очень сложно защитить подрастающее поколение от неограниченного потока информации, которую они впитывают как губки. Эта информация окружает их с первых минут появления на свет. К великому сожалению информация в мире, в котором живет ребенок может оказаться весьма опасной и представлять большую угрозу для неокрепших умов. В настоящее время основными источниками, представляющими опасность для подростков, являются средства массовой информации и интернет. СМИ сегодня является не только носителем и средством передачи информации в массы, но и служит эффективным устройством манипулирования сознанием. Иными словами, телевидение и киноиндустрия практически постоянно демонстрирует подрастающему поколению определенные «ложные идеалы» поведения, которым они всячески пытаются подражать.

Согласно результатам исследования «Лаборатории Касперского», наиболее уязвимы для интернет-угроз дети в возрасте 13-15 лет [8].

В этот период их поведение в интернете становится более активным. Ведь им бывает интересно находить что-то новое и особенно находить новые знакомства. Согласитесь, ведь в интернете на много легче завести знакомство, не боясь быть непонятым. Между тем родительский контроль начинает ослабевать, по большей мере и в силу того, что им приходится

зарабатывать, чтоб обеспечить достойный уровень жизни для своих детей. Однако. В этом и кроется парадокс нашей жизни, то время которое необходимо уделить своему растущему ребенку, полностью отдается работе. В то время как психика ребенка претерпевает серьезные изменения, велика вероятность, что этим могут воспользоваться.

К информации, запрещенной для распространения среди детей считается информация о насилии, наркотиках, жестокости, самоубийствах и т.д. [9]. Сегодня сплошь и рядом можно видеть акты насилия среди подростков, часто по отношению к более слабым одноклассникам. Также не редко наблюдается употребление энергетических напитков, что не очень полезно для неокрепшего организма. Зачастую, это все идет от того, что слишком много пропаганда и по телевизионным каналам и по интернету «гедонистического» образа жизни. Ведь главным вектором при построении своего поведения для подростков служит подражание и копирование поведения взрослых.

Также вред для ребенка могут принести: онлайн-игры (из-за которых ребенок становится зависимым, он погружается в виртуальный мир и вытащить его из него бывает очень нелегко), азартные игры (из-за которых ребенок может потерять большую сумму денег или, наоборот, привыкнуть к легким деньгам, что в последствии он может вырасти вором), интернет-знакомства (ведь ребенок может познакомиться с человеком, у которого криминальное прошлое или ребенок может наткнуться на афериста и т.д.).

Как обеспечить информационную безопасность ребенка:

1) Независимо от возраста ребенка использовать программное обеспечение, помогающее фильтровать и контролировать информацию, но не полагаться полностью на него. Присматривайте за ребенком – главный метод защиты.

2) Поощрять ребенка сообщать обо всем странном и отталкивающем и не слишком остро реагировать, когда он это делает (из-за опасения потерять доступ к интернету дети не говорят родителям о проблемах, а также могут начать использовать интернет вне дома и школы)

3) Быть в курсе сетевой жизни ребенка. Интересуйтесь его друзьями в интернете так же, как интересуетесь реальными друзьями [5].

Не зря говорят, что ребенку нужно не только материальное обеспечение, но и эмоциональная близость со своими родителями. Именно поэтому очень важно не упустить момент взросления своих и детей и помочь им двигаться по жизни в правильном направлении.

Следовательно, следуя этим правилам, можно, по крайней мере, предупредить наших детей о том, что иногда на них негативно влияет Интернет. Фактически, для большинства пользователей основной целью использования Интернета является поиск необходимой информации и развлечений. Дети не принимают во внимание безопасность при открытии браузера или в онлайн-игре. Поэтому перед использованием Интернета следует принять меры безопасности, чтобы предотвратить возможные риски, такие

как заражение вирусом, кража данных и потеря файлов. Если пользователь будет внимателен, тогда интернет будет только полезен [7].

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, насколько важно уделять внимание подросткам, начиная с семьи и заканчивая школой. Ведь не зря говорят, что школа как второй дом. Подростки должны чувствовать внимание и заботу со стороны взрослых. Только в таком случае можно выстроить правильные взаимоотношения с ними. Так как именно боязнь быть непонятыми подталкивает подростков искать поддержку в интернет-пространстве.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.

2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.

3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.

4. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.

5. Внуков, А. А. Защита информации: учебное пособие для вузов / А. А. Внуков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07248-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/422772>

6. Суворова, Г. М. Информационная безопасность: учебное пособие для вузов / Г. М. Суворова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13960-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467370>

7. Страшнов, С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика: учебное пособие для вузов / С. Л. Страшнов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447806>

8. Лаборатории Касперского. URL: https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/2018_kaspersky-safe-kids-report

9. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ

*Сулейманова Румиса Рамзановна,
научный руководитель, преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*
*Вагапова Залиха Зауровна,
студентка*

***Аннотация.** В современном информационном обществе классическое высшее образование было заменено ИТ-образованием. Есть большие возможности для онлайн-обучения или дистанционного обучения. Дистанционное обучение предоставляет студентам доступ к нетрадиционным источникам информации и предлагает новые возможности для создания, приобретения и развития различных профессиональных навыков и повышения эффективности самостоятельной работы. Сегодня дистанционное обучение имеет некоторые преимущества перед традиционным, но также имеет и недостатки. В данной статье мы расскажем о плюсах и минусах дистанционного обучения.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, образование, студент, университет, форма обучения, онлайн обучение.*

PROS AND CONS OF DISTANCE LEARNING: STUDENTS' PERSPECTIVE

*Suleimanova Rumisa Ramzanovna,
scientific director, teacher,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*
*Vagapova Zalikha Zaurovna,
student*

***Annotation.** In the modern information society, classical higher education has been replaced by IT education. There are great opportunities for online learning or distance learning. Distance learning provides students with access to non-traditional sources of information and offers new opportunities for creating, acquiring and developing various professional skills and increasing the effectiveness of independent work. Distance learning today has some advantages over traditional education, but it also has disadvantages. In this article, we will discuss the pros and cons of distance learning.*

Keywords: distance learning, education, student, university, form of education, online learning.

Мы живем в такое время, когда технологии начинают охватывать практически все сферы нашего бытия. Порой даже бывает сложно отличить, где кончается виртуальность и начинается реальная жизнь. Мы представители социума XXI века, для которых не чужды понятия «интернет», «виртуальная реальность», так как мы родились и выросли в эпоху технологизации. В этих условиях происходит заметная смена механизмов коммуникативного взаимодействия [1, 2, 3, 4]. Однако мы зачастую начинаем ощущать не только удивительные достижения человеческой цивилизации, но мы также начинаем чувствовать пагубные последствия этой конкретной технологизации, потому что люди переоценивают свой естественный потенциал, физическое и психическое здоровье – это неразумное поведение. Интернет – одно из величайших достижений нашей цивилизации, поскольку он открыл широчайший путь к знаниям, к культуре, взаимопониманию народов, отдельных людей, толерантности. И вместе с тем тот же компьютер, интернет несут в себе колоссальную опасность дезинформации, ведущей к конфликтам, явному или скрытому противоборству, политическим спекуляциям, искушению молодых неокрепших душ, и, кроме всего прочего, определенную опасность для здоровья при неразумном их использовании.

Общими приоритетными целями дистанционного обучения принято считать:

а) стимулирование интеллектуальной и познавательной активности обучаемых, вовлечение их в учебную деятельность, отбор, проработку учебного материала и организацию процесса обучения;

б) усиление учебной мотивации, развитие способностей и навыков обучения и самообучения [5].

Таким образом, не дистанционное обучение, не интернет-технологии определяют выбор компонентов дидактической системы, а общая концепция образования.

Е.С. Полат указывает: «Если мы принимаем в качестве определяющих целей современного образования в школе и вузе интеллектуальное и нравственное развитие личности, развитие самостоятельного критического и творческого мышления, а в качестве основного подхода к обучению личностно-ориентированный подход, то в любой форме обучения эти цели будут обуславливать отбор и содержания, и методов, и средств обучения».

Дистанционное обучение - это процесс, при котором студенты используют Интернет для посещения и завершения курсов, не посещая школу лично. По мере развития технологий дистанционное обучение станет более популярным, и качественное дистанционное обучение предоставит студентам больше возможностей. По сравнению с традиционным образованием может быть ряд причин, по которым студенты выбирают дистанционное обучение. Опять же, у этого тренинга есть много преимуществ и

недостатков, и по мере того, как он становится популярным, важно изучить его и посмотреть, подходит ли этот тренинг для вас.

У некоторых студентов могут быть проблемы с дистанционным или онлайн-обучением. Возможно, это не лучшее решение для всех. Однако другие студенты открывают для себя огромную ценность онлайн-образования и огромные преимущества онлайн-обучения. Все, что вам нужно сделать, это взвесить все за и против, а затем решить, подходит ли такое обучение лично вам [6].

Дистанционное обучение базируется на трех составляющих: технологической, содержательной и организационной.

- технологическая составляющая немыслима без соответствующей материальной базы и программного обеспечения, что включает как единовременных капиталовложений (компьютеры, сети, программное обеспечение), так и постоянных (техническая поддержка, сопровождение программного обеспечения, апгрейд и т. д.);

- содержательная часть требует не меньших, если не больших затрат. Сюда входят создание информационных ресурсов в виде курсов дистанционного обучения, специализированных сайтов и порталов, методическая поддержка;

- организационная часть предусматривает обучение и переподготовку преподавателей дистанционного обучения, педагогическое сопровождение студентов в процессе обучения, т. е. организацию и проведение учебного процесса. Самым видимым звеном этой цепочки [7].

Чем дальше идет технологическое развитие, тем популярнее так называемая удаленная работа. Сегодня вы можете удаленно выполнять практически любую задачу: общаться, работать, делать покупки и получать образование.

Остановимся на последнем пункте подробнее.

Есть много способов учиться онлайн почти во всех областях. Это индивидуальные и групповые уроки по Skype, вебинары, групповые звонки, аудио и видеопрезентации, а также основные курсы, и они предназначены только для листинга.

К плюсам дистанционного обучения можно отнести:

1) Технологичность. Благодаря использованию современного программного и аппаратного обеспечения дистанционное обучение стало более эффективным, благодаря чему предоставляемая информация кажется учащимся яркой и динамичной;

2) Легкий доступ и открытость. У студентов есть возможность учиться в удобное время, не выходя из дома или офиса. Также важно то, что стоимость такого обучения ниже традиционных форм за счет снижения расходов на переезды, проживание и организацию самих курсов;

3) Свобода и гибкость, доступ к качественному образованию. Есть много вариантов выбора университета, направления. Все желающие могут параллельно учиться во многих университетах или за рубежом. Для людей

с ОВЗ дистанционное обучение позволяет получить образование в любом университете по своему выбору;

5) Персональная система дистанционного обучения. Студенты могут выбрать свой собственный график и темп, а также имеют возможность приостанавливать учебу и тратить больше времени на более сложные темы. Эта модель развивает навыки самообучения.

Несмотря на большое количество положительных моментов, дистанционное обучение имеет и ряд недостатков. Во-первых, наличие персональных компьютеров и постоянный доступ в Интернет. Поскольку почти в каждом доме и офисе есть компьютер с доступом в Интернет, этот недостаток становится менее распространенным в современном обществе. Во-вторых, трудности с мотивацией студентов. Учащиеся, выбирающие этот метод обучения, должны обладать самодисциплиной и совестью. В-третьих, сложно контролировать знания, т.е. невозможно заметить серьезное выполнение самостоятельных задач. Преподаватель может видеть только результаты, предложенные учениками, но не может отслеживать ход выполнения домашнего задания [8].

Кроме всего вышеизложенного, студенты зачастую осознают, что они сталкиваются с недостатком живого общения с преподавателями и отсутствием практической подготовки. К примеру, различные тренинги и курсы психологии требуют личного общения и очных встреч с небольшими группами. Таким образом, дистанционное обучение сегодня является динамичной формой обучения. Поэтому, изучив все достоинства и недостатки дистанционного обучения, можно с уверенностью сказать, что этот вид обучения очень перспективен. Он отличается от традиционной формы обучения. Разница в том, что курсы, выбранные студентами, гибкие и поэтому очень динамичные.

Таким образом, дистанционное обучение дает учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, предлагает совершенно новые возможности для создания, приобретения и стандартизации различных профессиональных навыков, а также позволяет учителям использовать принципиально новые формы и методы обучения.

Благодаря большому потенциалу дистанционного обучения, данный вид обучения может стать особой формой организации процесса преподавания и учения, наряду с очной, заочной, вечерней формами и экстернатом.

Для тех, у кого нет времени на посещение лекций или индивидуальных занятий, дистанционное обучение – хороший вариант или некая альтернатива нашему традиционному образованию. Например, молодые мамы могут учиться дистанционно: за три года регулирования вполне возможно получить высшее образование и получить новый диплом. Данный метод обучения может стать настоящим спасением для людей с ограниченными возможностями. Если человек не может выйти из дома и единственная

связь с миром – это Интернет, то дистанционное обучение обязательно принесет ему много пользы.

Сегодня наш мир сталкивается с технологическим выбором вектора развития всех сфер жизнедеятельности, на котором необходимо соблюдать свои правила. Иными, словами можно сказать мы на пороге создания некоего технобиологического симбиоза, взаимодействие которого практически не предсказуемо. Как говорится все гениальное просто. Исходя из этого, важно учитывать тот факт, что современные технологии не должны быть неким непонятным набором алгоритмов, а наоборот они должны служить во благо человечеству и улучшать уровень жизни.

Однако, не смотря на то, что и дистанционное обучение, и ряд других технологий в сфере образования и встречается в современном обществе, несмотря на все их очевидные особенности, они все еще требуют улучшения и доработок.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.

2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.

3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.

4. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.

5. Вайндорф-Сысоева М.Е., Грязнова Т.С., Шитова В.А. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов; Общ. Ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — М.: Изд. Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 30 — URL: <https://urait.ru/bcode/450836/p.30>

6. Distance learning pros and cons. – 2020.

7. Полат Е.С. [и др.]. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / под редакцией Е. С. Полат. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. Юрайт, 2021. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13159-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 11 — URL: <https://urait.ru/bcode/476456/p.11>

8. Сорокина Л.В. «Плюсы» и «Минусы» дистанционной и кредитной технологии обучения / Статистика, учет и аудит. – 2012. – Т. 2. №45. С. 167-172

СОВЕСТЬ В ПРАВСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ Л. Н. ТОЛСТОГО

*Тарамова Мадина Султановна,
Преподаватель,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Огромный вклад в развитие духовно-нравственного потенциала внес великий русский мыслитель Лев Николаевич Толстой. В своих работах он изучает природу общечеловеческих нравственных идеалов. Говоря об основных компонентах духовности, Л. Н. Толстой важнейшим аспектом истинной свободы называл совесть, под которой понимал голос Бога существующий в нас самих. Главной причиной всех страданий считал то, что человек потерял свою совесть, моральные ориентиры и, вместо этого, опирается на ложные ценности. Целью работы является изучение суждений мыслителя относительно извечных вопросов, поскольку идеи Л.Н. Толстого дают ответы на многие этические вопросы современности. Мыслитель отводил морали и нравственности первостепенную роль в решении проблемы духовно-нравственного становления личности, что остается актуальным и в современных условиях глобализации.*

***Ключевые слова:** Совесть, идеалы, нравственные ценности, духовность, философия, современность.*

CONSCIENCE IN THE MORAL PHILOSOPHY OF L. N. TOLSTOY

*Taramova Madina Sultanovna,
Teacher,
Chechen State University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** The great Russian thinker Lev Nikolaevich Tolstoy made a huge contribution to the development of spiritual and moral potential. In his works, he studies the nature of universal human moral ideals. Speaking about the main components of spirituality, L.N. Tolstoy called conscience the most important aspect of true freedom, by which he understood the voice of God that exists in ourselves. He considered the main reason for all suffering that a person has lost his conscience, moral guidelines and, instead, relies on false values. The aim of the work is to study the opinions of the thinker regarding eternal questions, since the ideas of L.N. Tolstoy provide answers to many ethical questions of our time. The thinker assigned morality and ethics a primary role in solving the problem of the spiritual and moral formation of the individual, which remains relevant in the modern conditions of globalization.*

Keywords: *Conscience, ideals, moral values, spirituality, philosophy, modernity.*

Философия Л. Н. Толстого основывается на вере, равенстве, любви и эти понятия, порой, выступают у него как абсолютные начала. Его величие выражается в том, что он обобщил свои взгляды на нравственное становление человека в художественных и в педагогических произведениях. Свободу, он ставил превыше всего, понимая ее как святое право жить и поступать так как хочется, признавая судьей поступков лишь человеческую совесть. Для него совесть могла проявиться только тогда, когда человек свободен и в нем присутствует это духовное ощущение свободы выбора. Ограничением этой свободы он считал власть, церковь и материальный прогресс. Советовал вернуться на лоно природы, чтобы сохранить свое нравственное и физическое здоровье. В современных условиях эволюции механизмов коммуницирования под влиянием трансформации общественных технологий [1, 2, 3, 4] призыв мыслителя-писателя звучит пророчески. Произведения мыслителя посвящены человечности, духовным ценностям а его учение о непротивлении злу силой оставило свой след в истории разных народов [5]. Писатель отстаивал тесную взаимосвязь духовного мира человека с социумом. Лев Толстой осознавал, что в решении моральных проблем, заключается развитие общества. Социальную среду можно изменить не путем общих целей, а с помощью нравственного совершенствования каждого.

В работах Толстого анализируется общая проблема – поиск смысла жизни и истинных нравственных ценностей. Основываясь на своем религиозном учении, Толстой осуждал все устои бытия. Суровость его нравственных законов исходит из его религиозной идеи. Так как любовь является главным принципом и двигателем бытия, иного критерия в жизни человека быть не может. Доброте, которая базируется на любви, не нужны награды, поскольку подлинная доброта состоит в том, чтобы жертвовать своими интересами бескорыстно. Наказание, помимо мук совести, не меняет человека, получается, ни у кого нет права наказывать преступника за дурное или же, бороться со злом. Если индивид выполняет свой долг только потому, что он ждет награды или страшится наказания, он по натуре труслив или расчетлив, и нравственным такого назвать невозможно. Основа нравственности — самопожертвование во имя Господа. Моральное развитие — задача и главный смысл бытия личности. Для Толстого, стремление к духовно-нравственному развитию, посредством свершения добрых поступков, есть стремление к Богу. Понятие нравственного долга у него заменяется понятиями добра и любви, которые определяют понятие веры.

Базируясь на понятиях морали, совести и веры Л. Н. Толстой формирует свою антропологическую онтологию как учение о духовном бытии [1]. В толстовском идеальном бытии, нет места для богачей, стремящиеся властвовать в его мире не нужны. Данные языческие остатки следует оста-

вить вместе с наукой в городе, где они и уничтожат себя самостоятельно. В возврате к жизни в естественных условиях, он видел ключ к полному избавлению от всех социальных болезней. Под словом «естественный» он имел в виду физический труд, деревенский быт и пользование землей. В вопросе о свободе воли у писателя отмечается двойственность. В социальных делах, в ходе истории, человек лишь средство в руках судьбы, в нравственной деятельности, он свободен. Разные направления толстовского мировосприятия уничтожают друг друга. С одной стороны, он является противником государства и собственности, с другой — все способы противостояния он полагает вредными. Его отношение к личности, также, необычно. В земной реальности, его симпатии принадлежат личности и конфликтуют с социумом, в потусторонней, у него личность полностью исчезает в «целом». Негативные и положительные стороны так объединены в его суждениях, что их невозможно разделить. Он всегда критиковал господствующий класс, осуждал капиталистический строй, но считал, что активное сопротивление против власти аморально, что зло против насилия, тоже насилие, а высший духовный идеал — покорность и смирение [3].

Л. Н. Толстой все проблемы философии рассматривал с религиозной точки зрения. Объективную реальность он судил по тому, как он опасался ее. Толстой судит действительность в зависимости от своего внутреннего состояния. Но внешний мир посредством восприятия, разума и порока, врывается порой в его отшельническую жизнь. От этого он пытался избавиться, с помощью «истинного» разума и совести. Рассматривая его идеологию, можно отметить, что способами познания у него является совесть и разум. Но использует он данные понятия не всегда точно. Он смотрел на разум, как на способ, и в зависимости от необходимости выбирал тот, который мог быть более полезным в конкретной ситуации. Когда разум радовал его подтверждая его учение, он провозглашал разум подлинным орудием познания, когда разум, следуя логике противоречил его воззрениям, он его поносил, как ложный. В ситуации, когда мистицизм и откровение становились средством в руках церковной доктрины, он боролся с помощью рационализма, когда же он видел, что рационалистический метод приводит на путь атеизма, он прибегал к откровению и «интуитивному разуму».

Совесть, как способ познания, не особо отличается у него от интуиции. Он считал, что совесть, как врожденное чувство, не способно быть результатом социальной среды. Данное врожденное чувство, он признавал своим высшим судьей. Допустить возможность того, что совесть продукт социума, а ее истоки заложены в воспитании и привычке, идеалист не признающий авторитетов, кроме Бога, не мог. Вся свою идеологию он сформулировал из этих суждений, и только такая интерпретация его частично успокаивала.

Л.Н. Толстой утверждал, что человек существо нравственное и поэтому обязан жить по совести. Главная мысль его идеологии - нравственное

совершенствование души, укрепления духовности, что является основой его творчества и социальной деятельности. В его произведениях, христианское учение о всепрощении превращается в проповедь «непротивления злу насилием». Так формируется истинная вера, в которой важна лишь нравственная сторона, мыслитель был уверен в том, что без веры общество погибнет, на долгое время превратится в царство материальных благ, пьянства и разврата. Толстой не выработал практических методов «непротивления злу насилием», но на практике его идеи воплотились в Индии, где люди добились независимости путем ненасилия. К данной победе они пришли под предводительством Махатмы Ганди, ученика Л. Толстого и пропагандиста его учения непротивления злу насилием. Толстой страдал из-за своей принадлежности к господствующему классу, осознавал, что «солью земли» является человек-труженик и созидатель. Он дал понимание того, что человеку не следует зависеть от богатства и славы, он обязан жить по совести, любить ближнего, совершенствуя себя.

Народ у Толстого является источником нравственности. Следует общаться к естественной и полноценной жизни простого человека. Толстой хотел просветить крестьянство, построил школу, писал учебники и помогал нуждающимся. Основные правила обучения для Толстого - свобода и человечность [2]. У мыслителя была цель - уничтожить своей идеологией о непротивлении злу насилием формирующийся материализм. Его задача - преодоление плохого в личности человека, опираясь на религию. В некотором смысле, мыслитель был более воинственно настроен, чем революционеры, которые пытались его стыдить. Он, ясно предвидя будущее, требовал нравственного бытия. Еще тогда Толстой предупреждал революционеров, что если к власти придут люди без духовной основы, то через некоторое время управлять страной будут уголовные элементы.

Творчество Толстого, было обусловлено, не только созданием литературы для народа, но и осмыслением писателем своего миропонимания. Притчи, сказания, понятны простому народу и содержат в себе моральные идеалы, сформированные веками. В общем, народные рассказы, воплощали стремление писателя научить людей жить праведно и нравственно. В своих рассказах он пытался показать грехи и добродетели в доступной всякому форме, руководствуясь мнением того, что зло – это незнание добра. Одной из главных задач творчества Л.Н. Толстого была коммуникативная, так как именно в передаче разных эмоций и переживаний человека, он видел главную идею художественного произведения.

Таким образом, центральной задачей всякого искусства для него, была способность раскрыть тайны человеческой души. Мыслитель стремился показать, что творчество по своей сущности нравственно и подлинное произведение искусства, может создать лишь тот, чье миропонимание и взгляды выше суждений современников. Абсолютная нравственность – это та область, в которой человек в своих действиях свободен от всяких авторитетов извне. Человек духовно причастен нравственности – моральным

принципам и здесь не нужны посредники для того, чтобы осознать, как ему необходимо поступить в определенной ситуации. Нравственность человека выражается только тогда, когда он в выборе опирается на свои внутренние ориентиры. Нравственное учение Толстого имеет все элементы нормативного абсолютизма, который проявляется в уверенности в том, что моральный закон является высшим, прямо обуславливающим бытие человека во всех областях и в том, основная цель человечества – это осознание морального закона.

Нравственное учение мыслителя было призвано объяснить, как преодолеть порочность бытия и установить моральный порядок. Вопрос преодоления зла исследуется им в плане личных, духовных усилий. Ощущение несправедливости, понимание невозможности избавиться от нее простыми методами, стали мотивом того, что самым важным для Толстого был вопрос о том, как остановить зло, избавить людей от него. Он нашел ответ для себя в том, что это возможно лишь путем избавления порочности в себе. Лишь подобным способом можно оказать помощь людям. Если все займут такую позицию, зло исчезнет полностью. Он страстно отвергал идею наказания: «...Всякий человек, сделавший дурное, уже наказан тем, что лишен спокойствия и мучается совестью. Если же он не мучается совестью, то все наказания, какие могут наложить на него люди, не исправят его, а только озлобят» [4]. Мыслитель пришел к выводу, что только человек духовный и сознательный способен понимать свое достоинство, поскольку сознающий себя духовным существом, не совершит недостойный поступок.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.
2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.
3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.
4. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.
5. Выставкина Е.Ю. Концепция человека Л. Н. Толстого и славянофилов. Альманах современной науки и образования. 2017. № 6 (119). С. 20-22
6. Матвеева Н.А. Нравственная сфера педагогических идей Льва Николаевича Толстого. В сборнике: Язык, культура, образование эпохи, классика мировой литературы Материалы IV Межвузовской научно-

практической конференции: к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого. 2018. С. 147-152

7. Тимашова М.В. Смыслоразностные ориентиры свободы в философско-мировоззренческих взглядах Льва Николаевича Толстого. В сборнике: Современная наука: Актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 частях. 2018. С. 142-144.

8. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. М.: Гослитиздат, 1950. Т. 41. С. 533.

9. Чеснова Е.Н. Мировое значение творчества Льва Николаевича Толстого. В сборнике: Наследие Л.Н. Толстого в парадигмах современной гуманитарной науки Сборник материалов XXXVI Международных Толстовских чтений, посвященных 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого. 2018. С. 14-19.

УДК 377

АНАЛИЗ СФОРМИРОВАННОСТИ SOFT SKILLS У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Теселкина Елена Николаевна,
преподаватель,*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Хакасия*

*Черногорский механико-технологический техникум,
г. Черногорск, Россия*

Аннотация. В статье представлен анализ изучения сформированности Soft Skills у студентов СПО: комплексное многоуровневое решение педагогических проблем, тайм-менеджмент.

Ключевые слова: Soft Skills, эффективность обучения, стратегии решения трудностей, рациональное использование времени.

NALYSIS OF SOFT SKILLS FORMATION IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION STUDENTS

*Teselkina Elena Nikolaevna
teacher,*

*State budgetary professional educational institution
of the Republic of Khakassia
Montenegrin Mechanical and Technological College,
Chernogorsk, Russia*

Annotation. *The article presents an analysis of the study of the formation of Soft Skills in secondary school students: complex multi-level solution of pedagogical problems, time management.*

Keywords: *Soft Skills, learning effectiveness, strategies for solving difficulties, rational use of time.*

Изменения, происходящие последнее время, усиливается интерес работодателя к сформированности у потенциальных сотрудников «мягких навыков». Следовательно, одной из задач подготовки будущего учителя начальных классов является формирование у него не только «жестких навыков», но и «мягких навыков», а именно: комплексное многоуровневое решение педагогических проблем, критическое мышление как профессионально-ориентированный вид мышления продуктивности педагогической деятельности, креативность как способность к творческому поиску, нестандартному решению педагогических задач, управление обучающимися, сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса, эмоциональный интеллект, когнитивная гибкость, тайм-менеджмент.

В буквальном переводе с английского языка данное понятие означает «мягкие навыки» или «гибкие навыки», т.е. навыки, обладание которыми не относится к профессиональной группе. В Кэмбриджском словаре понятие «soft skills» рассматривается как личные качества человека, которые позволяют взаимодействовать с другими людьми более эффективно и гармонично, например осуществлять продуктивную коммуникативную деятельность. Но даже это ёмкое представление довольно неотчетливо [1].

Стоит отметить, что на сегодняшний день все большее внимание уделяется развитию именно soft skills, т.е. «надпрофессиональных» навыков, а не hard skills, которые необходимы представителю конкретной профессии. Прежде всего это связано с соотношением между этими профессиональными компетенциями, которое не является очевидным. Так, согласно результатам исследования, проведенного в Гарвардском университете, вклад hard skills в профессиональную успешность сотрудника составляет всего 15 %, тогда как soft skills определяют оставшиеся 85 % [2].

Для определения умения рационально использовать свое время (тайм-менеджмент) и доминирующих копинг-стратегий (способы решения педагогических задач) мы провели анкетирование среди студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Черногорский механико-технологический техникум». В исследовании приняли участие студенты 2,3,4 курсов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Анкетирование носило выборочный характер, целью которого был сбор первичной информации в области информационной, технологической и аксиологической готовности к решению трудных ситуаций с последующей обработкой результатов, формулировкой выводов и рекомендаций. Гендерный состав обучающихся, принявших участие в анкетировании, составил: 90% девочки, 10% мальчики.

Анализируя полученные результаты студентов по тесту-опроснику самоорганизации деятельности, мы отметили, что 50% опрошиваемые испытывают трудности в планировании своего времени, 80% способны концентрироваться на цели, но не хватает волевых усилий для завершения начатого дела и упорядочивания активности, у 60% низкие показатели к фиксации на заранее запланированной структуре организации событий во времени, 100% респондентов ориентированы на будущее.

Живя в эпоху постоянно меняющихся условий жизни и обучения, перед студентами стоит сложная задача преодоления трудностей, уменьшение их отрицательных последствий, избегание этих трудностей, т.е. совладание с нежелательными обстоятельствами. Совладание с жизненными трудностями понимается, как динамические когнитивные и поведенческие усилия человека с целью контроля специфическими требованиями, которые оцениваются им как подвергающие его испытанию или превышающие его ресурсы. Это возможно осуществить только через использование осознанных стратегий. И, как следствие, социальная адаптация обучающихся. Определяющим фактором эффективности любой стратегии является: особенности значимой ситуации и индивидуальные ресурсы личности.

Для определения сформированности навыка комплексного многоуровневого решения педагогических проблем нами использовался тест Р.Лацаруса «Копинг стратегии». Мы провели анализ результатов исследования респондентов. Количество обучающихся, редко использующие конфронтационный копинг, составило 17%; умеренно использующих соответствующую стратегию - 76%; отдающих предпочтение данной стратегии - 7%. Данная стратегия решения трудных задач характеризуется решением проблемы с использованием нецеленаправленной активности, осуществлением действий изменения ситуации или на отреагирование отрицательных эмоций в связи с образовавшимися трудностями. В поведении данной категории студентов с высокими показателями наблюдается несдержанность, сложности составления плана действий, прогнозирование их результата, упрямство, нежелание слушать других и, как следствие, данные действия характеризуются нецеленаправленностью. Однако, при умелом использовании она (стратегия) способна обеспечить личность скрытыми резервами, умением отстаивать собственные интересы, справляться с трудностями. Количество обучающихся с преобладающей стратегией решения трудностей дистанцирование составило 73%; 10% с высокой вероятностью обесценивают собственные переживания, недооценивают значимость и возможности реального преодоления трудностей; 17% опрошиваемых редко используют данную копинг стратегию. Дистанцирование предполагает возможность преодоления отрицательных эмоций за счет обесценивания и эмоциональной отгороженности. Используемые интеллектуальные приемы защиты себя в трудной ситуации: рационализация, переключение внимания, отстранение, юмор, обесценивание. Количество обучающихся с высоким уровнем избегания слабо-контролируемых поступков и преобладания ра-

ционально-объясняющего подхода составило 20%; с высоким уровнем трудности вербализации негативных чувств в связи с проблемной ситуацией и сверхконтролем - 80%. Копинг-действия данной стратегии предполагают преодоления отрицательно окрашенных переживаний вследствие сознательного подавления и сдерживания эмоций, минимизация их давления на анализ ситуации. Личности с высокими показателями по стратегии самоконтроля боятся самораскрытия, чрезмерно требовательны к себе, скрывают от ближайшего круга общения свои волнения и побуждения. Количество студентов, для которых важен поиск социальной поддержки, составило 50%; с высокими показателями развития зависимой позиции и/или чрезмерных ожиданий по отношению к окружающим - 40%; 10% респондентов отметили, что предпочитают самостоятельно решать проблемы. Стратегия поиска социальной поддержки предполагает разрешение проблемы за счет привлечения внешних ресурсов, поиска информационной (обращение за рекомендациями к значимым людям, владеющим с точки зрения респондента необходимыми знаниями), эмоциональной (стремление быть выслушанным, получить понимающий отклик) и действенной (функциональное состояние активности в помощи конкретными действиями) поддержки. В поведении наблюдаются ориентированность на взаимодействие с другими людьми, ожидание внимания, совета, сочувствия. Количество студентов, готовых принять ответственность за свои действия, понимания личной роли в возникновении актуальных трудностей, составило 60%, студентов с высокими показателями необоснованной самокритики и принятия чрезмерной ответственности составило 10%; не готовы принимать ответственность – 30%. При разумном использовании стратегии принятия ответственности личность понимает зависимость между собственными действиями и их последствиями готова анализировать свое поведение, осуществляет поиск причин актуальных трудностей в личных недостатках и ошибках. Выраженное предпочтение стратегии бегство-избегание отдали 57% обучающихся, умеренное использование - 40%, редко используют -3%. Люди с преобладающей стратегией бегство-избегание характеризуются наличием негативных переживаний в связи с трудностями за счет реагирования по типу уклонения: отрицают проблемы, фантазируют. В поведении наблюдаются неконструктивные формы поведения в стрессовых ситуациях. Ошибочно считать эту стратегию неадаптивной, так как в отдельных случаях она может быть полезна. Количество студентов, предпочитающих целенаправленное и планомерное разрешение трудной ситуации, составило 43%, студентов с высокой рациональностью, недостаточной эмоциональностью, интуитивностью и спонтанностью в поведении - 7%; у половины опрошенных отметили среднюю выраженность предпочтения данной стратегии. Особенность стратегии планирование решения проблемы: преодоление проблемы за счет целенаправленного анализа ситуации и возможных вариантов поведения, выработка стратегии разрешения проблемы, планирование собственных действий с учетом объективных

условий прошлого опыта и имеющихся ресурсов. Данная стратегия определяется как адаптивная, способствующая конструктивному решению проблем. Количество студентов, положительно переосмысливающих проблемную ситуацию, составило 67%, студентов, недооценивающих возможность адекватного разрешения трудности, 3%; у трети опрошенных – средняя выраженность использования копинг-действий. Использование данной стратегии способствует преодолению негативных переживаний, как регулятора личностного роста.

На основе изучения теоретических исследований по данной проблеме и проведенного нами исследования мы составили рекомендации по организации формирования Soft Skills у студентов СПО.

Список литературы

1. Cambridge Dictionary. [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/словарь/английский/soft-skills> (дата обращения: 28.04.2021)
2. Lazorenko L., Krasnenko O. The importance of developing 21st century. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.30525/978-9934-588-15-0-13> (дата обращения: 28.04.2021).

УДК 77.01.21

НОВОЕ ПРАВОСОЗНАНИЕ И «НОВАЯ МОНАРХИЯ» И.А. ИЛЬИНА

*Титова Арина Сергеевна,
студент,
Штец Татьяна Павловна,
научный руководитель,
кандидат философских наук, доцент,
Институт экономики и права (филиал) ОУП ВО «АТиСО»
г. Севастополь, Россия*

Аннотация. В статье осуществлена попытка на сопоставлении традиционной монархии и «новой монархии» И. А. Ильина раскрыть взаимообусловленность нового государственного правосознания и «новой монархии», предложенной русским философом и юристом И.А. Ильиным. Именно такое правосознание обосновывается философом как главная отличительная характеристика предлагаемой им формы государственного правления.

Ключевые слова: форма государственного правления, «новая монархия», традиционная монархия, государство, новое государственное правосознание.

NEW LEGAL CONSCIOUSNESS AND THE "NEW MONARCHY" BY I. A. ILYIN

Titova Arina Sergeevna,
student

arina_titova_2003@list.ru

Shtets Tatyana Pavlovna
Scientific director,

Institute of Economics and Law (branch) OUP VO "ATiSO"
Sevastopol, Russia

Annotation. *The article attempts to compare the traditional monarchy and the "new monarchy" of I. A. Ilyin to reveal the interdependence of the new state legal consciousness and the "new monarchy" proposed by the Russian philosopher and lawyer I. A. Ilyin. It is this sense of justice that is justified by the philosopher as the main distinguishing characteristic of the proposed form of state government.*

Keywords: *form of state government, "new monarchy", traditional monarchy, state, new state legal consciousness.*

В истории русской политико-правовой мысли особое место занимает учение И.А. Ильина (1882-1954 гг.) о правосознании и его влиянии на форму государственного правления, которую он определяет, как «новая монархия». Обосновывает он эту идею, опираясь на исторический опыт и традиции России. Дело в том, что в разные эпохи развития Российского государства в связи с политико-правовыми реформами в стране отношение русского человека к собственному государству постоянно менялось. В силу этих исторических фактов и российское правосознание формировалось весьма специфически.

Можно выделить несколько этапов в формировании правосознания русского человека: дореволюционный (до 1917), советский (начиная с 1917 года), современный (с 1991 года).

Дореволюционный этап характеризуется как зарождение правосознания, его корней. Формируются национально-исторические особенности, традиции. На этом этапе очевидно, что русский человек еще не верит в совершенство права, а первоначальной задачей считает формирование духовной составляющей государства. Характеризуя советский этап, важно отметить, что Февральская и Октябрьская революции, диктатура пролетариата очень сильно повлияли на развитие правосознания русского человека. Разрушение царского режима повлекло за собой разгул анархии. Все это спровоцировало торможение развития политико-правовой культуры и продемонстрировало нежизнеспособный характер русского либерализма. Октябрьская революция перевернула идеологические основы, а основополагающие традиции уничтожились. Так, диктатура пролетариата и

установление советской системы привели к тому, что в данный период национальное правосознание не только не развивалось, а всячески подавлялось. Сегодня Россия вступила на новый этап культурно-правового развития, основными целями которого стали: конституционное закрепление ценности прав и свобод человека и гражданина, развитие правового государства и изменение системы государственного устройства. Однако даже в этот период не перестают жить традиции и правосознание, которые зародились на самом первом этапе развития государственного правосознания в России. Именно эту проблему изменения и формирования государственного правосознания, а также анализ и определение лучшего пути для российского государства рассматривает в своих работах «О государственном правосознании», «О монархии и республике» русский философ И.А. Ильин. И идеи его, сформулированные больше, чем полстолетия назад, звучат сегодня современно и актуально.

В своей работе «О государственном правосознании» в качестве основной идеи государства И. А. Ильин называет «союз духовно принадлежащих людей, племен и наций, объединенных ради гетерономного осуществления естественного права». [2, с.333] Философ считает, что та родина, которую многие любят, – это не просто неотъемлемая часть государства, это и есть государство. Государство оформляет родину. В осознании и принятии этого факта и заключается главная характеристика правосознания. Также важно отметить, что право и система институтов государства, по И.А. Ильину, создаются для внутреннего мира и для обеспечения систематизированной работы по объединению людей в «государство», но осуществляется все это именно через правосознание. Государство есть нечто от духа и нечто для души.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что государственное правосознание строится не на знании о государстве, а именно на личном принятии человеком своего статуса гражданина и своего государства, его духовного состояния. Без осознания своего статуса гражданина человек становится дикарем, который просто формально существует в системе. Именно те граждане, которые осознают и духовно принимают своё государство, формируют новое государственное правосознание.

Таким образом, в концепции И.А. Ильина мы видим четкую взаимосвязанность нового государственного правосознания и «новой монархии». А возможно ли такое правосознание в традиционной монархии? Для ответа на этот вопрос необходимо сравнить две монархии: традиционную и ильинскую.

По И.А. Ильину, сущность монархии, как и сама сущность права, – имеет природу сверх-юридическую. Это означает, что необходимо без отрыва от научного материала государственных законов, политических явлений и исторических фактов проникнуть в их философский, религиозный, нравственный и художественный смысл и постигнуть их как состояния человеческой души и человеческого духа, то есть как новое правосознание.

Задача изучения монархии трудна потому, что монархический строй и сама идея монархии вовлечены в общий мировой кризис, который стремительно развивался в двадцатом веке. Люди утрачивают духовное измерение вещей и жизни; они утрачивают понимание их значимости для духовной субстанции бытия и судят обо всем по своему собственному опыту и интересу или по навязанному им стереотипу. Так монархическое начало, заключающееся в скрещении государственности, религии и нравственности, попадает под влияние общего духовного кризиса. Люди, утратившие духовные ориентиры, начинают ненавидеть и слепо преклоняться власти; их сила суждения слабеет и разлагается окончательно; в партийном пристрастии, пишет обеспокоенно мыслитель, они искажают все постановки вопроса, «критикуют вкривь и возвеличивают вкось»; забывают, в чем цель человеческой жизни и какие средства и пути ведут к ней; доверяются духовно истощенным людям и берут под подозрение всех, кто не произносит принятых ими слов и догм. В такую эпоху образ монархии как бы утрачивает свою силу в душах людей, потому что он оказывается в самом центре скопившихся разногласий – ненависти, зависти, честолюбия и партийного властолюбия. И говорить о сущности монархии становится задачей и трудной, и неблагодарной. [1, с.2]

Для того чтобы понять взаимосвязь нового государственного правосознания и «новой монархии», нужно определить, какими чертами И.А. Ильин наделяет «новую монархию». Нужно отметить, что философ не дает ей конкретного определения, но, проанализировав работу философа «О монархии и республике», можно прийти к выводу, что «новая монархия», по Ильину, – это форма правления, имеющая черты сходства с патриархальной, при которой монарх лично отвечает за жизнь народа, и при этом судьба главы государства не отделена от его судьбы. Как мы выяснили, монарх у И.А. Ильина – это символ единства страны, и очень важно выделить особенность правосознания монарха. Она заключается в том, что он относится к стране как к своей земле, за которую он переживает, лично отвечает, и это не 4-летняя (или 5-летняя) ответственность президента за землю (страну), как в республике. Монарх возвышается над партиями и национальностями. Кроме того, в легитимной монархии еще одно бесспорное преимущество – отработанный веками механизм передачи власти наследнику, которого с детства готовят к высокой роли. Идеальная монархия, считает И.А. Ильин, не должна быть ни бюрократической, ни централизованной, ни грубо-насильственной. Она должна быть близка к народу, ответственно и творчески, с «чистыми руками» выполнять свой долг и нести ответственность за свои решения. В понимании философа, монархия – это лучший исход для страны, так как монарх – носитель другого правосознания, когда он считает государство своим – ценит его и делает всё для его развития, прислушивается к народу и несет ответственность за свои решения, а позже передаст эту землю (страну, то, что создал, сберег, приумножил и т.д.) своему подготовленному к этой роли наследнику. И такая власть с та-

ким правосознанием, по И.А Ильину, более эффективна. Республиканская форма правления, например, ей проигрывает.

Итак, раскрыв термин «новая монархия», можно сделать вывод, что философ выделяет государственное правосознание как основу «новой монархии», когда без принятия своего внутреннего состояния как гражданина, без принятия своей родины не будет крепкого государства, не будет «новой монархии». «Новая монархия» строится прежде всего на осознанности в принятии государства: и гражданин, и монарх считают, что это их государство и без их духа оно погибнет и превратится в бездушную систему. Граждане и монарх, таким образом, создают союз «сопринадлежащих людей», то есть создают государство.

«Новая монархия», по мнению И.А. Ильина, – это лучший исход для государства. Сравнение традиционной монархии и «новой монархии» еще больше убеждают в правоте русского мыслителя. Обратимся к существенным чертам традиционной монархии.

Монархия (от греческого *monarchia* - единовластие) - это форма правления, при которой власть полностью или частично сосредоточена в руках единоличного главы государства (монарха): короля, царя, шаха, императора и т.д. Выделяют следующие признаки монархии: 1) наличие единоличного правителя; 2) династическое наследование власти; 3) пожизненность правления: законы монархий не предусматривают никаких оснований для отстранения монарха от власти; 4) концентрация в руках монарха всей полноты власти; 5) отсутствие какой-либо ответственности монарха за то, как он управляет страной. Он несет ответственность только перед Богом и Историей. Перечисленные признаки характеризуют, как правило, неограниченную (абсолютную) монархию. Следует отметить, что также существуют ограниченные монархии. Первоначальной формой ограниченной монархии была дуалистическая. Эта форма характеризуется тем, что, наряду с юридической и фактической независимостью монарха, существуют представительные органы с законодательными и контрольными функциями, ограничивающими его деятельность. [3, с.69]

Сопоставив понятия традиционной монархии и «новой монархии» И. А. Ильина, сразу можно выделить общие и различные черты:

1) Верховный орган является единоличным. (Стоит отметить, что в истории не раз встречались прецеденты, когда у власти находилось два монарха или президента. Интересно, что в республике верховный орган тоже является единоличным, но если права этой персоны наследственны, длятся бессрочно или пожизненно и сама сия персона не подлежит за свои действия ни ответственности, ни санкции, то это есть монарх, а строй, возглавляемый им, есть монархический. Если же права этой персоны приобретаются на основании избрания, если они ограничены определённым, заранее установленным сроком и сама сия персона за свои действия формально ответственна, то перед нами президент и республика.)

2) В своей монархии И.А. Ильин не отрицает наследственность власти, но при этом приводит обоснование того, что власть не всегда передается по наследству (а в республике глава не всегда избирается). В качестве примера можно привести Священную Римскую империю, где в определенный период времени монарх (император) избирался семью курфюрстами.

3) Верховенство царской власти также не является её постоянным признаком, но при этом философ не отрицает, что верховенство власти, возможно, и существует. Правда, в современной теории можно найти такое утверждение, что монарх есть лицо, которое принимает решающее участие в осуществлении верховной в государстве законодательной и исполнительной власти; монархическое государство не может иметь ни в области законодательства, ни в области управления легальной воли, которая не была бы в то же время легальной волею монарха. Но если мы рассмотрим историко-политический материал законов и событий, то мы увидим, что история изобилует царями, королями и императорами, как пишет И.А. Ильин, зависимыми, ограниченными, политически бессильными, юридически подчинёнными, завоёванными, покорёнными, приравненными к государственным чиновникам или управителям. [1, с.9]

4) Полномочия монарха бессрочны и пожизненны. Ильин не опровергает данное утверждение, но при этом приводит примеры, что это не всегда является точным утверждением, правда, нелегко найти в истории монарха, который занял бы престол на заранее определённое число лет. Однако историки повествуют нам о том, что один из государей Рима, Октавиан Август, принял и утверждал свой «принципат» как срочный.

5) Монарх по конституционным законам считается свободным от политической ответственности. Философ опять же этого не отрицает, но приводит факты, которые этому противоречат. Например, за действия отвечает не монарх, отвечают его советники. Но можно ли говорить о том, что монарх не несет никакой ответственности перед государством и обществом? Законодательно да, можно сделать вывод, что монарх обладает определенным «иммунитетом», но на практике по-другому: если монарх будет недобросовестно обращаться с государством и гражданами, злоупотреблять своим правом, это может привести к таким последствиям, как риск жестокой расправы, насильственное свержение, организованный переворот и нападение заговорщиков. Правда, пока соблюдаются конституционные «приличия», монарха нельзя ни сместить, ни отдать под суд, ни лишиться трона. Но эти «приличия» нарушаются слишком часто: каждый считает себя «в праве» безответственно возложить на монарха всю ту ответственность, какую захочет его произвол. Существует высказывание, что абсолютная власть монарха политически «компенсируется» покушениями на его убийство или, по крайней мере, на его свержение.

Итак, из всего сказанного можно сделать вывод, что традиционная монархия и монархия И.А. Ильина почти идентичны, но правопонимание И.А. Ильина выходит за установленные рамки. Это означает, что всё, что

характерно для традиционной монархии – становится различием, и философ сумел это обосновать. Но самым главным отличием оказывается то, что лежит в основе понятия «новой монархии», по И.А. Ильину, – это новое правосознание, которое определяет отношение и монарха, и граждан к их государству. Поэтому не так важны признаки монархии, самым важным является правосознание граждан и правителя. Оно заключается в осознании того, что это твоё государство, твоя страна и народ, что их нужно оберегать и за них нужно бороться. И таким должен быть государственный образ мыслей. Как утверждает философ, без подобных установок государство ничтожно и его существование абсолютно бессмысленно. И.А. Ильин не принимает государство как «строй внешней жизни», для него это исключительно «внутренний» строй. Это явно патриархальный, но «осовремененный» подход. Как нам представляется, у И.А. Ильина именно он позволяет создать прочное государство и обеспечить тесную связь власти и общества.

Список литературы

1. Ильин И. А. О монархии и республике // Собрание сочинений в 10 томах // Изд. Русская книга, – Москва, 1994. – 89с.
2. Ильин И. А. Родина и мы. Статьи. // Под ред. Ю. Т. Лисицы. – Смоленск, – Изд-во «Посох», 1995. – 512с.
3. Морозова Л.А. Учебное пособие // Теория государства и права // 4-е изд. – 2010. – 384с.

УДК 31

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОЦЕНКЕ СТУДЕНТОВ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

*Умаева Аминат Тапаевна
Уматгериева Аминат Хавашовна,
студентки*

Email: Yokohan69@mail.ru

*Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
доктор философских наук, доцент,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. Данная статья посвящена анализу межэтнических отношений среди студентов, поскольку из-за неправильного представления о культуре других народов часто возникают конфликтные ситуации, недооценка чувств и прав других народов. Также в статье будут рассмотрены основные профилактические меры для избегания данных проблем.

Ключевые слова: молодежь, отношения, конфликт, народ, студенты.

INTERNATIONAL RELATIONS IN STUDENT ASSESSMENT: SOCIOLOGICAL ANALYSIS

*Umaeva Aminat Tapaevna,
Umatgerieva Aminat Havashovna
Students*

*Betilmerzaeva Maret Muslamovna,
Scientific director
Doctor of Philosophy, Associate Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

Annotation. *This article is devoted to the analysis of interethnic relations among students, because due to a misconception about the culture of other nations, conflict situations often arise, an underestimation of the feelings and rights of other nations. Also, the article will discuss the main preventive measures to avoid these problems.*

Keywords: *youth, relations, conflict, people, students*

Введение. В настоящее время проблема межнациональных конфликтов в России стоит крайне остро. Это одни из самых трудноразрешимых сложных конфликтов. Каждый межэтнический конфликт имеет свои временные рамки. В современном мире страны и народы настолько взаимосвязаны, что даже незначительные конфликты в одной стране могут послужить зажигательной смесью для всего мирового сообщества. Особенно остро стоит проблема межнациональных конфликтов в студенческой среде.

В связи с тем, что современное российское общество становится всё более полиэтничным и поликонфессиональным, исследования представлений студенческой молодёжи в сфере межнациональных отношений имеют большое значение для формирования прогнозов этносоциального и этнокультурного взаимодействия и улучшения межнациональных отношений в поликультурном российском обществе [6].

Основным фактором национальной политики является культура межнационального общения. Объективная оценка общения как одного из механизмов реализации коммуникативного взаимодействия [3, 4] показывает, что в контексте трансформации цифровых технологий, активно меняется общественное сознание [2, 5]. На качество межнационального общения огромное влияние оказывает уровень этнического сознания. Сегодня роль молодых людей в обществе заключается не только в выполнении социальных и профессиональных ролей и функций в данном обществе, в поддержании социально одобренных норм в их поведении, в творческом отношении к себе и окружающей социальной и природной среде, но и в активной

трансформации существующих моделей, ценностей и установок. В этой связи следует обратить внимание на идентичность молодежи, которая «... проявляется в молодежном сознании в виде ориентации на действия определенной направленности, в интенсивности социальной активности, в степени готовности молодых людей принимать и выполнять социальные роли и гражданские обязанности, как выполнение социальных функций и реализацию своего потенциала в интересах страны» [1].

Именно молодое поколение в трансформирующемся обществе действует как источник новых объективных изменений, транслятор ценностей и моделей поведения, которые передаются из поколения в поколение.

Цель исследования: Проанализировать отношение студентов к межнациональным конфликтам, участие студентов в них, выявить предпосылки возникновения межнациональных конфликтов в студенческой среде.

Эмпирический объект - студенты.

Тема - межнациональные конфликты в студенческой среде.

Межэтнические отношения - это особый тип социальных отношений, которые складываются между национально - экономически и социально-изолированными, но политически и исторически связанными друг с другом группами людей (нациями, этносами), направленными на достижение определенных целей. Усиление националистических тенденций происходит во всем мире, в том числе в России, с конца XX в. по разным причинам. Один из них - это процесс глобализации и интеграции, который воспринимается как угроза национальной культуре, самобытности и суверенитету стран в целом. Однако перечень проблем межнациональных отношений в молодежной сфере намного шире. Это связано с возрастными социально-психологическими особенностями. Молодежь является наиболее этноцентричной по сравнению с другими группами населения, что выражается в национальном самосознании молодежи, их крайних позициях, которые могут трансформироваться в национальную нетерпимость и экстремизм. В связи с этим эта группа населения наиболее подвержена манипуляциям и влиянию со стороны экстремистских и террористических групп.

Решение этой проблемы должно основываться не только на внедрении образовательных программ по формированию религиозной и этнической толерантности или морально-этического воспитания. Очень важно перенаправить энергию молодости с деструктивного русла на творческое. Для развития общественной активности молодежи необходимо организовывать досуговые и спортивные мероприятия. В условиях социально-экономической нестабильности большинство спортивных секций и клубов, особенно в регионах, являются платными, что лишает молодежь возможности самореализации.

Сегодня государственная молодежная политика находится на стадии формирования и не может в полной мере реализовать свои цели и задачи,

эффективно отвечая на вызовы времени. В результате возникают проблемы, в том числе в сфере межнациональных отношений. Поэтому в современных условиях очень важным фактором является четкое определение направлений государственной национальной политики Российской Федерации по работе с молодежью, призванной гармонизировать отношения между многочисленными этноконфессиональными общностями, проживающими в государстве.

Важно осознавать, что проблема межэтнических отношений и национальных меньшинств чрезвычайно сложна, для ее решения требуется мобилизация всего государственного аппарата, системы школьного и высшего образования, институтов гражданского общества. Вузы России отличаются поликультурным образовательным пространством: в них преобладает смешанный национальный состав. Практика показывает, что в таких вузах нужны не отдельные технологии, формы, методы, средства формирования культуры межнациональных отношений, а система, адекватная сущности и содержанию культуры межнациональных отношений студентов [7].

Методика исследования. Чтобы понять отношение студентов к проблемам межнациональных отношений и, в конечном итоге, ответить на вопрос «Толерантно ли нынешнее молодое поколение?», Мы провели исследование, в процессе которого изучали: как студенты относятся к проблемам межнациональных отношений, уровень эмпатии, личностная направленность и типы агрессии.

На территории Чеченского государственного педагогического университета мы провели опрос, в котором приняли участие молодые люди и девушки в возрасте от 15 до 25 лет. Всего 46 человек. Выяснилось, что 98% студентов знают, что Конституция России закрепляет равенство всех людей, независимо от национальности, религии или расы, хотя 24% студентов говорят, что никогда не читали Конституцию. 38% респондентов не знакомы с понятием ксенофобия. 24% студентов не знают, кто такой националист. Блок вопросов касался мигрантов и беженцев, представителей других национальностей, проживающих на территории Чечни, а также цыган.

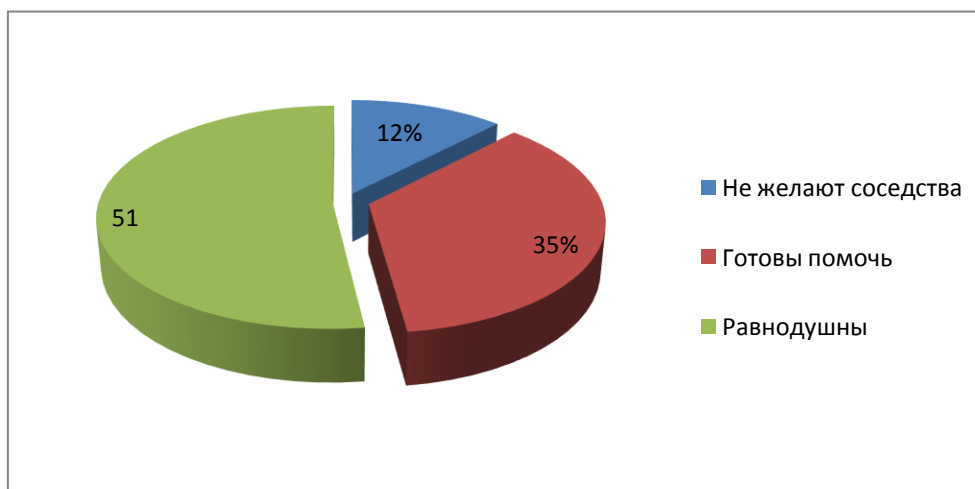
10% неправильно понимают, кто такие мигранты и беженцы. В целом отношение респондентов к мигрантам положительное. 90% отметили, что это люди, которые вынуждены покинуть свои дома по политическим и экономическим причинам. Так, например, говоря о цыганах, можно выделить следующие высказывания: «люди с самобытной древней культурой», «свободолюбивые, имеющие свои традиции». Тем не менее, 45% опрошенных считают цыган попрошайками и ворами.

На вопрос «Как вы относитесь к тому, что в вашем городе живут люди другой национальности или вероисповедания?» 26% сказали, что это хорошо. Среди аргументов были такие: «каждый имеет право жить, где хочет», «это интересно», «есть с кем пообщаться», «плюсов много: общаясь с людьми другой национальности, можно учить языки ». 12% студентов от-

рицательно относятся к людям других национальностей. Были такие заявления: «мне навязывают чужую культуру», «оккупируют нашу территорию». 51% заявили, что они равнодушны, объяснив свою позицию тем, что им «все равно», «я не обращаю на них внимания», «каждый сам выбирает, где жить», «они меня не трогают, и я их не трогаю».

Каждый третий респондент когда-либо подвергнулся дискриминации по какому-либо признаку. 6% признали, что сами проявляли нетерпимость к представителям какого-либо меньшинства. 12% студентов сталкивались со случаями посягательства на человеческое достоинство из-за своей национальности: 15% наблюдали это лично, остальные видели по телевизору. 52% сталкивались с публикациями в прессе, оскорбляющими любую национальность или религию.

Результаты исследования. Таким образом, было выявлено, что некоторые молодые люди не могут объяснить термины: толерантность, ксенофобия, националист, что свидетельствует о недостаточной теоретической подготовке. 12% опрошенных не хотят быть рядом с другими людьми, эти молодые люди нетерпимы к людям других национальностей. 35% готовы принять участие в акциях против национализма. А 51% респондентов безразлично, что рядом с ними живут люди других национальностей и вероисповеданий.



Вывод. Исследование выявило недостаточную проработку проблем межнационального взаимодействия. Надо работать над развитием навыков межличностного общения. Результат, может быть достигнут только при комплексной работе по созданию толерантной культуры. Формирование толерантности у учителей, студентов и школьников осуществляется в разных формах: конкурсы, семинары, конференции, общественные дискуссии. Если не уделять должного внимания формированию и воспитанию толерантности, обеспечению общественного согласия, взаимопонимания и взаимоуважения, то высок риск принятия молодыми людьми радикальных идей и практик.

Список литературы

1. Абдулатипов, Р.Г. Национальный вопрос и государственное устройство России: монография / Р.Г. Абдулатипов. - М.: Славянский диалог, 2010. - 656с.
2. Бетильмерзаева М.М. К вопросу об эволюции коммуникаций // Приложение международного научного журнала "Вестник психофизиологии". 2020. № 2. С. 20-22.
3. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативной природе мышления // Общество: философия, история, культура. 2020. № 6 (74). С. 18-22.
4. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о коммуникативном поведении субъекта цифровой эпохи // В сборнике: Материалы Национальной научной конференции с международным участием «Модели исследования коммуникативного поведения билингвов». Чеченский государственный педагогический университет. 2020. С. 29-34.
5. Бетильмерзаева М.М., Денильханова Р.Х. Коммуникация как двигатель этнокультурного развития // Общество: философия, история, культура. 2020. № 9 (77). С. 13-16.
6. Воробьев С. М., Авдеев Е. А. Представления молодёжи о межнациональных отношениях в поликультурной среде регионов России // Социологическая наука и социальная практика. –2020.–Т.8.–№.1(29).
7. Маркова Н. Г. Формирование культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза/НГ Маркова.–2010.–Т.553.–С.8.

УДК 370.32

ГУМАНИЗМ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Умарова Петимат Вахидовна,
студентка

e-mail: petimat.umarova1825@mail.ru

Лечиева Малка Исраиловна,
научный руководитель,

кандидат психологических наук, доцент,

Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы воспитания моральных ценностей личности, формирования духовно-нравственной культуры. Рассмотрено влияние принципа гуманизма на процессы государственного развития, опосредованных экономическими, социальными, политическими и прочими факторами. Приводятся характеристики гума-

нистических принципов, лежащих в основе морально-нравственного воспитания современного подрастающего поколения.

Ключевые слова: гуманизм, социум, подрастающее поколение, факторы влияния, воспитание, личностные ценности.

HUMANISM AS A MAIN FACTOR IN UPBRINGING THE GROWING GENERATION

Umarova Petimat Vakhidovna,
student

e-mail: petimat.umarova1825@mail.ru

Lechieva Malka Israilovna,
Scientific director,

*Candidate of psychological sciences, associate professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

Annotation. *The article deals with the problems of upbringing the moral values of the individual, the formation of spiritual and moral culture. The article considers the influence of the principle of humanism on the processes of state development, mediated by economic, social, political and other factors. The characteristics of the humanistic principles underlying the moral and ethical education of the modern younger generation are given.*

Keywords: *Humanism, society, younger generation, influencing factors, education, personal values.*

Введение. Идея гуманизма - заботиться о благополучии людей, относиться к ним с уважением и состраданием. Она сформировалась в начале становления общества и развивалась не только в странах Европы, но и в странах Востока. Действительно, извечные проблемы гуманизма, человека и образования охватывают всю историю становления нашего времени и остаются актуальными в современной педагогике и психологии.

На данном этапе развития обществу необходимы новые социально-нравственные ориентиры развития личности, предполагающие необходимость пересмотра роли и места духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в формировании и модернизации общества в XXI веке.

Цель исследования: Целью данной статьи является обоснование необходимости активизации влияния гуманистических принципов на построение воспитательных процессов, направленных на повышение духовности и нравственности современного подрастающего поколения.

В настоящее время речь идет о понимании реальности не только на уровне логического анализа, но и на уровне эмоционального и духовного восприятия мира и человека. Текущая ситуация в мире сегодня такова, что

без учета тенденций развития, невозможно ставить и решать проблемы социального и духовного развития и текущие проблемы, в том числе психологического развития общества. Важно понимать, что, если мы не будем уделять внимание воспитанию подростков и развивать их как социально-гибких людей, будущее нашей страны окажется под вопросом. [5]

Методика и организация исследования. В рамках гуманистической педагогики необходимо развивать теоретические основы личностного подхода, сознательно подчиняясь собственному жизненному плану. В условиях усвоения действительности и подхода к личной деятельности в процессе творческой трансформации социальный идеал гуманизма включается в содержание сознания, приобретает индивидуальную значимость и отражается в психике человека как ценностная ориентация. Таким образом, личная ценность человечества становится субъективной формой осознания социального идеала человека и активизирует все потенциальные возможности индивидуального проявления милосердия, сострадания, трудолюбия, достоинства, солидарности, присущие генофонду ребенка. [3]

Мы не должны забывать, что угроза неминуемого уничтожения наложила значительный отпечаток на мышление и поведение людей, их образ жизни и их моральные устои. Видимо, причина этих изменений - равнодушие, падение морали, социальная пассивность, разрушение нравственных идеалов и так далее. Исследователи видят подчеркивают эти причины, как неуверенность в будущем людей. Нынешняя политическая, экономическая и социокультурная ситуация в мире осложняется суматохой противоречий, которые привели к серьезным кризисам во многих сферах жизни человека. [1]

Результаты исследования и их обсуждение. Причина кризиса - устранение духовного образования из образования человечества, главного рычага прогресса, главного фактора развития жизни. Человечество переживает беспрецедентный кризис из-за прекращения своего духовного развития и утраты нравственных ценностей. Экономическая бедность - это результат духовной бедности. Если люди будут продолжать растрачивать последние остатки духовности, в их нынешнем состоянии не может быть прогресса. Они ищут спасение и добро. Но забывают, что, если нет духовного благополучия - не может быть материального благополучия. [2]

Сегодня и в социальной педагогике, и в других смежных науках недостаточно того, чтобы принять человеческую личность как некую живую структуру, говорить об особой системе знаний о человеке, а также провозгласить задачу гуманизации отношений в обществе, создание социокультурной среды для человека, подход к среде в социальной работе, и образовательной деятельности. Подвижность человеческого духа, воспитание души, формирование и совершенствование духовных и психических качеств личности каждого человека - должны стать приоритетом современной социальной педагогики и педагогики в целом. [4]

Человеческая жизнь в процессе эволюции всегда воспринимается как движение, изменение. Напряженность жизни современного человека такова, что у него часто даже нет времени подумать о том, чего он хочет от жизни, жил он так или нет. Власть в жизни приобретается делами, и человек несет ответственность только за то, что он может сделать, не осознавая этого. Деятельность человека должна быть направлена на создание жизни, а не на ее сжигание. Поскольку вы можете влиять только на мир вокруг вас, творчество внутреннего мира важнее внешнего мира. [4]

Жизнь - это деятельность. Меняется жизнь, а значит, меняются все сферы повседневной жизни человека - потребности, общение, духовная культура и так далее. Следовательно, воспитание, неотделимое от различных проявлений жизни, тоже должно измениться. Образование - один из важнейших вопросов человеческого существования, поскольку он имеет прямое отношение к эволюции человечества. Образование создает человека, чтобы помочь ему раскрыть свою внутреннюю силу и характер. Поэтому от правильной постановки этого вопроса зависит многое, судьба как отдельного человека, так и всего человечества. В связи с этим сфера деятельности учителей сегодня очень актуальна. [3]

Вывод. Таким образом, формирование гуманистической ценностной ориентации оптимизирует социальную адаптацию подрастающего поколения, а механизм поэтапного размещения процесса универсален и ориентирован на ценности общечеловеческой природы. Для современного воспитания также важно не только научить подрастающее поколение готовым ценностям, но и создать определенные условия для поиска ориентиров, а также для овладения новыми ценными качествами. Такой подход полностью соответствует взглядам гуманистической педагогики, взглядам на общее развитие личности учителя и ребенка в процессе духовно-нравственного воспитания.

В современном мире гуманистический подход в воспитании подрастающего поколения является одним из главных, и этот факт помогает понять ученикам насколько важна человеческой жизнь, права и свободы человека, помогает понять, что жизненные ориентиры должны быть максимально высокими и благородными.

Гуманистический подход также оказывает влияние на выявление интересов самих учащихся, их талантов и стремлений. И таким образом преподаватель через полученную информацию может преподнести тот или иной материал в более понятном и интересном формате для ученика. Из всего вышесказанного следует, что самая главная задача, стоящая перед человечеством сегодня, это комплексное использование уже имеющихся достижений науки, образование и других сфер общества, ради воспитания достойного поколения.

Список литературы

1. Газман О.С. Гуманизм и свобода // Гуманизация воспитания в современных условиях. М., 1995. С. 3-13
2. Гордиенко Т.Е. Гуманизм как теоретико-методологическая основа социальной педагогики / Т.Е. Гордиенко, Е.М. Плеханова // Научно-педагогический журнал восточной Сибири Magister Dixit. – 2011. – № 1. – С. 17.
3. Сманцер, А. П. Гуманизация и демократизация педагогического процесса в условиях университетского образования [Электронный ресурс] / А. П. Сманцер, Е. М. Рангелова. – Минск: БГУ, 2011.
4. Шиянов Е.Н. Теоретические основы гуманизации педагогического образования: автореф. дис. д-ра пед. наук. М., 1991. 33 с.
5. Шабдинов М.Л., Куркчи Э.У. Гуманизм как основа духовно-нравственного воспитания личности // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 2А. С. 96-103.

УДК: 929 **Чижевский: 1(091), 001.51**

«ОСТАВАЯСЬ ВЕРНЫМ СЕБЕ»: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. Л. ЧИЖЕВСКОГО В ГОДЫ РЕПРЕССИЙ

Фоменко София Александровна,
студент,

Московский государственный институт
физической культуры спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича

Фоменко Марина Викторовна,
кандидат философских наук, доцент,
Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,
г. Москва, Россия

***Аннотация.** В статье рассказывается о талантливом ученом, философе, ярком представителе русского космизма – Александре Леонидовиче Чижевском, личность которого и научные исследования в свое время вызвали не только большое внимание, но и зависть среди ученых. В 1942 году за одно неосторожное высказывание ученый был сослан на долгие годы в лагерь. Но суровые жизненные испытания не сломили дух исследователя, напротив, он остался верен науке, продолжал много работать в совершенно нечеловеческих условиях, писал стихи, и даже нашел свою любовь – Нину Вадимовну Энгельгардт, которая оставалась с ним до последних дней жизни.*

***Ключевые слова:** А.Л. Чижевский, наука, исследования, Космос, солнечная активность, Главное управление исправительно-трудовых лагерей (ГУЛАГ).*

«STAYING TRUE TO YOURSELF»: THE LIFE AND CREATIVE ACTIVITY OF A. L. CHIZHEVSKY DURING THE YEARS OF REPRESSION

Fomenko Sofia Alexandrovna
student,

*Moscow State Institute of Higher Education
Physical Culture, Sports and Tourism named after Yu. A. Senkevich "*

Fomenko Marina Viktorovna
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,
Plekhanov Russian University of Economics,
Moscow, Russia

Annotation. *The article tells about a talented scientist, philosopher, a bright representative of Russian cosmism - Alexander Leonidovich Chizhevsky, whose personality and scientific research at one time caused not only great attention, but also envy among scientists. In 1942, for one careless statement, the scientist was exiled to the camps for many years. But the harsh trials of life did not break the spirit of the researcher, on the contrary, he remained faithful to science, continued to work a lot in completely inhumane conditions, wrote poetry, and even found his love – Nina Vadimovna Engelhardt, who remained with him until the last days of his life.*

Keywords: *A. L. Chizhevsky, science, research, Space, solar activity, Main Department of Correctional Labor Camps (GULAG).*

Александр Леонидович Чижевский – талантливейший человек, обладатель широчайших знаний и талантов: биофизик и историк, художник и поэт, социальный психолог, основатель космического естествознания и аэроионификации, основоположник космической биологии и гелиобиологии. Масштабностью и глубиной своих исследований он опередил время, в котором жил, и даже многие направления развития науки XX века [2; 5]. Так, открытия, касающиеся ранней диагностики рака, представителями данной области не преодолены и поныне, а что же касается исследований в области управления химическими процессами при помощи электричества, то уже они позволяют вписать его имя в мировую историю науки.

А.Л. Чижевский вошел в историю философии как один из наиболее ярких представителей русского космизма – направления, которое начало свое развитие в 19 веке и которое остается актуальным по настоящее время. В своих работах ученый отмечал тесную связь земной жизни с космическим пространством, и особенно с процессами солнечной активностью, влияющими на социальную жизнь самым непосредственным образом. Исследователь противопоставлял свою точку зрения существующему мнению, что «жизнь есть результат случайной игры только земных сил». Для него жизнь в большей степени представлялась явлением космическим, чем

земным. Возникновение жизни произошло под воздействием творческой динамики космоса на инертный материал Земли. Поэтому, человек – это «не только земное существо, но и космическое, связанное всей своей биологией, всеми молекулами, частицами своих тел с космосом, с его лучами, потоками и полями» [7, с. 174].

Книга «Земное эхо солнечных бурь» впервые была опубликована во Франции в 1938 году, в переводе на русский язык вышла только в 1973 году, текст для русского издания подготовил сам А.Л. Чижевский незадолго до смерти, но увидеть свет ей суждено было спустя почти десять лет. В данной работе ученый приводит статистику эпидемий и циклов повышенной солнечной активности, показывает высокую корреляцию между этими процессами, научно обосновывает связь земных (войны, восстания, революции, эпидемии, аварии, землетрясения, цунами, интенсивный рост бактерий и т.д.) и космических событий [4, с. 117; 6, с. 63]. А.Л. Чижевский доказал, что одиннадцатилетний цикл процессов преобразования на поверхности Солнца (появление большого количества пятен) находит свое отражение в одиннадцатилетних периодах вспышек эпидемий, массовых заболеваний как людей, так и животных и растений, динамика гелиофизической активности обуславливает характер развития большинства стихийных процессов на Земле на всех уровнях движения материи [1, с. 135]. Величайшим достижением в творчестве А.Л. Чижевского является открытие влияния солнечной активности на динамику исторического процесса. В 1922 году был сформулирован закон: «Состояние предрасположения к поведению человеческих масс есть функция энергетической деятельности Солнца» [8; 9].

Нелегкие жизненные испытания пришлось перенести этому выдающемуся человеку: арест, ссылка, ГУЛАГ, тяжелый физический труд, нечеловеческие условия жизни, отсутствие условий для занятия наукой, без которой он себя просто не мыслил – все это повлияло на его жизнь, но не сломило дух и верность выбранному делу и себе. Доносы на Александра Леонидовича, вызванные завистью к его таланту, поступали в соответствующие органы ещё до войны, однако Н.А. Симашко, приближенного к Сталину, какое-то время удавалось оберегать и защищать даровитого ученого. В 1941 году он был эвакуирован из Москвы в Челябинск, где планировал продолжить работу и дописать рукопись об аэроионах, однако одно неосторожное высказывание разрушило все намеченные планы. В начале 1942 года, в этот сложный период разгара Великой Отечественной войны, в одной доверительной беседе А.Л. Чижевский опрометчиво произнес фразу, ставшую судьбоносной: «...немцы, в целом, очень культурная нация» [2]. Для сурового времени войны это послужило поводом для ареста. Следствие над ученым велось больше года, и в марте 1943 года он был приговорен к 8 годам лагерей за «антисоветскую агитацию».

Александр Леонидович был сослан на северный Урал. Он оказался на одном из островов огромного и «людопожирающего» архипелага. Вначале

ссылки, в первые ее годы, его переводили из одного лагеря в другой. Ученый пребывал в глубоком угнетении, но при этом время от времени брался за перо и писал стихи. В этот период появились его «Бесконечности», «Биотические ключи», «Гёте», «Всё приму от этой жизни страшной», «Мера жизни», которые позволили ему войти в ряды лагерных поэтов [2; 5]. Это были годы невероятных испытаний, одиночества, протеста, желания выжить, сохранив свои человеческие качества, свою личность: А.Л. Чижевский отказывался на одежде носить номерок, который унижал достоинство человека, обезличивало его; он не скрывал, что интеллектуально превосходит руководство, и многих «служащих» это задевало и раздражало; он не ронял свое самолюбие, и за это заключенные его очень уважали. Но невероятное всепожирающее одиночество тяготило – рядом не было ни одного человека из его окружения, с кем можно просто поговорить, обменяться идеями, взглядами. И вот, наконец, в 1947 году в Спасском, в лагере под Карагандой, судьба посылает ему встречу с Ниной Вадимовной Энгельгардт, которая впоследствии стала его женой [2; 7, с. 173]. Это была сильная, мужественная женщина, оживившая измученного А. Чижевского и вдохновившая его на создание новых работ.

В лагерном заключении А.Л. Чижевский продолжает заниматься наукой. На Северном Урале он совместно с сотрудниками лаборатории подготовил работы: «Новый метод ускорения заживления ран и язв», «Теоретические предпосылки аэроионификации помещений большой кубатуры», «Новые экспериментальные данные по абсолютной очистке воздуха от микроорганизмов», «Математическое доказательство симметричного расположения эритроцитов крови», начал исследования по влиянию аэроионов отрицательной полярности на различные заболевания. В 1945 году подготовил и выступил с докладами для местных врачей села Долинское Карагандинского лагеря: «Теория каскадного электродиспергатора» и «Аэроионификация. Неотложные задачи в области медицины, сельского хозяйства, индустрии и строительства зданий»; подготовил лекции «Аэроионификация как гигиенический, профилактический и терапевтический фактор. Новые наблюдения» и «Портативный электроэфлювиальный прибор для получения униполярных аэроионов». Ученый отчаянно надеялся получить помилование, написал заявление с просьбой к прокурору СССР, но 20 мая 1945 года пришло сообщение, что в ходатайстве ему отказали.

В мае 1947 года А.Л. Чижевский работает над статьей «Аэроионификация общественных и жилых зданий социалистического города». Получает «лабораторию»: бумагу, литературу, отдельное помещение для жилья, где занимается наукой. Он много трудился: дописал первый том «Строение физической системы крови: Часть 1-я. Геометрия крови», работал над вторым томом «Электростатика крови». Впервые научные разработки А.Л. Чижевского были направлены начальником Карлага в «верхушку» управления ГУЛАГа. В конце года биофизик выступил на конференции в Кара-

ганде с докладом «Теоретические основы пространственного строения движущейся красной крови» [5; 7, с. 175]. Однако, уже в 1948 году по каким-то соображениям лабораторию закрывают, а ученого направляют в «особый лагерь МВД».

Однако, эти события не остановили исследовательскую деятельность А.Л. Чижевского: в 1949 году он берется за разработку метода по борьбе с силикозом; занимается созданием чертежей электромаски для борьбы с органическими и неорганическими запылениями лёгких; для участия в конференции врачей, трудится над докладом «Экспериментальное исследование структурных образований эритроцитов в движущейся крови»; составляет описание нового изобретения «Способ и аппаратура клинической диагностики рака и ранней диагностики рака», кроме того, берется за подготовку описания для получения авторского свидетельства на изобретение «Электроаэрозольный метод обработки растений ядохимикатами и защита от них». Совместно с Г.Н. Перлатовым (другом и соратником по ГУЛАГу) в 1950 году подготовил рукопись монографии: «Электрические и магнитные функции эритроцитов» и «Геометрия и электростатика оседающей крови» [3; 5]. Результатом всей его лагерной жизни, которая закончилась только в 1952 году, стала монография: «Биофизические механизмы реакции оседания эритроцитов». Возвратился в Москву А.Л. Чижевский с женой Ниной Вадимовной Чижевской-Энгельгардт. Жилья у них не было, пришлось поселиться в гостинице. Ученый работал в лаборатории треста «Сантехника». Собственное жилье появилось только в 1963 году, но насладиться радостью жизни в нем не довелось, так как в 1964 году А.Л. Чижевский умер от рака горла.

Подводя итог, следует подчеркнуть, Александр Леонидович Чижевский, разносторонне образованный, одаренный, с тонкой поэтической душой человек, великий ученый, научно-исследовательским мировоззрением опередивший свое время, не смотря на жизненные трудности, ссылку, отсутствие условий для творческой работы, смог практически реализовать себя во многих областях, раскрыть природный талант, сохранить веру и дух сильной личности. До конца своих дней он оставался верен своим взглядам и выбранному делу. Для современников научные идеи и открытия А.Л. Чижевского имеют очень важное теоретическое и практическое значение. Под их влиянием происходит формирование нового космического мышления, они несут в себе огромный творческий потенциал, задают новые перспективы в науках о жизни, обнажают злободневные вопросы современности, требующие своего решения в будущем.

Список литературы

1. Баркова Э.В. Концепция солнцезентризма А.Л.Чижевского в контексте человековозвышающей миссии науки // В книге: А.Л. Чижевский. Вклад в науку и культуру. Материалы II Международной научно-

практической конференции, посвященной сохранению творческого наследия и развитию идей А.Л. Чижевского. 2019. С. 134-138.

2. Баша В. Земное эхо солнечных бурь или Тюремный роман «Гулаговские Мастер и Маргарита» // [Электронный ресурс]: <https://kuzjka3.livejournal.com/497894.html/> (дата обращения 21. 01. 2021).

3. Образование как планетное явление (монография) / под ред. Л.А. Алексеевой Р.А. Додонова, Д.Е. Музы, Ф.В. Лазарева, В.М. Таланова, М.В. Фоменко. – Донецк: ДонНТУ, Технопарк ДонНТУ УНИТЕХ, 2011. – 270 с.

4. Угрюмова М.В., Фоменко М.В. Документирование профилактики и борьбы московского земства с холерой во второй половине XIX - начале XX в. // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2020. № 4. С. 111-120.

5. Философия. Учебно-методическое пособие для студентов технических вузов / Фоменко М. В., Алексеева Л. А., Блашишин О. И., Додонов Р. А., Ищенко А. Н., Нечепоренко Т. Б., Муза Д. Е., Чернышова А. Н., Попов В. Г., Пашков В. И., Тоцкий И. М., Трофимюк В. К. Донецк, 2010. 173 с.

6. Фоменко С.А. К вопросу о культуре взаимодействия природы и общества // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. 2020. № 3. С. 62-64.

7. Фоменко С.А., Фоменко М.В. Философская концепция космизма А.Л.Чижевского // В книге: А.Л. Чижевский. Вклад в науку и культуру. Материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной сохранению творческого наследия и развитию идей А.Л. Чижевского. 2019. С. 173-175.

8. Чижевский А. Л. Земное эхо солнечных бурь. М.: Мысль, 1976. - 368 с.

9. Чижевский А. Л. На берегу Вселенной. Годы дружбы с Циолковским. Воспоминания. М.: Мысль, 1995. - 715 с.

УДК 130.2

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ СОЗНАНИЯ В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

*Хаджимурадова Барет Хусаиновна,
аспирантка,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия,
e-mail: baret_rkb@mail.ru
Хаджимурадова Таиса Хусаиновна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный университет*

***Аннотация.** Нескончаемы исследования сознания человека. Для нас оно всегда будет оставаться загадкой, которую можно отгадывать вечно. Логично то, что сознание существует. И, казалось бы, что там изучать, размышлять, оно же есть, присутствует. Но, с другой стороны, есть что исследовать, как для современных мыслителей, философов, также и для научно-исследовательских институтов по медицине. Мне, как человеку, который начал интересоваться проблемой сознания, очень интересны размышления, дискуссии, выводы обеих направлений.*

***Ключевые слова:** сознание, бытие, история философии*

STATEMENT OF THE PROBLEM OF CONSCIOUSNESS IN THE HISTORY OF PHILOSOPHY

***Khadzhimuradova Baret Khusainovna,**
graduate student,
Chechen State University,
Grozny, Russia*

***Khadzhimuradova Taisa Khusainovna,**
Senior Lecturer,
Chechen State University*

***Annotation.** Never-ending research of human consciousness. For us, it will always remain a mystery that can be solved forever. It is logical that consciousness exists. And it would seem that there is something to study, to reflect on, it is there, present. But, on the other hand, there is something to explore, both for modern thinkers, philosophers, and for medical research institutes. As a person who has started to take an interest in the problem of consciousness, I am very interested in the reflections, discussions, and conclusions of both directions.*

***Keywords:** consciousness, being, history of philosophy.*

Введение. Проблема сознания в истории философии рассматривается с давних пор. Сознание служит одним из ключевых понятий, которое определяет когнитивные особенности субъекта [2]. Содержание сознания фундируется бессознательными структурами, формирующимися в процессе опытного взаимодействия индивида со средой [3]. Первоначально в размышлениях философов для определения того, что мы понимаем под сознанием, использовалось слово «душа». Например, древнегреческий философ Платон пишет о природе души, о ее структуре. Понятие сознание появляется в исследованиях Рене Декарта, который кладет в основу бытия две субстанции - материальную и духовную, которые встречаются в человеке. И проблема духовного в человеке как психическое Декарт описывает в своей концепции психофизиологического взаимодействия.

Цель исследования в описании основных подходов постановки проблемы сознания в истории философии.

Объектом исследования является сознание. Предметом исследования являются подходы к постановке проблемы сознания в истории философии.

Методика и организация исследования. В исследовании используются общелогические методы, такие как анализ и синтез.

Результаты исследования и их обсуждение. Сознание - это в общей форме способность человека думать, размышлять. Также способность анализировать окружающий мир и самого себя с помощью его же способностей, таких как память, воображение, осязание, обоняние, мышление. И, в соответствующие периоды философской мысли характер понятия сознания меняется в зависимости от поставленных перед человеком задач, от времени, в котором он находится, соответственно.

Одним из философов античного времени был Гераклит (550-480 до н.э.). Учение Гераклита - это учение философии в чистом виде. По Гераклиту первично начало Природы, именуемое «Логикой». А верховный закон мироздания он именует «Логос». Тут, во время Гераклита, сознание характеризовалось понятием психея (душа).

В мировоззрении эпоса Гомера такие элементы, как художественный, мифологический, философский и религиозный представлены как одно целое. По Гомеру в человеке различаются тело и духи. Они у него трех видов: Псюхе, Тюмос, Ноос. «Псюхе» находится во всем теле, «тюмос» - в груди, «ноос» - в диафрагме. Согласно философии Гомера, богам и людям характерны все три элемента, животным - только псюхе и тюмос.

Еще один философ античного времени, основатель философской школы в Милете, Фалес, считал, что жизнь связана с влагой. Все живое в мире и даже и пламя солнца питаются влагой точнее парами.

В отличие от своих предшественников, философ Древней Греции Сократ предметом своих философских рассуждений считает человеческое сознание, душу, человеческую жизнь в целом, а не космос и не природу.

Проблемы гносеологии в тот период античности были исследованы Сократом и Платоном. Сократ считал лишней тратой времени для изучения, каких-либо явлений природы и космоса. Для него неразделимы теория и практика.

Ученик Платона, греческий философ Аристотель внес свой значительный вклад в изучение вопросов о сознании. Однако он подвергал критике теорию идей, поставив мысль, идею над материей.

Если у Платона методом науки была диалектика, то Аристотель свел ее до уровня дополнительной эвристической дисциплины. Тут, в учении Аристотеля «Топика» (логический трактат, который входит в состав его философских сочинений под названием «Органон») диалектике противостоит такой научный метод как аналитика, который, в конце концов, доводит к эпистеме (от греческого «знание»).

Доктор философских наук, Бетильмерзаева Марет, выделяет широкое и узкое толкование «сознания», где в широком смысле, понимание сознания находит отражение в теориях панпсихизма или панлогизма, а в узком смысле, сознание есть «способность идеального отражения действительно-

сти, превращения объективисте содержания предмета в субъективное содержание душевной жизни человека», высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга [1].

Выводы. Исходя из сказанного, можно определить сознание как объективную реальность, которая представляет собой совокупность различных мировоззренческих взглядов.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М. М. Сознание как свойство социального бытия: ментально-когнитивное осмысление // Вестник психофизиологии. - 2017. - №. 4. - С. 16-20.

2. Бетильмерзаева М.М. Когнитивные аспекты формирования субъектности человека // Общество: философия, история, культура. 2018. № 10 (54). С. 27-30.

3. Бетильмерзаева М.М. Феномен ментальности сквозь призму психофизической проблемы // Научная мысль Кавказа. 2009. № 4 (60). С. 18-23.

УДК 130.2

ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТИННОСТЬ ВЛАСТИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Хазиев Валерий Семенович,

научный руководитель,

доктор философских наук, профессор,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Юлбаев Радик Зинатович,

директор Научно-исследовательского центра духовного развития

БГПУ им. М. Акмуллы,

г. Уфа, Россия

Аннотация. На протяжении всей истории человечества просматривается интерес к постижению истинности такой социальной реальности как власть. Еще мыслителями Древнего мира, античности осмысливаются ее элементы, их признаки и взаимосвязь (фигура правителя, виды правления и др.). В статье затрагиваются вопросы истории возникновения и осмысления власти, дается демаркация понятия онтологически истинного правителя, определяется взаимосвязь коллективной силы социума, правителя с обеспечением стабильного развития общества. Результаты исследований могут быть использованы в деятельности различных социальных институтов (политических, социальных, религиозных, экономических и др.)

Ключевые слова: власть, правитель, сила коллектива, социальная реальность, истинность.

THE ONTOLOGICAL TRUTH OF POWER AS A SOCIAL REALITY

Khaziev Valery Semyonovich,
scientific director,
Doctor of Philosophy, Professor,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla
Radik Zinatovich Yulbayev
director of the Research Center for Spiritual Development
Ufa, Russia

Annotation. Throughout the history of mankind, there is an interest in understanding the truth of such a social reality as power. Even thinkers of the Ancient world, antiquity comprehend its elements, their signs and interrelation (the figure of the ruler, types of government, etc.). The article touches on the history of the emergence and understanding of power, gives the demarcation of the concept of an ontologically true ruler, determines the relationship of the collective power of society, the ruler with ensuring the stable development of society. The results of the research can be used in the activities of various social institutions (political, social, religious, economic, etc.).

Keywords: power, ruler, collective power, social reality, truth.

Философская рефлексия различных конкретных форм социальной реальности возникает в процессе человеческой истории в разное время.

Познавательный интерес к такой социальной реальности как власть возник уже в мифологическом мировоззрении. У многих народов есть представления о «естественной» и «сверхъестественной» природе власти, на основе которых возникают мистические образы различных существ, изображающих силу власти. В более поздних религиозных текстах сохранились отголоски мифологической гносеологии такой социальной реальности как власть (космические духи, ангелы и прочие послушные Богу силы). Однако следует отметить, что субъективный интерес к какой-либо социальной реальности еще не есть начало ее познания.

Первые философы античности (Конфуций на Востоке, на Западе Платон и Аристотель) начинают философскую рефлексию социальной реальности власти.

Можно утверждать, что власть имела и до возникновения государства [3], задолго до появления эксплуатации, классов и государства. Вожди, старейшины – это социальная реальность, содержащая именно властные отношения и их управление. Власть как социальная реальность – это сила, а не просто группа людей, принадлежащих к какому-то определенному сословию или классу. Она выступает как некое количество старейшин, жрецов, вождей. Но не они диктуют волю социуму как персоны, индивиды. За ними стоит так называемая метафизическая эмерджентная сила коллектива [10]. Она и есть онтологически истинная социальная реаль-

ность, придающая старейшине функцию повелителя, способного навязать свою волю другим людям.

Единая коллективная дельтасила всегда превосходит не только силу каждого отдельного индивида, но и простую механическую сумму сил индивидов, входящих в него, превосходит как физически, так и в духовном плане. Власть как социальная реальность, внешне представляется в лице вождей, старейшин, жреца, князей, царей, королей, шахов, ханов, эмиров, императоров. Недоступная эмпирическому познанию, лишь умопостигаемая социальная реальность – эмерджентная сила коллективности – и есть власть правителей. Индивидуальный правитель – есть отражение на поверхности социума того факта, что сумма, совокупность отдельных людей, входящих в данную общность, есть метафизическая целостность, неразрывное единство.

Правитель олицетворяет факт необходимости каждого индивида для всех остальных индивидов и наоборот: необходимость всех как целого для каждого индивида сообщества в отдельности. Власть правителя держится на социальной реальности, обеспечивающей целостную сохранность социума. Это и есть главная его функция. Разрушение социальной реальности в силу внутренних или внешних причин приобретает во внешнем плане форму кризиса, охватывающего все стороны жизни людей: политику, мораль, право, экономику, образование, искусство, религию, науку, семью и т.д. Социальная реальность, переставшая соответствовать своей сущности – обеспечению целостности социума, т.е. потерявшая свою онтологическую истинность, обречена на гибель.

Эмерджентная сила «первобытного стада» превосходит не только силу каждого отдельного, но и простую механическую сумму сил, входящих в это стадо индивидов. «Первобытное стадо» есть социальная реальность благодаря именно этой эмерджентной силе коллективности, которая есть реальная власть, обеспечивающая для каждого в отдельности и всем вместе стабильность, безопасность, возможность жить и развиваться. И не важно, кем персонально эта сила будет выражена как социальная реальность. Это еще власть не политическая, но власть реальная для данного социума. Чем адекватнее правитель (вождь) будет реализовывать эту социальную реальность, тем она будет онтологически истинной, т.е. более соответствовать своей сущности.

Социальная реальность, содержащая в своих недрах политическую власть, как считается в марксизме «появилась вместе с классовым неравенством, эксплуатацией и государством» [4]. Тут следует определить особенности места и роли властных институтов в доклассовом и классовом этапах развития социума.

В доклассовом обществе власть была потестарной силой самосозидания социума в целом, а в дифференцированном на классы обществе власть превращается в форму правления, управления, организации и т.д. как обязанность или право отдельных групп или

отдельного человека. Власть прерастает в концентрацию «делегированных прав» населения отдельными слоями или отдельным человеком. Как писал Жан Мелье: «Ваши тираны, какими могущественными и страшными они не представляются, не могут иметь никакой власти над вами без вас самих, все их величие, все их богатство, все их силы и все их могущество - только от вас» [6].

Онтологически истинным явление либо предмет является тогда, когда «они суть то, чем они должны быть, т.е. когда их реальность соответствует их понятию» [2], иными словами предмет можно назвать истинным, если он соответствует своей сущности. Применительно к нашей теме, пока правитель онтологически истинный, он действительно правитель. При условии несоответствия существования правителя его сущности, он уже (по существу) не правитель, хотя в действительности может оставаться сидеть на троне, сохраняя атрибуты власти. Например, как М.С. Горбачев после создания ГКЧП (Государственный комитет по чрезвычайному положению в СССР).

Эта тема идеального правителя и государства имела, имеет и будет иметь долгую историю. Она актуальна и сегодня.

Проследив как дифференцировались типы правления даже в античности (демократия – власть народа; монархия – власть одного человека, часто передаваемая по наследству; тирания – власть, захваченная обманом или насилием и неограниченная какими-либо законами; аристократия – власть избранных; республика – власть формируется с помощью выборов; охлократия – власть неорганизованной толпы) можно утверждать, что онтологически истинной будет власть, если существование (признаки) будут соответствовать ее сущностным признакам. Социальная реальность, например, монархия будет онтологически истинной, если в этом социуме будет, во-первых, выполняться воля правителя (решения, законы, приказы, указы и т.д.), во-вторых, если выполнение воли правителя будет способствовать сохранению стабильности общества, его развитию. Сам правитель будет онтологически истинным, а его существование будет соответствовать нормам сохранения социума и нормам его развития. Для людей бы как истинные знания о власти, так и истинность самой власти, т.е. то, что эта власть обеспечивает стабильность, безопасность и прогресс социума.

К примеру, если тоталитарную власть выдавать и считать демократией, она не станет демократией. Поэтому если онтологически ложный объект называть как онтологически ложный, то это будет гносеологическая истина. Здесь знания соответствуют действительности.

Еще один фрагмент, касающийся нашей темы. Онтологическая истинность социальной реальности власти, зависит от онтологической истинности составляющих власть элементов. Среди них главным звеном является, конечно же, фигура правителя. Если вождь, жрец, царь, император, хан, шах, король и т.д. индивидуально не будут онтологически истинными (соответствие их существования их сущности), то их власть также не будет онтологически истинной.

При этом, онтологически истинным должен быть правитель и в физическом, и в духовном планах. Качества, необходимые для этого, разрабатывались уже в древности. Люди, нацеленные на власть, стремились развивать в себе эти качества, чтобы их существование как правителей соответствовало сущности повелителя. Заметим, эти качества формировались и учителями (наставниками), но большую роль отводили самому субъекту будущей политической деятельности. Например, Фемистокл и Демосфен – великие политические деятели Древнего мира, для которых власть была естественной частью их социального бытия. Они сознательно, кроме физических качеств, развивали в себе ораторское мастерство, занимались законотворчеством. Старались приобрести умения и навыки хладнокровного принятия решений в неординарных ситуациях.

Если человек не обладает такими качествами, нужными правителю, то из него вождь, царь, президент и т.д. не получится, даже если в действительности юридически он это место будет занимать. Ибо он будет онтологически ложным правителем.

Любая социальная реальность, в том числе и власть, исторически меняется в зависимости от экономических, политических (внутренних и внешних), культурных, религиозных и других обстоятельств. В том числе и по мере изменения понимания гражданами роли, значения и сущности власти.

Следует рассмотреть одну из важнейших характеристик онтологической истинности власти – ее легитимность. «Чем выше уровень легитимности политической власти, тем шире возможности руководства обществом с минимальными «силовыми» издержками и затратами «управленческой энергии», с большей свободой для саморегулирования общественных процессов» [9]. В легитимности власти содержится сущностная природа власти. Еще Макс Вебер рассматривал факторы (признаки) легитимности, которые должны обеспечивать стабильное функционирование и благополучие всего социума [1].

Легитимность – не просто законность власти в рамках этого же государства. Это понятие носит общечеловеческий характер. Например, соответствие власти законам должно учитывать и тот момент, что законы данного государства в какой-то мере соответствуют законам мировым или законам наиболее передовых для данного периода истории государств. Но, в конечном счете, легитимность входит в ту самую сущность, соответствие существования социальной реальности которой является критерием онтологической истинности, рассматриваемой в данный период социальной реальности. Онтологическая истинность политической власти требует, чтобы деятельность власти следовала собственным нормам [8], она онтологически истинна тогда, когда соответствует нормам закона, морали, религии, культуры, национальным и бытовым традициям. Онтологически истинными должны быть все или большинство этих норм.

Итак, обобщив результаты, можно сделать заключение, что онтологическая истинность социальной реальности власти определяется несколькими критериями: инвариантная стабильность при динамическом развитии; организованность материального и духовного развития на основе эмерджентной силы социальной коллективности; легитимная власть; безопасность – экономическая, политическая, военная, религиозная, правовая, моральная, эстетическая, научная и т.д.

Таким образом, фундаментом определения онтологической истинности всех составляющих и в целом социальной реальности власти является обеспечение стабильности, нормального развития общества и безопасности каждого человека и всех вместе, всего общества в целом. Социальная реальность власти онтологически истинна тогда, когда гарантирует безопасность жизненных ценностей и прав граждан [5] – жизнь, здоровье, материальное благополучие, труд, семья, отдых, свобода и т.д.

Список литературы

1. Вебер М. Типы легитимного порядка: условность и право / Избранные произведения. М., 1990. С. 639-643.
2. Гегель. Энциклопедия философских наук. М., 1971. Т.1. С.401.
3. Очерки потестарно-политической этнографии. М. : Наука, 1988. 272 с.
4. Панарин А.С. Философия политики: учебное пособие для политологических факультетов и гуманитарных вузов. М., 1996. С. 22.
5. Соловьев Э.Ю. Право, свобода, демократия / Материалы "круглого стола" // Вопросы философии. 1990. № 6. С. 3-31.
6. Утопический социализм. Хрестоматия / Общ. ред. А.И. Володина. М., 1982. С. 135. URL: <https://archive.org/details/B-001-025-913-ALL/page/n7/mode/2up> (дата обращения 30.05.2020).
7. Хазиев В.С. Трагедия категории "онтологическая истина" // Философская мысль. 2001. № 2.
8. Хазиева Н.В. Онтологическая истинность политической жизни и особенности ее познания : специальность 09.00.01 «Онтология и теория познания : диссертация на соискание степени кандидата философских наук. Уфа, 2007. 123 с.
9. Чиркин В.Е. Легализация и легитимация государственной власти // Государство и право. М., 1995. №8. С.67.
10. Эмерджентность [Эл. ресурс]: Википедия. URL: <https://vk.cc/4HQknH>, а также см.: Елфимов Г. М. Понятие «нового» в теории эмерджентной эволюции // Управленческое консультирование. СПб., 2009. № 1. С.187-222; Муратов А.С, Поварич И.П. Синергизм и эмерджентность: генезис и механизмы гармонизации в экономике и управлении // Вестник КемГУ. 2012. № 1 (49). С. 271-275. – URL: <https://vestnik.kemsu.ru/jour/article/view/2840/2408#> (дата обращения 08.08.2020).

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УМСТВЕННУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТА

*Хажмухамбетова Шумисат Жалаудиновна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В статье рассмотрены процессы влияния физической культуры на умственную работоспособность студента. Предметом исследования является физическая культура в процессе влияния на студента. Объектом является студент. Устанавливается связь между физической и умственной активностью. Актуальность данной темы заключается в том, что студентам не понятна вся роль физической культуры в их деятельности*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, умственная работоспособность, нагрузки, эмоциональное состояние, студенты.*

THE INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE ON THE MENTAL PERFORMANCE OF A STUDENT

*Khazhmukhambetova Shumisat Zhalaudinovna,
Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** The article deals with the processes of influence of physical culture on the mental performance of a student. The subject of the research is physical culture in the process of influencing the student. The object is the student. A connection is established between physical and mental activity. The relevance of this topic lies in the fact that students do not understand the role of physical culture in their activities.*

***Keywords:** physical culture, sports, mental performance, stress, emotional state, student.*

Введение. «Кто ловко бьёт по мячу, тому всё по плечу» - гласит одна поговорка. Несомненно, физическое состояние человека влияет на его умственную работоспособность. А для поддержания физической формы необходимо заниматься спортом. Физическая культура является неотъемлемой частью общей культуры.

Студенческие годы - время развития способностей и физических качеств человека, а также формирование здорового образа жизни. В ранние

годы студенты очень уязвимы так как на них возлагается большая учебная нагрузка. Они получают огромный поток информации, объём которой не каждому под силу. Одним из факторов поддержания нормального функционирования состояния является деятельная активность. Существует тесная связь между умственными способностями и двигательной активностью. Но ещё не достигнут уровень сбалансированного их взаимодействия, при котором с определенной физической нагрузкой интеллектуальная деятельность человека достигла бы вершины. При умственной деятельности мышцы организма неосознанно начинают сокращаться и напрягаться. Это связано с тем, что импульсы через центральную нервную систему пытаются стимулировать работу мозга, это является определённым сигналом [2].

При умственных нагрузках происходит напряжение в коре головного мозга. В результате импульсы, которые являются механизмом саморегуляции нервной системы становятся монотонными, что плохо сказывается на сне. Так же известно, что физическая культура оказывает влияние на эмоциональное состояние и облегчает депрессию. Согласно исследованиям в состоянии депрессии человек может направить свои отрицательные чувства и эмоции на благо себе путём физических упражнений [3].

Главной задачей физической культуры университеты ставят сохранение и укрепление физического здоровья студента. Физическая культура укрепляет не только здоровье, но и закаляет волю студента, усиливает его контроль над собой и эмоциями. Точно так же, как спортсмену не обойтись без умственной нагрузки, так и студенту не обойтись без физической. Студент должен развивать творческий уровень активности, с помощью которой он формирует потребность в творческом труде. Физическое здоровье – естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов. Психическое здоровье – состояние благополучия, где у человека есть возможность реализовать свой потенциал.

Студенты много времени проводят за компьютером, телефоном, книгами, что приводит к усталости, апатии.

В первую очередь, следует рассмотреть самую важную систему человеческого организма – сердечно-сосудистую, которая доставляет кислород по всему телу. Даже самое малейшее нарушение в этой системе приводит к проблемам во всём организме. Значительную роль занимает частота сердцебиения, если организм ещё не вынослив и не приспособлен к нагрузкам, то у человека ещё в молодом возрасте возникают проблемы. А тренировки держат тонус органов так, что все органы работают интенсивно.

Группированные и постоянные нагрузки на сердце увеличивают работоспособность капилляров, которые доставляют углевод, кислород, витамины и другие полезные вещества. Спорт повышает метаболизм, в организме лучше усваиваются питательные вещества [1].

Бег помогает снять нервное напряжение, улучшает мозговую деятельность, снижает организм кислородом, уменьшает тревожность и агрес-

сию. Это происходит благодаря выработке эндорфинов, которые считаются антидепрессантами или же "гормонами счастья".

Студенты, занимающиеся физической культурой более выносливы, оптимистичны и энергичны, у них хорошо развита коммуникабельность.

Важность физических упражнений пытаются донести до детей ещё со школьных лет, рекомендуя делать зарядки, проводя физкультминутки, а университетская программа включает в себя как минимум 4 семестра физической культуры. Но даже тогда большинство студентов не понимают для чего им физкультура [2].

Цель исследования: выяснить роль физической культуры в образовательном процессе студента.

Методика и организация исследования. Для решения поставленной нами задачи, мы использовали два метода исследования: наблюдение и теоретический анализ, и обобщение.

Организация исследования проводилась в два этапа. Первый этап – выбор темы, задачи, цели и объекта. Второй этап – поиск литературы, а также теоретический анализ.

Результаты исследования и обсуждение. Мы пришли к тому, что физическая активность влияет как на здоровье, так и на ум. Импульсы, принимаемые центральной нервной системой, которые являются механизмом её саморегуляции при больших умственных нагрузках нарушают свою работу, во избежание этого умственные нагрузки необходимо кооперировать с физическими.

Выводы. И так, физическая культура – область социальной деятельности, целью которой является сохранение здоровья, в процессе двигательной активности. Особенно важна физкультура для студентов, которые постоянно должны обрабатывать новый поток информации.

Список литературы

1. Баранцев С.А. Индикаторы эффективности физического воспитания студента. / Изд-во - Советский спорт 2020г. С. 184
2. Горшков А.Г. Физическая подготовка студента: учебное пособие. /А.Г. Горшков. / М: МНЭПУ 2001г. С. -72
3. Черемисинов В.Н. Восстановительные процессы в спорте и физической культуре. / ТВТ Дивизион, 2018г. С. – 64.

СПОРТ - КАК СИНОНИМ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 50 ЛЕТ

*Хажмухамбетова Шумисат Жалаудиновна,
старший преподаватель,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Статья посвящена роли спорта для людей старше 50 лет. В статье рассмотрена польза спорта на жизнь людей в возрасте и его влияние на здоровье и продолжительность жизни. Так же в статье поднята проблема пассивного отношения к спорту среди пенсионеров Чеченской Республики.*

***Ключевые слова:** спорт, здоровье, возраст, пожилые люди, тренировки, упражнения, долголетие.*

SPORT AS A SYNONYM FOR HEALTH FOR PEOPLE OVER 50

*Khazhmukhambetova Shumisat Zhalaudinovna,
Senior Lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** The article is devoted to the role of sports for people over 50 years old. The article discusses the benefits of sports on the life of people of age and its impact on health and life expectancy. The article also raised the problem of a passive attitude to sports among pensioners of the Chechen Republic.*

***Keywords:** sports, health, age, elderly people, training, exercise, longevity.*

Данная статья посвящена теме спорта, именно для людей старше 50 лет. Зачастую, пенсионеры, проживающие в Чеченской Республике, исключают спорт из своей жизни. Важно разобраться, в чем причина такого пассивного отношения к спорту.

Здоровье - это самая важная ценность для человека любого возраста. Его необходимо беречь с малых лет. К сожалению, бывает так, что даже самые богатые люди страдают от проблем со здоровьем, и никакие деньги им не могут помочь. Поэтому, надо изо всех сил стараться сохранить наше бесценное здоровье.

С самого детства нас учат, что спорт- это жизнь. Тот, кто занимается спортом, защищает себя от многих недугов. Спорт после 50 - это путь к долголетию. Посмотрим на это с медицинской точки зрения. Учёными доказано, что старение организма и его состояние на 70 % зависят от повсе-

дневных действий. Остальные 30 % зависят от генов [1]. Помимо сердца, важную роль в организме человека играют сосуды и капилляры. А мышечный каркас человека влияет на правильную и активную работу органов. Когда мышцы слабые, сердце при своей работе испытывает нагрузку. С возрастом человек теряет свою мышечную ткань и сосуды прекращают свою работу. Но восстановить мышечную ткань возможно в любом возрасте. Исходя из практики, даже те люди, которые в 70 лет начинают заниматься спортом, замечают улучшение своего состояния [2].

Недостаточная физическая активность является четвертым по значимости фактором риска глобальной смертности. К тому же, это является основной причиной примерно 21-25% случаев рака молочной железы и толстой кишки, 27% случаев диабета и примерно 30% случаев ишемической болезни сердца.

Мнение, что пожилым людям из-за состояния здоровья спорт противопоказан - заблуждение. Спорт для них необходим. Ведь спорт - поднимает иммунитет, приводит мышцы в тонус, улучшает сон и аппетит, восстанавливает работу органов, и что тоже очень важно - поднимает настроение и помогает отвлечься от повседневной рутины. Но, важно перед началом тренировок проконсультироваться со специалистом и правильно подобрать комплекс упражнений. Наблюдателями было проведено анкетирование пенсионеров, и вот его результаты: оказалось, что мужчины и женщины, которые выбрали вариант ответа «могу пройти без отдыха 1 час и более», ощущают свою жизнь более насыщенной, чем остальные группы респондентов [3].

Вместе со спортом, необходимо так же правильно питаться. Нужно подобрать подходящее, сбалансированное питание. Диетологи рекомендуют употреблять людям старше 50 лет белки, кальций, витамины (в особенности D и B). Обязательно нужно включать в рацион фрукты, овощи и цельнозерновые продукты. Правильное питание поддерживает мышцы, кости и внутренние органы, снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний, инсульта и сахарного диабета, держит вес под контролем. К тому же, хорошее питание придаёт ясность ума, так как мозг начинает работать правильно.

По фактическим данным, пенсионеры, которые занимаются спортом, в отличие от тех, которые им не занимаются: имеют более низкие показатели смертности от разных болезней, уровень их здоровья выше, и они имеют более здоровую массу тела.

Особым примером того, что спорт идет на пользу людям в возрасте служит отношение к спорту в Китае. Пенсия для китайцев - это начало новой жизни. Китайские пенсионеры и спорт сейчас понятия неразделимые. По официальной статистике, им занимаются 80% пожилых людей в стране. В обычных парках люди занимаются гимнастикой, танцами, фитнесом и, конечно, боевыми искусствами. Они говорят, что именно в активной старости заключается секрет их долголетия. И что самое интересное, все они счастливые и жизнерадостные, выглядят подтянутыми и энергичными.

Сейчас доля пожилых людей в Китае составляет 16,1 % от общей численности населения. Это доказывает то, что спорт для людей старшего возраста необходим.

А теперь вернёмся к проблеме спорта у пожилых людей в Чеченской республике. По моим наблюдениям, такой вид спорта у нас совсем не актуален. И если ещё есть среди пожилых мужчины занимающиеся спортом, то среди женщин их лишь единицы. Моя бабушка говорит, что её годы уже позади, и что спорт сейчас ей вовсе не нужен. Но она страдает от болей в теле. Врачи рекомендуют ей делать ежедневные прогулки. Но и от этого она отказывается. И моя бабушка такая не одна. Многие почему-то запускают своё здоровье ссылаясь на то, что возраст уже не тот. Распространенное мнение: никто из моих сверстников не занимается спортом, и я не буду. Или: что скажут люди, когда увидят меня у дверей спорт зала. Но что плохого в том, если женщина хочет чувствовать себя хорошо и энергично. Как много людей в нашей республике, из-за отсутствия в жизни спорта, страдают от болей в теле и, что самое частое, от ожирения, причиной которого служит возрастное нарушение обмена веществ в организме. От этого надо спасаться! Сейчас есть много возможностей: бассейны, спорт залы, парки для прогулок, и даже специальные видео-уроки фитнеса для любого возраста. Есть специальные спортивные пансионаты для людей в возрасте, там пенсионеры занимаются как внутри помещения, так и на свежем воздухе, и за ними наблюдают и помогают им специалисты. К тому же, можно записаться в фитнес клуб, где можно найти новых друзей и совместить приятное с полезным. Если же на спорт нет времени, можно просто приучить себя больше ходить - подниматься на этаж пешком, а не на лифте, или же выходить на прогулки. Ходьба нормализует работу сердца. Но и ходить нужно правильно - шаг должен быть с пятки на носок. Вдохновить старшее поколение на спорт может хорошая компания. Можно найти группу единомышленников, которые будут поддерживать во всех начинаниях, связанных со спортом, и занимаются вместе. Каждый человек должен позаботиться о себе в силу своих возможностей. Не нужно никого стесняться и придумывать отговорки. Надо жить так, чтобы нашему телу было комфортно.

Противоположным примером моей бабушки, которая не хочет заниматься спортом, приведу в пример своего дедушку. Ещё в молодости он получил серьезную травму, и теперь он инвалид - у него не работает левая рука и нога, он может ходить, но хромает. Несмотря на все, что с ним случилось, он каждый день занимается спортом. Он ездит на велосипеде на очень дальние расстояния, поднимает гантель той рукой, которая не пострадала, работает с кистевым эспандером и очень много ходит пешком, а ему на секундочку, 68 лет. Он не опустил руки и не сдался, несмотря на своё состояние. По его словам, если бы не спорт в его жизни, он бы давно лежал на кровати и не смог бы даже ходить. А благодаря спорту, он всегда чувствует себя хорошо и выглядит моложе своих лет. Мой дедушка - при-

мер того, что спорт важен для человека. Старость - не значит немощность, не стоит об этом забывать. Есть множество примеров тех людей, которые выйдя на пенсию, только начинают жить, а окружающие люди уважают и восхищаются ими. А главное, они сами дарят себе здоровье и получают возможность наслаждаться своей активной и интересной жизнью. Ведь спорт ещё влияет на мозг человека, тем самым, они чувствуют себя моложе.

Спортсмены в возрасте, которые уже не представляют свою жизнь без спорта

1. Светозар Никотевич. Этому старику 60 лет. Объем его руки - 55 см. Он на протяжении 30 лет занимается спортом и не собирается останавливаться.

2. Джеффри Лайф. Ему 72 года. Раньше он страдал от лишнего веса и одышки. Но он взял себя в руки и всерьез занялся собой. Теперь он тренируется 5 раз в неделю, имеет чёрный пояс по тхэквондо, к тому же увлекается тайским боксом.

3. Ангела Воробьева, в свои 86 лет смогла взобраться на гору Килиманджаро.

4. Фауджа Сингх. Этому мужчине дали кличку Ураган в тюрбане. Он бегун на дальние дистанции, смог первым пробежать марафон. Начал свою спортивную деятельность Фауджа в 89 лет, сейчас ему 109, и он продолжает бегать по утрам, но в марафонах уже не участвует.

Это настоящие герои, которые заслуживают уважения. С них стоит брать пример. В свои годы, они не унывают и продолжают активно следить за своим здоровьем.

К сожалению, спорт в наше время теряет актуальность не только среди пожилых людей, но и среди молодёжи. Так может если взрослые начнут заниматься спортом, это послужит хорошим примером для молодого поколения.

В результате моих поисков, я узнала о самых распространенных рекомендациях в спорте для людей старше 50 лет. Такими упражнениями поделился Лев Гончаров в своей статье " Упражнения после 50". В комплекс этих упражнений входят: ежедневные прогулки - пешие или трусцой - с пульсом 100-120 ударов в минуту, сгибания в локтях и коленях: отжимания, подтягивания и приседания, сгибания рук с гантелями и жимы гантелей вверх, как подводящие - подготовительные упражнения к отжиманиям и подтягиваниям. Дух [4]. Более активные виды спорта : бег и плавание. Упражнения на растяжку и гибкость - тоже очень хорошо влияют на человека любого возраста.

Не стоит забывать, что есть такие виды спорта, которые вредны для людей старше 50 лет. Сюда входят: горячая йога - она может привести к инсульту, приседания, планка и отжимания входят в комплекс упражнений, которые могут перенапрячь мышцы. К бегу тоже нужно отнестись с осторожностью.

Алексей Сиднев уже много лет ухаживает за стариками. Он активно выступает за пользу спорта в жизни людей старшего возраста. Алексей даёт

свои рекомендации, и первая из них - консультация врача о том, в какой мере можно нагружать свой организм при занятии спортом. А самые эффективные виды спорта по его мнению - это йога, плавание, утренняя зарядка, скандинавская ходьба, беговые лыжи и настольный теннис [5]. Каждый может найти для себя то, что ему по вкусу. А после нескольких тренировок, можно насладиться положительным результатом. Заряд энергии, хорошее настроение, подтянутое и спортивное тело, а главное - здоровье.

Итак, моя статья призывает заботиться о себе в любом возрасте. Люди старше 50-ти обязательно должны включать спорт в свою жизнь, чтобы быть здоровыми и энергичными. Желаю всем крепкого здоровья и долголетия! И не стоит забывать, что в здоровом теле- здоровый дух.

Список литературы

1. Вонда Райт, Рут Винтер. Фитнес после 40: В прекрасной форме в любом возрасте. Издательство: Альпина Паблишер 2015г.- 3с
2. Почему японские старики здороваются с каждым годом, или в движении- жизнь. [Электронный ресурс] // URL <https://www.google.com/amp/s/www.nippon.com/ru/features/h00336/amp/>
3. Спорт после 50 - это путь к долголетию [Электронный ресурс] // URL <http://cmr55.ru/artical/sport-posle-50-let-yeto-put-k-dolgoleti/>
4. Статья Льва Гончарова - Упражнения после 50 лет. [Электронный ресурс] <https://levgon.ru/stati/bodibilding/24-exercise-50.htm>
5. 7 лучших видов спорта для пожилых [Электронный ресурс] // URL <https://www.google.com/amp/s/amp.kp.ru/daily/26658.5/3679091/>

УДК 656

ДОГОВОРЫ ПЕРЕВОЗОК ПАССАЖИРОВ ПО ЗАКАЗУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ

*Цаликова Марина Борисовна,
кандидат юридических наук,
Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова,
г. Владикавказ, Россия
Абаев Станислав Артурович,
магистрант*

***Аннотация.** В статье рассматривается роль железнодорожных чартерных перевозок, отличия договора перевозок по заказу от договора аренды транспортных средств с экипажем, приведенные положения, позволяющие охарактеризовать договор перевозок пассажиров по заказу железнодорожным транспортом в качестве соглашения в пользу третьего лица, выделены основные черты, которые должны содержаться в определении рассматриваемого договора.*

Ключевые слова: перевозка, фрахтование, фрахт, фрахтовщик, фрахтователь, чартер, тайм-чартер, железнодорожный чартер, вместимость.

CONTRACTS FOR THE CARRIAGE OF PASSENGERS ON REQUEST BY RAIL

Tsalikova Marina Borisovna,
candidate of Legal Sciences,
North Ossetia State University named after K.L. Khetagurova
Vladikavkaz, Russia
Abaev Stanislav Arturovich,
undergraduate

Annotation. The article discusses the role of railway charter transportation, the differences between the contract of carriage by order and the contract of lease of vehicles with a crew, the provisions that allow us to characterize the contract of carriage of passengers by order by rail as an agreement in favor of a third party, the main features that should be contained in the definition of the contract under consideration.

Keywords: transportation, chartering, freight, charterer, charterer, charter, time charter, railway charter, capacity.

Введение. Грузовые перевозки занимают последнее время важнейшее место в коммерческой деятельности, от их грамотного осуществления напрямую зависит состояние мировой экономики. Наряду с грузовыми перевозками осуществляется и частная перевозка пассажиров, данное направление имеет преимущества перед регулярными перевозками:

Во-первых, это цена за билет на чартерном рейсе будет ниже цены на регулярный рейс от 40% до 60%;

Во-вторых, транспортировка пассажиров и багажа чаще всего осуществляется без долгих пересадок, что позволяет существенно сократить конечное время перевозки;

В-третьих, вместе с билетом продается и место в гостинице, что является очень удобным средством планирования и также позволяет сократить время, отведенное на поиск апартаментов.

Чартер осуществляется в любое время года и в любом направлении. Организатор перевозки (чаще всего туристическая фирма) в момент, когда набирается необходимое число пассажиров для перелета, арендует транспортное средство, осуществляющее процесс перевозки по необходимому маршруту.

По распространенному в нашем обществе мнению, с понятием «чартер» отождествляют именно воздушные перевозки. На наш взгляд, это является не до конца правильным суждением. Нельзя отождествлять фрахто-

вание только лишь с авиaperевозками, так как наряду с воздушным можно выделить также морской, железнодорожный и автомобильный чартеры.

Цель исследования. В данной статье особое внимание будет уделено именно железнодорожному чартеру, так как, на наш взгляд, именно данный вид частных перевозок имеет ряд преимуществ для пассажиров, по сравнению с остальными их видами.

- 1) железнодорожное фрахтование стоит дешевле воздушного;
- 2) пассажирам предоставляются комфортабельные вагоны, оборудованные всеми необходимыми средствами;
- 3) железнодорожным чартером предусматривается проведение различных бизнес конференций в специально оборудованных для этого вагонах;
- 4) железнодорожный состав может быть оборудован ванными комнатами, столовыми, комфортабельными спальнями, что подразумевает под собой наивысший уровень комфорта в процессе перевозки;
- 5) может быть предусмотрен так называемый «кейтеринг»;
- 6) в процессе поездки могут быть организованы различные экскурсии.

Помимо преимуществ, железнодорожное фрахтование имеет и свои недостатки, носящие как экономический, так и юридический характер. Одним из главных экономических недостатков железнодорожного фрахтования является тот факт, что чартерные места туроператорами заранее не выкупаются. Но нас интересуют именно юридические проблемы, первая из которых связана с правильным выбором правовой модели договора фрахтования. Многие цивилисты договор фрахтования относят к разновидности договора аренды транспортных средств с экипажем, а сам договор фрахтования называют «чартер», в то время как договор аренды транспортных средств с экипажем «тайм-чартер».

Н.Н. Остроумов отмечает, что к возникающим отношениям между сторонами в договоре фрахтования можно применить только положения Гражданского Кодекса Российской Федерации, касающиеся аренды транспортных средств и общие положения о договоре аренды[5].

К.М. Арсланов считает, что квалифицирующим признаком договора фрахтования выступает указание, содержащееся в ст. 787 ГК РФ на совершение одного или нескольких рейсов в качестве цели договора[7]. В качестве отличия договора чартера от договора аренды транспортного средства А.Ю. Пиджаков выделяет факт выделения при договоре чартера отдельного места на транспортном средстве для перевозки пассажиров, грузов и багажа, а в договоре аренды транспортного средства указанные выше положения безразличны[3].

Но указанные выше мнения цивилистов не затрагивают положение, согласно которому договор фрахтования порождает обязательство по перевозке. При заключении договора аренды транспортного средства с экипажем, если у арендатора возникнет необходимость в перевозке груза или пассажиров, то необходимо будет заключить договор перевозки с третьим лицом (статья 638 ГК РФ).

В отличие от «тайм-чартера», договор фрахтования предусматривает обязанность фрахтовщика осуществить перевозку без обязательного заключения дополнительного соглашения. В.В. Витрянский отмечает, что отличие договора аренды транспортного средства от договора фрахтования заключается в том, что предмет договора фрахтования не включает в себя действия фрахтовщика по управлению транспортным средством и его технической эксплуатацией[4]. Но в договоре аренды т/с без экипажа данные действия подчинены общей направленности договора и не имеют никакого самостоятельного значения, но все же они выделены в предмете договора, что подтверждает факт осложнения предмета договора аренды действиями, связанными с оказанием услуг. А договор фрахтования, в свою очередь, лишь включает в себя действия по управлению и технической эксплуатацией транспортного средства как вспомогательные операции, входящие в деятельность по осуществлению услуги перевозки.

Обратим внимание на субъектный состав договоров фрахтования и аренды транспортного средства с экипажем. В договоре «тайм-чартера» арендатор может быть только лишь один, в то время как в чартере допускается наличие множества фрахтователей одного и того же средства. Объясняется это тем, что при договоре фрахтования одному фрахтователю представляется лишь часть вместимости транспортного средства, в то время как при договоре аренды транспортного средства с экипажем средство передвижения представляется полностью.

Еще одной специфической чертой договора фрахтования является предусмотренная законом возможность участия в качестве фрахтователя любого лица, которое одновременно не является грузоотправителем и пассажиром. «Сам договор фрахтования для перевозки грузов может быть заключен не между грузоотправителем и перевозчиком, а между грузополучателем, который фрахтует часть вместимости судна, и перевозчиком. Соответственно, и обязанность по оплате перевозки может быть возложена на грузополучателя»[2].

Факт несовпадения личности фрахтователя с грузополучателем или пассажиром позволяет рассуждать о том, что данный договор можно квалифицировать как договор в пользу третьего лица. Чаще всего пассажиры, в качестве третьих лиц, заключают договоры с фрахтователем позже вступления договора фрахтования в силу, примером может служить ситуация, когда в качестве фрахтовщика выступает туроператор, а пассажир – турист. А договор в пользу третьих лиц, в свою очередь, предполагает возникновение секундарного права у выгодоприобретателя с момента его заключения[8].

Для реализации секундарного права пассажиру необходимо будет оплатить проезд, что подразумевает под собой то, что приобретенное право обусловлено выполнением обязанности. При таком подходе мы не можем назвать пассажира выгодоприобретателем, так как согласно положениям договора в пользу третьего лица, у выгодоприобретателя должны

возникать только права, но никак не обязанности. Ни один гражданско-правовой договор в пользу третьего лица не обуславливает приобретение выгодоприобретателем права требования к должнику в качестве встречного предложения.

Н.Н. Остроумов высказывает мнение, согласно которому «перевозка осуществляется на основе другого договора – договора перевозки, заключаемого во исполнение чартера и удостоверяемого пассажирским билетом, багажной квитанцией, грузовой и почтовой накладной»[5], а фрахтование осуществляется для предстоящей перевозки. Данное мнение приводит к выводу, согласно которому договор фрахтования направлен на перевозку пассажиров и грузов. Подтверждает данное мнение также определение понятия «фрахт», под которым понимается плата за перевозку груза, вносимая грузовладельцем в пользу владельца транспортного средства. Поэтому, на наш взгляд, чартерный договор не является договором в пользу третьего лица.

Вернемся к договору аренды транспортного средства с экипажем, из которого следует, что переданная вещь в аренду должна быть индивидуально определенной (п.3 ст. 607 ГК РФ). Если в договоре не будут указаны индивидуализирующие признаки объекта аренды, то суд сможет квалифицировать его как в качестве договора перевозки. В договоре фрахтования существует возможность замены транспортных средств. Особо отчетливо это видно при осуществлении чартерных перевозок пассажиров и грузов с помощью железнодорожных составов, так как в целях осуществления чартерной перевозки предоставляются поезда без указания индивидуализирующих признаков. Главное в данной ситуации не сама индивидуализация транспортного средства, а невозможность индивидуализации его вместимости, так как вместимость не является помещением, а лишь воздушное пространство внутри транспортного средства. Так понятие вместимости трактуется в международной Конвенции по обмеру судов от 23.06.1969 г. «Правила определения валовой и чистой вместимости судов»[1]. Воздушное пространство не является вещью, так как оно не создано человеческим трудом. Также, еще одним аргументом будет являться тот факт, что при заключении договора фрахтования параметры пространства не определены сразу, это происходит позже самим фрахтовщиком.

Отсюда возникает закономерный вопрос: насколько применимо понятие «вместимость», касаясь пассажирских чартерных перевозок? В воздушном праве, например, происходит сознательная подмена понятий «место» и «вместимость» - предоставление вместимости отождествлено с предоставлением пассажиру посадочного места. Место понимается как пространство, занятое чем либо, а вместимость рассматривается как способность вместить что-либо. Мы не уверены, что законодатель подразумевал процесс предоставления фрахтователю способности. На наш взгляд, все же лучше будет использовать термин «место», так как вместимость может выражаться через количество мест и место не может быть отождествлено с вещью, так как оно является пространством.

Выделим признаки, которые необходимо отразить в договоре фрахтования:

- 1) договор должен быть направлен на оказание услуг по перевозке
- 2) фрахтовщик должен предоставить пространство на транспортном средстве;
- 3) личности фрахтователя, пассажира и грузоотправителя могут не совпадать;
- 4) индивидуализация транспортного средства – необязательная процедура;
- 5) договор носит консенсуальный и возмездный характер.

На основании вышеизложенного мы можем вывести определение договора фрахтования. Данное определение подойдет и для железнодорожного фрахта.

По договору фрахтования (чартеру) фрахтовщик обязуется выполнить по заказу фрахтователя за плату перевозку грузов, пассажиров и багажа в пункт назначения с предоставлением в одном или нескольких транспортных средствах согласованного количества мест для груза или пассажирских мест определенного вида, выбор и индивидуализация которых производится при погрузке (посадке) по усмотрению фрахтовщика.

Список литературы

1. Международная конвенция по обмеру судов, 1969 г. (КОС-69). СПб: ЦНИИМФ, 2016. 80 с.
2. Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части второй: В 3 т. Том 2 / под ред. П.В. Крашенинникова (автор комментария к ст. 787 ГК РФ – Д.А. Мурзин). М., 2011.
3. Аксаментов О.И., Пиджаков А.Ю. Договор фрахтования вместимости воздушного судна (воздушный чартер) // Транспортное право. 2004. № 2. С. 19.
4. Брагинский М.И., Витрянский В.В. Договорное право. Книга вторая: Договоры о передаче имущества. - М.: «Статут», 2000. - 800 с.
5. Котов А.И., Остроумов Н.Н., Волков М.М. и др. / Советское воздушное право; Под общей редакцией кандидата юридических наук Н.Н. Остроумова. – М.: Воздушный транспорт, 1990. С. 9
6. Остроумов Н.Н. Договор перевозки в международном воздушном сообщении. М., 2009. С. 43
7. Сергеев А.П. / Гражданское право. Учебник. Том 3. 2-е издание М.: Проспект, 2016. С. 516.
8. Тарасенко Ю.А. Договор в пользу третьих лиц: особенности правовой конструкции. М., 2008. С. 298-309.

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ СМЫСЛОВ
МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

*Цраева Фатимат Владимировна,
магистрант*

*Кондратьева Людмила Николаевна,
научный руководитель,
кандидат культурологии, доцент,
Краснодарский государственный институт культуры,
г. Краснодар, Россия*

***Аннотация.** Рассмотрены статистические и опросные методы, позволяющие изучать культурные смыслы волонтерской деятельности. Установлено, что комплекс статистических и опросных методов можно усилить контент-анализом публичных материалов привлекающих волонтеров организаций.*

***Ключевые слова:** методы исследования, волонтерское движение, некоммерческие организации, цифровизация, социальные сети, культурные смыслы, виртуализация, риски*

**METHODS FOR RESEARCHING THE CULTURAL MEANINGS
OF YOUTH VOLUNTEER MOVEMENT IN THE DIGITAL ERA**

*Tsraeva Fatimat Vladimirovna,
undergraduate*

*Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna,
scientific director
Candidate of Cultural Studies, Associate Professor,
Krasnodar State Institute of Culture,
Krasnodar, Russia*

***Annotation.** The article considers statistical and survey methods that allow studying the cultural meanings of volunteering. It has been established that the complex of statistical and survey methods can be enhanced by content analysis of public materials from organizations attracting volunteers.*

***Keywords:** research methods, volunteer movement, non-profit organizations, digitalization, social networks, cultural meanings, virtualization, risks*

Введение. Британский агнотолог профессор Школы менеджмента Ланкастерского университета Моника М. Ли (Dr. Monica M. Lee) со ссылкой на книгу американского врача, пропагандиста паллиативной помощи

Ира Роберта Бёка (Dr. Ira Robert Byock) [7], проанализировав приемы введения в заблуждение общественности британским правительством с целью примитивной наживы на сложной ситуации, возникшей на начальном этапе пандемии Covid-19, завершает свою мысль замечательными словами известного антрополога Маргарет Мид. Когда студенты спросили Мид о первых признаках цивилизации, ожидая услышать о терракотовых горшках или шлифовальных машинах, она ответила, что первым признаком древней культуры стал заживший перелом бедренной кости [10]. Подобная травма для зверя в дикой природе означает неминуемую гибель от голода или зубов хищника, а люди выжили благодаря взаимопомощи. Это высказывание отражает универсальный культурный смысл волонтерского движения — готовность и способность оказывать безвозмездную помощь другому отличает культурного человека от зверя.

Основная цель исследования состоит в анализе существующих методик, позволяющих определить культурные смыслы и риски волонтерского движения в эпоху цифровизации.

Методика и организация исследования. Объектом исследования являются культурные смыслы волонтерского движения, а предметом — методы их исследования. Обзор статистических и опросных методов исследования волонтерского движения осуществлен исходя из трансформации социальной коммуникации под воздействием интенсивно развивающихся информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Результаты исследования и их обсуждение. Вполне естественно, что развитие информационно-коммуникационных технологий учитывает стремление людей оказывать друг другу помощь. Все ведущие соцсети Интернета обеспечены сегодня механизмами фандрайзинга (взаимопомощи). Однако, эти же механизмы используют и виртуальные мошенники, аккумулируя значительные финансовые средства, занимаясь рекрутингом и пропагандой в интересах криминальных и террористических организаций. Общественная палата РФ, в частности, отмечает, что соцсети стали главной вербовочной площадкой ИГИЛ [5]. Представляя угрозу безопасности, соцсети всё же имеют и положительное влияние на развитие волонтерского движения. Психологи Московского государственного психолого-педагогического университета, в частности, отметили, что «виртуализация» волонтеров сопровождается усилением значения позитивных и негативных оценочных суждений молодежи о деловых качествах членов сообщества [2]. Т. е. соцсети стимулируют развитие необходимых для волонтерской деятельности качеств.

Несмотря на то, что авторитетные неправительственные некоммерческие организации, активно привлекающие к своей деятельности волонтеров, получили консультативный статус в ООН практически с момента образования этого межгосударственного объединения (1946), их классификация и стандартизация начинается только в конце XX в. Совместно Статистическая комиссия ООН и Центр исследований гражданского общества

Университета Хопкинса, подключив к исследованиям ведущих мировых экспертов, за десятилетие 1993–2003 гг. разработали методику анализа роли третьего сектора в мировой экономике, включая классификацию основных ценностных приоритетов добровольной деятельности, опубликовав проект Справочника некоммерческих организаций в Системе национальных счетов [12; 9]. В 2006 г. Справочник (Руководство) публикуется и на русском языке [4].

Обращаясь к исследованию культурных смыслов волонтерского движения, целесообразно рассмотреть представленную статистику Справочника ООН [9; 4], поскольку она позволяет сравнивать долю организаций в экономике стран по отраслям волонтерской деятельности на основе характерного продукта. Вопросы же рисков в эпоху цифровизации сводятся к проблемам организационной, коммуникационной и информационной культуры волонтеров, о чем пишут как зарубежные, так и отечественные авторы [1; 3; 6; 8; 11]. На первое место здесь выступает проблема прозрачности деятельности некоммерческих организаций и волонтеров, которая может обеспечиваться новейшими ИКТ, включая социальную рекламу и возможности соцсетей Интернета.

Институты третьего сектора в Справочнике ООН определяются по пяти существенным признакам: (а) это организации, которые (б) некоммерческие по закону или обычаю, т. е. не распределяют прибыль между учредителями и владельцами, и являются (с) негосударственными, (d) самоуправляемыми, а их деятельность (е) носит необязательный добровольный характер. В основе статистических таблиц Справочника лежит специально разработанная в 2000 г. общая классификация экономической деятельности по отраслям на основе характерного продукта, который они производят [9, р. 26].

Российские показатели 1990–1993 гг. по отраслям на основе характерного продукта [4, с. 330–346], свидетельствуют, что волонтеры России с наибольшим интересом поддерживали «Союзы» (общественные объединения по интересам) (7,9 % активных организаций), на втором месте по популярности были спортивные организации (3,2 %), на третьем — творческие (2,9 %), на четвертом с идентичными показателями — политические партии, экологические организации и профсоюзы (2,6 %), а подытоживали ценностную шкалу религиозные организации и другие виды благотворительной деятельности (по 1,4 %).

Примерно в это же время в Европе проводился опрос волонтеров для выяснения причин, по которым они решают заниматься или не заниматься добровольной деятельностью: 51 % опрошенных указали, что им это нравится; 36 % — чтобы завести новых друзей; 34 % — искали удовлетворение от результатов своей работы; 29 % — так поддерживали активность; 24 % — для получения опыта; 18 % — для признания в обществе; и 18 % — в силу стремления сохранить свои основные религиозные или политические ценности (допускалось несколько ответов) [8, р. 50–54].

Выводы. Подчеркнем наблюдение: ответы опроса (51 % опрошенных нравится добровольная деятельность, т. е. она соответствует их интересам, а наименьшее число опрошенных видят в ней возможность сохранять свои религиозные или политические ценности) коррелируют со статистическими российскими показателями Справочника ООН (на первом месте общественные объединения по интересам, а внизу ценностной шкалы религиозные организации и другие виды благотворительной деятельности). Корреляция результатов статистических и опросных методик указывает на перспективность их интеграции в дальнейшей исследовательской работе.

В отношении анализа рисков цифровой эпохи представляется ценной предложенная М. Ю. Кондратьевым и О. А. Любимовой типология волонтерских сообществ по степени их «виртуализации»: реально контактирующие группы, в относительной степени виртуальные группы (использующие виртуальные контакты) и группы в максимальной степени виртуализированные (использующие преимущественно виртуальные контакты) [2, с. 72]. Представляется очевидным, что именно последний тип групп подвергается наибольшей степени риска попасть под влияние виртуальных мошенников, маскирующих преступные намерения социальными целями. Основным критерием определения мошенников является низкая степень их прозрачности (публичности). В этой связи статистические и опросные методы исследования культурных смыслов волонтерской деятельности необходимо усилить контент-анализом публичных материалов привлекающих волонтеров организаций и разработкой рекомендаций для повышения организационной, коммуникационной и информационной культуры добровольцев.

Таким образом, для исследования культурных смыслов волонтерского движения и его рисков в эпоху цифровизации необходим комплекс статистических и опросных методов социальных и гуманитарных наук, усиленный контент-анализом публичных материалов привлекающих волонтеров организаций.

Список литературы

1. Бочарникова Н. А., Ардашова Ю. И. Организация профессионально-культурной, волонтерской деятельности студентов — будущих специалистов по социальной работе // Вестник ЗабГУ. 2012. № 2. С. 42–46.
2. Кондратьев М. Ю., Любимова О. А. Особенности интрагруппового структурирования и межличностного восприятия в реальных контактных и виртуальных группах волонтеров // Социальная психология и общество. 2011. № 4. С. 71–86.
3. Купцова И. А. Формирование культуры волонтерства в процессе профессиональной подготовки студентов // Педагогика и психология образования. 2018. №3. С. 86–94.
4. Руководство по некоммерческим организациям в Системе национальных счетов / Статистический отдел Департамента по экономическим и социальным вопросам. Нью-Йорк: ООН, 2006. 376 с.

5. Соцсети назвали главной площадкой для вербовки в ИГИЛ / Пресс-служба Общественной палаты РФ, 1 марта, 2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oprf.ru/press/news/2017/newsitem/38989> (дата обращения 10.03.2021).

6. Старовойтова Л. И., Горлова Н. И. Зарубежный опыт управления волонтерскими ресурсами в учреждениях культуры // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2020. №1 (36). С. 82–90. DOI:10.24411/2310-1679-2020-10110

7. Byock I. The Best Care Possible: A Physician's Quest to Transform Care through the End of Life. New York: Avery Publishing Group, 2012. 336 p.

8. Gaskin K., Smith J. D. A new civic Europe? 3rd Ed. London: The Volunteer Centre, 1997. xi, 128 p.

9. Handbook on Non-Profit Institutions in the System of National Accounts / Department of Economic and Social Affairs Statistics Division. N/Y.: UN, 2003. ix, 316 p.

10. Lee M. M. Covid-19: agnotology, inequality, and leadership // Human Resource Development International. 2020. Vol. 23. Is. 4. Pp. 333–346, DOI: 10.1080/13678868.2020.1779544

11. Musick M. A. Volunteers: A Social Profile: Philanthropic and Nonprofit Studies. 1st ed. Indiana University Press, 2007. 680 p.

12. System of National Accounts / United Nations. Brussels/Luxembourg, Paris, Washington, D.C., N/Y.: UN, 1993. xxi, 814 p.

УДК 398.2

ОБ ОДНОЙ ИЗ ВОСЬМИ СКАЗОК МАНГЫШЛАКСКИХ ТУРКМЕН, ИЗДАННЫХ В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К ВОСЬМОМУ СБОРНИКУ СВЕДЕНИЙ О КАВКАЗСКИХ ГОРЦАХ (ТИФЛИС, 1875)

Чарыев Шамухаммет Палванович,
преподаватель,

Туркменский государственный университет имени Махтумкули,
г. Ашхабад, Туркменистан

Аннотация. Отдельные материалы, сохранившиеся на страницах старых малотиражных изданиях, с течением времени приобретают особую ценность в связи с происходившими в обществе существенными изменениями. Одним из таких материалов являются сказки мангышлакских туркмен, которые были опубликованы в 1875 году в русском переводе. Данное сообщение посвящено одной из этих сказок.

Ключевые слова: сборник, туркмены, Мангышлак, сказки, перевод, издание.

**ABOUT ONE OF EIGHT FAIRY TALES OF MANGYSHLAK'S
TURKMENS, PUBLISHED AS THE APPENDIX TO THE EIGHTH
COLLECTION OF DATA ON THE CAUCASIAN MOUNTAINEERS
(TIFLIS, 1875)**

*Charyev Shamuhammet Palvanovich,
teacher,
Magtymguly Turkmen State University,
Ashgabat, Turkmenistan*

***Annotation.** The separate materials which have remained on pages old limited editions, get eventually special value in connection with occurring in a society of essential changes. One such materials fairy tales of Mangyshlak's Turkmens which have been published in 1875 in Russian translation are. The given message is devoted one of these fairy tales.*

***Keywords:** the collection, Turkmens, Mangyshlak, fairy tales, transfer, the edition.*

Издание статей и материалов под названием «Сборник сведений о кавказских горцах» было налажено в Тифлисе (нынешний г. Тбилиси – столица Грузии), в административном центре тогдашнего Кавказского наместничества (края) Российской империи, первый выпуск которого вышел в свет там же в 1868 году. Всего было издано 10 выпусков сборника, последний 10-й выпуск которого попал в руки своих читателей в 1881 году.

Включение в 7-й и 8-й выпуски [1; 2] этого сборника материалов о мангышлакских туркменах, по устному сообщению академика Мурадгелди Соегова, было связано с тем историческим фактом, когда в начале 1870 года п-ов Мангышлак административно отошел от Оренбурга к Кавказскому наместничеству, и с назначением в сентябре того же года генерала А.В. Комарова (1830–1904) начальником Мангышлакского отряда, который и подготовил туркменские материалы для указанных двух выпусков сборника. Мы от души благодарим академика за представленную возможность ознакомиться с некоторыми его рукописями по интересующей нас теме [3].

«Сказки мангышлакских туркмен» представлены в приложении восьмого выпуска «Сборнике сведений о кавказских горцах» (Тифлис, 1875) в следующей последовательности: I. «Прожора» (стр. 1–13); II. «Золотой сазан» (стр. 14–18); III. «Локман» (стр. 19–26); IV. «Злая жена» (стр. 26–28); V. «Серый брат и серая сестра» (стр. 28–33); VI. «Золотое яблоко» (стр. 33–40); VII. «Змея, кошка и собака» (стр. 41–49); VIII. «Столяр и его жена» (стр. 49–54). Все они были записаны в 1871 году со слов Ходжа-Мамбета Беккулова. В конце сказок стоит сокращенная подпись их переводчика и издателя в виде: А.К.

В приложении к данному нашему небольшому сообщению читатели впервые после 70-х годов XIX века могут познакомиться со сказкой «Про-

жора», но уже не в дореформенной русской орфографии, а с соблюдением современных правил правописания русского языка. Этот текст ценен еще тем, что его туркменский оригинал в том виде, с которого был осуществлен его перевод на русский язык, не сохранился до наших дней.

Список литературы

1. Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. VII. Тифлис, 1873
2. Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. VIII. Тифлис, 1875.
3. Соегов М. По страницам «Сборника сведений о кавказских горцах» за 1873–1875 годы: Переводы генерала А.В. Комарова (Рукопись).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Прожора

(Сказка мангышлакских туркмен)

В давние времена жил один царь. У этого царя было три сына; дочерей не было. Пришло время, умерла царица. Народ стал говорить: не годится царю быть без жены. Нашли девицу хорошего рода; женился на ней царь; жил с нею два года, детей не было, на третий год царица родила дочь. Когда родилась эта девочка, ночью из царского табуна пропала одна кобыла. Пришел табунщик, сказал об этом царю; приказал царь хорошенько караулить табун, не поймают ли вора. Пошел табунщик к табуну; на другой день опять пришел к царю, сказал: ночью еще одна кобыла пропала. «Дурно смотрите», сказал царь и приказал старшему сыну: «Иди ты в эту ночь, карауль табун, не увидишь ли чего. Это не хорошее дело для меня». В сумерки пошел старший царевич, согнал табун в одно место, стерег его до рассвета, ничего не видал. Подумал царевич: верно негодяи табунщики сами зарезали кобыл и съели. Подумавши так, лег и заснул. Проснулся уже тогда, когда солнце высоко взошло. Пошел табун посмотреть; пришел, стал считать, видит – опять одной кобылы недостает; не зная, как и когда она пропала, воротился домой. Спросил его царь: «Сын мой! Что видел?» – «Ничего не видел», отвечал царевич, «Но еще одна кобыла пропала; как и когда пропала, не знаю». Разгневался царь; тогда средний царевич сказал: «Отец! Сегодня я пойду в табун, что увижу – скажу». – «Иди, сын мой!» – сказал царь. Пошел средний царевич; пришел еще засветло в табун, согнал его в одно место, караулил, ничего не видал. «Все врут, я ничего худого не замечаю!» – сказал он, лег и заснул. Взошло солнце, проснулся царевич, встал, пошел к табуну, стал считать; опять недостает одной кобылы; не зная, как и когда она пропала, воротился домой, пришел к отцу, сказал: «Ничего не видел; но еще одна кобыла пропала».

Крепко рассердился царь. В это время младший царевич сказал: «Отец! Сегодня я пойду табун караулить». Ничего не отвечал царь. Пошел младший царевич, оседлал отцовского коня, взял его оружие, поехал в табун. Приехал, собрал табун в одно место, подъехал к большому дереву, слез с коня, развел огонь, приготовил себе ужин, только собрался есть, ви-

дит: идет старая старуха, голова у нее как котел. Подошла к нему старуха, села около него; сидела, сидела, ни слова не сказала; встала, ушла. Почему я с ней не заговорил? Подумал царевич; дай-ка пойду за нею, посмотрю, что будет? Встал он, сел на коня, поехал, догнал старуху. Шла, шла старуха, пришла к большому камню, подняла камень, ушла под него; камень на прежнее место опустился. Подъехал царевич к этому камню, слез с коня, привязал его, поднял камень, видит – большая пещера, стоит большой котел и в нем варится мясо от сорока кобыл. Старуха обернулась к нему и сказала: «Добро пожаловать, сынок, войди в наш дом. Нам давно нужно такого молодчика. Хорошо сделал, что пришел». Вошел царевич в пещеру, видит: сорок светильников горят, сорок разбойников лежат и спят. Подошел к ним царевич, поднял с пола сапог, да одного из них по голове им стукнул. Вскочили разбойники, зашумели, закричали: Кто это ударил? Кто ударил? Прибежала старуха, спросила: Что случилось? Рассказали ей разбойники, как было дело. Она говорит им: «Ничего! Сюда пришел один молодец, верно это он сделал». Царевич успел спрятаться, стали его искать; нашли, вывели, говорят ему: это ты, негодяй, такое дело сделал? Он отвечал им: «Правда, я это сделал. Спать ли молодцу по ночам? Я сын вора и сам воровать вышел, буду вам товарищем». Обрадовались разбойники, говорят: «Такого-то молодца нам и не доставало». Приказали старухе поскорей им есть принести; спросили царевича: «Знаешь ли такое место, где бы нам хорошенько пожить?» Отвечал царевич: «Знаю я, из всех мест, самое лучшее. У соседнего царя есть три дочери; добра у них видимо, невидимо! Пойдем, украдем их, отдадим трем старшим из вас». Очень обрадовались этому разбойники. Старуха принесла кушанье, уселись они, каждый сел по вареной кобыле; царевичу небольшой кусок дали. Наевшись, встали разбойники, оседлали лошадей, вывели из-под камня, сели, сказали царевичу: «Поезжай вперед! Куда ты поедешь, туда и мы». Поехал царевич, разбойники за ним.

Три царевны жили в особом дворце, который для них выстроил, за городом, царь, их отец. Поехали разбойники к этому дворцу. Подъехали близко, остановились; сказал им царевич: «Слезайте с коней, ждите меня тут, если же я вас буду звать, то приходите ко мне по одиночке». – Хорошо! отвечали разбойники. Царевич пошел во дворец, вошел в ворота; увидел его караульщик, спросил: Кто ты? – Я, отвечал царевич. Караульщик подумал, что это, вероятно, посланный от царя, оставив товарищей, один идет к царевнам, ничего больше не сказал. Подошел царевич к караульщику, убил его. Отворил двери, вошел во дворец; видит: горят три светильника, три царевны лежат на кроватях и спят; у каждой царевны в головах лежит по мечу. Взял царевич меч старшей царевны, вытащил из ножен отцовский меч, ударил по мечу царевны, разрубил его, на прежнее место положил; взял меч средней царевны и его разрубил, на прежнее место положил. Взял он меч младшей царевны, ударил, рассыпался отцовский меч; подобрал царевич куски, вложил в ножны младшей царевны, а ее меч вло-

жил в свои ножны, вышел из дворца, затворил двери, стал звать разбойников. Подошел к нему один из разбойников, спросил: «Что случилось, товарищ?» – «Иди сюда!» сказал царевич; отвел его в сторону, ударил мечом по шее, отсек голову, отрезал одно ухо, на ветку видел его; позвал другого разбойника, с ним сделал тоже. Таким порядком, один по одному, со всеми покончил, всех сорок убил. Сорок голов в одно место сложил, сорок туловища в другое место собрал, сорок ушей нанизал на нитку, повесил над дверями, вбил кол, привязал к нему сорок коней. Кончив все это, сел на коня, назад поехал; приехал к камню, поднять его, вошел в пещеру, сказать старухе: «Бабушка! где у тебя ключи от кладовой»? Догадалась старуха, что не хорошее что-то случилось; не дала ключей. Вынул царевич меч, отрубил старухе руку; отдала она ключи, отворил царевич кладовую; денег в ней без счета, драгоценных вещей – битком набито. Осмотрев все, вышел царевич, запер кладовую, ключ себе взял, пошел, убил старуху, вышел из пещеры, опустил камень, сказал: «Время теперь отцовский табун посмотреть». Сел он на коня, поехал; приехал к табуну, собрал его, погнал в дому. Начало рассветать; видит царевич: показалось над табуном черное облако и стало спускаться. «Не было бы беды!» Подумал царевич, взял отцовский лук, пустил стрелу в облако. «Ай!» Послышалось из облака и что-то упало на землю. Подошел царевич, видит – лежит на земле детский палец; поднял его, в платок завернул, в карман положил. Воротился царевич домой, когда уже солнце взошло, пришел к отцу и сказал: «Ничего не видел». – «А табун цел ли?» спросил царь. – «Цел», отвечал он.

В это время пришла царица и плача сказала: «У моей дочери какой-то злой человек отрезал один палец и унес его». Вынул царевич из кармана платок, достал палец, подал его царице, сказал: «В степи нашел». Приложили палец к руке девочки, – ее палец; закричала, заплакала царица, стала просить царя убить младшего сына; не согласился на это царь.

Рано утром проснулись три царевны, увидели, что их мечи разрублены, а в ножны младшей царевны вложены куски чужого меча; выскочили на двор, видят: сторож их, убитый, лежит; сорок отрубленных голов в одну кучу сложены, сорок туловища в другом месте собраны, сорок ушей, нанизанных на нитку, над дверями висят, сорок коней, в одном колу привязанных, стоят. Испугались царевны; послали к царю, отцу их, служанку рассказать, что случилось. Услышал царь об этом происшествии, приказал своему войску собираться. Собралось войско, вышел царь, сел на коня, поехал, с войском, во дворец к дочерям. Приехал, увидел, что все так есть, как рассказала служанка.

Разослал царь гонцов во все города, во все жилья, объявить, что скоро у него будет собрание, для совещания по одному важному делу, и просил всех приехать. Дошла об этом весть и до царя, отца трех царевичей, взял он всех трех сыновей, всех своих людей собрал, с ними приехал к царю, отцу трех царевен. Приехали, видят: на площади лежат ножны младшей царевны и возле них куски меча; особо назначенные люди смотрят, чей

меч войдет в ножны. Много народа подходило пробовать, – ничей меч не вошел в ножны. Подошли три царевича: двух старших мечи не вошли в ножны; младшего царевича меч как раз пришелся по ножнам, а разрубленный меч ровно вошел в его ножны. Заговорил народ об этом; узнал и царь, отец трех царевен, позвал к себе младшего царевича, спросил его: «Твое было дело, молодец?» – «Да, я это сделал», отвечал царевич и рассказал все, по порядку. – «Ай да молодец!» Сказал царь и все присутствующие. Стали цари детей своих сватать; женились три царевича, на трех царевнах. Большой пир был. Взял царь сыновей своих, с женами, отправился в свое царство. Вышла им навстречу царица, сказала царю: «Не хочу видеть младшего твоего сына; выгони его отсюда, пускай живет в другом месте». Царь сына выгнать не выгнал, но и в дворец свой не пустил. Увидел царевич, что мачеха ему зла желает, сказал сам себе: «Нельзя жить в том месте, где нас не любят». Приготовил коня, оружие, выбрал хороший день, попрощался с молодою женой, сел на коня, в путь отправился. Куда поехал он – никто не знал. Хал царевич, ехал, три месяца ехал; приехал к высокому развесистому дереву; остановился, слез с коня, расседлал его, пустил на траву, положил седло под голову, лег и стал дремать. Вдруг слышит какой-то звук; встал царевич, посмотрел на дерево, ничего не заметил; только что опять лег, опять слышит какой-то шум на дереве. Встал царевич, посмотрел на дерево; видит наверху орлиное гнездо, в нем сидят орлята и кричат; большая змея ползет по дереву к гнезду. Выхватил царевич меч, подбежал к дереву, рассек змею пополам; упала она на землю, разрубил он ей голову на два куска; потом пошел, лег он на свое место и заснул. В гнезде было три орленка; каждый год мать их выводила на этом дереве детей и каждый год в это самое время всех их пожирала змея. Скоро прилетела орлица, увидела, что дети ее целы и здоровы; сказала: «Ах, детки мои! Вас ли я вижу целыми, кто вас спас?» Заплакала она от радости, на гнездо села. Орлята отвечали ей: «Сидели мы, ничего не зная; вдруг видим: лезет к нам злая змея, чтобы нас сесть, но вот тот молодец, который теперь спит, разрубил ее на три куска». Слетела орлица с дерева, села возле царевича. Проснулся царевич, встал; заплакавши, говорит ему орлица: «Большое добро ты мне, молодец, сделал, – чем отплатить тебе?» – «Мне ничего не надо», отвечал ей царевич. Взлетела орлица на гнездо, сказала: «Детки мои! Двух из вас я дарю этому молодцу, служите ему». Отвечали ей орлята: «На приказание твое, матушка, мы согласны, только Расскажи нам, за что ты отдаешь нас?» – «Детки!» сказала орлица, «Каждый год в этом гнезде бывали у меня дети и каждый год, в это самое время, змея всех их поедала; теперь этот молодец убил змею, избавил меня от страшного врага; вот за что я и подарила ему двух из вас». Тем временем царевич коня оседлал, оружие надел, сел, поехал; слетели орлята с гнезда, полетели над его головой, по обе стороны. Понравилось это царевичу; продолжал он ехать, ехал еще один месяц; ничего не случилось. В один день подъехал он к дремучему лесу; вдруг слышит громкий рев; поехал он туда, видит: лежит

львица, ревет, одна нога у нее распухла от занозы. Подъехал к ней царевич, с коня слез, занозу вытащил, гной выдавил, лапу тряпкой завязал. Львица ему сказала: «Гай! Молодец! Много ты мне добра сделал; у меня шестеро детей, но от них я еще не видела ничего хорошего». Заревела львица, позвала детей; скоро шесть львов прибежали, спросили: «Зачем ты, мать, звала пас?» Сказала им львица: «Ай, детки! Сколько времени я болела, никто из вас не помог мне, а вот этот молодец сразу меня вылечил; теперь он мне милее вас, за это двух из вас я дарю ему, служите ему». Сел царевич на коня, поехал; два орла над головой его полетели, два льва по обе стороны его побежали. Ехал он, ехал, несколько месяцев ехал, подъехал к большому городу; перед городом река. Приехал царевич на берег реки, слез с коня, расседлал его, на траву пустил, свою одежду снял найденные лохмотья надел, приказал орлам и львам остаться при коне, сам в город пошел, у мясников десять бараньих шкур и требуху купил, назад воротился, спать лег. Утром рано встал, умылся, шкуры вместе связал, на себя надел; требуху вывернул, вместо шапки на голову надел, так в город пошел. Пришел, как нищий у каждой двери стал милостыни просить. Так каждый день в город ходил. Раз, вечером, оделся царевич в свои одежды, сел на коня, с орлами и львами, по берегу реки, прогуливался. У царя этого города было три дочери; младшая увидела прогуливающегося царевича; понравился он ей. «Хорошо-бы мне за него замуж выйти», подумала она, с этой мыслью спать легла. Ничего не зная об этом, вернулся царевич на свое место, заснул. Утром, вставши, опять бараньи шкуры и требуху надел, в город пошел, у каждой двери милостыню просил. Приказала младшая царевна замесить тесто, положила в него свое кольцо, лепешку испекла, свою служанку позвала; приказала отдать этому нищему лепешку, когда он к ее двери придёт. Пришел царевич, лепешку взял, на свое место возвратился. Пошла младшая царевна к сестрам, сказала им: «знаете ли что я вам скажу?» Стали ее сестры просить: «скажи, да скажи!» Говорит она: «Время быстро уходит; а наш отец, кажется, и не думает нас замуж выдавать!» – «Что же нам делать?» спросили ее сестры. – «Погодите! Я найду дорогу», сказала она; пошла в сад, садовника позвала, сказала ему: «дай мне три яблока: одно совсем зеленое, другое на половину спелое, третье – совсем спелое». Пошел садовник выбирать яблоки, выбрал такие, как приказала царевна, принес, отдал ей. Завязала она их в платок, в отцу отослала. Смотрел царь на яблоки, смотрел, ничего не понял; царицу спросил. Отвечала царица: «разве не видишь, что это значит? Пора дочерей замуж выдавать». Понял царь, в чем дело. Приказал яблоки назад дочерям отнести и сказать, что на утро соберет всех мужчин и велит им, по одиночке проходить перед балконом, а на балконе должны стоять царевны, и чтобы каждая бросила свое яблоко тому человеку, на которого хочет замуж выйти.

Приказал царь собрать всех мужчин из своего царства. Пришли все, кто только мог ходить. Велел царь всем, один за одним, перед балконом пройти; а на балкон уже вышли царевны, с яблоками в руках. Начали муж-

чины перед ними проходить; прежде всех пошли два царские визиря; прошли, за ними пошли два их сына – оба красивые молодцы; как только поравнялись они с балконом, обе старшие царевны бросили свои яблоки, одна первому, другая второму. Пошел за тем народ, идут, идут, никому не бросает младшая царевна своего яблока. Все прошли, не бросила. Видит царь: стоит нищий, в бараньи шкуры обернут, вонючий требуха на голове, – приказал и ему пройти. Подошел нищий к балкону, бросила ему яблоко младшая царевна. Крепко огорчился царь; сказал: «не рассмотрела, видно, моя дочь, что это за человек». Однако не хотел свое слово изменить, отдал младшую дочь этому нищему. Для двух старших дочерей сделал царь большой пир; для младшей дочери пира не сделал. Был возле царской конюшни небольшой домик, – в нем поместили нищего с женою; никто к ним не ходил, только одна царица изредка навещала дочь. Однажды сильно заболел царь; старые люди сказали, что от его болезни только и есть одно лекарство, мясо кулана. Спросил царь: «Где же его достать?» Оба визиря отвечали: «наши сыновья достанут!» Пошли визиря домой, послали сыновей на охоту, приказали им привезти мяса кулана. Узнала об этом младшая царевна, сказала мужу: «А ты для чего сидишь дома? Почему не едешь на охоту?» – «Подожди, отвечал он, поеду». Надел бараньи шкуры, вонючий требуху на голову засунул, вышел из города, пришел на берег реки, где пасся его конь; сбросил с себя шкуры, требуху, обмылся, надел свои одежды, оседлал коня, надел оружие, сел, поехал; два орла над головой его полетели, два льва, разинув пасти, по обе стороны его побежали; скоро приехал на то место, где охотились сыновья визирей. Увидели они его, спросили: «что это за молодец? Такого еще никогда не бывало в нашем царстве». Никто не знал его.

Приказал царевич орлам найти кулана; полетели орлы в разные стороны; скоро увидели кулана; побежали львы, поймали его. Прискакал царевич, слез с коня, перерезал горло у кулана, сказав: «да будет мясо твое вредно, а кишки лекарство!» Распорол живот, вытащил кишки. В это время подъехали в нему визирские сыновья, стали просить его продать им мясо кулана – «Отдам, сказал царевич, только не за деньги, а если согласитесь, чтобы я на ваших крестцах положил свои клейма». Не согласились они, снова стали деньги предлагать. Царевич сказал: «только тогда и отдам, когда на крестцы ваши свои клейма положу». Подумали визирские сыновья, подумали, сказали: «Кто нам в эти места смотреть станет?» Согласились, разделись, наложил царевич на обоих свои клейма; отдал им мясо кулана, ваяли его визирские сыновья, в город поехали.

Царевич воротился на берег реки, расседлал коня, на траву пустил, разделся, чисто на чисто куланьи кишки перемыл, бараньи шкуры надел, вонючий требуху на голову насунул, кишки за пазуху, положил, к жене пошел. Придя домой, велел жене куланьи кишки хорошенько сварить. Сварила их она, на блюдо положила, к отцу понесла; принесла, отдала матери. Очень худо сделалось царю, когда он поел куланьего мяса, привезён-

ного двумя старшими зятьями. В это время принесла царица блюдо с кишками, поставила перед царем. – «Это что такое?» спросил царь. – «Это куланы кишки», отвечала царица, «Старшие зятья наши бросили их; а зятьниций подобрал, домой принес; дочь наша, его жена, сварила и тебе прислала». Царь сказал: «От мяса мне сделалось хуже, какая же польза может быть от кишок? Выбрось их!» Стала его царица просить не обидеть дочь, пожалеть ее, хоть чуть-чуть попробовать приготовленного ею кушанья. Взял царь ложку этого кушанья, в рот положил, проглотил, – понравилось ему; сел еще ложку, еще вкуснее показалось; ложка за ложкой, все дочиста сел царь; скоро совсем здоров стал. Много времени, после этого, прошло. Однажды прискакал гонец от соседнего царя звать царя, с царицей, с детьми, с народом, на большой пир. Согласился царь, приготовиться велел. Утром царь с двумя старшими зятьями, царица со всеми тремя дочерьми, визири, почетные люди, весь народ, отправились к соседнему царю в гости. Просила младшая царевна своего мужа, чтобы и он оделся и ехал на пир. Согласился царевич, надел бараньи шкуры, вонючий требуху на голову насунул, из дома вышел; увидал его народ, уходивший на пир, стал над ним смеяться. Когда все ушли, пошел царевич на берег реки, бараньи шкуры сбросил, вонючий требуху снял, в свои одежды оделся, коня оседлал, оружие надел, сел, поехал; два орла над головой его полетели, два льва, разинув пасти, по обе стороны его побежали. Скоро догнал царевич народ, идущий на пир; увидали его, сказали царю. Остановился царь, посмотрел на царевича; понравился он ему; послал царь ему сказать, чтобы ехал вместе с ними на пир; поехал царевич. Приехали в город соседнего царя, подъехала к сборному месту; все слезли с лошадей, слез и царевич. Жена его послала к нему слуг своих сказать, чтобы подошел к царю, ее отцу. Пошел царевич к царю; орлы, львы его при коне остались. Посадил царь царевича возле себя, спросил: из какого он царства, чей сын, откуда и куда едет. Назвал царевич своего отца; потом сказал: «Сбежали у меня два раба, их отыскивать еду я». – «Хорошо, сказал царь, здесь, много народа, после посмотрим, не найдутся ли ваши рабы». Начался пир, много разных кушаний, питей, разносили, много танцевали, забавлялись, смеялись, очень веселились. Кончился пир; приказал царь, чтобы никто из его людей не смел уходить домой, пока не увидит всех царевич, отыскивающий своих рабов. Сказал царевич, что у его рабов на крестцах положены его клейма. Велел царь всем раздеться и по одиночке проходить. Разделись, начали, один за другим, проходить; все прошли, ни у кого нет клейма; остались двое царских зять; велел царь им раздеться; разделись они: смотрят, видят у обоих на крестцах клейма. Очень царь огорчился и устыдился, а царевич сказал ему: «За ваши ласки дарю вам обоих этих рабов».

Попрощались цари, пожелали друг другу здоровья. Стал приезжий царь домой собираться, вышла царица, вышли ее дочери; к младшей один орел подлетел, один лев подбежал, проводили ее до арбы; сам же царевич ее за руку взял, провел и посадил. Увидала это царица, очень обрадовалась,

подумала: уж не муж ли это ее младшей дочери. Поехало царское семейство, поехал царь, за ним на своем коне, с орлами и львами, поехал царевич. Приехали в город, вошел царь во дворец, особого человека поставил смотреть, куда пойдет царевич. Старшие две царевны по своим домам разошлись, младшая осталась у ворот. Подъехал царевич, со своими орлами и львами, слез с коня, взял жену за руки, вошел с ней в свой домик. Конь, орлы и львы у ворот остались. Как только сказали об этом царю, побежала царица к младшей дочери, вошла, видит – сидит она, обнявшись с царевичем. Теперь верно узнала царица, кто муж ее младшей дочери. Пошла, сказала об этом царю. Обрадовался царь, позвал младшего зятя с женой к себе, обласкал их, большой пир сделал. Приказал для них новый, хороший дом построить, убрать, украсить его; когда дом быть готов, с почетом введи в него царевича, с женою, стали они в нем жить. Прошло несколько времени. Раз царевич, сидя с женой, тяжело вздохнул. «Разве тебе чего-нибудь недостает, сказала жена, о чем ты так вздыхаешь?» – «Так себе вздохнул, без всякой причины», отвечал ей царевич. Не поверила она, пристала к нему: скажи да скажи. Рассказал царевич жене все подробно, что с ним прежде случилось. Выслушав его рассказ, задумалась царевна; подумала, подумала, сказала ему: – «Хочешь узнать, что в твоём царстве делается? Съезди туда, счастливый тебе путь! Узнаешь, если здоров будешь, ко мне возвращайся». Обрадовался царевич, согласился в свое царство съездить. Сказали об этом царю. «Хорошо, пускай едет!» сказал царь. Вышел царевич из дома, пошел к своему коню, оседлал его, прилетели к нему два орла, прибежали два льва. Поблагодарил царевич орлов за все добро, которое они ему сделали, сказал им: «теперь летите себе домой»; попрощались с ним орлы, улетели. Сказал царевич львам: «И вы бежите себе домой». Отвечали ему львы: «Мы еще нужны будем тебе, не уйдем». Приказал им царевич остаться при жене его, пока он будет ездить. Пошел царевич, попрощался с царем, царицею, со всем царским семейством. Вышла жена его провожать, сказал ей царевич: «Львы пускай при тебе останутся; во всякое время, как только захотят уйти, отпусти их». Сел царевич на коня, поехал; жена его, с плачем, домой воротилась.

Ехал царевич, ехал, благополучно до своего царства доехал; не попадает ему по дороге никакой скотины, ни одного человека. Приехал в свой город, видит во всем городе души живой нет. Опечалился он, поехал во дворец своего отца, и там никого нет. Престол, золото, серебро, драгоценные камни, жемчуг, все цело, все на своих местах; обошел он весь дворец, никого живого не нашел. Вышел царевич из дворца, сел на коня, поехал по городу, долго Ездил, никого не встретил, везде пусто. Вдруг увидел за городом, в степи, в одном месте дым. Поехал туда царевич, приехал, видит: стоит кибитка, вышла из нее женщина и сказала: «Добро пожаловать, брат мой!» Узнал он сестру, у которой отрубил палец. Обняла она

его, ввела в кибитку, усадила на почетное место, сама вон вышла. Оглянулся царевич, видит: сидят отец его, мачеха, два брата, их жены его жена. Все семеро худые, тощие, едва души в них держатся. Вошла сестра его, спросила: «Брат! Сколько ног у твоего коня?» Догадался царевич, что она сожрала одну ногу, отвечал: «Три». Вышла она, опять вошла, спросила: «Брат! У коня твоего сколько ног?» – «Две», отвечал он. Опять вышла она, вошла, спросила: «Брат! Сколько у твоего коня ног?» – «Одна», отвечал он. Снова вышла она, вошла, спросила: «Брат! Сколько у твоего коня ног?» – «Мой конь безногий», отвечал он. Вышла она еще раз, возвращаясь спросила: «Брат! Ты сюда на коне приехал или пешком пришел?» – «Я сюда пешком пришел, коня у меня не было», отвечал он. Через несколько времени сказала она ему: «Брат мой! Возьми балалайку, сядь на верхнем кругу кибитки, ноги сюда свесь, поиграй нам; а я для тебя обед приготовлю». Взяла она котел, налила воды, над огнем повесила. Взял царевич балалайку, вышел из кибитки, чтобы сесть, как сказала сестра. Прибежала к нему лисица, спросила: «Молодец, что хочешь делать?» – Сказал ей царевич все; выслушав его, лисица сказала ему: «Твоя сестра прожора, она хочет сесть тебя, ты ее враг с тех пор, как отстрелил ей палец; разве все это выскочило у тебя из памяти? Слушай меня и сделай вот что: оба твои сапога наполни песком и повесь на кругу, балалайку дай мне, я буду играть, а сам беги отсюда». Послушался царевич лисицы; отдал ей балалайку, снял сапоги, набил их песком, привязал к кругу, спустил в кибитку; сам взял меч и три стрелы, побежал в степь. Подтренькивая на балалайке, уселась лисица на кибитке. Через несколько времени подняла прожора обе руки вверх, ухватилась за сапоги, потащила; посыпался из сапог песок, засорил ей глаза. Протерла она глаза, выскочила из кибитки, видит: лисица на балалайке играет, брата ее нет; догадалась, что он убежал. Посмотрела она кругом, увидала его далеко в степи, погналась за ним. Видит царевич, нагоняет его прожора, не уйти ему от нее; взял он три стрелы, в трех местах воткнул их в землю; сделалось три дерева. Взлез он на одно дерево, сидит, подбежала прожора, начала зубами грызть дерево; перегрызла, упало оно, успел царевич на другое дерево перелезть; перегрызла она и другое дерево, упало оно; перелез царевич на последнее дерево, – начала прожора и его грызть.

Узнали львы, что хозяину их грозить беда, налились их глаза кровью; увидала это жена царевича, подумала, что они уйти хотят, выпустила их. Побежали львы на помощь к царевичу; увидала их прожора, перестала дерево грызть, сказала: «Братец! Какие это звери бегут?» – «Львы», отвечал он, «Они тебя съедят!» – «Куда бы мне спрятаться?» сказала она. – «Полезай в воду!» сказал царевич. Побежала она, влезла в озеро по самое горло. Подбежали львы, увидали ее, бросились в озеро, вытащили оттуда злодейку, на куски разорвали. Обрадовался царевич, избавившись от беды, слез с

дерева, со львами к кибитке пошел. Пришли, приказал царевич львам: «бегите в степь, пригоните какую-нибудь скотину, надо кормить отца, мачеху, братьев с их женами, мою жену; надо их сделать на людей похожими». Побежали львы, скоро много скота нагнали, накормил царевич всех семейных, вышли они из кибитки; в город, в свои дома пошли. Побежали снова львы в степь, разыскали лошадей, верблюдов, баранов; разбежавшийся, в разные места, народ нашли, всех собрали жить по-прежнему. Сказал царь младшему сыну: «Я уже состарился; будь ты, вместо меня, царем!» Не согласился царевич, сделал царем старшего брата; попрощался со всеми, поехал ко второй жене, взял ее, возвратился к отцу. Отец, братья навстречу им вышли, с почетом в дом ввели, народ собрали, большой пир сделали. Собрал царевич слуг, верблюдов; отправился в пещеру, несколько дней сокровища из нее в свой дом перевозил. После этого стал жить царевич с двумя женами, в полном счастье; с ними весело время проводил.

Те, о которых мы рассказывали, да погрузятся в забвение, как погружается в воду печень; мы же, как легкое, да плаваем наверху.

УДК 336.719

БАНКОВСКАЯ КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ И СПОСОБЫ ЕЕ СНИЖЕНИЯ

*Чучаева Марет Мовладыевна,
студентка*

E-mail: maret08022001@gmail.com

*Джабраилова Лаура Хамзатовна
научный руководитель,*

кандидат экономических наук, доцент,

*Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В этой статье исследуются подробности банковских киберпреступлений, их жертв и преступников, которые совершают эти преступления. Метод исследования - рассмотрение статистических данных российских банков. В данной работе авторы пришли к выводу, что повышение финансовой и юридической грамотности населения является наиболее эффективным способом снижения тенденции киберпреступности в банках.

Ключевые слова: киберпреступления, банковская киберпреступность, мошенничество, преступление, банк, финансовая неграмотность, юридическая неграмотность, мошеннические схемы, психологическое влияние, жертва.

BANKING CYBER CRIME AND WAYS TO REDUCE IT

Chuchaeva Maret Movladyevna,
student

Dzhabrailova Laura Khamzatovna
scientific director,
PhD in Economics, Associate Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

Annotation. *This article examines the details of banking cybercrimes, their victims and the criminals who commit these crimes. Research method - consideration of statistical data of Russian banks. In this paper, the authors came to the conclusion that improving the financial and legal literacy of the population is the most effective way to reduce the trend of cybercrime in banks.*

Keywords: *cybercrime, banking cybercrime, fraud, crime, bank, financial illiteracy, legal illiteracy, fraudulent schemes, psychological influence, victim.*

Введение. Киберпреступность - это результат глобализации информационных и ИТ-технологий, роста международных ИТ и компьютерных сетей. В результате киберпреступность растет быстрее, чем любой другой вид преступлений. Например, киберпреступность в России за последние 7 лет увеличилась в 20 раз [9].

Количество киберпреступлений растет прямо пропорционально количеству пользователей Интернета. Интерпол считает, что глобальные темпы роста преступности в Интернете являются самыми высокими в мире. В результате государства применяют различные методы борьбы, такие как привлечение хакеров для противодействия киберугрозам, в том числе в банковской сфере.

Киберпреступность - одна из основных и быстро развивающихся областей преступности. Киберпреступность значительно выросла в 21 веке, поскольку компьютерные технологии получили более широкое распространение в общественной жизни. Этот вид преступления отличается от других видов преступлений, поскольку цель злоумышленника обычно не малая - стоимость кражи денег обычно колеблется от сотен тысячи может доходить до миллиардов рублей, другими словами, это всё называется киберпреступностью. Эти суммы в основном связаны с тем, что преступники обычно тщательно отбирают жертв на основе их доходов [2]. Мало кто застрахован от мошенничества, связанного с кражей средств со счета. Бывали случаи, когда сами уполномоченные сотрудники банка передавали информацию о держателях банковских карт, паспортные данные и оставшийся перечень информации, необходимой для перевода средств на счет мошенника. Мошенники крадут средства с карт жертв по определенным схемам. Сотрудники банка, связанные с программой, выявляют клиентов, ко-

торые долгое время не использовали свои банковские карты, но имеют определенную сумму денег на своем банковском счете. Сотрудники отправляют мошенникам персональные данные о паспортных данных и содержимом банковских карт и получают согласованную сумму за это. Далее, получив согласие от нотариусов, участвующих в схеме, мошенники используют паспортные данные и карты, и снимают средства с карты жертвы сторонним лицом. Кроме того, может произойти хищение со счетов. На самом деле, доказать или вернуть похищенные средства по такой схеме невозможно.

Цель исследования: узнать, что такое киберпреступность и найти способ борьбы с ней.

Методика и организация исследования.

К примеру, в 2013 году Япония успешно привлекла «этичных» хакеров для борьбы с киберпреступлениями в банковской сфере. Кроме того, японская полиция начала связываться с образовательными учреждениями и ИТ-компаниями, чтобы дать возможность экспертам по киберпреступности работать вместе. Министерство обороны Японии объявило, что с целью создания нового метода защиты сети Министерство обороны Японии начало сбор и анализ информации о компьютерных вирусах, что связано с установлением прямого взаимодействия с разработчиками вирусов [4].

США продолжают активно бороться с киберпреступностью. Это основано на исследовании, проведенном Zecurion Analytics, которое сообщает, что в Соединенных Штатах финансирование в этой области составляет примерно 7 миллиардов долларов США в год, а количество хакеров, сотрудничающих с правительством, составляет примерно 9000 [4].

Банковская киберпреступность - быстрорастущая отрасль. Мошенникам даже не нужны отношения с банком, чтобы украсть деньги с банковского счета жертвы [3]. В настоящее время специально разработаны схемы мошенничества, в ходе которых с российских банковских счетов за 2020 год было похищено более 5 млрд рублей, по данным центров мониторинга и реагирования на компьютерные атаки в кредитно-финансовом секторе. Основная причина такой большой цифры - юридическая и финансовая неграмотность населения. Эти два фактора можно подтвердить на основании описания этой мошеннической схемы: абоненту якобы позвонил известный банковский служащий и спросил: «Были ли совершены вами переводы в размере нескольких тысяч рублей за ближайший час?», на что потерпевший говорит, что такой транзакции не было. Что касается предполагаемых банковских служащих, мошенники начинают моральное давление на абонента, просят спешить и немедленно сказать номер карты и секретные код с обратной стороны, иначе, будут переведены и остальные деньги. Под сильным влиянием потерпевший перечисляет все, что им нужно, ну а последствия этой аферы хорошо известны [6].

Чем же обуславливается пятимиллиардная сумма средств, украденная мошенниками? Во-первых, как было сказано выше, это неграмотность, а

чаще всего - финансовая. Например, Сбербанк использует универсальные официальные телефонные номера для предотвращения киберпреступлений и его клиенты осведомлены об этом [6]. Во-вторых, люди, которые повержены психологическому влиянию чаще становятся жертвами киберпреступлений. Мошенники тщательно все продумывают перед началом «операции», вплоть до мелочей, таких как фоновые звуки, которые полностью идентичны звукам банковского центра.

Главный вопрос, который возникает у всех жертв финансовых махинаций - кто же эти киберпреступники, которые насколько хорошо могут вывести с счетов миллиарды рублей? Ответ на этот вопрос нетривиален. Чаще всего преступления совершаются с номеров заключенных тюрем. Данная информация приведется в статье Центра мониторинга и реагирования на компьютерные атаки в кредитно-финансовой сфере (ФинЦЕРТ) Банка России[6]. При обыске одно из Московских мест отбывания наказания, в камерах заключённых обнаружили телефоны, зарядные устройства, блокнот с именами жертв и роутеры. Прокуратура РФ предлагает выделить 10 миллионов рублей на установку в тюрьме оборудование, которое может мешать телефонной связи. В данном случае, это один из самых эффективных способов решения этой проблемы.

Результаты исследования и их обсуждение.

Самым сложным и практически невозможным аспектом нынешней ситуации является возмещение ущерба клиентам банка. С юридической точки зрения вернуть деньги сложнее, потому что абоненты сами добровольно передают информацию о своей личной карте киберпреступникам. Из общей суммы похищенных средств банки вернули клиентам лишь 15%, или 932 млн рублей. Масштаб проблемы огромен, а способов ее решить практически нет - это неутешительная статистика экспертов-экономистов [8].

Следует отметить, что граждане, пострадавшие от киберпреступников, специализирующиеся на банковских операциях, частично виноваты. Человеческая халатность и неграмотность - все это привело к увеличению общего количества украденных средств в нашей стране [10]. Чтобы снизить количество преступлений, стоит предпринять шаги по повышению финансового образования людей и информировать пожилых людей о существовании этой психологически чувствительной проблемы киберпреступников [8]. Только при совместной поддержке экспертов и людей страна сможет решить глобальную проблему банковской киберпреступности.

Согласно главе 28 Уголовного кодекса Российской Федерации «Преступления в сфере компьютерной информации» закон не регулирует киберпреступность в банках, т.е., можно сказать, что Уголовный кодекс Российской Федерации не включает правовые нормы, направленные на предотвращение махинаций банковскими счетами. Преступление, совершенное в этой сфере, часто относят к статье 159.6 «Мошенничество в сфере компьютерной информации», самое большое наказание которого - полтора года тюрьмы. В настоящее время в Уголовном кодексе РФ нет статьи,

направленной на раскрытие определенных преступлений в сфере хищения средств с банковских карт путем предоставления информации банкам и расположения недостоверной информацией. Единственный способ снизить уровень преступности в этой сфере - внесение норм и прав, регулирующие эту проблему.

Вывод. Исходя из статей «Неправомерный доступ к компьютерной информации» (ст. 272), «Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ» (ст. 273), «Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно-телекоммуникационных сетей» (ст. 274) в процессе анализа действующих нормативных правовых актов, регулирующих деятельность банковских киберпреступников, было обнаружено, что у Уголовного кодекса Российской Федерации нет законов в сфере регулирования банковских кибератак. Единственный верный способ решить широко распространенную и быстро распространяющуюся проблему киберпреступности в Российской Федерации - это принятие новой статьи, которая включает в себя гипотезы и положения, охватывающие данную проблему, и соответствующие наказания за нарушение. Введение новых правовых норм, которые помогают регулировать правоотношения в этой сфере - необходимый шаг в искоренении киберпреступности в банках.

Список литературы

1. Абалкин Л. Качественные изменения структуры финансового рынка и бегства капитала из России [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvennyye-izmeneniya-struktury-finansovogo-rynka-i-begstvo-kapitala-iz-rossii/viewer> (дата обращения: 05.03.2021).
2. Быков С. А. Анализ особенностей экономической преступности в России [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12849326> (дата обращения: 05.03.2021).
3. Викторов И., Миронов В. Законность в кредитно-банковской сфере [Электронный ресурс]. URL: <https://wiselawyer.ru/poleznoe/13872-zakonnost-kreditno-bankovskoj-sfere> (дата обращения: 05.03.2021).
4. Гундериц Г. А. Состояние киберпреступности // Научный вестник Крыма. 2018. №4 (15). [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-kiberprestupnosti> (дата обращения: 18.10.2020).
5. Кривенко Т. Расследование преступлений в кредитно-финансовой сфере / Т. Кривенко, Э. Куранова // Законность. 1996. № 1. С. 19-25.
6. Кривенко И. Криминальная экономика в современном обществе [Электронный ресурс]. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/38772/1/dn_2015_01_29.pdf (дата обращения: 05.03.2021).
7. Олшаный А. И. Банковское кредитование: российский и зарубежный опыт / под ред. Е. Г. Ищенко, В. И. Алексеева. М.: Русская деловая литература, 1997.

8. Сатуев Р. С., Шраер Д. Я., Яськова Н. Ю. Экономическая преступность в финансово-кредитной системе. М.: Центр экономики и маркетинга, 2000.

9. Уровень киберпреступности в России вырос в 20 раз за последние 7 лет [Электронный ресурс] // URL: <https://www.gazeta.ru/tech/> (дата обращения: 18.10.2020).

10. Экономическая преступность в финансово-кредитной системе России [Электронный ресурс]. URL: <https://pravo.studio/dengi/prestupnost-finansovo-kreditnoy-sisteme-rossii.html> (дата обращения: 05.03.2021).

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ СНА НА ЖИЗНЬ

Шайхидов Мухаммад Юнусович,
студент

shaihidow95@gmail.com

Абубакарова Тамара Таусовна,

научный руководитель,

старший преподаватель,

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный, Россия

Аннотация. Эта научная статья посвящена исследованию сна, она включает в себя такие аспекты как продолжительность сна, какая связь между недосыпанием и онкологией, влияние сна, температура и т.д. Эта статья уникальна тем, что если вы, читая её начали зевать от скуки и чувствуете, что вот-вот заснёте, то я буду только рад. Сон (от лат. *somnus*) - естественное физиологическое состояние, противоположное состоянию бодрствования, характеризующееся пониженной реакцией на окружающий мир, присущее млекопитающим, птицам, рыбам и некоторым другим животным, в том числе насекомым.

Ключевые слова: здоровье, сон, продуктивность, недосып, утомляемость, концентрация, внимание.

EFFECTS OF SLEEP ON LIFE

Shaikhidov Muhammad Yunusovich,
Student

Abubakarova Tamara Tausovna,
scientific director,

Senior Lecturer,

Chechen State Pedagogical University,

Grozny, Russia

Annotation. *This scientific article is devoted to the study of sleep, it includes aspects such as sleep duration, what is the relationship between lack of sleep and cancer, the effect of sleep, temperature, etc. This article is unique in that if, while reading it, you began to yawn from boredom and feel that you are about to fall asleep, then I will only be glad. Sleep (from Latin somnus) is a natural physiological state, opposite to the state of wakefulness, characterized by a reduced response to the world around it, inherent in mammals, birds, fish and some other animals, including insects.*

Keywords: *Health, sleep, productivity, lack of sleep, fatigue, concentration, attention.*

Некоторое время назад, наткнувшись на не пропускаемую рекламу на YouTube, я задумался – сколько времени своей жизни я трачу на всякую ерунду, будь то смешные ролики на том же YouTube, «драматичные» короткие ролики в Instagram или сон.

Ведь приблизительно треть жизни среднестатистический человек проводит во сне. Но в тот момент я не придавал значения этому вопросу поскольку реклама уже закончилась, и я мог со спокойной душой смотреть новый выпуск новостей игровой индустрии, что само по себе парадоксально так как у меня давно уже нет особого желания, возможности или времени чтобы играть.

И вот буквально вчера, то ли по воле свыше или с помощью рекламного алгоритма Google мне в рекомендациях выскакивает подкаст Джо Рогана про сон, в роли гостя сидел Мэттью Уолкер, который изучает сон и его влияние на здоровье, также является автором более чем сотни научных публикаций. Занимал должность профессора психиатрии в Гарвардской медицинской школе, а в настоящее время — профессор нейронаук и психологии в Калифорнийском университете в Беркли.

Прослушав подкаст параллельно составляя презентацию по Охране Труда, я убедил себя в том, что потраченное время на сон было не зря, а даже наоборот. Наверное каждый встречал таких людей которые стараются всё в жизни успеть и порой пренебрегая сном, оправдываясь поговоркой “Отосплюсь после смерти” или тому подобное, так вот для таких у меня плохие новости, чем меньше сна – тем короче жизнь и наоборот если вы высыпаетесь полные 7-8 часов то ваше тело скажет вам только спасибо.

Были исследования, когда испытуемые должны были спать только 4 часа в сутки, результат показал, что снижение критически важных иммунных клеток составляет 70%, а основной задачей этих клеток является уничтожение злокачественных клеток, которые в свою очередь являются причиной онкологических заболеваний, то есть рак [1].

Лаборатория нейровизуализации Национального института здоровья подтвердила, что нехватка сна, особенно хроническая бессонница, значительно ухудшает течение болезни Альцгеймера. В исследовании приняли участие 20 человек в возрасте от 22 до 72 лет. У 19 из них после ночного

сна концентрация бета-амилоида, белка, который образует бляшки в головном мозге пациентов, значительно увеличилась по сравнению с исходным уровнем. Как выяснилось, этот процесс не зависел от пола, возраста и генотипа участников [1].

Изменения произошли в правой подкорковой области головного мозга, в которую входит гиппокамп. Эта часть мозга отвечает за память и именно он больше всего страдает во время накопления амилоидных бляшек в патогенезе болезни Альцгеймера.

Сон помогает нашему мозгу улучшить множество функций, включая способность учиться, запоминать, приходиться к логическим выводам и делать выбор. Бескорыстно служа нашему психологическому здоровью, сон перенастраивает эмоциональные нейронные цепочки, позволяя нам невозможно встретить социальные и психологические вызовы следующего дня. Мы даже начинаем понимать самые недоступные пониманию и противоречивые явления нашего сознания – сны. Сновидения уникальным образом воздействуют на все живые организмы, которым повезло видеть сны, в том числе на человека. Среди этих даров – утешительная нейрохимическая ванна, которая успокаивает болезненные воспоминания и упорядочивает пространство виртуальной реальности, в котором разум смешивает прошлое и нынешнее знание, пробуждая креативность [2].

Сегодня мы располагаем богатым научным пониманием сна, и нам больше не приходится спрашивать, в чем его польза. Вместо этого мы теперь задаемся вопросом: есть ли какие-либо биологические функции, которые не улучшаются при качественном ночном сне. Пока результаты тысяч исследований и экспериментов говорят о том, что таких нет.

Для спортсменов сон тоже имеет огромное значение, сон — это самый легальный способ достижения успехов без допингов – сон меньше 6 часов, приводит к снижению восстановительной способности тела на 30%, то есть условный боксёр может выкладываться на максимум при подготовке к 10-ти раунд ному поединку, но если он не смог в должной степени выспаться то он выдохнется к 7-мому раунду, в то время как его соперник при абсолютно похожей подготовке (чисто гипотетически если такое возможно) спокойно выстоит все 10 раундов, по причине того что его легкие лучше усваивают воздух и его организм вырабатывает больше молочной кислоты.

Оказывается, что состояние “Белой горячки” у алкоголиков, тоже является последствием нехватки быстрого сна. Другими словами сновидения которые мозг должен был показывать в фазе быстрого сна, мозг пробивает бодрствующему сознание и это заставляет задуматься насколько важны сны для организма, если мозг идет на такие серьезные меры, как транслирование их наяву, то есть то что принято считать галлюцинациями – не что иное как запоздавшие сновидения.

Раз уж зашла речь о фазах сна, то стоит отметить, что две основные это – медленный и быстрый сон (медленное и быстрое движение глаз).

Медленная фаза делится на 4 отдельных этапа с очень креативными названиями:

- Первая
- Вторая
- Третья
- Четвертая

Именно в третьей и четвертой стадиях медленного сна происходят:

Восстановление тела;

Регуляция сердечно-сосудистой системы;

Восстановление метаболизма.

Как правило во время четвертой стадии человека разбудить сложнее всего, именно на этой стадии возможны приступы лунатизма, ночные сны и ночные ужасы, однако человек почти ничего из этого не запомнит. Но именно в этот сон половина мозга отказывается погружаться, когда человек спит на не привычном месте.

Схожее явление наблюдается и дельфинов, которые спят с одной активной половиной мозга, тогда как другая отдыхает и через какое-то время полушария меняются. Если начнем перечислять все необычные состояния и время, которое животные тратят на сон, то эта статья затянется на столько что, меня начнут обвинять в плагиате всей книги упомянутого Мэттью Уолкера, поэтому я рекомендую каждому лично ознакомиться с книгой «Зачем мы спим». Я написал здесь только малую часть этой темы и то, как правило самую негативную, так как предполагал, что важнее сначала узнать про вред недосыпа. А про полезные свойства сна, методики быстрого засыпания, влияние света, температуры и многое другое вы можете узнать сами. Надеюсь, эта работа откроет кому-нибудь глаза на природу снов и их влияние на жизнь.

Список литературы

1. Уолкер М. Зачем мы спим. Новая наука о сне и сновидениях. – «Азбука-Аттикус», 2017. URL.: <https://www.litres.ru/mettu-uolker-17006825/zachem-my-spm-novaya-nauka-o-sne-i-snovideniyah/chitat-onlayn/> (дата обращения: 20.04.2021).

2. Стивенсон Ш. Здоровый сон. – Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2018. URL.: <https://www.litres.ru/shon-stivenson/zdorovyuy-son/chitat-onlayn/> (дата обращения: 20.04.2021)

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Эдиева Инна Аладовна,
магистрант*

*Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
научный руководитель,
доктор философских наук, доцент*

*Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию возможности и эффективности применения экспериментальной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. Основная цель заключается в поиске ответов на вопросы, как и в каком формате продуктивнее организовывать экспериментальную деятельность как средство экологического воспитания дошкольников.*

***Ключевые слова:** экспериментальная деятельность, дошкольное образование, бережное отношение к природе, наблюдение, исследовательская деятельность, дошкольники, уголок экспериментирования.*

**EXPERIMENTAL ACTIVITY AS A MEANS OF ENVIRONMENTAL
EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

*Edieva Inna Aladovna,
undergraduate*

*Betilmerzaeva Maret Muslamovna,
scientific director,*

*Doctor of Philosophy, Associate Professor
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** The article is devoted to the study of the possibility and effectiveness of the use of experimental activities in preschool educational institutions. The main goal is to find answers to the questions of how and in what format it is more productive to organize experimental activity as a means of environmental education of preschoolers.*

***Keywords:** experimental activity, preschool education, respect for nature, observation, research activity, preschoolers, experimenting corner.*

Введение. Организация современного образовательного процесса на каждом этапе социализации индивида [1] требует к себе специфического подхода, что обусловлено эволюцией его мышления и сознания [2]. «Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на методах наглядных и практических. Особенно важно соблюдать этот принцип при осуществлении естественнонаучного и экологического образования» [5]. Для организации эффективной работы с детьми целесообразно уделять большее внимание проведению экспериментов и наблюдений за живой и неживой природой. Данную работу можно организовать в уголке природы и экспериментирования и на прогулке. Недостаточное знание методики проведения экспериментов приводит к недостаточному использованию экспериментирования как метода познавательного развития воспитанников в дошкольных образовательных организациях. Это говорит о том, что тема является актуальной на сегодняшний день. Объектом исследования является экспериментальная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях. Предметом исследования служит эффективность экспериментальной деятельности детей.

В реальной действительности в дошкольных образовательных учреждениях данный метод (экспериментирование) применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения [3].

В век активного технического прогресса все стороны социальной жизни людей быстро меняются. Определенные изменения проходят и в образовании. Педагогический работник дошкольного образования обязан идти в ногу со временем и искать новые инновационные методы работы с детьми. Экспериментальная деятельность в образовательном учреждении приводит к повышению качества его работы в целом: способствует преобразованию развивающей среды ДОУ с учётом потребностей, особенностей детей дошкольного возраста, успешной социализации дошкольников повышению профессиональной компетентности педагогов (методической, пси-

холого-педагогической, социально-психологической и саморазвития т.е. рефлексия педагогической деятельности) и поликультурной, повышению педагогического мастерства, творческому росту молодых педагогов, распространению передового опыта, включению педагогов, родителей в процесс коллективного творчества совершенствованию педагогики сотрудничества. Обеспечивает переход ДООУ из режима функционирования в режимразвития и изменению имиджа образовательного учреждения, и повышает рейтинг ДООУ [3, с. 42]. Для эффективной реализации экспериментальной деятельности необходимо создать современную предметно-развивающую среду для дошкольников. Экспериментальная работа в детском саду реализуется в следующих областях: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. Хочу более подробно остановиться на экспериментальной деятельности в познавательном развитии, а именно, на экологическом воспитании дошкольников. Важным достоинством проведения эксперимента является обогащение памяти ребенка, активизация всех мыслительных процессов, развитие речи, а также, формирование трудовых навыков. Педагог должен участвовать в эксперименте так, чтобы для воспитанников быть равноправным партнером в то же время руководить экспериментом, сохраняя у детей чувство самостоятельности совершаемого открытия. Подготовка воспитателя начинается с определения задачи эксперимента. Далее выбирается объект. Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить ответы самостоятельно. На заключительном этапе эксперимента подводятся итоги и формулируются выводы.

Основой исследовательской деятельности в дошкольной образовательной организации составляют опыты и эксперименты. Их можно проводить в различных режимных моментах.

Прогулки. Находясь на прогулке, дети могут проводить свои исследования самостоятельно, в естественных природных условиях. В основном – это наблюдение. Каждый день, наблюдая за одними и теми же объектами живой и неживой природы, дети с помощью воспитателя делают выводы об изменениях, происходящих в них. Обратив внимание детей, на прогулке можно отметить изменения в свойствах песка и земли после прошедшего дождя, сравнить свойства песка и глины. Можно наблюдать за поведением животных и насекомых, например, рассказать детям для чего муравьи запасаются семенами и веточками растений. Желание детей принимать участие в уходе за растениями и животными является важным показателем бережного отношения к природе. Дети учатся осознавать, что все живые организмы живут, растут, развиваются, если для этого им создать все условия, следовательно, со временем учатся самостоятельно распознавать объекты живой и неживой природы, обосновывая свой ответ. При прове-

дении экспериментов на прогулке у детей формируются представления о взаимосвязях в природе.

Разучивание с детьми стихотворений о воде, воздухе, песке способствуют развитию эстетического вкуса и воспитанию любви к окружающему миру.

Трудовая деятельность в природе также способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Это сбор сухих листьев на участке, посадка и полив растений, выращивание мини-огородов.

Использование **дидактических игр** в экспериментально-исследовательской деятельности является важным фактором повышения познавательного интереса старших дошкольников. Дидактическая игра способствует развитию познавательных способностей, получению новых знаний, их обобщению и закреплению ранее полученного материала.

Работа в уголке экспериментирования. Для организации эффективной работы по экспериментированию в дошкольных учреждениях целесообразно организовать уголки экспериментирования в каждой возрастной группе. Содержание уголков на каждый возраст своеобразно. Уголок наполняется такими предметами для проведения простейших экспериментов. Задачей данных уголков является формирование и закрепление умений комплексно обследовать предмет и формулировать выводы. Уголки должны быть безопасными и доступными для детей. Уголок должен быть оборудован местом для проведения опытов, местом для хранения материалов.

Вывод. Таким образом, в современном ДОО детское экспериментирование имеет следующие особенности:

- экспериментирование является методом обучения, так как применяется для передачи новых знаний детям;
- экспериментирование как специально организованная деятельность способствует формированию целостной картины мира ребенка;
- экспериментальная работа вызывает у ребенка большой интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка;
- детское экспериментирование, при правильной организации, может стать ведущей деятельностью в период дошкольного возраста ребенка.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М. К вопросу о социально-философских аспектах социализации личности в образовательной среде // Общество: философия, история, культура. 2017. № 1. С. 10-13.
2. Бетильмерзаева М.М. Сознание как свойство социального бытия: ментально-когнитивное осмысление // Вестник психофизиологии. 2017. № 4. С. 16-20.

3. Выскорко А. А. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – ООО Мозаика-Синтез, 2016. – №. 5

4. Дельгас Г.В. Влияние экспериментальной работы на развитие компетентностей участников образовательного процесса в ДОУ // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-eksperimentalnoy-raboty-na-razvitie-kompetentnostey-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protssessa-v-dou> (дата обращения: 04.05.2021).

5. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду //М.: ТЦ Сфера. – 2004. – С. 35-45.

УДК 130.2

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Эльбиева Лариса Резвановна,

*кандидат социологических наук, доцент,
Чеченский государственный университет,*

г. Грозный, Россия

Радаева Хеда Аслановна,

студент

***Аннотация.** В статье исследованы и проанализированы фундаментальные социокультурные факторы, а также основные историографические теории. Согласно этим факторам и теориям выведены специфические черты и концепции, характерные для становления и развития современного быта, социальной среды и городского устройства в пределах российской и европейской культурной традиции. Обозначены и подчеркнуты основополагающие культурно-исторические черты формирования городской среды, а также принципы, благодаря которым осуществляется связь между культурой и архитектурой в социальном сознании. Приведены различные примеры по тематике исследования из числа известных экспертов в данной области, к которым относятся В.В. Лебедев, Г. Вельфлин, В.Л. Глазычев, А.В. Иконников и Ле Корбюзье. В итоге сделаны выводы, что город – это пространство социокультурного типа, где, собственно говоря, и формируется особая среда, соединяющая в себе прошлую и настоящую историческую эпоху, а также культуру и быт общества.*

***Ключевые слова:** архитектура, социокультурное пространство, историческая эпоха, культурное наследие, глобализация, городское развитие, общество.*

THE SOCIOCULTURAL FACTORS OF ARCHITECTURE DEVELOPMENT

Elbieva Larisa Rizvanovna,
PhD in sociology, Associate Professor,
Chechen State University,
Grozny, Russia
Radaeva Kheda Aslanovna
student

Annotation. *The article examines and analyzes the fundamental socio-cultural factors, as well as the main historiographical theories. According to these factors and theories, specific features and concepts characteristic of the formation and development of modern life, social environment and urban structure within the Russian and European cultural traditions are derived. The fundamental cultural and historical features of the formation of the urban environment, as well as the principles through which the connection between culture and architecture in the social consciousness is carried out, are identified and emphasized. Various examples on the subject of the study are given from among the well-known experts in this field, which include V. V. Lebedev, G. Velflin, V. L. Glazychev, A.V. Ikonnikov and Le Corbusier. As a result, it is concluded that the city is a space of a socio-cultural type, where, in fact, a special environment is formed, combining the past and present historical era, as well as the culture and life of society.*

Keywords: *architecture, socio-cultural space, historical epoch, cultural heritage, globalization, urban development, society.*

Жизнь человека протекает в пространстве – природном или же искусственном. Искусственное пространство складывается из основных потребностей и ценностей (эстетических и мировоззренческих) определенной исторической эпохи. Архитектура пространственное искусство, формирующее объективную реальность человеческой жизни. Проследить эволюцию становления архитектуры, помогает рассмотрение культурных и социальных процессов основных исторических эпох, которые заложили фундамент для развития архитектурного пространства с древних времен до наших дней.

Архитектура, как и другие виды искусства отражает социокультурные процессы, протекающие в обществе в определенный исторический период. Так, например, в основе формирования искусства Древнего Египта лежит следование культу, традициям, канону. Религиозные воззрения египтян прослеживались и в создании архитектурной композиции. Основой формирования и развития египетской архитектуры стали не утилитарные соображения, а страх и преклонение перед потусторонними силами.

В своей работе «Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры» российский архитектор В.В. Лебедев отмечает «создатели храмов в Древнем Египте в совершенстве пользовались философски осмысленной системой психологического воздействия на человека для того, чтобы привести его в состояние ничтожества и мистического преклонения перед силами божества» [9].

Все технические средства и ресурсы шли на строительство пирамид, что обеспечивало достойную загробную жизнь фараона. В то время как мирская жизнь представлялась ничтожной в сравнении с вечностью. Египетское искусство представляло собой следствие социального разрыва между господствующим классом и рабами, подчинявшимися беспрекословно. Таким образом, архитектура предстает традиционной, символической монументальной, как вся картина мира Древнего Египта.

Иные социальные установки господствовали в Древней Греции и в Риме. Взаимоотношения господина и раба представляют собой реализацию одних экономических задач, где каждый выполняет соответствующую функцию - «господин есть человек, личность; и раб — человек, т. е. тоже личность. Поэтому отношение между ними как между двумя личностями не есть отношение физическое или какое-нибудь материально-техническое, но общественное» [12].

И рабовладельцы, и рабы являлись единым народом соблюдая одни нормы и правила, поклоняясь одним богам. Боги обладают вполне очерченным и определенным телом, являющимся выражением идеального человеческого тела. Антропоцентрическая система античности наделяет человеческими чертами и архитектуру приближая её к себе. Отсюда рождается самостоятельная структура —ордерная система. Благодаря ордерной системе архитектура обретает свой собственный язык, и выражает информацию, заложенную в ней.

Отрицая мифологичность и антропоцентричность Античности, средневековый человек также пользуется техническими приемами, передачи информации посредством визуального воздействия. Готическая архитектура есть символическое воплощение мировоззрения эпохи Средневековья. В ней мы можно увидеть здание как символ возвышенности Бога, символ ничтожности и порочности человека. «Язык архитектурной формы, обогащенный иерархией символов и аллегорий, воплощающий в своих метафорах сложные культурные смыслы, стал общедоступным средством коммуникации, активно использовавшимся для консолидации общества. Закладывались принципы «говорящей» архитектуры, унаследованные современной цивилизацией» [7].

В эпоху Возрождения появляются идеи, низвергающие теократический идеал Средневековья. Мировоззрение вновь становится человекоориентированным, гуманистическая мысль наделяет человека правом индивидуальности и универсальности. Художники стремятся к свободному самовыражению, личностной многогранности, гармоничному сочетанию до-

стоинств. В эпоху Ренессанса мастер не только профессионал в своей области, а и творец, который совершенствует свое мастерство, любит и гордится им [2].

Античный идеал прекрасного человеческого тела, его пропорциональности и гармонии, вновь становится главной эстетической ценностью. Здание соизмеримо с человеком, отвечает его потребностям и возводится исходя из его предпочтений. На основе заложенных в эпоху Возрождения и Средневековья художественных традициях, в начале XIX века появляются новые стили «романтизм» и «классицизм». Эти стилевые направления оказывают влияние на жизненное пространство. Живопись, литература, костюм всё создается исходя из данных эстетических представлений.

В то же время постройка общественного здания становится важнее, чем построение частных домов. Что существенным образом отражается в изменении городской среды. Внутренне пространство домов также претерпевает значительные изменения, происходит переход от вычурной парадности к функциональной практичности обустройства комнат.

Несмотря на происходившие изменения, взгляд на организацию социокультурного пространства оставался единым, в зависимости от исторической эпохи. Архитектура представляла собой единое информационное пространство. И в то же время здания были гармонично вписаны в естественный природный ландшафт. Швейцарский историк искусства Генрих Вельфлин определил основное отличие искусства нового времени от искусства прежних веков — «Ничто так ярко не характеризует противоположность между старым искусством и искусством нынешним, как единство формы видения в прежние времена и разнообразие этих форм сейчас».

Глобализация, внедрение компьютерных технологий, общедоступность Интернета, привели к перенасыщению поля визуальности. Появился новый человек - динамичный, ускоренно передвигающийся по городу, сосредоточенный на своих переживаниях. Современная архитектура стремится отвечать запросам современного человека, который не будет чувствовать себя комфортно в пространстве, не адаптированном к его потребностям, претерпевшим изменения в эпоху глобализации.

Глобальная универсальная для всех обществ культура и появление медиакультуры привели к изменению всех сфер жизнедеятельности, том числе и архитектурного проектирования.

Здания становятся функциональными, в пользу которой нередко жертвуют красотой. Города теряют целостность, а с нею – индивидуальность, «лицо», неповторимостью которого гордились горожане. Слабеет воспитательная, ценностно-ориентирующая роль предметно-пространственного окружения (Иконников). В стремлении подчинить, сделать удобной, улучшить природу, человек все больше отчуждается от окружающей среды, и как следствие от общества. «Социальное простран-

ство, поначалу биоморфное и антропологическое, стремится выйти за пределы своей непосредственной данности» [10].

Пространство объективно существует, но существует лишь для реализации жизнедеятельности. Согласно Ле Корбюзье, «дом имеет двойное назначение. Прежде всего это машина для жилья... машина, предназначенная оказывать нам эффективную помощь в скорейшем и правильном выполнении работы, машина быстрая, способная удовлетворять наши потребности в комфорте» [11].

Перед архитектурой ставятся задачи создания новых методов и подходов к проектированию пространства в новых условиях. Эволюция становления архитектурного пространства показывает необходимость изменения архитектуры как искусства и науки в зависимости от культурных модификаций общества.

Практически все 20-е столетие, идейность красочности города и его прекрасного образа никому не удавалось уловить, и должным образом описать. Когда известный французский архитектор Ле Корбюзье «творил» собственный «Лучезарный город», он старался строить проекты не только воссоздания материальной обстановки окружающей среды, но также, старался притворить в жизнь утопию общественного типа. Согласно архитектору, социуму необходимо было дать достаточное количество личной свободы и воли, которая интерпретировалась в трудах у него как «свобода деятельности» [6].

Построения и объекты наследия архитектуры являются связывающим звеном всех индивидов социума в одну общую и целостную систему, индивиды которой репрезентируют свою представления, ощущения, обычаи и традиции, которые складывались на протяжении долгих веков среди разных представителей культур [4].

Вся жизнедеятельность индивидуальной личности в эпоху постмодернизма, как и много веков тому назад, проходит во взаимодействии с остальными индивидами в среде различных искусственных построек. Большое количество этих построек и сооружений воздвигнуты еще за долго до нашего появления на свет разными цивилизациями.

Однако сегодня, наибольший интерес для человека представляет именно городские постройки, что зачастую и становится его объектом исследования. Стоит также отметить, что нужно провести черту различия от урбанистики, которая заключается в исследовании последней практического человеческого опыта в создании проектов для городов, его реконструкций, что связано с так называемой социологией города. Урбанистика больше старается исследовать взаимоотношения социального типа, которым свойственно проявляться в городской системе [3].

Прославившийся своим специфическим методом, который получил название историко-генетический А.В. Иконников, подчеркивает много интересных социокультурных фактов в своей работе «История архитектурных утопий». Автор отмечает факт наличия некоего связывающего моста в

архитектурной области, которому свойственно налаживать контакт между «духом» и «материей» культуры. Функции культуры, которые имеют отношение к эстетической стороне и коммуникации, согласно автору, имеют большую значимость, какую имеет и прагматизм.

Архитектурное искусство способно воссоздавать обстановку, где материализовываются социальные ценности. Согласно А.В. Иконникову, постройки архитектуры все были и будут иметь соотнесенность с людьми, что будет признаком постоянного вовлечения индивида в данную область. Соответственно, такая включенность индивида в архитектуру пронизывает время, уходя корнями далеко в историю прошлого. В глобальном смысле, исторические стадии развития архитектурного искусства, как отмечает автор фиксирует «определенные стадии развития общества, его истории, становится овеществленной формой коллективной памяти» [8, с. 11].

Понятие времени говорит о четырехмерном измерении архитектурного искусства, а также подчеркивает его целостность, которое пронизано через пространственно-временной континуум. Это все ощущается человеком, когда он научается чувствовать проявление архитектуры, воспринимая микрокосм в своем макрокосме [8, с. 65]. Наибольшей утопичностью размышлений для А.В. Иконникова характеризуются исторические события, связанные с концом XIX, и начала XX вв. Это обусловлено тем, что в те периоды были большие темпы формирования и развития общества и культуры в целом. Это дает возможность автору отнести и нынешнюю историчность архитектурного наследия в утопию.

Исследователь наследия архитектуры – В.Л. Глазычев полагает, что социологическая дисциплина больше должна выступать специфическим «орудием», благодаря которому архитектура будет познаваться через призму социологического знания. Как пишет автор: «Сказать «история города» тождественно тому, чтобы сказать: история цивилизации, ведь и само слово цивилизация является синонимом городского образа жизни. Говорить о драматической истории города можно бесконечно, но перед нами более прозаическая цель – понять настоящее через уяснение главных этапов, которые прошел сам город, развивая умение создавать и поддерживать его, параллельно формируя знания об этом умении» [5].

На протяжении долгого времени, больше всего свое сильное воздействие на формирование архитектурного искусства оказывали утопии социального характера. Они являлись специфическими и совершенными системами, которые служат большой и важной составляющей социального мнения, возмещая при этом неразрешенность обстоятельств в критические моменты.

Архитектурное искусство способно воспроизвести из архаичной, совершенно новую модель пространственно-временной сферы, материализовывая и усовершенствуя при этом ранее существовавшие аксиологические ориентиры наших предков. После того, как технической научной области человечество достигло высоких достижений, внедряя нанотехнологии в

культуру и быт народов, у многих зародилась идея построить города «идеального» и совершенного типа. Строительство мегаполисов на современной технологии предполагает, что вместе с этим будет происходить и «интеллектуализация» социокультурных аспектов инновационного типа общества в новой архитектурной среде.

Следовательно, можно сделать вывод из всех вышеперечисленных фактов, что человечество приблизилось, и практически уже вовлечено в создание исторической, и в то же время архитектурной городской среды. Данный аспект может быть справедливо отнесен к социокультурному фактору исторического развития цивилизации в целом. При такой интерпретации, современный мегаполис может быть воспринят, как специфическое социокультурное пространство.

Именно в этом пространстве и происходит становление социума городского типа, который является квинтэссенцией всех времен и народов. Этот факт не просто придает особенную значимость таким городам, что многие люди и по праву отдают предпочтение. У таких городов есть «за плечами» свое прошлое (культура, история, традиции), которые находят свое возрождение в архитектурных строениях, как настоящего, так и прошлого.

Около городской среды и архитектурных построек прошлых лет, происходит перевоплощение многих городов. Источников всего этого также является и человеческая устремленность к изменениям и его креативность в деятельности, которая подчеркивает его индивидуальность. Однако стоит помнить и то, что памятники истории прошлого дает человеку силы «расти» дальше и развиваться в ногу со временем. Это отражается и на социокультурной сфере.

Список литературы

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие /пер. с англ. – М.: Архитектура-С, 2007. – 392
2. Большаков В.П., Завершинский К.Ф. Своеобразие культуры Нового времени в ее развитии от Ренессанса до наших дней: Учебное пособие – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2001. – 144 с.
3. Бурдые П. Социальное пространство: поля и практики: Пер. с франц.; Отв. ред. перевода, сост. и послесл. Н.А. Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии. - СПб.: Алетейя, 2007.
4. Вашингтонская хартия ИКОМОС / Пер. с франц. Н.О. Душкиной, 1987.
5. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Издательство «Европа», 2008. – 220 с.
6. Джекобс Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Пер. с англ. - М.: Новое издательство, 2011. – 460 с.
7. Иконников А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. – М.: Ком-Книга, 2006. –349 с.

8. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность: Издание в двух тт. Том II / Под ред. А.Д. Кудрявцевой. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – С. 8-20.

9. Лебедев, В.В. Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры / – М.: Стройиздат, 1994. – 256 с.

10. Лефевр А. Производство пространства / Пер. с фр. – М.: Strelka Press, 2015. – 432 с.

11. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. – М.: Прогресс, 1977. – 306 с.

12. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. – М.: АСТ, 2000. – 628 с.

УДК 347.1

СОВРЕМЕННОЕ ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО: ТЕЗИСЫ

*Эрзанукаева Марьям Магомедовна,
магистрант*

Maryasha02@mail.ru

Идрисов Хусейн Вахаевич

*научный руководитель, кандидат юридических наук,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В статье на основе исследования научных статей и действующего законодательства описано современное гражданское право Российской Федерации и его проблемы.*

***Ключевые слова:** гражданское законодательство, Гражданский кодекс РФ, проблемы гражданского права*

CONTEMPORARY CIVIL LAW: THESES

*Erzanukaeva Maryam Magomedovna,
undergraduate*

Idrisov Huseyn Vahaevich,

Scientific director, PhD in Law,

Chechen state university,

Grozny, Russia

***Annotation.** The article, based on a study of scientific articles and current legislation, describes modern civil law of the Russian Federation and its problems.*

***Keywords:** civil law, Civil code of the Russian Federation, problems of civil law*

1. С момента своего возникновения в начале 90-х годов прошлого века и в процессе развития современное гражданское законодательство Российской Федерации заложило основу для реализации новых общественных правоотношений, основанных на рыночной экономике.

На сегодняшний день российское гражданское право – это отдельная отрасль в российской системе права, объединяющая правовые нормы, регулирующие имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие между различными субъектами, начиная от граждан и организаций, и заканчивая публично-правовыми организациями [1, 24].

К вопросам, регулируемым гражданским правом, можно отнести широкий круг правоотношений, которые возникают в повседневной жизни. К примеру, это общественные отношения, которые появляются при приобретении собственности, движимого имущества, товаров в магазинах, оказании различных услуг, появлении авторских прав, семейных, имущественных, наследственных и других правоотношений и т.д.

2. Между тем, гражданское право не стоит на месте. Оно находится в постоянном своем развитии, динамике, подстраиваясь под современные общественные отношения, которые возникают и действуют в условиях реального мира, складывающейся экономической, социальной и правовой конъюнктуры. Учитывая этот факт, на основании Указа Президента Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 1108 «О совершенствовании Гражданского кодекса Российской Федерации» (далее – ГК РФ) была разработана Концепция развития гражданского законодательства Российской Федерации (далее – Концепция). В ней предложены реновации, связанные с детализацией ГК РФ и рецепции правил из зарубежных правовых порядков относительно некоторых вопросов. Также в целях развития гражданского общества и соблюдения исполнений гражданских обязательств Концепция предлагает упрочение нравственных начал гражданско-правового регулирования. В содержании Концепции предлагаются и другие важные инновации по основным блокам, как в общей части, так и в содержании федеральных законов, основанных на положениях ГК РФ.

В целом переоценить уровень развития и совершенствования ГК РФ за последние десятилетия сложно, так как он обрел множество положительных изменений и новаций. Каждая глава стала богаче, более детализирована и объемна.

3. На ряду с этим нельзя оставить без внимания и некоторые прорехи в ГК РФ. Так, как известно, что ГК РФ является федеральным законом, и ясно то, что это не конституционный закон. В п. 2 статьи 3 ГК РФ указано: «Нормы гражданского права, содержащиеся в других законах, должны соответствовать настоящему Кодексу [2]». Это утверждение противоречит самой природе ГК РФ, так как в отношении других федеральных законов (в том числе и федеральных конституционных), содержащих нормы гражданского права, не может быть и речи о преобладающей их юридической

силе в сравнении с ГК РФ. Возникает необходимость во внесении определенных изменений для устранения противоречий в указанных нормах, и приведения их в соответствие ГК РФ. К тому же, мы можем заметить корреляцию гражданско-правовых норм с нормами других ветвей права. И это закономерно, так как гражданское право очень связано, тесно взаимодействует с другими отраслями российской системы права: трудовым, семейным, финансовым, административным и др.

В отношении проводимой реформы гражданского права Т. Д. Черкасов считает, что реформа ГК РФ течет в благоприятном русле. Но, тем не менее, отмечает, что Российской Федерации требуется обновление правовой системы. По мнению Т. Д. Черкасова «очевидным становится, что это будет длительный процесс, но реформация государства в области гражданского права необходима для дальнейшего развития и совершенствования жизни общества, а также урегулирования конфликтов в гражданско-правовой сфере» [3, 35].

В рамках исследования вопросов кодификации гражданского права в своей научной работе на вопрос: «является ли ГК РФ единым нормативным правовым актом?» – Х. В. Идрисов и З. С.-Э. Банаев отвечают отрицательно, ибо всякая часть ГК РФ представляет отдельный нормативный правовой акт, говоря точнее, отдельный «федеральный закон. Они также рассматривают правомерность следующих вопросов: завершена ли кодификация гражданского законодательства в Российской Федерации? Если кодификация не завершена, то каковы ее перспективы?» [4, 130].

Считаем, что мнения авторов резонно, потому как применение норм ГК РФ при регулировании правоотношений показало недостаточную эффективность норм некоторых гражданско-правовых институтов. Например, в таких вопросах как недействительность сделок, создание, реорганизация и ликвидация юридических лиц, уступка требований и перевод долга, залог и др. Это явилось причиной в проработке дополнительных мер по совершенствованию ГК. Впоследствии, данные факты послужили основанием для издания 18 июля 2008 г. небызвестного Указа Президента РФ № 1108 «О совершенствовании Гражданского кодекса Российской Федерации».

С учетом вышесказанного, можно сделать вывод, что гражданское законодательство РФ достигло высокого уровня совершенствования, и, тем не менее, вопрос о его дальнейшем обновлении и развитии все еще остается открытым.

Список литературы

1. Исецкий С.Э. Пробелы и противоречия в гражданском праве / С.Э. Исецкий // Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2019. — С. 24-28.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 16.12.2019) // Электронный ресурс // СПС

«Консультант Плюс». URL: www.consultant.ru (дата обращения: 09.05.2020).

3. Черкасов Т. Д. Проблемы современного гражданского права / Т. Д. Черкасов // Новый юридический вестник. — 2019. — № 3 (10). — С. 33-36.

4. Идрисов Х. В., Банаев З. С.Э. Кодификация гражданского законодательства Российской Федерации: современное состояние и перспективы развития/ Х.В. Идрисов, З.С.-Э. Банаев // Материалы I Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет». 2018. — С. 128-131.

УДК 378.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ
В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Юсупхаджиева Татьяна Васильевна

кандидат педагогических наук,

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный, Россия

E-mail: yusuphadgieva@mail.ru

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию художественной керамики, ее технологическим особенностям, области использования, развитию творческого воображения и творческого процесса.*

***Ключевые слова:** творческое воображение, декоративно-прикладное искусство, художественно-творческая личность, художественное образование.*

**DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION IN DECORATIVE
AND APPLIED ART IN THE MODERN THEORY AND PRACTICE
OF ART EDUCATION**

Yusupkhadzhieva Tatiana Vasilevna

Candidate of Pedagogical Sciences,

Chechen State Pedagogical University,

Grozny, Russia

***Annotation.** The article is devoted to the study of artistic ceramics, its technological features, the field of use, the development of creative imagination and the creative process.*

***Keywords:** creative imagination, decorative and applied art, artistic and creative personality, art education.*

«Важнейшей задачей системы художественного образования становится подготовка специалистов в сфере народного декоративно-прикладного искусства, обладающих универсальной целостностью, творческим профессиональным мышлением, способных изменять стереотипные формы познания, умеющих находить креативные и неординарные способы воплощения новых выразительно-художественных и эмоционально-образных форм предметно-пространственной среды» [5].

«Керамика» объединяет очень много разных видов изделий. В истории человечества первый искусственный материал – это керамические изделия из глины, которую добывали, обрабатывали и обжигали. Очень частыми находками археологов являются предметы из обожжённой глины: посуда, статуэтки, украшения, игрушки и т. д. Многие предметы дошли до нашей современности в первозданном виде, так как глина не окисляется и не гниет. Таким образом изучается культура, быт, история древних цивилизаций. Обожженные глиняные изделия популярны всегда и считаются самым древним видом народного, художественного керамического ремесла.

Во многих странах древнего мира талантливые мастера самые обычные вещи из керамики превращали в произведения искусства и являются культурным наследием всего человечества. Музеи многих государств содержат экспонаты, изготовленные керамистами. Знакомясь с материалом, мы обнаружили много интересной и захватывающей информации. Нас заинтересовали кувшины – календари, на которые «наносились узоры, согласно каждому месяцу, где указывались сроки посева и сбора урожая и даже дни, когда у неба нужно просить определенной погоды» [4, С. 8]. Люди всегда украшали окружающие их предметы, так в глубокой древности узоры носили обрядовый, защищающий и благожелательный смысл. И только в последующем смысл украшения предметов из художественной керамики приобрел декоративную функцию, воплощаемую в сувенирной продукции, свидетельствующую культуру той или иной национальности. Сувениры сопровождали людей в радостные, праздничные дни, создавая хорошее настроение. Итак, глина – материал древний, но без нее не обойтись и в нашу современность. Керамические сувениры, скульптуры, посуда есть в каждом доме: фарфоровые и фаянсовые чашки и тарелки, различные крынки и кувшины, светильники, декоративная мелкая пластика, глиняная керамическая скульптура, декоративные настенные панно, садовая керамика, изразцы, украшения. Студентам было дано задание: выполнить серию художественных керамических кувшинов, украшенных резной росписью, так как эти керамические сувениры имеют не только декоративную функцию и являются украшением интерьера, но и выполняют утилитарную, практическую роль – их можно использовать по назначению.

Художественная керамика всегда популярна и широко представлена в мире. В своих творческих работах студенты воплощают представления о красоте, мире, изяществе, гармонии. Мир вещей, созданный мастерами художественно-образными средствами, раскрывает мировоззрения разных

народов, передает профессиональные знания, у молодого поколения растет интерес к истории своего народа, традиционным промыслам, ценятся художественные изделия ручного труда. «Керамическое искусство как часть декоративно-прикладного искусства, объединяет поколения, так как тесно связано с образом жизни, хранит специфические, культурные, национальные, конфессиональные, индивидуальные знания, секреты мастерства, передаваемые по наследству» [1, С. 4].

Чтобы выполнить свою индивидуальную творческую линейку сувенирной керамической продукции нам понадобилось творческое воображение. Воображение - это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого. Важно формировать познавательные интересы. Если же эту работу не проводить, то и воображение будет значительно отставать в развитии. Возрастает целенаправленность, устойчивость замыслов, образы воображения наглядны, динамичны и эмоционально окрашены.

Из всего выше сказанного подведем итог: что на современном этапе развития образования стала актуальной задача обращения к возрождению национальной художественной культуры через сферу художественно-эстетического воспитания личности, развития творческого воображения и творческих способностей. Поэтому, важно поддерживать и развивать художественные традиции Чеченской Республики, через включение материала о народном искусстве в общую систему образования, рассматривая ее как важнейшую составляющую единого образовательного пространства.

Декоративно-прикладное искусство не ограничивалось простым познанием, а осуществлялось в новых художественных формах, в которых познание становилось действием. Занятия художественным творчеством требуют от личности мобилизации всех ее интеллектуальных возможностей, определенной склонности, таланта к этой деятельности и целеустремленности.

«Рождению произведения художественного творчества сопутствует тайна, начало которой находится в сфере духовной, чувственной жизни человека. Началом, первым побудительным импульсом к творчеству служит потребность в нем. Стремление к творчеству заложено в нем в соответствии со смыслом его рождения. В зависимости от базовых мировоззренческих позиций объясняются разные начала этой потребности. Главная задача, которая стоит перед наукой о воспитании и образовании это «вытащить», разбудить и развить творческое воображение, творческий потенциал человека» [3, С. 12].

Изучая методологию народного искусства, стараемся раскрывать большие потенциальные возможности развития творческого воображения в декоративно-прикладном искусстве в современной теории и практике художественного образования, значение резной национальной росписи в художественной керамике.

Новые экономические реалии обязывают художника-керамиста уделять особое внимание максимальному постижению ремесла, использовать в работе весь широчайший диапазон керамических средств. Для успешной работы необходимо особое умение утвердить свой первоначальный замысел в форме убедительно исполненного графического эскиза и небольшой рабочей модели. А это требует кроме знаний керамики еще и несомненно-го графического дара. Но главное, что позволяет художнику чувствовать себя уверенно в любой житейской ситуации - это универсальность его таланта и мастерства, умение чутко реагировать на любые колебания рынка, сохраняя при этом высокий художественно-исполнительский уровень.

Важно соединить методологию работы и уникальные художественно-технологические возможности керамики в общую систему знаний, позволяющих любому современному художнику-керамисту использовать их в своей работе. Керамика - это постоянный и напряженный поиск, находки и разочарования. Она требует настойчивого и углубленного поиска неиспользованных художественных и технологических возможностей, проведения бесчисленного количества экспериментов и проб различных глин, ангобов, глазурей и других красителей.

Рассматривая значимость художественной керамики, мы не можем не рассмотреть особенности развития творческого воображения. В принятых сегодня определениях воображение обычно рассматривается как один из психических (познавательных) процессов.

Образы воображения, возникающие у подростков в процессе их творческой деятельности, так же, как и у детей помладше, еще весьма неустойчивы и легко изменяются под влиянием возникающих, изредка случайных, ассоциаций. Эти образы нуждаются в опоре на восприятие. Начиная с девятилетнего возраста процесс воображения все больше совершенствуется. Так, образы воображения в изобразительном творчестве детей улучшаются под влиянием энергичного знания предметов в процессе их изображения с натуры. Усовершенствование образа происходит обыкновенно не за счет присоединения новых деталей, как это было у детей семи лет, а за счет упорной работы над формой изображаемых предметов. Перед детьми появляется надобность приводить форму изображаемых предметов в точное соответствие с оглавлением, появляется с новой силой задача полной адекватности (похожести) изображения изображаемому, повышается роль восприятия своего рисунка в процессе изображения. Возникающий в рисунке продукт творческого воображения сопоставляется с планом (совершенным образом) и при частичном совпадении с последним является опорой для последующего становления творческого воображения ребенка. Человек не рождается с развитым воображением. Становление воображения осуществляется в ходе онтогенеза человека и требует накопления знаменитого резерва представлений, которые в будущем могут служить материалом для создания образов воображения. Воображение прогрессирует в узкой связи

с становлением каждой личности, в процессе обучения и воспитания, а также в единстве с мышлением, памятью, свободой и чувствами.

Становление же творческого воображения зависит от многих факторов: возраста, умственного становления и особенностей становления (присутствия какого-нибудь нарушения психофизического становления), индивидуальных особенностей личности (стабильности, осмысленности и направленности мотивов; оценочных конструкций образа «Я»; особенностей коммуникации; степени самореализации и оценки собственной деятельности; черт нрава и характера), и, что наиболее первостепенно, от работанности процесса обучения и воспитания [2]. Творческое воображение — это создание новых образов в процессе творческой деятельности человека (в искусстве, науке и т. п.). Писатели, художники, скульпторы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах, прибегают к творческому воображению. Они не просто фотографически копируют жизнь, а создают художественные образы, в которых эта жизнь правдиво отражается в ее наиболее ярких и обобщенных чертах. Вместе с тем в этих образах отражаются личность писателя, художника, его мировоззрение, понимание окружающей жизни, особенности присущего ему художественного стиля.

Воображение играет важную роль в каждом творческом процесс, а особенно его значение велико в художественном творчестве. Сущность художественного воображения заключается, прежде всего, в том, чтобы суметь создать новые образы, способные быть носителем идейного содержания. Особая мощь художественного воображения заключается в том, чтобы создать новую ситуацию не путем нарушения, а при условии сохранения основных требований жизненности.

Некоторые переживания, чувства людей в повседневной жизни могут быть и незаметны глазу обывателя, воображение же художника, отклоняясь от действительности, преобразует ее, ярче освещая и выпуклее показывая какую-то особо для него важную часть этой действительности. Отойти от действительности, чтобы глубже в нее проникнуть и лучше понять, — такова логика творческого воображения.

Из всего выше сказанного, мы сделали вывод, что развитие творческого воображения влияет на развитие личности, а художественная керамика — это стремление к новым поискам, новым фантазиям, новым идеям.

Список литературы

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно –приклад. искусство»/ В. Б. Кошаев. –М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. –272 с., 16 с.ил.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат, 1975. -304 с.
3. Роцин С.П. Живопись. Основы теории и практики: учебное пособие. -М.; Центр Медиа проектов «АБФ», 2008 г. с.- 215.

4. Федотов, Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла [Текст] / Г. Я. Федотов. -М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. –144с.

5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 5 — URL: <https://urait.ru/bcode/454511/p.5> (дата обращения: 07.05.2021).

УДК 51+159.9

ПСИХОМАТИКА

*Яударова Элина Сайд-Магомедовна,
студентка*

*Сугаипова Элина Ибрагимовна,
научный руководитель,
старший преподаватель,*

*Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В данной статье рассмотрена проблема мотивации обучающихся. Автор считает, что мотивация к обучению является главным двигателем в получении знаний у детей школьного возраста и не только. Рассматриваются разные варианты повышения интереса к обучению математики через психологические приемы, которые были апробированы на учащихя 11 класса. Организованы исследования непосредственно в школе, совместно с педагогическим коллективом (учителями математики). Активное изменение отношения ученика к математике послужило основной задачей исследования. На основании сформированной гипотезы выдвинуто предположение, в последствии подтвердившееся.*

***Ключевые слова:** мотивация, обучение, дифференцированный подход, психологические приемы, интерес к обучению, математика, ЕГЭ, знания, умения.*

PSYCHOMATICS

*Sugaipova Elina Ibragimovna,
scientific director, senior lecturer,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia
Yaudarova Elina Said-Magomedovna,
student*

Annotation. *This article deals with the problem of motivating students. The author believes that motivation to learn is the main engine in gaining knowledge among school-age children and not only. Various options for increasing interest in teaching mathematics through psychological techniques, which were tested on grade 11 students, are considered. Research was organized directly at school, together with the teaching staff (mathematics teachers). An active change in the student's attitude to mathematics was the main task of the study. On the basis of the formed hypothesis, an assumption was put forward, which was later confirmed.*

Keywords: *motivation, training, differentiated approach, psychological techniques, interest in learning, mathematics, USE, knowledge, skills.*

Мотивация – двигатель человека, стимул к решительным действиям. Проблема низкого уровня мотивации всегда волновала педагогов. Вызвать интерес ребенка к обучению сложно. Эта проблема существует в истории педагогической мысли с самого начала ее зарождения. Учителю порой приходится нелегко, ведь у детей часто наблюдается отсутствие интереса к обучению. Даже если группу детей обучает один педагог знания не будут одинаковыми у каждого члена группы. Многое зависит от психологических особенностей обучающихся. Каждый ребенок индивидуален, поэтому дети воспринимают и усваивают один и тот же материал по-разному.

Как показывают наблюдения психологов и педагогов, отраженные в проводимых ими исследованиях, многое зависит от мотивов. А.Н. Леонтьев различает понятия цель и мотив. Цель – это предвидимый результат, представляемый и осознаваемый человеком, мотив же есть побуждение к достижению цели [2]. От того как удастся повысить мотивацию у учеников, вызвать потребность в знаниях, научить учиться во многом зависит успешность процесса обучения (А.К. Макаров, Л.И. Божович и др.). Однако, прежде чем повышать мотивацию, нужно изучить все особенности, выявить реальный уровень и возможные перспективы, «зоны ближайшего развития» каждого ученика и класса в целом.

Многие учащиеся считают, что математика сложна и непонятна, отсюда слабый уровень мотивации к изучению и низкие результаты. Но математика является одной из обязательных дисциплин среднего образования, ее нужно учить, понимать, а также сдавать Единый Государственный Экзамен в обязательном порядке.

Цель исследования – повышение мотивации к обучению математике с использованием психологических методов.

Для этого требуется решить следующие задачи:

- 1) исследовать уровень мотивации в референтной группе;
- 2) выделить и описать каждый уровень мотивации;
- 3) провести исследование действенных методов мотивации на уроках математики;
- 4) провести эксперимент для подтверждения гипотезы исследования;

5) составить рекомендации для преподавателей математики по повышению интереса к предмету и успешности обучения.

Предмет исследования – эффективные психологические методы, повышающие мотивацию к изучению предмета.

Гипотеза. Успеваемость по математике улучшится через повышение мотивации к изучению данного предмета.

Методы: поисковый метод, анализ, синтез, анкетирование, наблюдение.

Ученику должно быть интересно на уроке. Интерес можно считать синонимом учебной мотивации. Результаты изучения становятся основой для планирования процесса формирования. За действиями человека стоят цель и мотив. Мотив побуждает человека к действию. Не зная мотивов, нельзя понять почему он преследует данную цель, причину его действий. Изучая проблему с разных сторон, мы пользовались различными источниками. На практике еще предстояло убедиться, что наша гипотеза подтвердится.

С учащимися 11-го класса МБОУ «СОШ №11 г.Грозного» было проведено анкетирование. Общее количество опрошенных составило 24 человека. Основной целью анкетирования было выяснение уровня мотивации к обучению математике, ведущий мотив, личностный смысл обучения, способность к целеполаганию, преобладание внутренних или внешних мотивов и т.д. Анализ проведенной диагностики позволил выявить следующие показатели (таблица №1 и №2):

Таблица №1

Индикаторы	Уровень личностного смысла	Способность к целеполаганию	Общий уровень мотивации
Очень высокий	4	2	0
Высокий	11	11	12
Нормальный	2	7	10
Сниженный	4	4	1
Низкий	3	0	1

Таблица №2

Преобладающий мотив	Преобладание внешнего или внутреннего мотива	Стремление к успеху в обучении или избегание неудач	Реализация учебных мотивов в поведении
Позиционный – 19	Внешний – 0	Стремление к успеху – 5	Реализуется – 11
Игровой – 2	Внутренний – 10	Избегание неудач – 0	Реализуется редко – 13
Позиционно-игровой – 1	Внешний и внутренний – 14	Стремление к успеху и избегание неудач – 19	Не реализуется – 0

Внешне- позици- онный – 1			
Позиционно- оценочный – 1			

Из таблицы мы видим, что из двадцати четырех учеников, четверо – с очень высоким уровнем личностного, двое – с очень высокой способностью к целеполаганию и не оказалось никого с таким же показателем общего уровня мотивации. Полученные данные показывают, что с высоким уровнем личностного смысла одиннадцать человек – больше, чем с очень высоким показателем, такое же количество с высокой способностью к целеполаганию и двенадцать человек с высоким общим уровнем мотивации. С нормальным уровнем личностного смысла оказалось двое, семь учеников с нормальной способностью к целеполаганию, с нормальным общим уровнем мотивации – десять. Уровень личностного смысла и способность к целеполаганию со сниженным показателем у четверых учеников и один со сниженным общим уровнем мотивации и наконец у троих был низкий уровень личностного смысла. Важно отметить то, что ни у кого не оказался низкий показатель способности к целеполаганию. Выявлен один человек с низким общим уровнем мотивации.

В таблице № 2 отмечены результаты, указывающие на то, что преобладающий мотив позиционный у девятнадцати учеников. Игровой мотив – два ученика. Позиционно-игровой, внешне-позиционный, позиционно-оценочный – один ученик. С внешним мотивом – отсутствуют, с внутренним мотивом – десять учеников. Внешний и внутренний мотив обнаружен у четырнадцати учеников. Пять человек стремится к успеху, несмотря ни на что, избегание неудач – отсутствуют. Стремление к успеху и избегание неудач – девятнадцать учеников. Реализуются в учебе – одиннадцать учеников. Реализуется редко – тринадцать учеников и не реализующихся нет.

После полученных результатов, которые были как положительные так и отрицательные (таблица №1, №2), проводилась работа по исправлению негативных результатов. Существуют различные способы, благодаря которым можно повысить мотивацию к обучению, такие как: подготовка мотивационных видеороликов для уроков математики; беседы по повышению личностного смысла учения с обучающимися, имеющих низкие показатели; выступление с мотивационной речью перед каждым уроком математики. Так, например, беседуя с учеником, имеющим низкий показатель, учитель должен понять в чем причина такого результата и найти индивидуальный подход к каждому, сделать так, чтобы его уроки были интересные и живые. Л.И. Божович особое внимание уделял индивидуальному подходу к ученику, отмечая: «В результате изучения того или иного школьника не только удается четко поставить педагогическую задачу и найти конкретные методы ее решения, но и возникает возможность раскрыть психологическое содержание того, что в педагогике обычно называется «инди-

видуальным подходом» [1]. Это долгая и кропотливая работа, но она способна привести к желаемому результату.

Все вышеперечисленные методы практиковались на учащихся 11-го класса МБОУ «СОШ №11 г.Грозного» (24 человека). В течении полугода нами были подготовлены различные мотивационные видеоролики, проводились тренинги по повышению мотивации класса, ученики с высокими показателями знаний выступали перед классом со своей речью, учитель проводил индивидуальное собеседование для того, чтобы найти подход к каждому ребенку.

При использовании данных методов и приемов по повышению мотивации у обучающихся улучшились общие показатели по математике, при повторном исследовании мотивации показатели изменились. Результаты зафиксированы в таблицах №3 и №4. Итак, сниженный и низкий индикатор – отсутствует. У учеников повысились показатели. Игровой мотив – отсутствует, стремление к успеху – одиннадцать учеников. Реализуется – четырнадцать учеников. Ученики были мотивированы, они не хотели останавливаться на достигнутом. Ученики, ранее скептически относившиеся к математике в целом, по результату эксперимента изменили свое отношение. Основным девизом нашего взаимодействия и совместной работы с учениками были слова К. Шанель: «Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать».

Таблица №3

Индикаторы	Уровень личностного смысла	Способность к целеполаганию	Общий уровень мотивации
Очень высокий	4	2	0
Высокий	13	12	12
Нормальный	7	10	12
Сниженный	0	0	0
Низкий	0	0	0

Таблица №4

Преобладающий мотив	Преобладание внешнего или внутреннего мотива	Стремление к успеху в обучении или избегание неудач	Реализация учебных мотивов в поведении
Позиционный – 19	Внешний – 0	Стремление к успеху – 11	Реализуется – 14
Игровой – 0	Внутренний – 10	Избегание неудач – 0	Реализуется редко – 10
Позиционно-игровой – 3	Внешний и внутренний – 14	Стремление к успеху и избе-	Не реализуется – 0

		гание неудач – 13	
Внешне-позиционный – 1			
Позиционно-оценочный – 1			

По итогам проведенного экспериментального исследования можно сделать вывод, что каждый верно мотивированный ученик способен освоить сложную науку – математику (необходимый уровень). Для повышения мотивации учащихся имеет значение коммуникативное поведение учителя, его тон, оправданность использования оценочных суждений, объективность, обращение к подопечным, понимание, обнаружение точки соприкосновения, мимика, движение, жесты, сопутствующая речь. Кроме того, необходимо развитие таких характеристик как работа над собственным дыханием, управление тембром голоса, темпом речи, правильная дикция, грамотно поставленная речь, уверенность. Роль учителя имеет свои функции: обеспечение полноценной передачи знаний; обеспечение эффективной учебной деятельности школьников; обеспечение продуктивных взаимоотношений между учителем и учащимися.

Таким образом, изначально сформулированная гипотеза была подтверждена. Повысив мотивацию учеников, можно улучшить показатели класса по изучению математики. При подготовке к ГИА мотивация будет играть решающую роль.

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – С. 83.

2. Леонтьев Д.А. Понятие мотива у А.Н. Леонтьева и проблема качества мотивации // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2016. №2. С. 3-18.

УДК 504.12

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭКОСИСТЕМ

*Хасуева Аминат Рамзановна,
студентка*

*Гумашвили Инга Рамазовна,
научный руководитель,
кандидат педагогических наук,*

*Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Трансформация экологических систем в связи с изменением климата требует преобразовательных адаптационных мер. Множество исследователей предлагают концепцию вклада природы в адаптацию, чтобы выявить свойства экосистем, которые обеспечивают варианты для будущих средств к существованию и адаптации к трансформирующим изменениям. В данной статье мы определили, что знание о способности экосистем может способствовать принятию решений, открывая варианты адаптации.*

***Ключевые слова:** экосистема, адаптация, трансформация, структура, состав.*

ECOSYSTEM TRANSFORMATION

*Khasueva Aminat Ramzanovna,
student*

*Gumashvili Inga Ramazovna,
Scientific director,*

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** The transformation of ecological systems due to climate change requires transformative adaptation measures. Many researchers propose the concept of nature's contribution to adaptation to identify the properties of ecosystems that provide options for future livelihoods and adaptation to transformative changes. In this paper, we have identified that knowledge about the capacity of ecosystems can contribute to decision-making by opening up adaptation options.*

***Keywords:** ecosystem, adaptation, transformation, structure, composition.*

Изменения в составе, структуре и функционировании экосистем происходят все чаще по всему миру. В статье мы называем подмножество этих изменений экосистемными трансформациями, которые мы определяем, как появление новой экосистемы (т. е. самоорганизующейся, самоподдерживающейся, социально-экологической системы), которая отклоняется от прежнего состава, структуры и функции экосистемы.

Скорость, масштабы и ареальные масштабы происходящих в настоящее время изменений экосистем, а также высокая неопределенность относительно будущих траекторий систем создают критические проблемы для рыбоводства и управления дикой природой. В быстро меняющейся среде статический взгляд на структуру и функционирование экосистем недостаточен. Вместо этого необходим динамический подход, который явно учитывает возникающую реальность того, что экосистемы могут постепенно или внезапно отклоняться от исторических условий.

Эта точка зрения была оспорена палеоэкологическими исследованиями, которые показывают, что современные состояния экосистем являются стационарными только в течение короткого периода времени. Кроме того, экологи теперь признают возможность альтернативных стабильных состояний, в которых экосистемы могут демонстрировать множественные стабильные состояния, несмотря на сходные условия окружающей среды из-за исторических, возможно, идиосинкразических состояний (например, гистерезис). Когда условия окружающей среды превышают пороговые значения, текущее стабильное состояние может претерпевать резкие, постоянные и нелинейные сдвиги состояния (т. е. критические переходы) в конфигурации экосистемы. Другие недавние определения изменений экосистем, которые описывают критические переходы в динамике системы, включают фазовые сдвиги и смены режимов или коллапс экосистем.

Наконец, существует множество моделей, описывающих причины изменения экосистем (например, трофические каскады). Такие трансформационные изменения иногда могут привести к новым системным концепциям, которые не имеют исторических аналогов в текущем месте. Хотя в результате определенных факторов может произойти несколько переходов, они не всегда могут привести к новому стабильному состоянию.

Трансформация экосистем может быть неизбежным результатом совокупного воздействия множества факторов, включая расширяющуюся деятельность человека и быстрое современное изменение климата. Климат является наиболее фундаментальным фактором, определяющим состояние и функционирование экосистем. Диапазон климатических переменных в суточном, сезонном и межгодовом масштабах является сильным предиктором многих биомов, отдельных видов, структуры сообществ и экосистемных процессов при грубом пространственном разрешении. Ряд видов человеческой деятельности, включая загрязнение окружающей среды, добычу природных ресурсов, землепользование, перемещение видов, а также по-

требление продовольствия и энергии, создают нагрузку на экологические системы, часто приводя к радикальным изменениям.

Трансформация экосистем не является новым явлением, если рассматривать экосистемы с палеонтологической точки зрения. Изменение климата приводило к преобразованиям в течение миллионов лет, и немногие современные наземные экосистемы имеют возраст более нескольких тысяч лет. Экосистемы были изменены деятельностью человека, и эти изменения продолжались с развитием сельскохозяйственных и промышленных обществ; как морские, так и наземные экосистемы резко трансформировались на протяжении веков и тысячелетий.

Однако по мере ускорения роста численности населения и развития промышленных технологий за последние два столетия антропогенное воздействие на биосферу привело к беспрецедентным уровням и темпам устойчивых изменений. Эти антропогенные стрессоры могут синергически взаимодействовать с изменением климата, влияя на основные экологические процессы, включая круговорот питательных веществ, фенологию видов, миграцию населения и демографию на индивидуальном уровне. Например, виды или популяции, которые были сокращены в результате потери среды обитания или чрезмерного сбора урожая, могут быть вытеснены за демографические пороговые значения климатическими потрясениями, такими как засухи или потепление.

Ключевой проблемой для управления экосистемами является постоянное расширение и наслоение многочисленных антропогенных стрессов, усугубляющих изменение экологической системы. В совокупности эти факторы могут создавать новые экосистемы.

Адаптация к изменениям в экономике является сложной задачей, особенно с учетом изменения исходных условий и возросшей непредсказуемости системных реакций. В результате будущие условия будут значительно отличаться от прошлых, и поэтому традиционное управление, ориентированное на диапазон исторической изменчивости, может иметь ограниченную полезность для планирования сохранения и управления будущими состояниями экосистем [1].

Изменение климата в 21 веке даже при самых агрессивных сокращениях выбросов парниковых газов приведет к широкомасштабным изменениям в экосистемах, а наихудшие сценарии выбросов могут привести к глобальным изменениям экосистем. Новые рамки необходимы для управления в мире, где преобразования являются более быстрыми, динамичными и всеобъемлющими, чем в любой предыдущий момент человеческой истории.

Существует множество систем управления для реагирования на изменение экосистем. Например, некоторые предыдущие рамки реагирования были сосредоточены на управлении состояниями, характеристиками или атрибутами системы, такими как устойчивость (например, Национальное партнерство по адаптации к изменению климата для дикой природы и

растений). Однако этот термин становится все более двусмысленным; он по-разному интерпретируется в различных секторах управления и на практике может сбивать с толку менеджеров, пытающихся выбрать варианты реагирования на изменения. Вместо этого исследователи предлагают целостную, активную структуру, которая описывает управленческие меры, соответствующие преобразованиям в экономике. В частности, этот активный подход прямо связывает адаптационную реакцию с управленческим решением: сопротивляться, принимать или направлять изменения.

В зависимости от скорости и направления изменений предполагается, что:

1. Трансформации экосистем можно сопротивляться, поскольку управляющие предпочитают способствовать сохранению текущего или исторического состава, структуры и процессов экосистем;

2. Трансформации экосистем могут быть приняты, возможно, потому, что их невозможно остановить, они недостаточно эффективны, чтобы оправдать ответ, они считаются приемлемыми (возможно, даже желательными) заинтересованными сторонами или обществом или отсутствует воля или стимул сопротивляться изменениям, несмотря на достаточные знания и ресурсы;

3. Трансформация экосистемы может быть направлена на конкретную альтернативную конфигурацию экосистемы, поскольку сопротивление изменениям представляется невозможным и существуют реальные возможности направить изменения к более желательному результату, чем ожидалось от принятия траектории изменений по умолчанию [2].

Эти решения отражают диапазон реакций людей на изменение экосистем. Исследователи определили ретроспективную и перспективную адаптацию, сопротивление работает против изменения климата, пытаясь сохранить исторические условия, и направленное изменение работает с траекториями изменения климата, стремясь к некоторому измененному будущему состоянию. Принятие изменений не должно рассматриваться как пассивный выбор.

Наличие контрастных вариантов позволяет сравнивать потенциальные результаты, которые могут соответствовать или не соответствовать историческому состоянию. Эта структура может быть применена либо путем сосредоточения внимания на результатах (т. е. стратегически), либо на средствах достижения результата (т. е. тактически) и легко включается в другие процессы планирования, такие как рациональное сохранение климата. Хотя сопротивление изменениям является обычным действием, используемым менеджерами природных ресурсов, принятие и направление изменений не считаются традиционными стратегиями управления.

Ясность в отношении решения сопротивляться, принимать или направлять изменение экосистемы является важным первым шагом в управлении трансформацией экосистемы. Такой осознанный выбор может помочь определить приоритеты исследований, мониторинга и программ действий, адап-

тированных для реализации выбранной стратегии трансформации, или подготовиться к будущей возможности переключения стратегий. Временные и пространственные масштабы, а также масштабы изменений являются важными соображениями при выборе одной из трех стратегий.

Сроки принятия решений и скорость изменения системы влияют на выбор: сопротивляться, принимать или направлять траектории изменений. Сопротивление трансформации экосистемы может быть лишь временным, краткосрочным решением, если не будут устранены движущие силы изменений. Например, попытки уничтожить инвазивные виды могут только задержать их окончательное создание, если не будет прекращено давление на размножение. И наоборот, возможно, придется пересмотреть традиционное управление инвазивными видами в “постнатальном” мире. Направленное изменение экосистемы требует, чтобы менеджеры учитывали положение экосистемы на ее траектории изменения, к какому предпочтительному состоянию стремиться, сколько времени потребуется для его достижения и какими средствами это может быть достигнуто. Последнее может включать определение ключевых точек для вмешательства с целью изменения или поддержания траектории. Потребуется “активная” стратегия, которая будет направлять ход преобразований путем установления основных функций экосистем, с тем чтобы динамика экосистем стабилизировалась в желаемой конфигурации.

Четкое представление о временной траектории будет способствовать творческому подходу (например, рассмотрению ряда вариантов и потенциальных контролей) и хеджированию ставок, когда менеджеры признают конкурирующие варианты реагирования руководства с различной неопределенностью. Наконец, выбор в пользу принятия изменений применим во всех временных масштабах и фактически является стратегией по умолчанию в отсутствие целенаправленного управления трансформацией экосистемы или активного сопротивления изменениям.

Временные рамки управления экосистемами также могут сочетать подходы. Например, сопротивление изменениям может быть использовано для того, чтобы выиграть время для планирования последующих направленных изменений, подготовки к неизбежной трансформации экосистемы или сбора дополнительной информации для принятия решений. Хотя экосистемы охватывают социальную и экологическую динамику, эти процессы часто происходят в разных временных масштабах[3].

Таким образом, наиболее быстро происходящие изменения могут наиболее сильно повлиять на управление в условиях трансформации экосистем, поскольку трудно осуществить действия в течение короткого периода времени.

Прослеживаемость цели управления (например, ресурсы, необходимые для оценки, разработки, осуществления и мониторинга управленческих действий) определяется пространственным масштабом и сложностью экосистем, находящихся под управлением. Небольшие пространственные

протяженности обусловлены единичными, интенсивными усилиями с ограниченными бюджетами, временем персонала или оборудованием, но могут быть затронуты перетоком из соседних регионов, которые могут управляться по-разному (например, краевые эффекты).

Работа на больших пространствах может быть сложной задачей, если учитывать затраты и логистику управления. Увеличение разнообразия физических, химических и биологических характеристик в пределах большого региона может означать, что маломасштабные пилотные проекты, используемые для проверки ответов на управленческие действия, могут не адекватно отражать разнообразие условий и более широкий набор ответов при масштабировании.

Управление трансформацией экосистем в более крупных пространственных масштабах также может быть более подвержено ограничениям, налагаемым законами или юрисдикционными границами, и требовать изменений в управлении для учета управленческих вмешательств. Это также может потребовать привлечения большего числа заинтересованных сторон с потенциально несопоставимыми экологическими и социокультурными приоритетами.

Управление в пространственно обширных масштабах также может иметь преимущества для реагирования на трансформацию экосистем. Контроль над большей территорией может привести пространственный масштаб управленческих вмешательств в соответствие с масштабом трансформации экосистем, уменьшая проблемы, связанные с несопоставимыми режимами управления в рамках одной и той же преобразующей системы [4].

Таким образом, изменение экосистем уже давно является основным направлением экологии. Появились различные концептуальные модели для описания динамики экосистем, которые полезны для понимания изменений экосистем и управления ими. Классическая теория и эмпирические исследования преемственности обычно описываются как предсказуемые и направленные изменения в составе сообщества, происходящие в масштабах времени от десятилетий до столетий, которые в конечном итоге приводят к “кульминации” или стабильному состоянию.

Список литературы

1. Арманд А. Д. Самоорганизация и саморегулирование географических систем. М.: Наука, 2018. 260 с.
2. Базилевич Н.И., Гребенщиков О.С., Тишков А.А. Географические закономерности структуры и функционирования экосистем. М.: Наука, 2017. 237 с.
3. Баканов А.И. Использование характеристик разнообразия зообентоса для мониторинга состояния пресноводных экосистем// Мониторинг. 2018. 123 с.
4. Степановских А.С. Общая экология: Учебник для вузов - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. 345 с.

УДК 004

РАЗРАБОТКА ИГРЫ ЧЕРЕЗ ТЕСТИРОВАНИЕ

Мытников Александр Николаевич,
старший преподаватель,
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова,
Россия, Чебоксары
Ершов Илья Евгеньевич,
магистрант

***Аннотация.** В данной работе предлагается к рассмотрению подход к разработке игры с применением техники test-driven development (TDD), в конкретном случае - с использованием unit тестирования. Приводятся результаты исследований итогового кода. Описывается качественная польза TDD при разработке игр и делается вывод об эффективности этого метода.*

***Ключевые слова:** разработка, тестирование, разработка через тестирование, модульный тест, код.*

GAME DEVELOPMENT THROUGH TESTING

Mytnikov Alexandr Nikolaevich,
Senior Lecturer,
The Ulianov Chuvash State University,
Russia, Cheboksary
Ershov Ilya Evgenevich,
undergraduate

***Annotation.** This paper proposes to consider an approach to game development using the test-driven development (TDD) technique, in a specific case, using unit testing. The research results of the final code are presented. The qualitative benefits of TDD in game development are described and the effectiveness of this method is concluded.*

***Keywords:** development, testing, test-driven development, unit test, code.*

Введение. Разработка на основе тестов является одной из основных практик экстремального программирования (XP), но ее можно использовать отдельно от методологии XP.

TDD изменяет традиционный цикл «код, а затем тестирование». Сначала разрабатываются тестовые случаи для небольшого увеличения функ-

циональности; затем пишется код, который заставляет эти тесты работать правильно. После каждого приращения выполняется рефакторинг кода для поддержания качества кода.

Цель исследования: применить тестовую разработку (TDD) к играм, чтобы облегчить их разработку и улучшить их внедрение. TDD - это технология проектирования, которая направляет разработку программного обеспечения посредством тестирования [3; 5]. С помощью TDD тестовые кейсы записываются перед кодом, который они тестируют, в методе, вызываемом в первую очередь, что заставляет разработчика думать о том, что может пойти не так, даже до начала реализации [4].

Методика и организация исследования.

Основой в методике TDD является unit тестирование. Unit тест - модульный тест – небольшой кусок исполняемого кода, который проверяет конкретный кусочек программы, например, метод [2]. Важно понимать, что разработкой unit тестов должен заниматься не тестировщик, а разработчик, поскольку тестировщик оценивает не код, а продукт, а unit тесты - это тестирование кода.

Рассмотрим схему работы по TDD (рис.1):

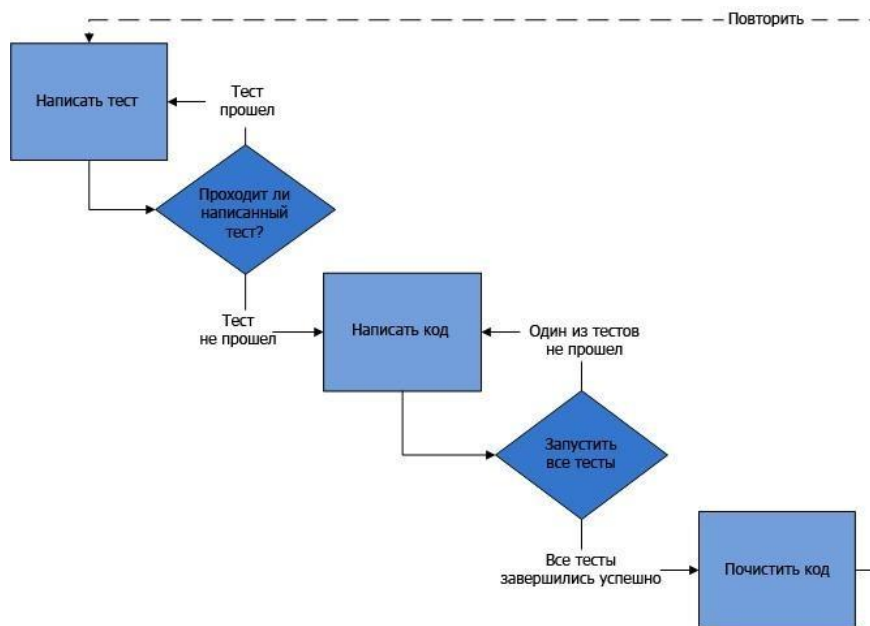


Рисунок 1. Схема работы по TDD

Мы используем уже разработанный нами заранее гейм дизайн [1], который заключается в том, что у нас есть игровое поле (Gameboard), на нем расположены тайлы (Tile), каждый тайл может содержать в себе какое-то строение (Building), а каждое строение может содержать несколько ресурсов (Resource).

Сейчас опишем только структуру классов, а логика будет описана после написания тестов (рис.2 и рис.3). Используемый язык программирования – C#.


```

Gameboard.cs
HexBattle
HexBattle.Gameboard
Tiles
1 using System;
2 using System.Collections.Generic;
3
4 namespace HexBattle
5 {
6     public class Gameboard
7     {
8         public readonly int TileLimit = 10;
9
10        private readonly Dictionary<string, Tile> _tiles = new Dictionary<string, Tile>();
11
12        public IEnumerable<Tile> Tiles
13        {
14            get { return _tiles.Values; }
15        }
16
17        public void CreateEmptyBoard()
18        {
19            for (var x = 0; x < TileLimit; x++)
20            {
21                for (var y = 0; y < TileLimit; y++)
22                {
23                    _tiles.Add($"{x},{y}", new Tile(x, y));
24                }
25            }
26        }
27
28        public Tile GetTile(int x, int y)
29        {
30            string key = $"{x},{y}";
31            return _tiles[key];
32        }
33    }
34

```

Рисунок 2. Гейм – дизайн игры: класс Gameboard

```

Tile.cs
HexBattle
HexBattle.Tile
1 namespace HexBattle
2 {
3     public class Tile
4     {
5         public readonly int X;
6         public readonly int Y;
7
8         public Building Building;
9
10        public Tile(int x, int y)
11        {
12            this.X = x;
13            this.Y = y;
14
15            this.Building = new Building(BuildingType.Empty);
16        }
17    }
18
Resource.cs
HexBattle
HexBattle.Resource
Resource(ResourceType)
1 namespace HexBattle
2 {
3     public class Resource
4     {
5         public readonly ResourceType Type;
6
7         public Resource(ResourceType type)
8         {
9             Type = type;
10        }
11    }
12

```

Рисунок 3. Гейм – дизайн игры: классы Tile и Resource

Напишем методы для тестирования Building. Первый тест будет проверять корректную работу, а другой тест будет проверять корректность невалидных условий (рис.4). Исходя из написанного теста, мы теперь знаем, какие условия должны выполняться для корректного теста, и по ним можем реализовать команду Building (рис.5).

```

[TestMethod]
Ссылки: 0
public void CorrectConstruction()
{
    var core = new Core();
    var tile = core.Gameboard.GetTile(0, 0);

    Assert.AreEqual(BuildingType.Empty, tile.Building.Type);
    Assert.AreEqual(0, tile.Building.Resources.Count());

    Assert.IsTrue(
        new BuildingConstruct(
            tile,
            new Building(BuildingType.Farm)
        )
        .Execute(core)
        .IsValid
    );

    Assert.AreEqual(BuildingType.Farm, tile.Building.Type);
    Assert.AreEqual(0, tile.Building.Resources.Count());

    Assert.IsTrue(
        new ResourceConstruct(
            tile.Building,
            new Resource(ResourceType.Fish),
            2
        )
        .Execute(core)
        .IsValid
    );

    Assert.AreEqual(BuildingType.Farm, tile.Building.Type);
    Assert.AreEqual(ResourceType.Fish, tile.Building.GetResource(2).Type);
    Assert.AreEqual(1, tile.Building.Resources.Count());
}

```

Рисунок 4. Реализация метода тестирования команды Building

```

BuildingConstruct.cs
HexBattle
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
public class BuildingConstruct : Command
{
    public readonly Tile Tile;
    public readonly Building Building;

    public BuildingConstruct(Tile tile, Building building)
    {
        Tile = tile;
        Building = building;
    }

    protected override bool Run()
    {
        if (Tile.Building.Type != BuildingType.Empty)
        {
            return false;
        }

        if (Building.Type == BuildingType.Empty)
            return false;

        Tile.Building = Building;
        return true;
    }
}

```

Рисунок 5. Реализация абстрактной команды Building

Запускаем тесты и проверяем их результаты (рис.6):

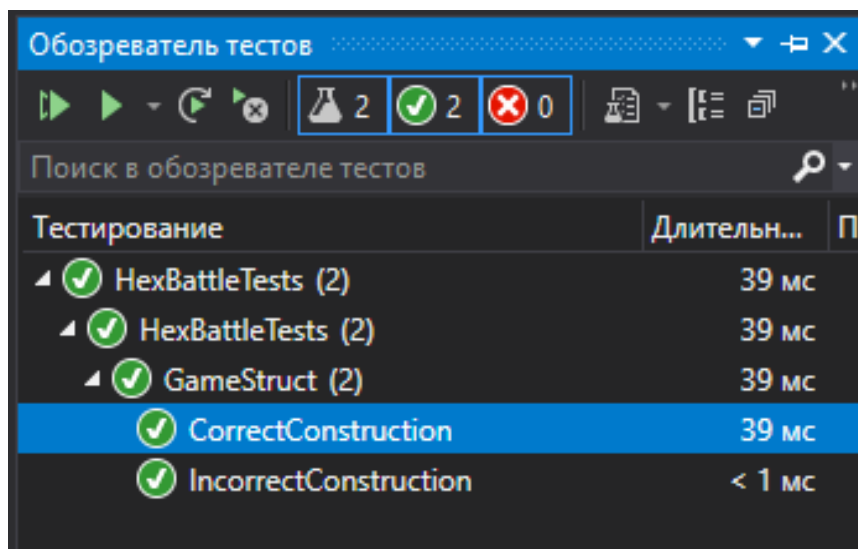


Рисунок 6. Результаты выполнения тестов

Результаты исследования и их обсуждение.

Исследования были сосредоточены на различных аспектах результирующего кода, включая плотность дефектов, производительность программистов, а также целостность и взаимосвязь объектов. Оценивалась эффективность TDD, связанная с:

1. внешним качеством;
2. внутренним качеством кода;
3. производительностью.

В качественном отношении TDD принесла пользу в создании игры, так как:

– Разработка игр критична к качеству. Приложения, в которых качество имеет решающее значение, могут выиграть от строгого подхода к тестированию.

– Можно создать макросы с возможностью многократного использования или создавать включаемые файлы. Подход TDD помогает обеспечить охват различных сценариев использования и предоставляет множество примеров кода для вызова повторно используемых модулей.

– Это код, который прослужит долго. Любой код, который будет поддерживаться в течение длительного времени, может выиграть от набора автоматических тестов, поскольку он снижает риски и время тестирования, связанные с улучшениями.

– Можно создавать сложные приложения с множеством взаимозависимых модулей. TDD помогает сократить общее время отладки, поскольку отдельные модули перед интеграцией тестируются независимо.

Выводы.

Эксперименты показали, что TDD при разработке игровых приложений повышает качество кода и снижает плотность дефектов.

Список литературы

1. Мытникова Е.А., Афиногенов Н.И. Разработка системы проектирования интерфейсов по принципам атомарного дизайна // Информационные технологии. Проблемы и решения. 2020. № 4 (13). С. 24-28.
2. Петрова И.В., Мытникова Е.А. Тестирование и качество программного обеспечения как учебная дисциплина // Информатика и вычислительная техника: сборник научных трудов. Чебоксары, 2020. С. 166-176.
3. Beck, K. 2003. Test-Driven Development: By Example. Addison-Wesley Professional.
4. Erdogmus, H., Morisio, M., Torchiano, M., March 2005. On the effectiveness of the test-first approach to programming. IEEE Transactions on Software Engineering 31 (3), 226–237.
5. Fowler, M., 2011. Test Driven Development. Available on: <http://www.martinfowler.com/bliki/TestDrivenDevelopment.html>

УДК 67.08:006.354

РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЕ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

*Трещёва Елизавета Дмитриевна,
Петрухина Анна Александровна,
аспиранты-стажеры
Кузнецов Сергей Михайлович,
научный руководитель,
доктор технических наук, доцент,
Сибирский государственный университет путей сообщения,
г. Новосибирск, Россия*

***Аннотация.** Рациональное использование стройматериалов и ресурсосбережение является важным направлением в обеспечении эффективного использования ресурсов при проведении земляных работ. При решении конкретных технических вопросов в области строительства включает в себя разработку наиболее эффективных конструкций и технологий, обеспечивающих долговечность при рациональном и экономном использовании строительных материалов, а также экономию энергетических ресурсов при их производстве и применении.*

***Ключевые слова:** вторичное использование, строительные материалы, управление ресурсосбережением, экология.*

RESOURCE SAVING DURING CONSTRUCTION OF BUILDINGS AND STRUCTURES

*Trescheva Elizaveta Dmitrievna,
Petrukhina Anna Alexandrovna,
Postgraduate trainees*

*Kuznetsov Sergey Mikhailovich
Scientific director,
Doctor of Technical Sciences, Associate Professor,
Siberian State University of Railways,
Novosibirsk, Russia*

Annotation. *The rational use of building materials and resource conservation is an important area in ensuring the effective use of resources in earth-works. In solving specific technical issues in the field of construction, it includes the development of the most efficient structures and technologies that ensure durability in the rational and economical use of building materials, as well as saving energy resources in their production and use.*

Keywords: *secondary use, building materials, resource saving management, ecology.*

Введение. Для сферы строительных услуг – ресурсы являются перво-степенным вопросом, так как строительные процессы это затратное производство, требующее большое количество ресурсов. Введение в промышленность ресурсосберегающих технологий позволит экономить «дары природы», которые не только имеют свойство заканчиваться, но и наносят непоправимые изменения в природе [1 – 10].

Цель исследования: Выявление малоотходного производства строительных материалов, ресурсосберегающее формирование комплектов и комплексов машин и ресурсосберегающей технологий возведения зданий и сооружений.

Методика и организация исследования. Следует рассмотреть методики: выбора строительных материалов, конструкций, машин и механизмов [3, 10]; формирования комплектов и комплексов машин [4, 5]; расчет технической и организационно-технологической работы машин и оборудования [8, 9]; оптимизации способа производства строительно-монтажных работ [2]; обоснования очередности строительства объектов [1], построения математических моделей [6, 7].

Результаты исследования и их обсуждение. К сожалению, на данный момент вторичная переработка не пользуется популярностью в строительной индустрии. Технологии, разрабатываемые для осуществления повторного использования промышленных отходов как основного сырья для стройматериалов, на данный момент времени стали важной задачей, решение которой поспособствует прогрессу в современной экономике.

Помимо экономии сырьевых ресурсов актуальной проблемой стало вторичное использование отходов применимых для производства стройматериалов. Вторичному сырью отводится значимая роль в поддержании экологически безопасного уровня воздействия на окружающую среду, а использование их выступает необходимым условием реализации безотходных или малоотходных технологий.

На сегодняшний день большинство промышленных отходов и побочных продуктов применяется на стройке. Например, широкое применение нашли золошлаковые отходы (ЗШО) - являющихся ключевым компонентом при изготовлении формовочных смесей, благодаря которым получают высококачественные материалы. Используются эти отходы при производстве ячеистого бетона, силикатного кирпича, и т. д. Также применение ЗШО улучшает структуру цементного теста, при этом повышает теплозащитные свойства конструкций.

Изготовление шлакопортландцемента и пористых заполнителей базируется на утилизации большого объема доменных шлаков. Металлургия является поставщиком высококачественного сырья шлакопортландцемента, шлаковаты, гипсошлаковых блоков, и пр.

Отходы древесных и растительных продуктов составляют свыше 400 миллионов м³ в год и активно применяются в строительстве. Из отходов древесного производства изготавливают легкий крупнопористый бетон – арболит. Основными отходами для данного бетона являются листовые породы и портландцемент марки 400. Свое применение данный продукт нашел в малоэтажном строительстве – в качестве стеновых блоков. Помимо этого, из отходов коры и строительного гипса изготавливается королит – теплоизоляционный материал.

Выводы. Ограниченность в «вечных» ресурсах требует введение разработок и инновационных технологий. К сожалению инвестиции, которые направляют на осуществление ресурсосберегающих технологий недостаточно для увеличения добычи, производства и доставки потребителям требуемого количества соответствующих видов сырья. Помимо дефицита природных ресурсов, так же стоит отметить ухудшающейся экологической обстановки.

В случае повсеместного внедрения ресурсосберегающих технологий в строительстве соблюдается баланс экологической обстановки, целостность окружающей среды, снижение себестоимости продуктов строительного производства и повышение их качеств.

Список литературы

1. Базилевич С.В., Чулкова И.Л., Кузнецов С.М., Сироткин Н.А. Повысим надежность строительства объектов // Механизация строительства. –2009. –№ 6. –С. 12 – 14.

2. Есина Н.А., Кузнецов С.М., Шемяковский Г.С. Обоснование способов погружения свай в мерзлые грунты // Изв. вузов. Строительство, 2003. – № 8. –С. 129 – 134.
3. Исаков А.Л., Кузнецова К.С., Кузнецов С.М. Обоснование производительности землеройно-транспортных комплексов // Экономика ж. д. – 2014. –№ 5. –С. 78 – 85.
4. Исаков А.Л., Кузнецова К.С., Кузнецов С.М. Оптимизация работы комплекса машин при строительстве объектов // Изв. вузов. Строительство. –2012. –№ 1. –С. 52 – 57.
5. Исаков А.Л., Кузнецова К.С., Кузнецов С.М. Формирование ресурсосберегающего комплекса машин для строительства зданий и сооружений // Механизация строительства. – 2013. – № 9 (831). – С. 14 – 17.
6. Кузнецов С.М., Глотов В.А., Зайцев А.В. Модели надежности эксплуатации выправочно-подбивочно-рихтовочных машин ВПР-02 // Трансп.: наука, техника, упр. – 2014. – №4. – С. 58–63.
7. Кузнецов С.М., Холомеева Н.В., Ольховиков С.Э. Автоматизация построения моделей для оптимизации организационно-технологических решений // Научно-исследовательские публикации. – 2014. – № 7 (11). – С. 5 – 13.
8. Лизунов Е.В., Седов В.А., Кузнецов С.М. Организационно-технологическая надежность гидротранспортных систем // Строительные и дорожные машины. –2005. –№ 5. –С. 19 – 21.
9. Пермяков В.Б., Кузнецов С.М. Оценка организационно-технологической надежности работы строительных машин // Механизация строительства. –2008. –№ 11. –С. 24 – 29.
10. Чулкова И.Л., Санькова Т.А., Кузнецов С.М. Вероятностная модель подбора составов тяжелых бетонов // Изв. вузов. Строительство. – 2008. –№ 10. –С. 39 – 43.

**МАТЕРИАЛЫ КРУГЛОГО СТОЛА
«АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
БЫТИЯ: ГУМАНИЗМ – ТРАНСГУМАНИЗМ –
ПОСТТРАНСГУМАНИЗМ»**

УДК 77.01.21

**КОНЦЕПЦИЯ БАНАЛЬНОСТИ ЗЛА ХАННЫ АРЕНДТ
В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ЭКОФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА**

*Баркова Элеонора Владиленовна,
доктор философских наук, профессор,
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова,
г. Москва, Россия*

***Аннотация.** В контексте экофилософии человека утверждение ценности бытия, природы человека, рационального освоения мира, гуманизма связывается в статье с пониманием одного из их антиподов - феномена банальности зла, исследованного Ханной Арендт. Банальность зла – следствие безлично-механического воспроизведения служебных функций, ведущего к снятию самооценности личности и многообразия национальных форм человечества, и, как следствие - к преступным действиям. Показана актуальность, содержательность и новизна исследования банальности зла Х. Арендт на материале преступлений эсэсовца А. Эйхмана во время Второй мировой войны. Сегодня в свете, с одной стороны, роста фашистских движений, а с другой, продвижения идеи социализации исключительно на основе адаптации к существующим условиям и принципам корпоративной культуры, концепция Арендт выступает не только формой освоения одной из теорий западной философии XX века, но и средством профилактики, показывающим результат отрыва формы от содержания деятельности, целей от средств, следствия включения человека в лишь внешне рационально-целесообразные процессы при отсутствии гуманистически-ценностного самоопределения. Сохранение идеи ценности природы человека и человечества, по Х. Арендт, требует мировоззренческого осмысления и политико-юридического закрепления для предотвращения преступлений против человечества в будущем.*

***Ключевые слова:** ценность жизни, человек, эко-антропология, банальность зла, Ханна Арендт, гуманизм, проблемы современного мира.*

THE CONCEPT OF BANALITY OF EVIL HANNA ARENDT IN THE PROBLEM FIELD OF HUMAN ECOPHILOSOPHY

Barkova Eleonora Vladilenovna.

*Doctor of Philosophy, Professor,
Plekhanov Russian University of Economics,
Moscow, Russia*

Annotation. *In the context of human ecophilosophy, the assertion of the value of being, human nature, rational exploration of the world, humanism is associated in the article with the understanding of one of their antipodes - the phenomenon of the banality of evil, explored by Hannah Arendt. The banality of evil is a consequence of the impersonal-mechanical reproduction of official functions, leading to the removal of the intrinsic value of the individual and the diversity of national forms of humanity, and, as a consequence, to criminal actions. The relevance, meaningfulness and novelty of H. Arendt's research on the banality of evil based on the crimes of the SS man A. Eichman during the Second World War are shown. Today, in the light of, on the one hand, the growth of fascist movements, and on the other, the promotion of the idea of socialization solely on the basis of adaptation to existing conditions and principles of corporate culture, Arendt's concept is not only a form of mastering one of the theories of Western philosophy of the 20th century, but also a means of prevention, showing the result of the separation of form from the content of activity, goals from means, the consequences of including a person in only externally rational-expedient processes in the absence of humanistic-value self-determination. The preservation of the idea of the value of human nature and humanity, according to H. Arendt, requires an ideological understanding and political and legal consolidation in order to prevent crimes against humanity in the future.*

Keywords: *value of life, human, eco-anthropology, banality of evil, Hannah Arendt, humanism, problems of the modern world*

В современном мире на фоне беспрецедентного ускорения социального времени, прогрессирующего роста программ обновления информации и, более того, всего планетарного бытия происходит заметная *утрата разумно-рационального контроля человечества над процессами своей собственной деятельности* и ее следствиями. Одним из результатов этого является выведенная в современной философии на периферию внимания *проблема связей целей жизни и средств*; содержания ценностей будущего и форм, освоение которых необходимо человеку для адаптации к общепринятым нормам жизни социума. В силу этого востребованным становится *эко-антропологическое исследование проблемы социализации личности в современном мире* и шире – возможность перспектив бытия, в котором сохраняется мера человеческого в самом человеке. В этом контексте очевидна *безотлагательность развития новых философско-теоретических моделей социализации на основе рационального мироотношения*, содержание

которого не сводится к игровым формам релятивистского мышления, а включает в себя фундаментально-онтологические и морально-нравственные пласты культуры. [2].

Методологической основой, на базе которой возможна разработка таких моделей, является экофилософия человека - концептуальное пространство, идеи и образы которого ориентированы на оздоровление и сохранение богатства мира человека, что предполагает субъекто-сохраняющее решение проблемы связей содержания целей и средств. Именно в соответствии с этим на основе экофилософии человека необходимо обновление философского мышления, науки и курса философии. Направление такого обновления возможно на основе введения в пространство мыследеятельности гуманистически ориентированных концепций ряда отечественных мыслителей, представителей народов России, концепций философов-гуманистов всех континентов Земли. Под этим углом зрения может быть пересмотрен и набор осваиваемых студентами концепций западных философов. [4].

Так, наряду с учениями великих мыслителей XX века масштаба А.Швейцера или П.Т.де Шардена, есть необходимость значительно более основательно освоить *концепцию банальности зла* Х.Арендт. [1]. В отечественной философии она пока не стала предметом развернутого эко-антропологического, а не только политологического анализа, в контексте современных процессов, включая процессы цифровизации, изменившегося статуса массовой культуры, давления корпоративных интересов, «структур повседневности», не предполагающих личностно-творческого освоения человеком современного мира. Между тем, как отмечает С.М.Соловьев, на Западе не прекращаются центрированные идей *банальности зла* дискуссии, и в течение последних двух десятилетий растет поток посвященных ему и Ханне Арендт публикаций. [5].

Напомним, Х.Арендт (1906-1975) – известный немецко-американский мыслитель XX века – известна, прежде всего, как политический философ, исследователь феномена истоков тоталитаризма. Сегодня, однако, думается, открытый и интерпретированный ей феномен банальности зла дает основание для того, чтобы говорить о Х.Арендт как об онтологе-гуманисте, в известной степени опередившем свое время. В 1960-ые годы она первая, исходя из уже тогда обозначившихся проблем европейской и американской жизни, сказала о важности философского исследования фашизма. Именно она обратила внимание на *всечеловеческое, а не локально-национальное осмысление преступления против самой идеи тотального уничтожения наций* - евреев, цыган и других народов Земли. В самом этом чудовищном опыте она различила небывалый в прошлом масштаб преступления против самой природы сложившегося на Земле планетарного человечества. Арендт, по-видимому, первая из теоретиков поняла что «причины, которые говорят в пользу повторения преступлений, совершенных нацистами, еще более убедительны. Пугающее совпадение бурного

демографического роста с открытием технических средств, которые за счет автоматизации труда превратят значительную долю эпилог населения в «ненужных людей» и которые за счет атомной энергии создают вероятность двойной угрозы использования таких инструментов, по сравнению с которыми *газовые установки Гитлера покажутся гадкими детскими игрушками*, - этого должно быть достаточно, чтобы мы содрогнулись». [1. С. 406-407].

Смысл феномена банальности зла заключается в том, что, по мысли Х.Арендт, зло часто совершается не ужасными злодеями-бандитами, а самыми обычными людьми, которые просто адаптируются к условиям своей жизни и механически принимают в качестве нормы сложившийся порядок, утвержденный в их социуме. Такие люди просто выполняют обязательства, предписанные им законом и служебными инструкциями. Отсюда – проблема социальной нормативности и границ ее принятия, а с другой стороны, – проблема рациональности, целесообразности поведения, меры осознанности человеческой деятельности, понимания и учета бессознательной склонности к произвольному следованию форме, забывая о содержании и смысле жизни. [3].

В 1960-м году в Аргентине был обнаружен и арестован скрывавшийся от преследования Адольф Эйхман - немецкий оберштурмбаннфюрер СС, который с 1939 года был начальником отдела в Главном управления безопасности и прямо отвечал за преследование и депортацию евреев. Результатом того, что на языке фашистов называлось «окончательным решением еврейского вопроса», стала гибель около шести миллионов человек, в чем был лично виновен А.Эйхман. Он был похищен разведкой и вывезен в Израиль, где казнён по приговору суда.

Ханна Арентт, уже тогда известный мыслитель, присутствовала на суде Эйхмана в Иерусалиме в качестве обозревателя журнала «The New Yorker», освещавшего этот процесс. По результатам ее впечатлений и размышлений и была издана книга, в название которой вынесен феномен банальности зла. Автора уже при первом приближении поразил контраст между масштабом преступления человека, под руководством которого были уничтожены миллионы людей, и ординарностью чиновника, мелкой личности клерка, обыкновенного служаки-солдата. Это был человек «невысокого роста, субтильного телосложения, средних лет, лысеющий, с дурными зубами, близорукий, тот самый, который в течение всего процесса тянул свою морщинистую шею в сторону судейской скамьи (он ни разу не повернулся лицом к аудитории), тот самый, который старательно и по большей части успешно сохранял самоконтроль - несмотря на подрагивающий в нервном тике рот». [1. С. 17]. Он был обыкновенным, таких много.

Но массовость принятия «обыкновенными» немцами фашизма ставит, по Х.Арендт, не просто вопрос о машинно-механическом начале, подчинившем себе тысячи служаков, не просто об их безответственности, снятии совести и всех моральных и юридических принципов, - проблема заключа-

ется и в ином. «Сколько времени требуется обыкновенному человеку, чтобы подавить свое врожденное отвращение к преступлению, и что именно происходит с ним, когда он достигает перелома ... И вряд ли какое иное дело, кроме дела Адольфа Эйхмана, может дать на этот вопрос ответ, более ясный и недвусмысленный» [1. С. 151]. В самом деле, ведь не только фашисты-эсэсовцы, подобные Эйхману, но и тысячи немцев-обывателей практически мгновенно встроились в эту дикую логику и машину по уничтожению людей. При этом Арендт прямо говорит и о материальной заинтересованности немцев, выдававших евреев и получавших их собственность.

Мучился бы кто-нибудь из них от нечистой совести, победили они в войне? Может быть, такова природа мышления, заложенная в основу природы человека?

Между тем, как показывает Х.Арендт, проблема с Эйхманом «заключалась именно в том, что таких, как он, было много, и многие не были ни извращенцами, ни садистами – они были и есть ужасно и *ужасающе нормальными*» [1. С. 411]. И в самом деле, фашисты, расстреливавшие партизан, детей, женщин, командиры, отдававшие приказы сжигать целые деревни, те, кто, не чувствуя вины, уничтожал евреев, цыган, коммунистов, проявлявшие инициативу «генералы вермахта, и начальники лагерей смерти, и сам Эйхман – каждый из них в отдельности – добропорядочный семьянин, ... все они были нормальными людьми, обывателями – и даже с претензиями на интеллектуальность». [Там же].

Х.Арендт показывает, зло – не абстрактная категория, а категория тоталитарного общества, которое уничтожает человека как субъекта жизни, как личность. Она цитирует одного из узников Бухенвальда Давида Руссе, описавшего то, что происходило во всех концлагерях.

«Триумф СС требовал, чтобы истерзанная жертва позволяла отвести себя к виселице, не выказывая никакого протеста, чтобы жертва отреклась от себя, забыла о себе, чтобы она утратила свою личность. И делалось это не просто так, не из чистого садизма, эсэсовцам было нужно, чтобы жертва признала свое поражение. Эсэсовцы понимали, что система, которая способна уничтожить жертву еще до того, как она взойдет на эшафот... является лучшей из всех возможных систем, призванной держать в рабстве целый народ. В рабстве. В подчинении. И нет страшнее зрелища, чем эта процессия человеческих существ, покорно, словно марионетки, бредущих к смерти» [1. С. 26].

Тех, кто не принимал этот порядок, истязали и уничтожали с особой, не виданной прежде жестокостью. Х.Арендт приводит ряд чудовищных примеров этого. Так, в 1941 году голландские евреи из старого еврейского квартала Амстердама напали на отделение гестапо. Тогда «немцы арестовали четыреста тридцать евреев и принялись буквально терзать их сначала в Бухенвальде, а потом в расположенном на территории Австрии лагере Маутхаузен. Они пытали их месяцами, несчастные пережили по тысяче

смертей, и каждый из них наверняка завидовал своим собратьям в Освенциме и даже в Минске или Риге. На свете существует многое, что страшнее смерти, и эсэсовцы уж постарались, чтобы их узники испытали все воображаемые и невообразимые страдания». [1. С. 27].

С.М. Соловьев, исследуя концепцию Х.Арендт, справедливо подчеркивает, что ядро проблемы банальности зла составлял этический вопрос о совести. «В описаниях карьеры Адольфа Эйхмана и хода самого процесса перед нами возникает убедительная картина производства аморализма в Третьем рейхе. Арендт со всей ясностью показывает, что зверства гитлеровцев были не «эксцессами исполнителей», а диктовались *«целесообразностью»*.... «Целесообразность» – вот главное слово». [4. С.96].

Этот «урок» сегодня необходимо учесть, о нем следует говорить в процессах поиска новой модели целесообразной деятельности и общественного контроля. В контексте экофилософско-антропологической методологии открывается не просто необходимость избежать таких вариантов «целесообразности», но проясняется возможность гармонизации жизни Земли в целом с жизнью человека на основе новой интегративно-общей социокультурной формы, не повторяющей ни буржуазный, ни феодально-социалистический уклад жизни, ни какой бы то ни было другой вариант формаций прошлого. Мир, согласно экорациональной модели человека, всегда имеет бесконечный потенциал и бесконечное множество путей решения возникающих вопросов. И сегодня важно выбрать такой путь, который предполагает жизнеспособность и направлен на развитие на Земле всех субъектов, в деятельности которых не нарушается экологический императив, открытый Н.Н.Моисеевым. Социальная рациональность как проблема современной философии, поэтому, совсем не обязательно должна быть связана с логическим или социологическим исследованием ограниченного числа параметров и стандартов, необходимых и достаточных для осуществления деятельности в современном социуме.

В культуре и образовании современной России активно продвигается идея о том, что ключевым определением нашей эпохи становится цифровизация, технологизация. В этой стратегии акцент сделан на успехе специалиста, его способности занять лидерские позиции, но форма такой жизни и деятельности оказывается оторванной от содержания в изменении жизни. В этой ситуации и необходимо вспомнить концепцию Х.Арендт, которая была одной из первых, кто увидел смысл активной гражданской позиции именно в том, чтобы в обществе были возможны формы самосознания, личностного самоопределения, гражданского участия, коллективного обсуждения важных для жизни вопросов. Политическая деятельность, по Арендт, прежде всего, должна быть направлена на высвобождение способностей к действию и самостоятельному суждению, а не просто вести к согласию с общепринятыми представлениями о благе.

И главным общечеловеческим вопросом, который должен сегодня обсуждаться всем человечеством, всеми народами – сохранение человеческо-

го многообразия. В отличие от многих мыслителей, общественных деятелей, кто не принял работу «О банальности зла», поскольку на суде над эсэсовцем в Израиле внимание было сосредоточено на преступлениях, направленных на уничтожение евреев, Х.Арендт поставила вопрос в плоскости более широкой - философско-антропологической. И среди авторитетных голосов тех, кто мыслил в том же аспекте, говоря в связи с судом Эйхмана о необходимости международного трибунала, «был лишь один - голос Карла Ясперса, - который в интервью радио Базеля заявил четко и недвусмысленно: так как преступление касается всего человечества, все нации мира и должны быть допущены к процессу. Этот аргумент в пользу международного суда потерялся среди других предложений, которые исходили из иных соображений и были более легковесными». [1. С. 402].

По Арендт, нацистский режим продемонстрировал принципиально новый тип преступления, провозгласив, что народ Германии желает стереть весь еврейский народ с лица земли. Это – «преступление против человечности - в смысле преступления «против природы человека», или против самой природы человечества... нападение на человеческое многообразие как таковое, то есть на атрибут «природы человека», без которого сами слова «человечество» или «человечность» лишились бы смысла» [1. С. 401].

С ее точки зрения, на суде, который должен был стать всечеловеческим, следовало сказать то, чего там не было сказано, что это - «чудовищное преступление оскорбляет природу и сама земля взывает к мести; что зло нарушает гармонию природы, которую может восстановить только лишь возмездие; что потерпевшее общество имеет своим долгом для восстановления морального порядка и покарать преступника». [1. С. 412].

В 1961 году само человечество и его интеллектуальная элита, по видимому, «не доросли», в отличие от Х.Арендт, до осознания уже тогда нависшей над человечеством опасности - под угрозу был впервые поставлен мировой порядок и бытие человечества в целом. [1. С.410].

И уже тогда в 1960-ые годы Х.Арендт был исследован еще один *аспект феномена банальности зла, связанный с ролью языка и подменой понятий*, но она - ученица Хайдеггера, раскрыла его не в хайдеггеровском смысле, выявив фактически те риски, которые отчетливо обозначились в современном мире. Она показала, как, например, при переписке на темы, связанные с убийствами, выселением людей соблюдались строгие «языковые нормы». Поэтому «документы, в которых встречаются такие слова, как «уничтожение», «ликвидация» или «убийство», обнаруживаются нечасто - подобные слова попадают только в донесениях айнзацгрупп. Предписанными кодовыми обозначениями убийств были «окончательное решение», «принудительное переселение» (Aussiedelung) и «специальная обработка». [3. С. 138].

Таким образом, концепция банальности зла Х.Арендт предполагает необходимость рефлексии и анализа содержания новой проблемы - самоценности природы человека и многообразия национальных форм челове-

чества. Она показывает потребность в восстановлении статуса категорий «содержание» и «смысл жизни» применительно к специфике бытия современного человека. Сегодня это особенно важно для преодоления стихийно развивающейся техногенной практики. Формирование же процессов социализации в логике экофилософии человека исключает становление человека, бездумно-механически принимающего нормы микросреды, все прочитанное в интернете, увиденное в кино, воспринятое в пространстве массовой культуры. Именно поэтому столь безотлагательно необходима трансформация пространства культуры в ее ценностном измерении и энергично-последовательное формирование установок на развитие философского мышления, открывающего потенциал эко-ориентированных форм жизни, культуры, восходящих к высоким образцам жизни в пространстве совести и личной ответственности за все происходящее в обществе и на Земле. Только на такой основе возможно преодоление феномена банальности зла и возрождение образования, направленного на опережающее развитие гуманистического «производства» экофилософски-антропологического измерения планетарного бытия человека.

Список литературы

1. Арндт Ханна. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме. - М.: Издательство «Европа», 2008. - 424 с.
2. Баркова Э.В. Категория целеполагания в развитии экофилософской картины мира // Право и практика. 2019. № 2 С. 289-292.
3. Баркова Э.В. Экорациональность в освоении целостности бытия. [Текст]: монография. – Э.В.Баркова; АНО «НИИ истории, экономики и права» (г.Москва) – Волгоград: Изд-во ВолГУ. 2020. - 130 с.
4. Бетильмерзаева М.М. Экофилософия духовности // Право и практика. 2017. № 4. С. 206-210.
5. Соловьев С.М. Рецензия на: Арндт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме / Пер. с англ. С.Кастальского, Н. Рудницкой. – М.: Европа, 2008. – 424 с. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2011-01-059-arendt-h-banalnost-zla-eyhman-v-ierusalime-per-s-angl-s-kastalskogo-n-rudnitskoj-m-evropa-2008-424-s/viewer> (дата доступа 29.04.2021)

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В ЧЕЛОВЕКЕ

Бетильмерзаева Марет Мусламовна,
доктор философских наук, доцент,
Чеченский государственный педагогический университет,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия
maret_fil@mail.ru

Аннотация. Понимание индивидом окружающей реальности происходит через апелляцию к отражательным способностям собственной психики, что обуславливает субъективный характер ее содержания. Уникальность человека фиксируется в духовности его начал. Подлинные истоки человеческого в человеке коренятся в соподчинении им духовного и телесного, чье взаимообусловленное стечение выделяет человека в волевом и творческом порыве бытия. Абстрактное мышление дало человеку возможность подняться на уровень понятий, эквилибрируя которыми мы непонятные нам образы загоняем в знакомые клише по подобию, по ассоциации, по другим стереотипическим скрепам нашей культурной реальности. Интегрируя и дифференцируя, мы создаем системы, которые упорядочивают картину мира для нашего восприятия. И сами становимся заложниками заданных нами границ. Человек сам для себя стал проблемой, обнаружив свое существование. Смысловые интерпретации человека в исламе как раба в их соотнесенности с понятиями «поклонение», «намерение», «ответственность» позволяет увидеть истоки человеческого в человеке и приводят к пониманию человека как автономного субъекта, ответственного перед Богом за свои намерения и действия.

Ключевые понятия: человек, человеческое, духовное и телесное, автономия субъекта.

THE PROBLEM OF HUMAN IN HUMAN

Betilmerzaeva Maret Muslamovna,
Doctor of Philosophical Sciences, associate professor,
Chechen state pedagogical university,
Chechen state university,
Grozny, Russia

Annotation. The individual's understanding of surrounding reality occurs through an appeal to the reflective abilities of his own psyche, which determines the subjective nature of its content. The uniqueness of a person is fixed in the spirituality of his principles. The true origins of the human in man are rooted in

their subordination of the spiritual and the bodily, whose interdependent combination distinguishes man in a strong-willed and creative impulse of being. Abstract thinking gave a person the opportunity to rise to the level of concepts, balancing with which we drive incomprehensible images into familiar clichés in similarity, in association, in other stereotypical secrets of our cultural reality. By integrating and differentiating, we create systems that streamline the picture of the world for our perception. And we ourselves become hostages of the boundaries set by us. Man for himself has become a problem, having discovered his existence. The semantic interpretations of man in Islam as a slave in their correlation with the concepts of “worship”, “intention”, “responsibility” allows us to see the origins of the human in man and lead to the understanding of man as an autonomous subject, responsible to God for his intentions and actions.

Keywords: *man, human, spiritual and physical, autonomy of the subject.*

Вполне закономерны размышления о том, в какой зависимости формируются такие вполне гениальные человеческому бытию явления как социальная среда и рефлексия, легшие в основу человеческого начала. Человек есть существо социальное и человек есть существо разумное. Объективно мы это не оспариваем, субъективно – в каждом случае индивидуально. Ведь если говорить о социальной среде, то она есть продукт становления и развития культуры определенного сообщества индивидов, чья самобытность чувствования и осмысления реальности порождает уникальные формы национальных культур. Человеческая рефлексия, изначально обращенная на осмысление собственного бытия, спровоцировала структурирование социальной реальности в различных культурных выражениях, которые обусловлены запретами и одобрениями социума. Творческий характер человеческого мышления лежит в основе его свободной воли, позволяющей судить об автономии субъекта в социальных связях. Человек с давних пор (то есть, с самого начала рефлексии) задумывался об основаниях собственного бытия. В современной философской антропологии сложились различные подходы к трактовке человека на основе его физиологических, психологических, социальных характеристик.

Сегодня можно наблюдать вербализацию проблемы антропологического кризиса с различных дискуссионных площадок. Особую остроту обсуждение получило в рамках теории четвертой промышленной революции основателя Давосского экономического форума Клауса Шваба [10]. Острота переживаемых нами перемен обусловлена неравномерностью развития современного человечества. К началу XXI века человечество по своим образовательным, экономическим, социальным, идеологическим, духовным характеристикам подошло с центробежной пестротой, которая фундирует угрозу существованию традиционного мира, «нормального» мира миллиарда людей. Человечеству привычно жить в устойчивости своих традиций, обычаев, локальных культур. К. Шваб замечает, «в ожидании второй промышленной революции находится население 17 % мировой территории,

так как около 1,3 млрд человек все еще не имеет доступа к электричеству. Примерно половина населения земного шара, или 4 млрд человек, ожидает третью промышленную революцию, поскольку большинство из них живут в развивающихся странах, где нет доступа к сети Интернет» [10, с. 12]. Это не просто статистика, это миллиарды жизней, многообразие культур, в чью стабильность активно врывается «развитый» мир со своей революционной поступью новейших технологий.

Исторически можно проследить, что на разных этапах своей жизни одни представители человеческого рода были движимы жаждой знаний, другие наживы, третьи – не испытывали жажды, кроме как воды. В новейшее время мы видим, как переплелись судьбы первых и вторых. Науке, сформировавшейся недавно как самостоятельный социальный институт, ненадолго удалось сохранить свою автономию: капитал увидел в ней потенциал для своего обогащения. Одним из факторов, обусловивших современные угрозы духовности и приведшие к антропологическому кризису, является альянс науки и капитала, который опровергает тезис Сократа, что знание есть благо, и раскрывает истинную суть высказывания, приписываемому Фрэнсису Бэкону, знание – сила. Знание превратилось в вещь, которая имеет реальную стоимость, в один из инструментов экономического управления.

Обратимся к актуальному фрагменту из Г.И. Малыхиной о том, как в одной из телевизионных встреч ученых-экономистов с мировым именем, включая Нобелевских лауреатов в области экономики (Фридмана, Шмелева, Сороса, Гелбрейта, Райхенбаха), «безупречно точно и в то же время образно» было определено сложное экономическое понятие «маркетинг», которым руководствуется современная экономическая элита. «Кратко суть сводилась к следующему рассуждению: «Что такое маркетинг? Это – война. Что такое война? Это битва за контролируемую территорию. Так бились Ирак и США за поле влияния – Кувейт. (В этот момент на экране появляется рисунок земного шара и два человека с автоматами, символизирующими войну). Если маркетинг – война, то должен быть плацдарм, т. е. военная территория. Где он? Это не война в Лондоне, Вашингтоне или Москве и т. д. И не базар и не толкучка. Эта война разворачивается в самом темном переулке, где нет тропинок и ясности. Это – человеческое сознание. Маркетинг – это битва за сознание. А значит, нужно знать, как захватить такой плацдарм, иначе говоря, как проникнуть в человеческое сознание. Это не просто. Этому и учит маркетинг». После этих слов прежняя картинка на мониторе заменяется другой. Вместо вооруженных противников появляются два деловых человека с дипломатами в руках, символизирующими «тихую» войну за сознание – маркетинг» [5, с. 20-21]. То есть, технологический прорыв и цифровая реальность во флере рыночной деятельности, пока мы заняты рассуждениями о них, прошивают наше сознание, адаптируя его ресурсы под свои программные требования.

В своей лекции на тему «Трансформация человека в глобальном мире цифровой культуры», известный отечественный философ В.В. Миронов [8] размышляет об основных вызовах современности. Если в эпоху доминирования идей антропологизма, человек рассматривался как венец творения, который задает цели всему развитию бытия, то технократизм, вырвав человека из биологического мира, превратил его в некое надбиологическое существо, которого Владимир Васильевич Миронов определяет как Супер человека – Homo Sapientissimus. В основе вызовов современности лежит проблема развития современных форм коммуникаций и одной из угроз духовным началам человека может быть названа культура отбора информации.

Современный человек переживает риски онтологического и эпистемологического характера. Онтологический характер риска обусловлен вытеснением реальности имитацией и эпистемологический - проблемой трансформации наших представлений об истине, о методах ее установления, о методах ее проверки.

Реальность демонстрирует, что трансформация мира и человека выходят далеко за рамки наших здравых представлений. В.В. Миронов отмечает, «чем выше уровень технологии производства и всей человеческой деятельности, тем выше должна быть и ступень развития общества, самого человека в их взаимодействии с природой, новая цивилизация и новая гуманистическая культура, исходящая из того, что человек – самоцель общественного развития» [8].

О трансформации человека цифровой эпохи предельно рационально размышляет А.В. Курпатов, для которого проблема вызовов современности обусловлена изменением формата и роста объема потребляемой информации, децентрализацией общества и исчезновением вертикальных социальных связей, изменением в способах коммуникации и общей гедонистической установкой и отсутствием способности строить модель будущего [9]. А.В. Курпатов определяет риски человека цифровой эпохи снижением качества интеллектуальной деятельности; снижением качества образования, когда люди теряют способность учиться; снижением уровня эмоционального интеллекта, цифровой аутизм, рост цифровой зависимости; падением мотивации, надеждой на легкий успех, отсутствием толерантности к провалам [9]. Как предостережение звучат слова Д. Деннета, «нет проблемы в том, что мы передадим нудную мыслительную работу машинам, при условии, что нам как-то удастся не допустить атрофии собственных познавательных навыков» [9].

Согласно А.В. Курпатову, решения для этих проблем пока нет. «Нейролабораторией Сбербанка разрабатываются различные подходы: осознанность (выявление значимости информации); цифровая гигиена (нормы цифрового потребления); эффективная социальность (создание методики социального контакта, которое позволяет сделать мышление человека более системным и глубоким) [9].

В контексте обозначенных рисков и вызовов человеческому бытию видится востребованным акцент отечественного философа Э.В. Барковой на том, что «первым шагом, который для духовной безопасности необходимо сделать в концептуально-гуманитарном пространстве к восстановлению жизнесохраняющего и жизнеутверждающего мироотношения, является осмысление потенциала общества знаний как реальной возможности перехода к таким формам символического и интеллектуального капитала - содержания наших знаний и норм научных исследований, которые ориентированы не на гарантированную прибыль, что только еще больше втягивает бытие субъективности в функцию средства, а возрождают статус Человека и Жизни как абсолютной ценности бытия» [1, с. 332].

Наблюдаемая девальвация идей гуманизма и нравственности являются сигналом о том, что мы пришли к тупику в своем развитии. Духовная безопасность требует к себе нового экофилософского подхода, в котором находит отражение новая форма мировоззрения, действенным механизмом которого служит ответственность человека как существа разумного за будущее планеты и человечества [3, с. 206].

Обсуждение проблемы человеческого в человеке в рамках современных технологических метаморфоз должно продуцировать новые подходы к решению проблем и избеганию рисков трансформирующейся реальности.

Понимание индивидом окружающей реальности происходит через апелляцию к отражательным способностям собственной психики, что обуславливает субъективный характер ее содержания. В исследовании субъектности индивида мы отталкиваемся от формального единства определенных его структурных элементов, позволяющих определять логику формирования его мира значений и смыслов. Человеческая экзистенция, будучи предельно пограничным существованием между рождением и смертью, определяется как жизнь. Существоем здесь и сейчас. До и после не тьма, тьма – это вполне понятное явление, и тьму мы можем представить (могила, склеп, небытие), не свет (что допустимо с равной долей успеха, как и тьму) – представляемый нами как физическое явление, а один большой вопрос, на который у нас нет ответа, трансцендентальный вопрос, на который ответ находится по ту сторону бытия. Человеческая мысль изначально направлена вперед: из детства в юность, из юности в зрелость, из зрелости все слабее, но в старость. Жизнь в целом становится предметом рефлексии в контексте земного опыта. Для человека не меньшей загадкой, чем смерть, служит бесконечность до рождения. Но мы, выйдя из «ниоткуда», отправляясь в «никуда», естественно, переживаем, то есть страшимся, не того, что могло быть до всякого рождения, но ожидаемый следующий отрезок своего пути, после существования здесь и сейчас, нам кажется наиболее таинственным, так как он впереди.

Существование как переживание делает онтологический акт экзистенции подобным физиологическому процессу переживания. Грубая метафора вместе с тем способствует образной ясности места этого акта в

бытийном ряду процессов: переживание как и пережевывание есть необходимое звено в цепочке материально-духовных перевоплощений, но которое не суть. Суть заключается в воле бытия, которая вращает жернова вселенной, в постоянном перемещении энергии. Пока есть движение, взаимный обмен, постоянно упорядочивающийся хаос трансформируется в космос. Человек есть продукт бытия; необходимо-случайный его зритель, который может уйти, не досмотрев эту постановку, но это никто не заметит; топливо, вырабатывающее энергию. В акте переживания – в страхе, тошноте от этой жизни и эйфории от нее же – мы осмысливаем собственное бытие, рационализируем это бытие. Социальность есть прививка, сделанная человеку, чтобы отвлечь его от бессмысленности собственного бытия. Он, как пишет А. Гелен [4], есть ущербное биологическое существо, которое, компенсируя недостаточность своей природы, нацелено на созидание надбиологической – культурной реальности. Э. Ротхакер [6] подчеркивает, что мир человека не является объективной действительностью, это мир символических отношений с действительностью. И в этой череде тотального разочарования человека вдруг всплывает человеческое. Уникальность человека фиксируется в духовности его начал. Оставим в стороне всякую рационализацию человеком своего места в бытии. Всякая высказанная мысль есть ложь, - истина Гаутамы. Ложь есть яркий антипод истины. Как у Платона, Гегеля, бытие есть истина, а вот Природа, материя есть инобытие истины, то есть та самая ложь, иллюзия, с которой чары высказанного истощения снимает человеческий дух, и только он. Мысль высказанная, материализуясь, оказывается в оковах слова, которое есть ее несвобода, фиксация, лишение движения. И чтоб эту мысль, оформленную в слове, реанимировать, нужна сила творческая, одухотворяющая услышанное, высвобождающая закованное. Это во власти человека. Подлинные истоки человеческого в человеке коренятся в соподчинении им духовного и телесного, чье взаимообусловленное стечение выделяет человека в волевом и творческом порыве бытия. Абстрактное мышление дало человеку возможность подняться на уровень понятий, эквилибрируя которыми мы непонятные нам образы загоняем в знакомые клише по подобию, по ассоциации, по другим стереотипическим скрепам нашей культурной реальности. Интегрируя и дифференцируя, мы создаем системы, которые упорядочивают картину мира для нашего восприятия. И сами становимся заложниками заданных нами границ. Человек сам для себя стал проблемой, обнаружив свое существование.

Интересна трактовка человека в исламе. Как пишет Смирнов А.В. [7], трактовка предмет нашего исследования продуктивно при обращении к классическим текстам как религиозного, так и светского характера. Религиозные тексты – это Коран и сунна, и если в Коране находит отражение прямое обращение Бога к человеку, то сунна – это предание о поступках и словах и деяниях Мухаммеда, пророка ислама. В этих текстах верующий человек в меру доступности своему пониманию может обнаружить ответ

на многие проблемные участки человеческого бытия. Светский характер осмысления данной проблемы в недрах арабо-мусульманской культуры сформировался в таких философских учениях, как калам, арабоязычный перипатетизм, суфизм и др.

Весьма интересна и продуктивна в рамках обсуждения проблемы человека и выяснения философской и педагогической глубины ее интерпретации в исламе начать с того, что человек в Коране, в первую очередь, определяется как раб Аллаха. Как признает автор [7, с. 53], понятие «раб» для неисламского слуха несет в себе «негативные коннотации». Но в исламе понятие «раб» обнаруживает глубокие смыслы, которые выводят нас к гениальной сущности места человека в мироздании, к пониманию онтологической ценности человеческого существования. Осмысление понятия «раб» позволяет нам увидеть траекторию связей различных феноменов в становлении и развитии человеческой расы. Понимание человека просто как особи, на физиологическую реальность которой в процессе культуры и социализации надстроились духовность и социальность, обедняет наше представление о человеке. Духовность и социальность есть следствие более глубоких процессов, заложенных логикой бытия. Рефлексия о понятии «раб» представляет нам «звездную» карту очеловечивания бытия божественным духом. Человек как раб божий своим присутствием стал той свечой, которая способствовала раскрытию сущности светильника – светить, очерчивать образы, обрамлять мир в понятия. Пусть это звучит высокопарно и совсем не скромно, но человек есть смысл бытия, и определяя его как раба Бога, мы тем самым лишь подчеркиваем миссионерскую роль человека в хронике Бытия.

Раб по-арабски «‘абд» и в языковом сознании араба слово «‘абд» соотносится со словом «‘иба / да» // «поклонение». Как видно из данного этимологического родства слов, понятие «раб» ассоциируется для исламского сознания с понятием «поклонение», «почитание» [7]. В ментальной характеристике мышления носителя арабского языка раб – это не пассивное существо, закрепощенное в границах несвободы, но активное начало, автономное существо, которое в рамках осознания и осмысления сотворенности своей природы принимает деятельное участие в реализации божественного замысла.

Третьим важным элементом характеристики человеческой субъектности служит понятие «намерение» // «ниййат», как внутренняя сосредоточенность, решимость и готовность человека совершить определенное действие. Любое действие оценивается по намерению, которое есть внутренний двигатель наших поступков и помыслов. Поклонение человека своему Творцу предстает как единство намерения и действия. Будучи рабом Божиим человек соотносит или должен соотносить свои действия с намерением поклоняться Богу, перед которым он ответственен. Понятие «ответственность» еще одно понятие, позволяющее раскрыть сущность поклонения, которое трактуется не просто как действие поклонение, но ответственное действие.

В аяте Корана написано, «мы предложили залог небесам, и земле, и горам, но они отказались его понести и утрашились его; понес его человек» (Коран, 34:72, пер. И.Ю. Крачковского), в котором под залогом веры подразумевается ответственность человека за свои поступки [2].

Смысловые интерпретации человека в исламе как раба в их соотносительности с понятиями «поклонение», «намерение», «ответственность» предлагает завершённый вариант определения человека как автономного субъекта, ответственного перед Богом за свои намерения и действия.

Таким образом, в размышлениях над человеческим в человеке все явственнее прослеживается связь между человеком и его автономией. Автономия человека здесь трактуется не столько как свобода от других, а как наличие воли жить для других. Человек в меру своей разумности осмысливает свою социальную соотносительность с Другим человеком, который является гарантом его существования.

Список литературы

1. Баркова Э.В. Ценность жизни, гуманитарное знание и духовная безопасность // Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Махачкала: Алеф. 2018. С. 332-339.

2. Бетильмерзаева М.М. Педагогическая деятельность как творческий процесс: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный, 26 ноября 2019 г. – Махачкала: АЛЕФ (ИП Овчинников), 2019. – С. 95-101.

3. Бетильмерзаева М.М. Экофилософия духовности // Право и практика. 2017. № 4. С. 206-210.

4. Гелен А. О систематике антропологии (пер. А. Ф. Филиппова) // Проблема человека в западной философии: Переводы / Сост. и послесл. П. С. Гуревича; Общ. ред. Ю. Н. Попова. – М.: Прогресс, 1988. – С. 152–201.

5. Малыгина Г.И. Логика: учебник / Г.И. Малыгина. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 335 с.

6. Rothacker, Erich Philosophische Anthropologie. – Bonn, 1964.

7. Смирнов А.В. Нравственная природа человека: арабомусульманская традиция Этическая мысль: Ежегодник. – М.: Институт философии РАН, 2000, с. 46–70.

8. Трансформация человека в глобальном мире цифровой культуры / В.В. Миронов. – URL.: <https://expert.msu.ru/transform> (дата обращения: 16.04.2020).

9. Трансформация человека в цифровую эпоху / Андрей Курпатов. – URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=4AsP4VjoR44> (дата обращения: 28.10.2020).

10. Шваб К. Четвертая промышленная революция / К. Шваб. – «Эксмо», 2016. – 138 с.

**ЭКОНОМИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ:
ОПЫТ ФИЛОСОФСКО-ГУМАНИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

Бузская Ольга Маратовна
кандидат философских наук, доцент,
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова,
г. Москва, Россия

***Аннотация.** В статье раскрывается сущность, противоречия и мировоззренческий потенциал нового явления, получившего распространение в современном мире и ставшего предметом научной рефлексии – экономики впечатлений. Обладая рядом несомненных достоинств, экономика впечатлений может оказывать деструктивное влияние на внутренний мир человека, так как широко тиражируемая массовая культура с ее часто агрессивными и низменными ценностными ориентирами влияет на чувства, формируя мир человека. Без нравственного и эстетического элементов она способна оказать вред здоровью, внутреннему миру и психике человека. Однако, экономика впечатлений также обладает и пока недостаточно раскрытым существенным гуманистическим потенциалом при условии соблюдения критериев отчетливого разграничения морального и аморального, как и прекрасного и безобразного.*

***Ключевые слова:** экономика впечатлений, мировоззрение, гуманизм, гуманитарные технологии, человек, культура, общество.*

**THE EXPERIENCE ECONOMY:
PHILOSOPHICAL AND HUMANISTIC ANALYSIS**

Buzskaya Olga Maratovna
PhD in Philosophy, associate professor,
Plekhanov Russian University of Economics,
Moscow, Russia

***Annotation.** The article reveals the essence, contradictions and ideological potential of a new phenomenon that has become widespread in the modern world and has become the subject of scientific reflection – the economy of impressions. Having a number of undoubted advantages, the economy of impressions can have a destructive impact on the inner world of a person, since a widely replicated mass culture with its often aggressive and base value orientations affects the feelings, forming the world of a person. Without moral and aesthetic elements, it can be harmful to the health, inner peace and psyche of a person. However, the experience economy also has a significant humanistic potential that has not yet been sufficiently developed, provided that the criteria for a clear distinction between the moral and the immoral, as well as the beautiful and the ugly, are met.*

Keywords: *the economy of impressions, worldview, humanism, humanitarian technologies, man, culture, society.*

Особенностью многомерного современного социокультурного пространства, чертой которого является полилинейность развития его направлений, все более доминирующей становится культура потребления. Понятие «культура потребления» сегодня, прежде всего, традиционно связывается с его экономическим или социологическим пониманием, но в последние годы к нему проявлен интерес специалистов, работающих за пределами экономических учений. Экономика впечатлений становится предметом междисциплинарных исследований, включая философию, психологию, социологию, маркетинг, культурологию, социальную антропологию и других. [9]. Более того, «экономика впечатлений» – это новая проблемная область, которая сегодня становится вполне самостоятельной и самооценной в культуре и обществе в целом. С конца 90-х годов XX века происходит стремительный рост социального заказа на экономику впечатлений.

Но в рамках данного исследования нас будет интересовать особое ее проявление – мировоззренческий аспект культуры потребления впечатлений в ракурсе экономики впечатлений, ее особенности, противоречия и гуманистический потенциал.

Задача этой статьи – показать мировоззренческий потенциал экономики впечатлений в контексте социокультурного измерения.

Что же представляет собой это концептуальное пространство? Экономика впечатлений – относительно новый предмет науки, также называемый «экономикой опыта» (*experience economy*), получил распространение, начиная с 1999 года после введения его в научный оборот исследователями жозефом Б. Пайном и Джеймсом Х. Гилмором. Экономика впечатлений описывает новую модель потребления, за которой, как сегодня признает ряд видных экспертов, *стоит будущее*. Суть ее заключается в том, что обозначился и прогрессирует глобальный переход с модели потребления товаров и услуг к потреблению впечатлений, связанных с ними.

«Согласно исследованиям, вне зависимости от инфляции и политических циклов, люди склонны сокращать потребление, чтобы тратить деньги на впечатления». [10] При этом потребительская ценность товаров и услуг самих по себе снижается, а эмоции, опыт, которые получает аудитория при взаимодействии с ними, становятся более значимыми. Эмоции становятся новой валютой.

Для экономики впечатлений одним из главных вопросов становится вопрос о времени и внимании: как завладеть единицей внимания потребителя? При таком подходе конкуренция выходит за грани нишевого и локального соперничества и становится поистине глобальной. Между компаниями-производителями и, в особенности, компаниями, оказывающими услуги, происходит борьба за то, чтобы клиент провел с ней в течение

определенного периода максимальное время. А для этого нужно как можно больше заинтересовать его, впечатлить и вызвать ряд эмоций.

Так, американский архитектор Джон Джерде, который спроектировал множество мест для получения впечатлений по всему миру, включая Bellagio и Fremont Street Experience в Лас-Вегасе, Horton Plaza в Сан-Диего писал: «Мы занимаемся проектирование времени ... Изначальной целью проекта является не объект, а само время. Проектирование относится к тому, что происходит с людьми во времени в определенном месте». Комментируя эти слова, соавторы книги «Экономика впечатлений» добавляют: «и это касается каждого впечатления. Вы должны проектировать время, которое клиенты проводят с вами». [7. С.13]. Очевидно, что для того, чтобы завладеть временем, за которое так активно ведется борьба, компании внедряют все новые подходы, часто из смежных областей культуры, включая театрализацию бизнеса.

Уже достаточно хорошо известен и, несомненно, интересен опыт театрализация бизнеса, в процессы которого оказываются вовлеченными представители не только коммерческих структур, но также деятели культуры и искусства. Целью такой театрализации являются «бизнес в стиле шоу», когда во время взаимодействия с компанией человек попадает в новую привлекательную и динамичную реальность, в которой разворачивается целое театральное действо, часто по всем правилам драматического искусства! Так человек из абстрактного «потенциального клиента» становится настоящим зрителем, который вовлекается в новые миры, создаваемые компанией для получения зрителями-клиентами впечатлений, чтобы завладеть их временем и, в дальнейшем, деньгами.

Более того, впечатления должны быть волнующими для того, чтобы сохраниться в памяти и вдохновить человека. Эта сторона экономики впечатлений детально проработана на основе так называемой схемы Фрейтага и представляет собой модель театрализации бизнеса. Она включает в себя «семь этапов драматического действия, которые любая компания может использовать для постановки волнующих впечатлений: экспозицию, завязку, развитие действия, переломный момент, кульминацию, развязку действия и, наконец, эпилог» [7. С. 21]. Эти формы реализуются на основе динамично развивающегося сюжета со многими неожиданными поворотами, направленными на то, чтобы максимально вовлечь публику.

Однако модель «бизнеса в стиле шоу», которая могла быть ориентирована на рост личностного потенциала, возвышение, рост самосознания, на практике оказывается привязанной к приросту прибыли любой ценой, поэтому массовая культура с ее ориентирами на ширпотребное развлечение, эпатаж, становится также существенной частью экономики впечатлений. В итоге сама экономика впечатлений содержит как действительно качественные проекты высокого профессионального уровня, которые отвечают традиционным нравственно-эстетическим нормам и вызывают ощу-

щения прекрасного, так и низкосортные проекты, которые оторваны от этих норм. [1], [3].

Например, в погоне за эпатажными ощущениями и в поисках «новой эстетики», «Сандро Дальке, 39-летний житель из Финстервальде, Бранденбург, отрезал уши, заплатив при этом за проделанную операцию €2000». [4]. Или многочисленные примеры угнетающих инсталляций, которые вместо передачи ощущения возвышения и вдохновения от встречи с искусством, напротив, погружают в беспросветный мир тьмы и апатии.

Так, одной из самых «ярких и запоминающихся» инсталляций последнего времени стала работа «Холодная темная материя» британской художницы Корнелии Паркер. «Чтобы создать эту работу, она заполнила старый сарай домашним хламом, включая старые игрушки и инструменты, прежде чем весь сарай в прямом смысле этого слова взлетел на воздух. Затем она собрала все оставшиеся фрагменты и подвесила их в воздухе, как будто они постоянно висели в точке взрыва. Дополненная мрачным освещением, эта инсталляция как нельзя лучше передаёт ту самую угнетающую атмосферу, вызывая мурашки и оставляя малоприятный осадок в глубине души». [11]

Но если инсталляция Корнелии была создана в 1991 году и вряд ли оказывает сильное дестабилизирующее влияние на внутренний мир, то сегодня можно получить действительно ужасающие впечатления, как, например, от скандальной выставки пластинированных тел Body Worlds, где на всеобщее обозрение попадают высушенные тела людей и животных без кожи и выставленными напоказ внутренними органами, сохраненными методом пластикации - замещения жидкостей тела пластиком. Ведутся активные споры между общественностью, прессой и организаторами самой выставки по поводу ее моральных оснований. Но на официальном сайте организаторы так позиционируют свою миссию: «Посетители обнаружат, что выставка идет гораздо дальше. Заглянув во внутрь тела незнакомца, они откроют свое собственное совершенно по-новому. Они увидят те элементы и процессы анатомии, физиологии и патологии, которые невозможно изобразить в книгах или изображениях». [6]

Как можно наблюдать, бизнес-проекты выходят за границы простого потребления товаров и услуг и все больше воздействуют на внутренний мир человека, порой оказывая дестабилизирующее воздействие. Авторы концепции экономики впечатлений, Джозеф Пайн и Джеймс Гилмор, также обращают на это внимание: «Компания – мы будем называть ее режиссером впечатлений – предлагает уже не просто товары и услуги, но так или иначе связанные с ними впечатления, которые вызывают у клиента широкую гамму чувств. Все предыдущие экономические предложения оказывали на покупателя исключительно внешнее воздействие, в то время, как впечатления проникают в его внутренний мир. Они затрагивают человека на эмоциональном, физическом, интеллектуальном и даже духовном уровне». [7. С. 62]

Все это говорит о том, что проекты в сфере бизнеса и искусства, поскольку оказывают воздействие на внутренний мир человека, на его чувства, ответственны за последствия этого воздействия, и сегодня требуются введение дополнительного и при этом важнейшего элемента – нравственно-эстетического, основанного на принципах гуманизма и четкого разграничения «прекрасного» и «безобразного», которые сегодня часто подменяются определениями «впечатляющего», «инновационного», «прикольного», «крутого» и «современного».

При этом существуют и пользуются широкой популярностью действительно превосходные творческие проекты, которые призваны дарить человеку счастье или образовывать через впечатления. Например, Московский метрополитен прославился тематическими дизайнерскими вагонами, в которых можно узнать новое и приобщиться к культуре, науке и естествознанию через короткие статьи и красивые фотографии и иллюстрации. «Узнать о прошлом «Табакерки», познакомиться с растениями из Красной книги, выяснить, какими будут Московские центральные диаметры, москвичи могут... в метро. А все благодаря тематическим поездам, посвященным выдающимся деятелям страны, важным городским программам, истории, науке и культуре». [5] За последние годы выпущены десятки таких тематических поездов, которые увидели миллионы пассажиров. Это отличный пример, когда впечатление сопровождается образовательным элементом на достойной культурной основе.

В мире также множество проектов, особенно коммерческих, когда впечатления понимаются в гуманистическом контексте. Создаются волонтерские организации, когда за деньги можно, например, поехать в Коста-Рику спасать морских черепах или учить детей. А в США родители могут устроить своим детям незабываемый праздник в мастерской Build-a-Bear, где дети могут самостоятельно и при этом профессионально создать себе любимого игрушечного медведя благодаря практически фабричной системе в рамках небольшой мастерской. «Вместо того, чтобы выпускать обычные мягкие игрушки, ее основатель, Максин Кларк, предложила концепцию особого пространства, где «дети от 3 до 103 лет» могли бы создать собственные мягкие игрушки. Получение впечатлений разделено на 8 стадий»: от выбора образа игрушки до вкладывания в нее сердца с загаданным желанием, проведением игрушечных спа-процедур, придумывания имени, одеванием и помещением готовой игрушки в домик-раскраску. [7. С. 73]

По нашему мнению, Россия обладает потрясающим потенциалом для применения экономики впечатлений именно в гуманистическом образовательно-эстетическом аспекте. Традиции и современный опыт в культуре, науке, образовании могут быть интегрированы для получения качественно нового уровня жизни людей. И этому может помочь грамотный подход как со стороны государственных, так и частных коммерческих и некоммерческих структур. Кстати, в интервью Forbes 2019 года соавтор концепции экономики впечатлений Джозеф Пайн, в том числе, отвечал на вопрос о

потенциале России в этой области. Он подчеркнул следующее: «Страны используют свои компании как способ привезти частичку себя в другое государство, поделиться своими достижениями со всем миром. При упоминании, например, Mcdonald's, Subway и Starbucks в голове всплывает мысль об Америке. Потенциал России очень велик — литература, балет, музыка. Например, Китай смог заставить весь мир говорить о своих акробатах. Сегодня они сами по себе по сути отдельный бренд. Почему бы и России не пойти по такому же пути? В выигрыше будет как сама страна, так и все работающие в ней компании». [8]

Таким образом, экономика впечатлений становится все более востребованной в современной жизни общества. При этом, наряду с объективными противоречиями, связанными с внедрением во внутренний мир человека с целью получения прибыли, она обладает мощным гуманистическим и прогрессивным потенциалом при условии включения в свою основу не только экономических и психологических элементов, но также морально-эстетических категорий. [2]. Такая экономика действительно, по нашему мнению, может формировать эко-ориентированное и целостное гуманистическое мировоззрение, которое так необходимо сегодня.

Список литературы

1. Баркова Э.В. // Целерациональное мышление и его границы в исследовании философии «зеленой экономики» // Социально-гуманитарные знания. 2017. № 10. С. 50-56.
2. Баркова Э.В. // Экофилософское измерение модели экономики счастья // Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 5 (387). С. 38-43.
3. Бузская О.М. К исследованию «новой волны» XXI века: от культуры потребления впечатлений к новой классике // Материалы ежегодной Международной заочной научно-практической конференции. 2021. № 3. С. 112-117.
4. Искусства ради: зачем житель Бранденбурга отрезал себе уши (Электронный ресурс) URL: <https://omode.info/2185541633503398426/iskusstva-radi-zachem-zhitel-brandenburga-otrezal-sebe-ushi/>
5. Как создают тематические поезда столичного метро (Электронный ресурс) URL: <https://moscowseasons.com/articles/kak-sozdaiut-tematicheskie-poezda-stolichnogo-metro/> (дата обращения: 17.04.2021).
6. Официальный сайт выставки Body Worlds (Электронный ресурс) URL: <https://bodyworlds.moscow/ru/o-vystavke> (дата обращения: 17.04.2021).
7. Пайн Дж. Экономика впечатлений: Как превратить покупку в захватывающее действие / Б. Джозеф Пайн II, Джеймс Х. Гилмор. М.: Интеллектуальная Литература, 2020. 384 с.
8. Разумова М. «Потенциал России очень велик»: автор бестселлера «Экономика впечатлений» о том, как российским компаниям заработать на эмоциях // Forbes. 01.08.2019 (Электронный ресурс) URL: <https://www.forbes.ru/karera-i-svoe-biznes/381051-potencial-rossii-ochen-velik-avtor-bestsellera-ekonomika-vpечatleniy-o> (дата обращения: 17.04.2021).

9. Татаринцева Ю.О. Культура потребления как социологическая категория // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. 2016. №3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-potrebleniya-kak-sotsiologicheskaya-kategoriya> (дата обращения: 17.04.2021).

10. Что нужно знать об «экономике впечатлений» // Мастера (Электронный ресурс) URL: <https://mastera.academy/fakty-ob-ekonomike-vpечatlenij/> (дата обращения: 17.04.2021).

11. 10 странных и неординарных инсталляций, которые бурно обсуждаются до сих пор // Культурология.рф (Электронный ресурс) URL: <https://kulturologia.ru/blogs/061220/48286/> (дата обращения: 17.04.2021).

УДК 130.2

ЧЕЧЕНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Гадаев Ваха Юнусович,

кандидат философских наук, доцент,

Чеченский государственный педагогический университет,

Комплексный научно-исследовательский институт

м. Х.И. Ибрагимова РАН

Гадаев Рамзан Вахаевич

кандидат филологических наук, доцент,

Чеченский государственный университет,

г. Грозный, Россия

Аннотация. В статье рефлексированы трансформационные процессы в аксиосфере современной чеченской молодежи и основные факторы, обуславливающие данный процесс.

Ключевые слова: глобализм, молодежь, этнонациональная культура, искусство, религиозный радикализм, суфизм.

CHECHEN YOUTH IN THE CONTEXT OF AXEOLOGICAL TRANSFORMATIONS

Gadaev Vakha Yunusovich,

Candidate of Philosophy, Associate Professor,

Chechen State Pedagogical University,

Complex Research Institute named after H.I. Ibragimov RAS

Gadaev Ramzan Vakhaevich,

candidate of philological sciences, associate professor,

Chechen State University,

Grozny, Russia

Annotation. The article reflects the transformation processes in the axiosphere of modern Chechen youth and the main factors that determine this process.

Keywords: globalism, youth, ethno-national culture, art, religious radicalism, Sufism.

Введение. Общеизвестно, что в процессе исторической эволюции перманентно протекает коммуникативный процесс между субъектами социального взаимодействия, который обуславливает, в конечном счете, необходимость их интеграции в ключевых сферах своей жизнедеятельности. Данный процесс на каждом историческом этапе в контексте императивов наступившей эпохи приобретает свои специфические формы, а в наше время он известен как глобализация. Глобализация в целом предстает ныне как объективно прогрессивный феномен интернационализации ключевых сфер человеческой деятельности, открывающий потенциальные возможности в решении актуальных проблем планетарного масштаба.

Под обусловленный объективной необходимостью процесс глобализации мимикрируется неоколониальный проект глобализма, представляющий собой усилия мирового олигархата использовать в своих корыстных интересах отдельных национально-государственных, политико-экономических, социокультурных образований, лишая их собственного суверенитета и самобытности. При этом декларируются внешне гуманные цели обеспечения всего человечества базовыми материальными потребностями: питание, одежда, жилье, домашний комфорт, технические средства коммуникации и т.д. В то же время считается излишним тратить ресурсы на развитие фундаментальных духовных этнонациональных ценностей: национальные языки, традиции, обычаи, религиозные верования, этническое искусство, ментальные особенности и т.д.

Глобалистские веяния отражаются в высказываниях некоторых российских политиков, ученых, общественных деятелей, постулирующих объективную необходимость интеграции и унификации феноменов самобытной этнокультурной духовной сферы народов РФ во имя благополучия полиэтнической российской нации в целом [2].

Однако, как известно, ни хлебом единым жив человек, все сферы его жизни органически взаимосвязаны, и сбой хотя бы в одной сфере, особенно в духовной, неизбежно приведет к гибели всей социальной системы. Глобалисты и не скрывают свои подлинные устремления, направленные с помощью данного механизма решить демографическую проблему сокращения численности населения и этносов на земле, унификации полиэтноконфессиональных ценностей, камуфлируя свою цель под кощунственный стяг мультикультурализма. Глобалисты в своих целях формируют и развивают многочисленные общественно-политические, социокультурные, религиозные и другие образования. Объективно на руку глобалистам действуют, в частности, также известные в современном мире исламские радикальные организации.

В этом контексте **актуализируется проблема** изучения происходящих в современном мире деструктивных процессов под разными знаменами, нацеленных на подрыв уникальных этнокультурных ценностей и утверждения на этой основе духовно-культурной унификации и единообразия.

Целью данного исследования является рефлексия противоречивых процессов в аксиосфере современной чеченской молодежи, обусловленные активизацией идеологии некоторых радикальных религиозных организаций, пытающиеся под благовидным предлогом очищения Ислама подорвать влияние этнонациональных духовных ценностей, народной культуры и искусства чеченцев на их новое поколение.

Методика и организация исследования: использованы социологические методы (анкетные опросы, интервью, наблюдения в студенческих группах), а также полевые материалы, собранные среди городской и сельской молодежи и анализ информации из интернета, научных публикаций и т.д.

Результаты исследования. Как известно, во все времена в чеченском обществе функционировала исторически сложившаяся уникальная система материальной и духовной культуры, которая выкристаллизовалась в чеченском культурном коде «Нохчалла» и нашла свое высшее проявление в чеченском этическом кодексе чести «Къонахалла». Ее ценности в процессе традиционной коммуникации транслировались новым поколениям, сами подвергаясь при этом соответствующей конкретно-исторической корректировке. Данная корректировка у чеченцев не была столь кардинальной, ибо последние в своей исторической эволюции не прошли в развитом виде рабовладение, феодализм и капитализм, при которых древние ценности, как правило, подвергаются существенной трансформации. При всей своей известной исторической динамики специфическая этнотрадиционная основа чеченцев успешно продолжала триумфальное шествие в народной культуре, подпитывая животворящими импульсами их последующую многогранную духовную жизнь [3, 47-79].

Данную основу составляли: религиозная вера, этические, эстетические, аксиологические, научные воззрения, аутентичное художественное творчество и искусство (мифология, героический эпос, сказки, пословицы, поэзия, музыка, песни, хореография, живопись и т.д.). То есть, чеченцы испокон веков, несмотря на все перипетии немилосердной судьбы, были не только великими тружениками, но являлись также глубоко верующими, жили по установленным предками нормам, развивали свои знания, имели ценностную шкалу добродетелей, восхищались красотой дольного мира, пели, танцевали, рисовали и т.д. Естественно, это духовное богатство представляло собой открытую систему, которая перенимала ценности других культур.

В советское время в чеченской духовной культуре выделялись три составляющие ее элемента: исламская (суфийская) культура, светская народная (традиционная) культура, в которую начали проникать и развиваться ценности других культур, что приводило к созданию предпосылок форми-

рования массовой культуры и элитарная культура (классическая литература и поэзия, авангардная музыка, опера, балет, драматургия, абстрактная живопись и т.д.). И все эти ценности уникального многогранного духовного богатства чеченцы успешно транслировали своим нарождающимся поколениям.

В этой связи важно сказать, что у чеченцев исторически в совершенстве функционировал социальный механизм духовной преемственности поколений, старшие умело передавали младшим сотворенные предками ценности, а младшие в «снятом виде» перенимали их как бесценную святыню. Однако, в конце прошлого века данный апробированный веками механизм начал давать сбой, вызванный многими факторами, в том числе крушением советской державы (где данный механизм относительно эффективно функционировал), экспансией в духовно-культурное пространство чеченцев западных либеральных, а также нетрадиционных для них ближневосточных этнорелигиозных ценностей, носители которых называли себя салафитами.

По мнению последних, вся история чеченцев и их этнокультурные ценности являются глубоким заблуждением. До принятия ислама чеченцы были язычниками (1еса дин), но и после принятия ислама в суфийской форме они также остаются быть кяфирами, язычниками, жили и продолжают жить в «эпоху чеченского джахилия» (невежества). И лишь чеченцы, последователи их идеологии за последние 30 лет, являются истинными мусульманами, главной целью которых должно быть созидание подлинного исламского общественно-государственного устройства, в котором по существу стираются подлинно народные культурные ценности.

В этом контексте необходимо отметить, что у молодых чеченцев в последнее время наметились расхождения в отношении к ценностям собственной культуры, и в этой связи можно выделить следующие их типы: радикальный, умеренный, либеральный, индифферентный. Радикальная молодежь стоит на позициях этнокультурного нигилизма, предполагающий отрицание одновременно и традиционно-суфийское вероубеждение чеченцев, и значимые ценности их этнонациональной материальной и духовной культуры. Умеренные молодые люди признают значимость в чеченской духовной сфере некоторых подлинных ценностей традиционной религиозной и светской культуры, не противоречащие нормам ислама. Либеральная молодежь стоит на позициях признания ценностей всех видов духовной культуры: религиозной, народной, массовой, элитарной, их взаимосвязи и взаимовлияния. Индифферентная часть молодежи в большей части пассивна в вопросах этнокультуры, проявляет относительное безразличие к ее ценностям.

Актуальным в наше время представляется исследование отношения радикальной молодежи к духовным ценностям чеченцев. В системе этих ценностей ими подвергаются суровой ревизии не только вековые этнонациональные традиции и обычаи, устоявшиеся верования чеченцев. Здесь в

больше мере испытывает на себе негативное воздействие художественная культура и искусство чеченцев: устное народное творчество, художественная литература, поэзия, драматургия. К порицаемым также относятся такие виды искусств, как изобразительное, художественно-графическое, декоративно-прикладное, музыкальное, хореографическое, вокальное (чеченские песни, мелодии, танцы, музыкальные инструменты), национальные обряды бракосочетания, свадьба, ловзар, синкъярам и т.д. При этом под свое растущее неприятие национальных духовно-культурных ценностей радикальная молодежь пытается подвести фундаментальную сакральную базу, состоящую из абсолютно значимых для всех мусульман источников: Священный Коран и Хадисы Пророка Мухаммада (с.а.с.), тем самым подвергая сомнению правоверность многих чеченских мусульман. Бесспорно, чеченцы являются и должны быть правоверными мусульманами, выполнять все необходимые подлинно исламские предписания, исходя из Священного Корана и Сунны Пророка (а.с.с.), находится на истинном пути к своему Творцу. Но почему-то на этом истинном пути, по мнению наших оппонентов, необходимо отбросить тысячелетиями созданную самобытную народную культуру и выстраданную веками традиционную мусульманскую веру. Ведь сотни лет чеченцы были правоверными, но в то же время были верными своим обычаям, традициям, своему культурному коду «Нохчалла», этическому кодексу чести «Къонахалла», что делало их чеченскими мусульманами. А теперь в начале 21-го века им предлагают быть только мусульманами ваххабитской версии, отбросить традиционную культуру, лишаясь тем самым чеченской идентичности. Свое решительное неприятие ценностей национального искусства, как уже отмечалось, неосалафиты пытаются обосновать на основе Священного Корана и Хадисов Пророка Мухаммада (с.а.с.). В этой связи следует сказать, что исторически среди богословского сообщества идут жаркие дискуссии между сторонниками и противниками этнонационального искусства. Более приемлемой и убедительной, в контексте интересов этноса, нам представляется позиция сторонников данного фундаментального социокультурного феномена. На основе этих позиций нами сформулированы следующие тезисы.

Ни один этнос, особенно в наше время, не может жить полноценной духовной жизнью без ценностей самобытной национальной культуры и искусства, ибо в отличие от животных человек имеет духовно-эмоциональные потребности, он стремится к возвышенному, вечному, прекрасному, доброму, а искусство в его разных проявлениях помогает удовлетворить самые сокровенные эстетические запросы и желания. Даже в те отдаленные исторические эпохи, далекие дремучие времена в примитивном духовном бытии наших полудиких пращуров мерцало причудливыми огоньками светлое эстетическое чувство, в тех изнурительно тяжелых природных и социальных условиях у них развивалась потребность в гармонии, тяге к прекрасному и возвышенному, они рисовали, пели, танцевали, по-своему жили полноценной духовной жизнью. Поэтому они и

выжили, сотворив на основе уникальной культуры в последующем великие цивилизации, и называть их дикими, варварами, убогими приверженцами джахилия было бы несправедливо, ибо они были дети своей эпохи.

В нашу жестокую, рационализирующуюся эпоху повышается потребность в отражении мира сквозь призму искусства. Оно не только умиротворяет и утешает страждущего ныне человека, но и помогает ему открывать для себя **неведомые** для него чудные грани прекрасного мироздания, собственной индивидуальной сущности, развить эмоционально-чувственную сферу, образное мышление и взгляды на мир. При этом искусство эффективно влияет на развитие рациональной сферы, способствует процессу формирования такого необходимого для современных фундаментальных открытий важнейшего фактора, как **неявное знание**, исходящее из интуитивной сферы мыслителя [4,373]. Без ценностей искусства жизнь потеряет свою привлекательность, разноголосицу, разноцветие, многообразие, перестанет быть интересной, лишится смысла и одухотворенности.

«А зачем нам эта земная жизнь со всеми ее прикрасами, ведь дольний мир не для мусульман, – может сказать иной правоверный, – здесь мы должны готовиться к вечности, не увлекаясь радостями земной жизни». Поэтому часть молодежи отрицает ценности светской культуры, (которая, к сожалению, во многом ориентируется только на европейские стандарты массовой культуры), не читает классику, поэзию, не посещают театр, библиотеку, музей, у них не развито образное мышление, художественное восприятие и осмысление многообразного мира. Но от этого сама их религиозная вера не укрепляется, она становится, может быть, более фанатичной, но не эмоционально-рациональной, а фанатизм к добру не приводит и отрицается самим исламом, обозначая его как «...ярость неведения..» (Коран, сура 48, аят 26).

Среди чеченских мусульман существует продиктованная суровой жизненной практикой формула: «Живи земными интересами, будто никогда не умрешь, но готовься к вечности, будто умрешь завтра». Эта формула созвучна установке Корана для верующего, согласно которой человек должен думать о «Последней обители», но и не «забывать о своей доле в этом мире» (Коран, сура 28, аят 77), не отказываться от земных благ. (Коран 5, суры 87-88). Реализуя данную кораническую установку, последователи суфизма своими мыслями устремлены главным образом на небо, но в то же время желают наслаждаться земными божественными благами.

Ислам, как известно, подлинно гуманная религия, призванная осчастливить правоверного как в мире дольном, так и в мире горнем. Это состояние подлинного счастья верующий приобретает в процессе искреннего служения своему Творцу, а также восхищенным созерцанием мировой гармонии, отражающаяся в божественном даре человека – поэзии, музыке, вокальном, художественно-графическом, хореографическом творчестве. Ислам наделил человека не только истинной верой, но одарил его и мно-

гими талантами и способностями, которые он, с позволения Творца, реализует в своей повседневной жизни среди полиэтнокультурной уммы. Благодаря своей гибкости, диалектичности, толерантности, гуманности, уважению к национальной культуре, отсутствия окостенелости, односторонней категоричности базовых духовно-нравственных принципов, само вероучение Ислама распространилось и утвердилось на всей нашей планете, среди почти всех народов мира, вбирая их уникальные, многообразные духовно-ментальные ценности. Не случайно в древности писали, что Ислам принимает форму берегов и дна реки, по которой он протекает.

Поэтому не могла такая великая религиозная система, изначально пропитанная подлинно гуманистической сущностью и благими установками, отвергнуть веками выстраданные суровой жизнью ценности традиционной культуры и народного искусства. Она лишь отторгла в этом духовном феномене этносов различные древнеязыческие нравственные изъяны, мерзости, отклонения, извращения, недостойное поведение, распущенность и т.д. Суть изначальных установок ключевых принципов Ислама, зафиксированных в Священном Писании и Священном Предании мусульман, видимо можно в наше время интерпретировать не в радикальном, а в умеренном ключе: в лирических песнях воспеваются светлые и искренние чувства влюбленных, в патриотических песнях – любовь к Родине, в героических – подвиги героев, в танцах выражается удаль и пластика молодых, в живописи – отражается прекрасная природа, героические и свободолобивые горцы и т.д., избегая при этом извращения либерального массового искусства.

Важно отметить в этой связи, что динамично трансформирующаяся современная эпоха вносит свои императивы в этико-правовую систему чеченцев. По мнению исследователей, в мусульманской правовой практике есть основанное на иджитхаде правило, гласящее «Не запрещается изменение нормы с изменением времени», которое рекомендует шагать в ногу со временем и преодолевать отжившие свой век не принципиальные для веры предписания, учитывать новые исторические условия жизни уммы в глобализирующемся мире [6]. Разумеется, здесь речь идет не о базовых принципах вероучения Ислама, которые являются во все времена неизменными. Пророк Мухаммад (с.а.с.), например, вначале своей пророческой миссии запрещал посещать могилы, боясь, что люди могут обожествлять или поклоняться усопшим. А когда вера окрепла в их сердцах и сознании, он сказал: «Раньше я запрещал вам посещать могилы, а теперь посещайте их, ибо они напоминают вам о будущей жизни (ахирате)» [7].

Когда Абу Ханифу спросили: не достаточно ли того, чем ограничивались сподвижники Пророка Мухаммада, он ответил: «Конечно, было бы мне достаточно того, чем ограничивались они, если бы я жил в их эпоху. В мое же время происходит то, что не было при них» [1]. Великий имам Абу Ханифа был прав. В эпоху, когда жили Пророк Мухаммад (с.а.с.) и его сподвижники, ислам был распространен лишь на Аравийском полуострове.

А Абу Ханифа жил в то время, когда под властью ислама были Египет, Иран, Испания, Сицилия и другие регионы – очаги древнейших цивилизаций. И Абу Ханифа требовал от мусульманских богословов и правоведов учитывать этот важный фактор местных условий.

В связи с попыткой на основе Священного Писания и Священного Предания отрицать национальное искусство, необходимо отметить, что прямого канонического текста, запрещающего музыку, нет ни в Священном Коране, ни в достоверной Сунне, а потому музыка остается быть тем, запретность или разрешенность чего зависит от формы применения и намерения. В мусульманских канонах, как уже мы сказали, есть общеизвестное правило: все то, что не запрещено, является разрешенным [5].

В контексте вышесказанного необходимо подчеркнуть, что без веками пропитанного подлинным национальным духом, его надеждами, страданиями, радостными и счастливыми мгновениями ценностей национально-культурного комплекса существование чеченцев как народа не мыслимо, что отвечает демографической политике глобалистов и их идейных последователей. Этот хрупкий, весьма чувствительный и менее защищенный от многих негативных факторов духовный феномен нуждается сегодня в надежной защите не столько со стороны светского государства, сколько со стороны официального суфизма.

Как нам представляется, ценности национальной культуры, многогранного народного искусства в чеченском обществе в наши дни функционируют как бы в автономном режиме, без официального одобрения со стороны авторитетных богословов, известных среди верующих служителей культа. Официальный суфизм и ценности народного искусства живут как бы на разных этажах общего дома духовной культуры чеченского народа. Хотя, на самом деле, в реальной жизни ощущается стихийный незримый и противоречивый процесс взаимовлияния и взаимопроникновения суфизма и народного искусства. С одной стороны, например, религиозные произведения – мавлюды исполняются, применяя национальные мелодии, зикр пропитан национальными ритмами, некоторые вирдовые общины весьма активно используют в культовой практике народные музыкальные инструменты и т.д.

Особенно интенсивно национальное искусство проникает в исламские нашиды, при исполнении которых используется чеченский язык, национальная музыка, современные эстрадные музыкальные инструменты. Религиозным элементом в нашидах сохраняются исламские сюжеты. С другой стороны, в современном светском национальном искусстве протекают процессы сакрализации, использование религиозных элементов в музыкальном, вокальном искусстве, в драматургии, различные герои на подмостках национальных театров используют религиозные сюжеты. Процесс взаимовлияния суфизма и народного искусства имеет не только устоявшуюся историческую традицию, но и эффективную долгосрочную пер-

спективу, что благотворно скажется на развитие в целом духовно-культурного многообразия чеченцев.

Суфизм имеет богатую историческую традицию уважительного отношения к народной культуре, использование его богатейшего наследия в своей идеологии и культовой практике. В этой связи следует сказать, что социально справедливые, подлинно гуманистические основы вероучения Ислама вначале нашли отклик в душах именно простых людей, в умонастроениях низших слоев общества. Затем в процессе социально-имущественного расслоения мусульманской Уммы господствующая часть Халифата адаптировала вероучение в соответствии со своими элитарными земными интересами, а простые мусульмане остались верными первоначальной, почитающая этнические ценности згалитарной традиции, что и составила затем сущность народного суфизма. Этот народный суфизм, как вероучение рядовых мусульман, оказался более близким и востребованным в прошлом чеченцами, которые не пережили процесс социально-имущественной дифференциации и классовых антагонизмов. В этом суфизме рядовых чеченцев изначально было заложено искреннее стремление к Аллаху, усердие в почитании его Пророка (с.а.с.), особо уважительное отношение к своим учителям-устазам, за их духовно-нравственные наставления на пути к своему Творцу. В этом вероучении сохранилось уважительное отношение к чеченским адатам и этнонациональным ценностям, не противоречащим сущности Ислама и принципиальным нормам шариата. Весьма важно данную гуманистическую традицию суфизма всемирно поощрять, активно поддерживать и развивать со стороны богословского сообществ ЧР.

Выводы:

1. У чеченцев в процессе длительного исторического развития сложилась уникальная материальная и духовная культура, сегментами которой ныне выступают религиозная культура (суфизм и другие религиозные системы) и светская культура (народная, элитарная и массовая), характеризующаяся динамичным процессом взаимовлияния. Более развитой можно назвать народную культуру с преобладанием в ней древних традиционных ценностей. В последнее время наблюдается процесс оживления элитарной культуры, вместе с ней все более динамично начинает развиваться и массовая культура, вбирающая в себя и ценности народной культуры, и элементы отечественной и зарубежной популярной массовой культуры.

2. У современной чеченской культуры появились не только идеологические противники из лагеря глобалистов, но также идейные недоброжелатели в лице религиозных радикалов, пытающиеся лишить чеченцев ценностей своей богатейшей многовековой этнонациональной культуры и тем самым обрекая их на лишение своей этнокультурной идентичности.

3. Новое поколение чеченцев в этом сложном и динамичном мире не может успешно развиваться без собственной культуры, **оно не выживет этнически, если погибнет этнокультурно**, без своей духовно-культурной

корневой системы оно неизбежно обречено на медленное вымирание. Ведь мыслители мирового уровня единодушны в том, что, «искусство, которое не практикуется в течение жизни одного поколения, остается безвозвратно утраченным» [4,20]. Как видно, наши недруги пытаются осуществить геноцид чеченцев изуверскими методами, превращая их в безмерно убогих и на последующие времена страдающих манкуртов.

4. Тем не менее, несмотря на значительные угрозы для этнокультурной безопасности, все же часть современной чеченской молодежи по разным причинам постепенно отходит от собственной культуры. Одни считают, что национальная культура подрывает веру, она противопоказана истинному правоверию и противоречит базовым принципам шариата. Других в культуре, и особенно в искусстве, не устраивает наличие элементов западных вульгарных образцов, свободных нравов, распущенности и т.д.

В данном контексте ныне крайне актуальным выступает решение проблемы соотношения ислама и национальной культуры, ибо без ее теоретико-догматического обоснования полиэтнокультурная мусульманская умма не сможет в 21-м веке триумфально шествовать в современном все более дегуманизирующемся мире. Здесь весьма важно высказать очевидную константу, что мусульманский мир должен быть единым, твердо стоять на фундаментальных ценностях Ислама, неукоснительно выполнять базовые его требования, ибо они являются для каждого правоверного безусловными и абсолютными. Вместе с тем, следует учесть, что мусульманская умма состоит из полиэтнического, поликультурного и полилингвального многообразия, зафиксированного в самом Священном Коране. В этой связи жизненно важным остается решение проблемы сохранения каждым мусульманином своих уникальных этнокультурных ценностей: родного языка, обычаев и традиций, национальной литературы и искусства.

Весьма актуальным ныне продолжает оставаться проблема о приемлемом для верующей молодежи культурном стандарте, в котором сохранялись бы ценности, не противоречащие нормам шариата и традиционным принципам чеченского адата. Современная духовная культура состоит из религиозной, элитарной, народной и массовой, оказывающие влияние друг на друга. Большая часть верующей молодежи может принять культуру, свободную от разлагающего влияния современной радикальной восточной, либеральной западной, российской и других видов культур, базируясь при этом на вековых традиционных этноконфессиональных ценностях.

Список литературы

1. Абу-Ханифа. Трактат «Учитель и ученик». [Электронный ресурс] GreyLib.../greylib.align.ru>368/abu-xanifa-traktat-uchitel-i... (дата обращения: 15.04.2021).

2. Война элиты с наукой и образованием | ИА Красная Весна [Электронный ресурс]/rossaprimavera.ru>article...elity-s...i-obrazovaniem (дата обращения: 10.04.2021).

3. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика: учебное пособие – Махачкала: АЛЕФ, 2020. – 520 с.

4. Кохановский В.П. Основы философии науки. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 608 с.

5. Книга: Дозволенное и запрещенное в Исламе - ЛитВек... [Электронный ресурс]/ litvek.com›br/190597?p=6 (дата обращения: 25. 04.2021).

6. Магомедов М.- С. П. Магомедова П. Место шариата и адата в исламе, их сходство и различие/Страны Востока: Социально-политические, социально-экономические, этноконфессиональные и социокультурные проблемы в контексте глобализации», – М., 2012 г. – С. 163-170.

7. Что говорит Шариат о посещении кладбищ? [Электронный ресурс]/ islamdag.ru›Вероучение›Ислам в Дагестане. (дата обращения: 15.04.2021).

УДК 130.2

СОВРЕМЕННАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В НЕЛИНЕЙНОМ МИРЕ СОВРЕМЕННОСТИ: МЕТОДОЛОГИЯ И АКСИОЛОГИЯ

*Гончаров Сергей Александрович,
доктор филологических наук, профессор,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Сегодня тема аксиологии является одной из актуальнейших в сфере философских рефлексий и острейшей применительно к жизненным практикам и процессам современности. Теория ценностей, ближайшим образом от И. Канта до настоящего времени, испытала ряд исторических изменений, которые выдвигали различные версии картины мира и местоположения в ней человека. Целью нашего дискурса является исследование современной антропологии в нелинейном мире.*

***Ключевые слова:** антропология, аксиология, нелинейный мир, герменевтика, культура понимания, мондиализация.*

MODERN ANTHROPOLOGY IN THE NONLINEAR WORLD OF MODERNITY: METHODOLOGY AND AXIOLOGY

*Goncharov Sergey Alexandrovich,
Doctor of Philology, Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia*

***Annotation.** Today the topic of axiology is one of the most relevant in the field of philosophical reflections and the most acute in relation to life practices*

and processes of our time. The theory of values, the closest from I. Kant to the present, has experienced a number of historical changes that put forward different versions of the picture of the world and the location of a person in it. The purpose of our discourse is to study contemporary anthropology in a nonlinear world.

Keywords: *anthropology, axiology, nonlinear world, hermeneutics, culture of understanding, mondialization.*

Сегодня мы наблюдаем глобальные изменения, которые знаменуют парадигмальную смену, цивилизационные изменения и беспрецедентные антропологические вызовы и кризисы, которые получают определения «катастрофы». В этой ситуации особенно востребованным является понимание современности, ее процессов и свойств, которые определяют ментальность человека, его смыслополагание и ценности. И соответственно возрастает роль герменевтики (с различными ее видами), культуры понимания, должной формировать необходимый уровень рефлексии, обеспечивающей сохранение и трансляцию «человеческого» в адекватных формах идентичности. Очевидно, что в ситуациях кризисов и переходов праксеология, как теория практики, нуждается в методологии, вырастающей из междисциплинарного синтеза (насколько это возможно) [4]. Почему вопрос методологии сегодня стоит особенно остро? Потому что парадигмальные изменения привели в движение всю систему, в рамках которой складывалась и описывалась картина мира. Соответственно стала меняться и трансформироваться ментальная составляющая и система факторов, влияющая на формирование ценностного измерения мира и аксиологии как науки. Именно поэтому важно определить место и роль гуманитарного знания в современных процессах, понять, что значит междисциплинарность сегодня, какие науки, какие концепции и концепты, их компоненты сегодня наиболее адекватны скоростным изменениям, происходящим в мире. Чрезвычайно важно осмысление модальных рамок и определенный тезаурус, с помощью которого можно двигаться к пониманию.

Центральной и остропроблемной областью остается описание современного человека и социума или «современности», если ее понимать, как сложно организованный концепт, раскрывающий процессы и их логику [3].

Аксиология не существует сама по себе. Поэтому целесообразно сказать о некоторых антропологических аспектах процесса мондиализации/глобализации, о факторах, которые играют важную роль в трансформации культуры и ее ценностей, об антропологических качествах современности в эпоху, называемую информационной, постиндустриальной, эпохой постмодерна и т.д. Мы вступили в эпоху формирования качественно новой цивилизации, в которой стала активно проявляться нелинейность, как важнейшее качество современности, как логика развития, свойство процессов и мышления, разрушившая узкое понимание причинно-следственных отношений и линейных связей. Как представляется, про-

странство перспективной междисциплинарности может быть организовано с учетом базовых моделей нелинейной логики и свойств нелинейного мира при описании гуманитарной сферы деятельности, социальных процессов и человека. Комбинации линейности и нелинейности определяют специфику современности и человека в мире. Сегодня эти понятия начинают проникать в различные дисциплинарные и междисциплинарные сферы в качестве языка описания, с одной стороны, и, с другой стороны, в качестве моделей с определенными свойствами, позволяющими описать социальные явления и процессы. Разумеется, и нелинейная постнеклассическая наука с ее теорией открытых и саморазвивающихся систем должна входить в контекст взаимодействия с различными видами антропологий – социальной, культурной и т.д. Особенно важна связь прикладной гуманитаристики с этим контекстом.

Одним из ключевых определений, характеризующих современный мир, является констатация кризиса человека. В интерпретации советского философа Мераба Мамардашвили, современная цивилизация путем отказа от принципов Декарта (человек как источник мысли и действия) и Канта (человек как моральное существо) производит «зомби»-ситуации, внешне человекоподобные, лишь имитирующие человечность. «Их продуктом, в отличие от Homo sapiens, т. е. от знающего добро и зло, является «человек странный», «человек неопишумый»» [2, с. 107]. Несомненно, что процессы, которые описывал М. Мамардашвили как «антропологическую катастрофу», связаны с глобальным свойством, названным Зигмунтом Бауманом как «текущая современность», порождающую «множественную идентичность» современного человека [1]. Следовало бы более основательно (вслед за Рене Геноном в 20-х гг. XX в., за Игорем Смирновым в начале XXI в.) обсудить концепт «современность», который позволил бы отчетливей понять связь с ним аксиологии.

Мондиализация – тема большого количества исследований и разного рода рефлексий особенно последних десятилетий, которые рассматривают ее преимущественно с экономической и политической точки зрения. Нам важно увидеть прежде всего ее культурфилософское измерение, позволяющее поставить ряд проблемных вопросов относительно современного человека, его настоящего и будущего. Пожалуй, главным свойством мондиализации является снятие/отмена «границы», как базового принципа мироустройства и человеческого сознания. Не менее важной особенностью современности является «сетевой» характер всех отношений, которыми связаны не только бизнес, экономика, политика, но и социальный мир, человеческие коммуникации, солидарности, субкультуры и т.п. Категория «границы» в социально-философском, финансово-экономическом, политическом и антропологическом смысле аннигилируется мондиализацией. Французский философ Бертран Бади: «мондиализация подрывает суверенность, дырявит границы территорий, дестабилизирует сложившиеся сообщества, бросает вызов социальным договоренностям и отменяет опреде-

ленные принципы международной безопасности». Этот глобальный процесс приводит к релятивизации и десакрализации ценностей в различных смыслах (культурном, социальном, этическом, эстетическом и проч.). Товарно-денежная интеграция и бизнес-процессы разрушают границы культурных автономий. Не экономика адаптируется к национально-культурным ареалам, а наоборот. Снятие границ и сети привели к господству медиaprостранства, а мощное вторжение информационных технологий и цифровизации породило «параллельные» миры и виртуализирует чувственно-эмоциональный мир человека, меняет его когнитивные способности, стиль мышления, форматирует сознание как объекта.

Свободное движение капитала и генерализация экономических смыслов формирует новую парадигму и картину мира, в которых происходит глобальная трансформация всех универсалий, таких например, как пространство и время, ценности (релятивизация), гражданская солидарность, социальность (новые типы социальности), идентичность, природа человека и т.д. Происходят мощные трансформации традиционных моделей коммуникации, которые сталкиваются в медийном пространстве с манипулятивными технологиями и симуляциями коммуникаций. Многомерные и агрессивные информационные потоки встраивают человека в виртуальные миры, в «параллельные» (К. Кнорр-Цетин), «множественные миры» (см. «О множественных реальностях» Альфреда Шюца), в которых происходит непрерывный процесс социализаций и переопределения идентичности, а соответственно и прохождение через различные ценностные миры.

«...Сжатость времени наделяет реальным смыслом лишь то, что происходит немедленно» (Ален де Бенуа). Имеет смысл только то, что происходит «здесь и сейчас». Спонтанность и сиюминутность, точечность и мозаичность разорванных актов коммуникации подвергает испытаниям и искажениям природу человека. Формируется новая биосоциальная категория людей, которые рождаются в мировом пограничьи в условиях отсутствия/отмены границ. Это глобальная антропологическая «лиминальность», которая парадоксальным образом напоминает процесс, описанный Виктором Тэрнером в книге «Символ и ритуал» - с разрывами, пороговыми состояниями, коллективными протестами и вообще с подвижными формами жизни. Это болезненный процесс в прямом и переносном смысле. Устойчивые формы бытия человека нарушены – человек включен в процесс интенсивных изменений и движений, в том числе и реального движения, которое знаменуется глобальными миграциями. В этих условиях человек теряет точку опоры, идентичность, стратегию поведения, адекватную рефлексию, понимание себя и процессов, социокультурного контекста. Утрата «контекстов» и реальных связей приводит человека к одиночеству. С другой стороны, сетевой характер мира связывает человека со всей планетой и делает его членом сетевых субкультур и общностей. Роль и значение виртуальных миров и квазиреальностей – травмы мондиализации залечиваются многообразными формами эскапизма. Человек и много-

ликий Другой, обретаемый в пространствах виртуальных субкультур, диалоговая/полилоговая природа человека в «текущей современности» (З. Бауман) наполняется неопределенностью и энтропией. Непрерывно меняются векторы самоактуализации и самореализации, повышается роль случайности и спонтанности в поведении человека. Кризис коллективных идентичностей, утрачивающих собственные границы, разрушает базовые ценности в привычных формах устойчивости быта и бытия, а человек утрачивает фундаментальное свойство субъектности.

Новые принципы концептуализаций медиасферы – спиритуализация товарного мира, мира потребления и эстетизация консьюмеризма как базовой ценности человеческой жизни. Глобальная перестройка структуры знака и символизаций, которые мощно работают с человеческим сознанием. Треугольник Фреге (знак – смысл – значение) работает специфическим способом – на продвижение технологии потребления и подменах смысла. Именно потребление и желания становятся мощным механизмом социальной солидарности. СМИ и реклама эксплуатируют «высшие» этажи культуры (авторитетные имена писателей, мыслителей, деятелей) «кодируя» человека в негативных/деструктивных формулах афористичных высказываний, вырванных из контекста.

Культура рефлексий, стратегии понимания и деятельность понимания утрачиваются по мере утраты человеком субъектности. Неопределенность как качественная характеристика современности определяет некоторые существенные черты «коллективной памяти» и личностной идентичности, которые продуктивно читаются с точки зрения теории компенсации Яхима Риттера и Германа Люббе. Специфическое место стала занимать категория «смысла» в культуре (смысл, содержание, значение). Содержание и значение – кратны и конечны, подвержены искажению и манипуляциям; смысл же – многомерен, связан с контекстом, индивидуален. Активная мыследеятельность и деятельность понимания, как пространство построения/самостроения человека, предельно редуцированы.

Мы недостаточно хорошо понимаем влияние процессов на современного человека (детей, взрослых, пожилых) и проблематично представляем антропологический вектор будущего, с которым некоторые связывают торжество идей трансгуманизма и новой евгеники. Очевиден кризис всей парадигмы, прежних проектов человека и антропологий, кризис современного мира (кстати, так Рене Генон в 1927 г. назвал одну из своих книг). Антропологический проект Просвещения с ценностным посылом и верой в человека разумного потерпел крах, не успев реализовать свой потенциал. Ценности, которые носили универсальный характер, стали трансформироваться в суперценности и узурпироваться, локальные особенности стали выдаваться за универсальные и навязываться всему миру, игнорируя национальную специфику и автономию.

В этом контексте переосмысление, поиск и понимание новых связей и логики развития, комплексные и междисциплинарные исследования со-

временности и человека в условиях постсоциальности, научное проведение антропологического форсайта – задача наук, в которых философии, герменевтике, антропологии, коммуникативистике, ориентированным на многомерный контекст, принадлежит важнейшее место. Это подразумевает и новые направления исследований, и новые методологии.

Список литературы

1. Бауман З. Текущая современность. – Спб., 2008.
2. Мамардашвили М.К. Сознание и цивилизация // Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. – М.: Издательская группа «Прогресс» «Культура», 1992.
3. Смирнова И.П. Кризис современности. – М., 2010
4. Смирнов И.П. Праксеология. – СПб., 2012.

УДК 130.2

ЦЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ В АКСИОЛОГИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ БЫТИЯ

*Денильханова Радима Хаважовна,
кандидат философских наук, доцент,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В данной статье проведен анализ особенности человеческого существования в ценностно ориентированном измерении бытия. Основной идеей является – концентрированность основополагающих значимостей в существовании человека которые представляет собой онтологическую сущность аксиологии. Аксиологические абсолюты представляют собой окончательные ценностные установки, имеющие отношение с человеческим созиданием достояния идеального типа, которое происходит посредством творчества или через поиск себя в мире. В статье определена взаимосвязь целеполагания с ценностями, которая осуществляется посредством опредмечивания или объективизацию. При этом ценность обладает символическим смыслом. Человеческая сущность интерпретируется как обладающей мотивацией, а его природа – как соответствие реакциям целеполагания на импульсы, нежели на рефлексы поведения. В выводе отмечается, что область аксиологии не должна рассматриваться и исследоваться только формальную логику. Необходимо чтобы в нее входили ценности измерения человеческого бытия антропологического характера. Философия, которая основывается на абсолютах аксиологического типа должна быть в качестве абсолютного мышления, где постоянно прослеживается опосредованное человеческое существование в бытии.

Ключевые слова: цель, человек, ценность, бытие, трансцендентное, абсолюты, аксиология, свобода.

THE PURPOSE OF HUMAN EXISTENCE IN AXIOLOGICAL DIMENSION OF BEING

Denilkhanova Radima Khavajovna,
PhD in Philosophy, Associate Professor,
Chechen State University,
Grozny, Russia

Annotation. *This article analyzes the features of human existence in the value-oriented dimension of being. The main idea is – the concentration of fundamental values in human existence, which is the ontological essence of axiology. Axiological absolutes represent the final value attitudes related to human creation of the ideal type of property, which occurs through creativity or through the search for oneself in the world. The article defines the relationship between goal setting and values, which is carried out through objectification or objectification. Moreover, the value has a symbolic meaning. The human essence is interpreted as having motivation, and its nature is interpreted as a correspondence to the reactions of goal setting to impulses, rather than to reflexes of behavior. The conclusion notes that the field of axiology should not be considered and investigated only by formal logic. It is necessary that it includes the values of the measurement of human existence of an anthropological nature. Philosophy, which is based on the absolutes of the axiological type, should be in the quality of absolute thinking, where the mediated human existence in being is constantly traced.*

Keywords: *purpose, person, value, being, transcendental, absolutes, axiology, freedom.*

Человеческое бытие поистине представляет собой большую ценность, что говорит о его аксиологичности. Если рассматривать его за рамками измерения его ценностного составляющего, то можно также отметить, что растрчивает свою уникальность. Человек, который осуществляет это ощущает некую тревогу и опустошённость перед своим бытием в мире.

Очерчивая данные чувств «обеспредмечивания», которые срывают сам процесс ужаса, П. Тиллих пишет о тревоге пустоты, смерти и судьбы [7, с. 35]. Подобный анализ представителя диалектической теологии, можно считать своеобразной потерей «соединителей», которые характеризуют человеческое существование, его духовный кризис, никак не восполняющие жизненные проблемы.

При рассмотрении вопроса о доказательности речей по случаю беспокойства существования человека, необходимо учесть и тот факт, что практически невозможно вопрошаний логического характера. Следовательно,

будет неправильно рассматривать их в пределах логики. Из-за этого Блез Паскаль рассматривал в своих учениях экзистенциальную, и в то же время чувственную логику, которая отталкивалась от «сердца». Очевидно, что он тоже пытался сказать, что важно видеть «оком сердца», а не «глазами разума». Поддерживая теорию Б. Паскаля, П. Юркевич полагал, что «уразуметь сердцем – значит понять; познать всем сердцем – понять всецело» [10, с. 112].

Рассматривая данные суждения, можно подчеркнуть, что все это никак не было материализовано и реализовано в соответствующих источниках. Кроме того, ощущалась некая обреченность, когда делались попытки собрать воедино различные «лучи» сознания при усвоении «пограничных» и «окончательных» проблем человечества относительно забот в жизни [1, с. 8].

Важно определить и соразмерно провести оценку целеполагания. В данном случае, целеполагание выступает в качестве ссылки на ценностные установки человека содержательного характера. Такая черта может способствовать реализации в бытии и способности к действию самой ценности. Следует отметить, что ценности в свою очередь представляют своеобразные нормы, которые складываются благодаря соединительным процессам неких действий. Если изначально полагаться на эффективность данных действий, и, структурировать свои цели, опираясь на них, то в скором времени можно легко прийти к успешным результатам.

При устранении регулятивной роли ценности, а также при компрометировании имеющихся стандартов, можно прийти к появлению такого действия, где возможно выразить свой авторитаризм или нигилизм. Сущность человека практически всегда руководствуется целеполаганием при устроении своей жизни, а душа вообще считается приверженной к ранней гибели без цели [5, с. 32].

Лишь при присутствии целеполагания и устремленности к ней, можно говорить о факте существования самого человека. Тревога, которая характеризуется деструкцией сущности человека, связана с переходом за рамки трансцендентного. Беспокойство и страх которое человек испытывает при этом относится к «границе» его целеполагания. В метафизике традиционного типа мы можем найти успокоение в обретении смысла жизни, что мы создания Бога, и будем возвращены к Нему после смерти. Однако, если рассматривать это точки зрения аксиологии, то ее решение более светского характера относительно человеческой жизни. То есть, человек – это смертное, имеющее конец своего существования существо, которому свойственно больше времени «пребывать» в иллюзорном мире.

Тем не менее, несмотря на все вышесказанное, человек является одним из представителей всего человечества, то есть, относя себя «проекту» человеческого рода, он по праву призван репрезентировать свою миссию существования в глобальном смысле бытия. Каждый человек по сути является побудителем в других индивидуальных (собственных) целей в жизни,

а все человечество способно при этом побуждать всеобщие цели, выступая при этом «автором законопроекта» о целеполагании всех людей в мире.

Весь социум выступает неким обладателем и передатчиком всеобщего, накопленного за долгие века опыта другим. Они (другие) посредством фокусирования всеобщих целей имеют возможность жить со смыслом в жизни и реализовывать себя с разных сторон. Координация специфических целеполаганий с их общей значимостью необходимо исследовать и в области антропологии. Человеку нужно анализировать и уметь отличать собственные ценности, приобретенные в социуме. Надо научиться «смотреть» на мир и самого себя через призму отношения к миру всех людей. Лишь тогда можно говорить о том, что человек будет рассматривать свою жизнь как «что из себя сам я сделал» [7, с. 41].

Аксиологическая сфера представлена для человека в качестве соединений воедино таких значимостей, которые являются сверх- и над- эмпирическими, однако эти ценности проявляются только уровне чувств и ситуаций. Задачей социологии на сегодня является интерпретация различных типов ценностей в зависимости от общества, в котором эти ценности были привиты. Каждая человеческая культура включает в себя доподлинный набор ценностей, по которым можно анализировать и трактовать все действия людей той или иной культуры.

Следует отметить, что согласно Шелеру, предметом исследования аксиологии является «не социальные ценностные суждения о благе и зле, а сама ценностная материя “благого” и “злого”; не суждения, а о то, что они имеют в виду и на что они направлены» [9, с. 264].

Такие умозрительные и отвлеченные идеи как добро и зло не являются предметными, так как очевидно отсутствие «бытийственного» (онтологического) выражения в них. Тем не менее нельзя сказать, что они никак не оказывают влияния на материальное выражение их в бытии. Отсюда можно заключить, что существование самих ценностей не является систематичным, то есть, нельзя созерцать и ощущать, измерить и передать основополагающие категории ценностей. Следовательно, ценности имеют свою уникальность и специфичность проявления в мире через существование человека, а конкретнее, в его целеполагании в жизни.

Ничем не обусловленное действие человека, опирающееся на его практический разум, зарождается в непростом соотношении различного рода ценностных утверждений и целеполаганий. В результате появляется некий факт обязующего типа, который имеет отношение области аксиологии, а также проявляется через явления в мире. Чаше это все «сверх» проявления будь то в природе, в определенной ситуации, в мире.

Аксиология не требует того, чтобы человек стремился лишь к некоему «абсолюту» или «вечности» благодаря своему разуму, но в то же время она исходит из того, что ему необходимо понимать регулятивный смысл. Это становится осуществимым благодаря тому, что каждое творческое действие человека направлено совершенные и вечные качества.

Как еще отмечал В. Ильин, человек познает абсолют посредством связи с относительным благодаря методам гносеологии и аксиологии. Мысль о взаимозависимости двух фактов является основополагающей, так как что-то абсолютное можно постичь благодаря исследованию чего-то относительного ему, а в творчестве абсолютное возможно постичь лишь познав «устройство этого относительного» [2, с. 74]. Ценности поистине представляют собой особый базис всего человеческого существования и его бытия в мире. Его значение настолько велико, «что каждый с большим волнением относится ко всем святым для него местам и объектам, иногда даже боготворя их» [2, с. 75].

Конечно, было бы хорошо, если многие проблемные вопросы аксиологии (в частности абсолютов) исследовались посредством философии, в которой присутствовал бы критический анализ отдельных проявлений их в материальном мире. Даже при таком подходе, вряд ли можно говорить о том, что сфера абсолютного может стать итогом объективизации неопосредованного типа, так как она «творится» человеком. Значение сущности человека, непосредственного и трансцендентного органического заключено в воссоздании идеального достояния, применяя при этом креативное и новое самоопределение.

Экзистенциалист Ж.-П. Сартр полагал, что человек с рождения обречен быть свободным. Человеческая осознанность и его мотивация исходят из его собственной определенности в бытии посредством свободы, благодаря чему упрощается точка зрения на него. То есть, человек является лишь простой сущностью с обреченной на смерть судьбой. Именно судьба человека является совокупностью «могущего состояться с ним и только с ним» [9, с. 342].

Учитывая тот факт, что абсолютная свобода человека в интерпретации на «языке философии» является необоснованной, не имеет смысла говорить о проявлении свободы в обязательствах, в традициях и в морали. Еще Г. Лейбниц в свое время отмечал, что умыслы человека «направлены на то, чтобы сломать, а не построить» [4, с. 487]. Возможность в противостоянии появляется из воли человека к деятельности, приводящей часто неоднозначности, несоизмеримости и смене состояний сознания человека, когда ему бывает свойственно переживать одновременно два противоположных друг другу чувства к одному и тому объекту.

От человеческих желаний и требований в корне зависят его ценности, а также цели в жизни. С учетом их возвышенности, цели и ценности могут все сильнее не соответствовать желаниям каждодневной деятельности человека. Взаимосвязь человеческой свободы с волей и ценности с целью, может привести к разрешению трудноразрешимой проблемы с соответствующей направленностью мышления человека на определенные ресурсы. То есть, это реализация свободы человека через его целеполагание, а воли и ценности через выбор и намерение.

При таком раскладе человек может стать автором своего существования в бытии и творить так, как ему угодно. Его участь напрямую зависит только от него самого. Это является также своеобразным способом, благодаря которому возможно переместить теоретические домыслы в практическую значимость, где человеку станет яснее и понятливее что и как ему делать чтобы жить со смыслом [6, с. 93]. Об этом говорил и немецкий философ И. Кант: «...без людей все творение было бы пустыней, существующей напрасно и без конечной цели» [3, с. 285].

Благодаря свободе выбора, человек может составить свой символический план. Воля способна выработать особую и чрезмерную заинтересованность, а заверить ее в воспроизводстве материальных смыслов способно лишь действие. Идеально прожитое время внушает надежду на светлое будущее. При естественном отборе происходит модификация важных и необходимых для лучшего существования человека целей, которые приводят к соответствующим ценностям. Происходит необходимая «отработка» воли, поведения и мотивации, которые проходят испытание и верификацию через традиции, обычаи и гуманизм.

Если цели с ценностями расходятся, то это чревато различными сбоями и негативными последствиями в области аксиологии. Одним из ярких примеров такого расхождения является применение грубой силы, которая не соответствует нормам человеческой морали. На сегодняшний день, яркими проявлениями в отклонении универсалий аксиологии и целеполагания считается тоталитаризм, бюрократизм, эстетизм, сциентизм и дидактизм.

Следовательно, можно заключить, что нынешнее учение о нормах морали складывается через рационализацию и унификацию ценностей через целеполагание, выражающееся в выполнении определенных действий. Еще Л. Франк подчеркивал, что «...философия должна быть обновлена сближением ее с жизнью, – не с жизнью текущей внешней, чувственной, – что есть для нее всегда падение, а с глубочайшей, и вечной основой жизни...» [8, с. 40].

Фундаментальной основой теории универсалий аксиологии является предыстория подчинения жизни человека некой цели общечеловеческого характера. Учитывая все вышесказанное, будет корректно и разумно если постараться сделать переход от ценности «невидимой» к очевидной цели. «Создаваемое в нашем акте антропное бытие – это бытие целепорожденное и ценностно-воплощенное» [1, с. 10].

В заключении также стоит отметить, что область аксиологии не может быть выражена через одну лишь логику. «Чудо», которое проявляется в выполнении человеком определенных действий в жизни важнее всего. Это то, что зачаровывает человека, затрагивает глубокие зоны его сознания, заставляет сердце биться сильнее и животрепещуще. Все это связано с волей человека, его стремлением к чему-то в жизни, с его целеполаганием, которое помогает ему самоутвердиться и обрести смысл бытия. Таким образом, деонтологическая мотивация человека имеет место быть благодаря «отысканию» и открытию одного понятия – ориентированная на человеческое существование ценность.

Список литературы

1. Гурьянова А.В., Фролов В.А. Духовность как феномен бытия человека // Духовно-нравственное воспитание. – 2018. – № 6. – С. 6-11.
2. Ильин В.В. О природе ценностного мира (Wertswelt) // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2016. – № 3 (35). – С. 70-76.
3. Кант И. Сочинения: в 8 т. – М. – 1994. – Т. 5. – 560 с.
4. Лейбниц Г.В. Сочинения: в 4 т. – М. – 1984. – Т. 3. – 562 с.
5. Монтень М. Опыты. Избранные произведения: в 3 т. – М. – 1992. – Т. 1. – 384 с.
6. Соловьев В.С. Сочинения: в 2 т. – М. – 1990. – Т. 2. – 822 с.
7. Гиллих П. Избранное. – М. – 1995. – 479 с.
8. Франк С.Л. Кризис современной философии // Русская мысль. – 1916. – № 9. – С. 40-61.
9. Шелер М. Избранные произведения. – М. – 1994. – 490 с.
10. Юркевич П.Д. Философские произведения. – М. – 1990. – 670 с.

УДК 77.01.21

ТРАНСГУМАНИЗМ КАК ПРОЕКТ И ЕГО ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ

Курбанова Лида Увайсовна,

*доктор социологических наук, доцент,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия.*

Аннотация. В статье дана попытка осмысления вопросов новой этики в рамках постгуманизма. Рассматривается возможность самой постановки вопроса о вмешательстве достижений генной инженерии в селекцию человека как вида, а так же переосмысления ключевых параметров соотношения биологического и социального, которые выходят за рамки компетенции естествознания и упираются в вопросы морали, этики, религии. Автор приходит к выводу, что сами новые возможности человека, возникшие в результате научно-технического прогресса, становятся источником антропологического кризиса или человек мыслит эти процессы в категориях «кризиса». На почве этого когнитивного диссонанса планетарного масштаба и появляется движение трансгуманизм. Это новый этап развития классического гуманизма обуславливается новой этикой, разрушением вчерашних моральных и нравственных границ, что актуализирует необходимость теоретического осмысления этих процессов, в котором простое линейное отрицание нравственных, религиозных, культурных вызовов трансгуманизма как вариант решения проблемы, со-

здает платформу для разного рода спекуляций «возврата назад к прошлому», и ностальгии к «золотому веку». Необходимость спокойного и взвешенного анализа происходящих процессов, траекторий и механизмов их протекания даст возможность академическому сообществу и всем заинтересованным акторам обозначить дальнейший вектор социального развития социума в XXI веке.

Ключевые слова: научный прогресс; биологическое, социальное, трансгуманизм, кризис гуманизма

TRANSHUMANISM AS A PROJECT AND ITS PHILOSOPHICAL THINKING

Kurbanova Lida Uvaysovna,

*Doctor of Sociological Sciences, associate professor,
Chechen State University
Grozny, Russia*

Annotation. *The article attempts to comprehend the issues of new ethics within the framework of posthumanism. The possibility of the very formulation of the question of the interference of the achievements of genetic engineering in the selection of man as a species is considered. as well as rethinking the key parameters of the relationship between biological and social, which go beyond the competence of natural science and run into questions of morality, ethics, religion.*

The author comes to the conclusion that the new human capabilities themselves, which have arisen as a result of scientific and technological progress, are becoming a source of anthropological crisis destruction of yesterday's moral and ethical boundaries, which actualizes the need for a theoretical understanding of these processes, in which a simple linear denial of the moral, religious, cultural challenges of transhumanism as a solution to the problem creates a platform for all sorts of speculations "back to the past", and nostalgia for the "golden century ". The need for a calm and balanced analysis of the ongoing processes, trajectories and mechanisms of their course will enable the academic community and all interested actors to identify the further vector of social development of society in the 21st century

Keywords: *scientific progress; biological, social, transhumanism, crisis of humanism*

Последние достижения научно-технического прогресса, особенно в таких областях научного знания, как генная инженерия и информационные технологии, выдвигают на первый план проблему возможности использования этих достижений для улучшения биологических условий человеческого существования. О том, что такого рода возможности в настоящее время, как никогда, близки к реальности, свидетельствует тот факт, насколько живо обсуждаются последствия применения новых технологий

к условиям человеческого существования [1]. Косвенным образом на качество жизни человека и на будущее человеческого вида уже оказывают влияние некоторые биологические технологии, применяемые уже сегодня в сельском хозяйстве и в медицине. В то же самое время исследования в области нейропсихологии и эксперименты по созданию искусственного интеллекта открывают возможность прямого усиления многих ментальных способностей человека, и вопрос о том, как человек сможет распорядиться этими своими усиленными способностями, также волнует очень многих [2]. Все эти проблемы заставляют по-новому взглянуть на соотношение биологического и социального в человеческой жизни, на границы наследственного и приобретенного в природе человека, и на новое содержание, которым на наших глазах наполняется само понятие «человеческого». Все эти проблемы выходят за рамки компетенции естествознания и обретают явно выраженные нравственные, религиозные и философские аспекты. Наряду с возможностью и с областью границ той или иной технологии не менее остро встает и вопрос о ее допустимости или недопустимости с этической точки зрения [3]. Вполне закономерными являются фундаментальные религиозные и философские разногласия относительно изменения человеческой природы в будущем обществе, относительно улучшения генотипа человеческих популяций и усиления когнитивных способностей индивида. Неслучайно эти вопросы выходят за рамки чисто академических дискуссий и находят закономерный отклик в общественных настроениях, оказывают влияние на процесс принятия решений в сфере политики и юриспруденции. Кроме того, нельзя забывать и о том, что проблема искусственного интеллекта является весьма актуальной и для сферы военных технологий, а, следовательно, не может не играть весьма важную роль в геополитических и военно-стратегических противостояниях и конфликтах нашего времени. [4]. Если принять в расчет все эти обстоятельства, то не должен вызывать удивление тот факт, что во второй половине XX века сформировалось специфическое философское, мировоззренческое и даже в известной мере религиозно-нравственное движение, в центре интересов которого оказалась возможность улучшения человеческой природы посредством новых технологий, включая и генную инженерию. Основоположники этого движения – Марвин Миски, Ганс Моравек, Реймонд Курцвейл, Ник Востром, Эсфендиари, Робберт Эттингер, Макс Мур и другие – используют для обозначения характерной для этого движения мировоззренческой картины термин «трансгуманизм» [5].

Таким образом, обязательными в этой мировоззренческой картине являются два принципа: во-первых, убеждение, что при помощи технологий возможно улучшение человеческого вида, а, во-вторых, это возможное улучшение является не только желательным, но и способно привести к решению многих острейших проблем, сопровождающих человечество с самых первых этапов его истории. Голод, болезни, бедность, – все это и многое другое, благодаря применению новых технологий, навсегда оста-

нется в далеком прошлом. Сам человек в трансгуманистической перспективе преобразится настолько, что получит в свое распоряжение или реальное бессмертие, или, по меньшей мере, возможность радикального продления времени жизни [6].

Трансгуманисты связывают свои представления о преображенном человеке с конвергенцией технологий, в первую очередь, нанотехнологий, биотехнологий, информационных технологий и когнитивистики. Для обозначения этой конвергенции используется специальная аббревиатура NBIC. Нельзя не заметить, что трансгуманизм в настоящее время довольно активно о себе заявляет не только в области философии, но и как социальное движение, имеющее международный размах. В то же время, за этим формальным организационным единством скрывается яркое многообразие концептуальных оснований и авторских версий трансгуманизма, различие в интерпретациях последних открытий в области генной инженерии и исследований искусственного интеллекта, острые столкновения в дискуссиях относительно осмысленности, допустимости и эффективности применения новых технологий для усовершенствования человеческой природы, а также относительно нравственных, религиозных и философских аспектов трансгуманизма как философского направления. Проблемы трансгуманизма становятся еще более острыми и актуальными в силу того, что они возникают на фоне разворачивающегося антропологического кризиса [7].

Начало XXI века характеризуется тем, что горизонты возможного воздействия человека на природу становятся все более и более широкими. В то же время, человечество все чаще осознает, что существуют границы такого воздействия, нарушение которых грозит человеку непредвиденными катастрофами. Природа все чаще оказывается не просто пассивным объектом приложения человеческих сил и способностей, но своеобразным «субъектом», способным ответить непредсказуемыми последствиями для среды обитания человека. Это обратное воздействие природы на человека может оказаться настолько значительным, что сама цивилизация окажется на грани гибели. Начиная со второй половины XX в. это обратное воздействие проявляет себя в разнообразных глобальных проблемах: в экологическом кризисе, в ухудшающейся демографической ситуации, в накоплении ядовитых химических и радиоактивных отходов, в новых болезнях и т.д. Сами биологические основания существования человека уже не представляются чем-то безусловным и само собой разумеющимся. Многие исследователи склоняются к тому, чтобы обозначать эту совокупность проблем как антропологический кризис.⁶ Этот кризис имеет два различных, даже противоположных аспекта. Во-первых, нарушение экологического баланса между человеческим обществом и природой имеет равное негативное воздействие и на природную среду, и на самого человека.

Человеческий вид сформировался в природной среде, которая долгое время в истории человечества либо была неизменной, либо изменялась очень медленно. Антропогенное воздействие на природную среду приво-

дит к радикальным изменениям последней, и человек оказывается не в том природном мире, по отношению к которому тысячелетиями осуществлялась его генетическая адаптация, а в новой искусственно преобразованной среде, которая воспринимается им как естественная, и к которой теперь предстоит приспособляться вновь. Эффективная возможность такой адаптации зависит от скорости изменения этой среды, и если учитывать, что генетическая адаптация человеческого вида представляет собой процесс весьма медленный, то скорость изменений природной среды делает такой процесс адаптации практически невозможным. Поэтому антропогенное воздействие на природную среду неизбежно оборачивается разрушением генофонда как отдельных популяций, так и всего человечества, оборачивается генетическим вырождением человека как вида.

Вопреки обычной трактовке антропологического кризиса как, в первую очередь, духовной, мировоззренческой проблемы следует признать, что данный кризис характеризует, скорее, само природное и социальное бытие. Второй аспект порожден не негативными последствиями научного и технологического развития, а, наоборот, тем, что чаще всего принимается за его самые наглядные достижения. Это успехи биологии, генетики, антропогенетики, генетической инженерии, которые открывают головокружительные возможности биологического манипулирования с бактериями, вирусами, растениями, животными и с человеком.

В практической плоскости встает вопрос об искусственном воспроизведении жизни, в том числе и жизни человека, вопрос о клонировании [8]. Все это радикальным образом изменяет изначальное отношение человека как к своей антропологической природе, так и к природе вообще. Человек стоит у порога активного преобразования своей собственной телесной и ментальной природы. Молекулярная биология обретает все больше и больше возможностей регулировать жизненные процессы и управлять ими. Все это неизбежно влечет за собой кризис старых представлений человека о самом себе и формирование новых, которые пока не встраиваются в парадигму классического гуманизма с его отношением человека к природе и рассматриваются в терминах «кризис гуманизма», «кризис старой этики», предполагающие смену антропологических концепций классической философии.

Мы вынуждены констатировать, - сами новые возможности человека, возникшие в результате научно-технического прогресса, становятся источником антропологического кризиса. На почве этой кризисной ситуации и появляется движение трансгуманизма. Трансгуманизм – это социальная реальность, она имеет под собой вполне осязаемые основания. Временная непривычность и непонятность ее содержания вынуждает ее отрицать как явление. Мы должны понять, что одна только отрицательная оценка нравственных, религиозных и философских аспектов трансгуманизма приведет к урезанной и неполной картине реальности.

Трансгуманизм ставит и пытается решить вполне реальные проблемы, философский аспект которых выражается в осознании новых типов отношений между субъектом и объектом, между человечеством и природой, между самими людьми и целыми социальными группами. Плодотворное осмысление этих отношений выступает методологическим и мировоззренческим основанием для постановки и решения целого комплекса социально-гуманитарных проблем, имеющих несомненную актуальность в ситуации описанного выше антропологического кризиса.

Список литературы

1. Аджалов В. Пора назвать цель или Новая версия смысла жизни. М.: Издатель Иванова Т.О., 1999.
2. Балашов Л.Е. Жизнь, смерть, бессмертие. 2-е изд., исправ., дополн., с приложениями. М., 2009.
3. Демичев А.В. Дискурсы смерти: Введение в философскую танатологию. Спб.: ИНАпресс, 1997.
4. Рязанцев С. Танатология (учение о смерти). СПб., 1994.
5. Вишев И.В. На пути к практическому бессмертию. М.: МЗ-Пресс, 2002.
6. Пугачев О.С. Этический контекст проблемы бессмертия в русской религиозной философии (конец XIX – начало XX вв). Пермь, 1998.
7. Абрамян Е.А. Долго ли осталось нам жить? Судьба цивилизации: анализ обстановки в мире и перспектив будущего. М.: Терика, 2006.
8. Чураков В.С. Темпоральный аспект в трансгуманизме // Культура и время. Время в культуре. Культура времени: сб. науч. тр. / под ред. В.С. Чуракова. Шахты: Изд-во ЮРГУЭС, 2007. С. 148-157.

УДК 37

СОВРЕМЕННОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

*Муханова Исита Вахидовна,
доктор педагогических наук, профессор,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, Россия*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с изменениями, требований, предъявляемых к подготовке педагога к профессиональной деятельности. Подчеркивается роль современной социокультурной среды, содействующей самораскрытию личности будущего педагога, его личностному росту. Отмечается качественное изменение процесса обучения, обусловленное, в частности, цифровой реальностью. Сделан вы-

вод о том, что развитие личности будущего учителя в современном социокультурном пространстве обусловлено мотивационными установками на достижение позитивных результатов собственной деятельности, условиями самореализации в процессе вузовской подготовки, компетентностью совершенствовать имеющийся опыт и выступать в качестве навигатора в информационном поле.

Ключевые слова: личность, образование, среда, пространство, современность, самореализация, самосовершенствование, педагогика, концепция.

MODERN SOCIOCULTURAL SPACE AS A PERSONAL DEVELOPMENT ENVIRONMENT OF A TEACHER

Muskhanova Isita Vakhidovna,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

Annotation. *The article discusses issues related to changes in the requirements for the preparation of a teacher for professional activity. The role of the modern socio-cultural environment, contributing to the self-disclosure of the personality of the future teacher, his personal growth is emphasized. A qualitative change in the learning process is noted, due, in particular, to digital reality. It is concluded that the development of the personality of a future teacher in the modern sociocultural space is conditioned by motivational attitudes towards achieving positive results of one's own activity, conditions of self-realization in the process of university training, competence to improve existing experience and act as a navigator in the information field.*

Key words: *personality, education, environment, space, modernity, self-realization, self-improvement, pedagogy, concept.*

Вопросы, связанные с формированием личности будущего учителя представляют особую актуальность. На наш взгляд, в первую очередь, это обусловлено трансформационными процессами, приводящими к быстрым изменениям окружающей реальности. Глобальная цель образования заключается в формировании интеллектуальной, нравственной, гармоничной личности, способной преобразовывать окружающий мир в соответствии с вызовами, определяющими траекторию развития каждого человека. Кроме того, в условиях модернизации образовательной парадигмы учитель должен выступать не только транслятором знаний, социокультурного опыта, но и навигатором в информационном пространстве. И эта особая миссия определяет новые масштабные задачи перед человеком, выбирающим путь преподавателя, учителя. Именно этой особой миссией учителя обуславли-

валяется необходимость всесторонней подготовки педагогов к будущей деятельности в процессе обучения в вузе.

Современное социокультурное пространство как совокупность условий, способствующих развитию личности можно характеризовать двояко: с одной стороны – это возможность самоактуализации, самораскрытия, с другой – ситуация высокой тревожности и неопределенности. В связи с расширением разноуровневой информации изменениям подвергается когнитивная сфера личности, смысложизненные и ценностные ориентиры девальвируются в сознании человека, что может привести к необратимым процессам. Немаловажное значение приобретает и тот факт, что личность современного человека попадает под влияние разных культур, что актуализирует личностно значимую для студента смыслообразующую мотивацию. Сотрудничество и взаимодействие всех субъектов учебной деятельности в процессе решения проектно-творческих задач, стимулирует процесс инкультурации личности. Культурологический подход способствует наиболее эффективному формированию гармоничного синтеза общечеловеческой и национально-региональной культур. Поэтому одной из актуальных задач современной педагогики является поиск моделей образования, отвечающих новому этапу развития цивилизации и соответствующих современному типу культуры и тем трансформациям, которые происходят в образовании. Как указано в работе [6] Поскольку на авансцену модернизационного переустройства выдвигается человек как носитель ценностей и культуры, основной индикатор прогрессивности или реакционности изменений, то ведущая роль в эволюционном процессе принадлежит личностному фактору, а в образовательном процессе – личности учителя. Поэтому важнейшей стратегической задачей становится фундаментальная методологическая и содержательная подготовка педагога, творчество которого будет основой строительства общества будущего.

Идеи смысловой педагогики и концептуальный подход являются одним из аспектов качественной подготовки школьного учителя. По мнению исследователей, [10] создание концептуального пространства, сочетающего традиционный подход и инноватику, должно стать основой профессионального образования будущего учителя. Подготовка будущих учителей должна в обязательном порядке включать целенаправленное формирование у них системы внутренних, эмоционально освоенных ценностей, которые помогут им справиться со сложными социокультурными проблемами в предстоящей профессиональной деятельности [1].

В данной статье нами поставлена цель, заключающаяся в изложении исследования современного социокультурного пространства образования как фактора и среды развития личности будущего педагога.

Обучение в педагогическом вузе – это определенный и значимый отрезок студенческой жизни, от которого зависит становление личностных и профессиональных качеств специалиста, сформированность его компетен-

ций и компетентностей для осуществления реальной педагогической деятельности, достижения успеха в профессии. Профессиональное воспитание в педагогическом вузе ставит целью развитие не только интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы личности будущего учителя, но и профессиональной направленности, включающей профессиональную честь, профессиональную ответственность, профессиональное достоинство. В данном процессе в результате непрерывного нравственного выбора, основанного на системе традиционных ценностей культуры, активизирующих субъектную позицию личности, совершенствуется духовно-практическая деятельность студента.

Следовательно, при получении образования в вузе будущий учитель получает не только подготовку к профессиональной педагогической деятельности, но и опыт творческой самореализации. Самореализация в условиях высшего профессионального педагогического образования – это процесс реализации будущим учителем своего внутреннего потенциала, сопряженного с целями обучения в вузе. По мнению исследователей, «самореализация – это процесс и результат диалектического слияния уникальной, неповторимой личности и объективного мира, которое происходит в результате разнообразной учебной деятельности» [2].

Самопонимание как один из компонентов самореализации будущего учителя способствует формированию у него целостного представления о себе, содержании и способах, средствах своей деятельности, т.е. обеспечивает поиск смыслов. Самореализация определяется также и ценностной составляющей, которая позволяет будущему учителю вычленить социально заданные ценности педагогической деятельности и сформировать ценностное отношение к профессии учителя. В практике образования встречаются ситуации, когда студент, проучившись несколько курсов в техническом вузе, бросает его. И лишь поступив в педагогический вуз, начинает проявлять активность, самостоятельность и с интересом готовиться к занятиям. Правильный выбор будущей профессии способствует самоутверждению и саморазвитию, что дает возможность в структуре самореализации обнаружить самооценку, которая позволяет будущему учителю осознать у себя и других познавательные и профессиональные свойства и соотнести их с учебными и профессиональными достижениями. Самооценка рассматривается как суждение личности о собственной ценности, она отражает уровень развития чувства самоуважения, ощущение собственной ценности, а также свидетельствует о позитивном отношении ко всему, что входит в сферу своего «Я». Учитель с адекватной самооценкой стремится к новациям, творчеству в своей профессиональной деятельности и способствует творческому развитию личности ученика. В процессе оценивания смыслы оформляются в ценности, а самооценка в единстве с самопониманием дает характерную мотивационную функцию, поскольку самопонимание определяет формирование и становление у будущего учителя выраженного и направленного интереса к познанию своего внутреннего мира.

Такой интерес гарантирует формирование зрелых морально-ценностных установок, осознание своих потребностей. Кроме того, важное значение имеет и осмысленность изучаемых дисциплин. В контексте социокультурного пространства, на наш взгляд, морально-ценностные установки формирует и национальная литература, а их основы закладываются в семье [7,8].

В процессе самореализации происходит взаимодействие студента со значимым «Другим», активно усваиваются нормы, эталоны межличностных взаимоотношений, запускается механизм саморазвития. Само педагогическое общение, диалогическое взаимодействие студента и преподавателя обеспечивают и процесс обучения в целом. Диалог двух субъектов способствует снятию психологических барьеров, эмоциональной напряженности и поддержке заинтересованности будущего учителя в получении педагогического образования.

Самоутверждение является потребностью человека в самоуважении, стремлением утвердиться в глазах окружающих и в своих собственных, приобрести определенные свойства, имеющие ценность для индивидуально-личностного развития в целом. Самоутверждение – это осознание себя и отношение к себе через предъявление своего конкретного «Я» значимому «Другому» как самоутверждение [5,9]. В психолого-педагогической науке теоретически и эмпирически выделяют три стратегии самоутверждения – самоподавление, конструктивное самоутверждение и доминирование. Самоутверждение позволяет анализировать свои цели, пути и возможности их достижения, оценивать результаты деятельности, отношение к ним окружающих как деятельность составляющая самореализации, которая осуществляется непосредственно через деятельность будущего педагога. Когда эта деятельность сопряжена с самопониманием, т.е. является осмысленной, она ведет к формированию опыта, который следует рассматривать не как саму деятельность, а выводы из нее, поэтому самоутверждение во взаимосвязи с самопониманием и ведет к накоплению опыта. Самоутверждение также обеспечивает коммуникативную функцию, поскольку оно не может осуществляться иначе как во взаимодействии с кем-то.

В становлении самореализации мотивация позволяет побудить студента к саморазвитию, самосовершенствованию. В качестве внутренних факторов самореализации будущего учителя выступают мировоззрение, особенности мыслительной деятельности и мотивационная сфера. Осознание мотивов деятельности, от которых зависит формирование у студента отношения к профессиональной деятельности, способствует эффективной реализации в профессии. Формирование опыта самореализации связано с обучением будущего учителя способам организации индивидуального и общественного в жизни вуза через конкретную социальную активность, что позволяет эффективно актуализировать творческие способности [3,4].

Самореализация носит индивидуальный и уникальный характер, а опыт, формируемый в процессе самореализации, является базой для саморазвития. Формирование опыта самореализации прямо и опосредованно за-

висит от уровня самоактуализации человека, уровня развития индивидуальных способностей и потенций человека, развития его эмоциональной сферы.

Процесс становления самореализации будущего учителя в ходе профессиональной подготовки в вузе рассматривается не линейно, а стадийно, как переход от одной стадии к другой с преобразованием ее функциональных характеристик. Репродуктивная стадия становления самореализации будущего учителя характеризуется спонтанностью, студенты часто не используют самые благоприятные условия для самореализации, а там, где она наблюдается, мы обнаруживаем сиюминутную выгоду (например, разрешение затруднений со сдачей экзамена, зачета или другой отчетности). Профессиональные приоритеты таких студентов размыты, они не проектируют свое профессиональное саморазвитие, они безынициативны. В процессе педагогической практики в своих неудачах обвиняют учащихся (хулиганы, учиться не хотят), их родителей (не занимаются детьми), администрацию общеобразовательных организаций (не помогает, условий не создает), преподавателей вуза (предъявляют нереальные требования). Самооценка может быть завышенной, заниженной или неустойчивой, поскольку студент не верит в собственные силы, а свои успехи связывает исключительно с удачей. Целевые установки в профессионально-педагогической деятельности неосознанны и никак не связываются с достижениями учащихся. Исполнительская стадия становления самореализации будущего учителя обнаруживается в типичных ситуациях учебной деятельности, когда студенты заранее знают ход учебного занятия, виды деятельности, формы анализа и контроля результатов. При этом будущие учителя стремятся к самоанализу и анализу своей деятельности, своих жизненных целей и планов, к проектированию способов самореализации в предстоящей профессионально-педагогической деятельности.

Практика образования показывает, что самооценка в зависимости от ситуации бывает разной. Например, когда студенты видят в ней возможность реализовать свои профессиональные намерения, тогда самооценка близка к адекватной. Или, когда студенты не желают работать с «трудными» учениками, которые не разделяют их увлеченность учебным предметом, но демонстрируют особенное отношение к «удобным» ученикам. Таким студентам не свойственны педагогическая эмпатия, открытость в общении и во взаимодействии с учениками. Обучающиеся рассматриваются как объект педагогического воздействия, требований, запретов. В такой ситуации будущие учителя позиционируют свой авторитарный стиль управления и общения, активную деятельность, которая направлена на нормирование и регламентацию деятельности учащихся преимущественно принуждением и требованием.

Творческая стадия самореализации отличается устойчивой мотивированной самореализацией в ситуациях учебно-воспитательной и педагогической деятельности. Профессиональные приоритеты таких студентов в большей мере связаны с характером педагогической деятельности. Пред-

метное содержание обучения рассматривается в качестве материала для взаимодействия с учащимися. Это объясняется становлением их самооценки: она более адекватна, зависит от перспектив успешности в преподавательской деятельности, общении с учениками, а также от познаний в предметной области. Затруднения, которые испытывают студенты при реальном общении с учениками в процессе педагогической практики, глубоко ранят и способны серьезно поколебать их самооценку. Вместе с тем такие затруднения и неудачи часто являются для них серьезным толчком к анализу своего профессионального поведения, поиску более совершенных методов и педагогических технологий.

Субъектная стадия характеризуется тем, что самореализация студента устойчива в ситуациях учебной и профессиональной деятельности. На данной стадии более ярко развивается самоутверждение как компонент самореализации. При этом студенты практически в любой ситуации проявляют активность и самостоятельность для поисков возможностей самореализации. Такие студенты открыты к партнерскому, диалогическому взаимодействию со значимым «Другим», способны к сопереживанию, эмпатии, располагая этим к себе собеседника. Организаторские способности у некоторых студентов развиты от природы или они формируются специально. В любом случае такие студенты увлекают других своей искренностью, доброжелательностью, толерантностью и стремлением помочь людям.

Резюмируя вышеизложенное следует заключить, что:

- развитие личности будущего учителя в современном социокультурном пространстве обусловлено мотивационными установками на достижение позитивных результатов собственной деятельности, условиями самореализации в процессе вузовской подготовки, компетентностью совершенствовать имеющийся опыт и выступать в качестве навигатора в информационном поле;
- участие обучающихся педагогических вузов в национальных проектах и конкурсах педагогического мастерства;
- обеспечение современной инфраструктурой системы подготовки педагогов высшей школы;
- профессионализация современного учителя в условиях цифровизации должна происходить с опорой на цивилизационное наследие страны и социокультурный контекст;
- Самореализация будущих учителей должна основываться на диалогическом взаимодействии с культурно-образовательной средой вуза.

Список литературы

1. Асташова Н.А., Бондырева С.К., Сманцер А.П. Развитие аксиосферы будущего педагога в диалоговом пространстве современного образования // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 7. С. 32-67.
2. Борытко Н.М. Культурологический подход в образовании // Современный этап модернизации образования: ресурсы устойчивого развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. В 4 ч. 2016.

3. Воробьева Т.Ю., Воробьева В.А. ведущие тенденции развития российского образования в современном мире // В сборнике: Россия и Европа: связь культуры и экономики. Материалы XXIII международной научно-практической конференции. Отв. редактор Уварина Н.В., 2019. С. 44-47.

4. Гатальская Е.А. Связь образования и культуры в современном мире // Энигма. 2019. Т. 1. № 13-1. С. 114-118.

5. Колесникова И.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии. СПб., 2008.

6. Лубков А.В. Современные проблемы педагогического образования // Образование и наука. 2020. Т. 22. № 3 (172). С. 36-54.

7. Мусханова И.В. Психолого-педагогические условия формирования этнокультурной личности в семье // Психология и психотехника. 2011. № 5 (32). С. 81-84.

8. Мусханова И.В., Межидова Ф.В. Педагогические условия формирования духовно-нравственных идеалов средствами чеченской национальной литературы // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015. № 2 (11). С. 57-60

9. Сергеев Н.К., Сериков В.В., Белозерцев Е.П. и др. Непрерывное образование учителя: теория и практика. Волгоград: Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. 2016.

10. Шамов А.Н., Ким О.М. Концептуальное пространство иноязычного образования: его роль и функции в подготовке школьных учителей // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 2. № 3 (73). С. 70-87.

УДК 316.334:37

МЕНТАЛИТЕТ ЭТНОСА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Нанаева Борят Балаудиновна,

доктор философских наук, доцент,

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный, Россия

Акаев Вахит Хумидович,

доктор философских наук, профессор, академик Академии наук ЧР,

Грозненский государственный нефтяной технический

университет им. акад. М.Д. Миллионщикова,

главный научный сотрудник Комплексного научно-

исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова РАН

Аннотация. В статье предпринят социокультурный анализ многоуровневого характера менталитета, который в условиях глобализирующегося мира проявляется в соотношении двух взаимосвязанных тенденций

– устойчивости и изменчивости. Исходя из принципа, что менталитет не может выступать раз и навсегда сложившейся данностью, в статье рассматриваются процессы трансформации, которые, по мнению автора, не исключают, а еще более поднимают значимость отдельной личности и этнической субъективности. В связи с этим в статье обосновывается исследовательская гипотеза, согласно которой расширение возможностей взаимодействия достижениями культуры в условиях глобализации не обязательно должно привести к утрате этносами идентичности. Ментальные образы, сформировавшиеся на протяжении длительного времени и ставшие бессознательным комплексом этнических представлений, дадут этносу возможность занять устойчивое место в системе многообразных культур человечества.

Ключевые слова: менталитет, этнос, общество, глобализация, человечество, противоречие, регулирование, самоорганизация.

MENTALITY OF ETHNOS IN THE CONDITIONS OF GLOBAL SOCIOCULTURAL TRANSFORMATIONS

Nanaeva Boryat Balaudinovna,

Doctor of Philosophy, Associate Professor,

Chechen State Pedagogical University,

Grozny, Russia

Akayev Vakhit Khumidovich,

Doctor of Philosophy, Professor,

Academician of the Academy of Sciences of the Chechen Republic,

Grozny State Oil Technical

University named after acad. M.D. Millionshchikova,

Chief Researcher at the V.I. H.I. Ibragimov RAS

Annotation. *The article undertakes a socio-cultural analysis of the multi-level nature of the mentality, which in the conditions of the globalizing world is manifested in the ratio of two interrelated tendencies - stability and variability. Proceeding from the principle that mentality cannot act as a given fact once and for all, the article examines the processes of transformation, which, according to the author, do not exclude, but even more raise the importance of an individual and ethnic subjectivity. In this regard, the article substantiates the research hypothesis, according to which the expansion of opportunities for mutual exchange of cultural achievements in the context of globalization should not necessarily lead to the loss of identity by ethnic groups. Mental images that have formed over a long time and have become an unconscious complex of ethnic representations will give the ethnos the opportunity to take a stable place in the system of diverse cultures of humanity.*

Keywords: *mentality, ethnos, society, globalization, humanity, contradiction, regulation, self-organization.*

Актуальность темы исследования определяется сложностью и повышенной динамичностью общественных процессов, детерминированных глобализацией. Какое-то время феномен глобализации, затрагивая материальную сферу жизни человечества, оставался финансово-экономическим по своему содержанию. Но все общественные сферы взаимосвязаны, и, проблемы, возникая в одной из них, неизбежно вторгаются в другие сферы. Не является исключением и глобализация, которая проявляется в усилении интеграционных процессов во всех областях и сферах общественной жизни.

Как свидетельствует исторический опыт, формы целостности человечества при сохранении этнического многообразия менялись на протяжении всего предшествующего развития. Сначала это было единство, воплощенное в родах, затем в общинах, потом в племенах, народностях, нациях [1]. Но человечество не переставало быть мозаикой этносов – племен, народностей, наций с ярко выраженными особенностями менталитетов. Глобализация же – это особый этап объединения человечества, которое происходит в условиях индустриальной цивилизации. Одна из его характерных черт – противоречивость, которая, с одной стороны, ведет к деформации этнической культуры, к снижению функции языков малочисленных народов, как средства социокультурного взаимодействия, и, в итоге, созданию угрозы этнической идентичности. С другой стороны, национальные общества реагируют на ее вызовы подъемом национального самосознания, порой переходящего в национализм и порождая радикально-протестные настроения. Продуцируя межэтнические противоречия и конфликты, они становятся питательной средой деструктивных процессов, угрожающих общественной безопасности страны.

По образному выражению известного российского философа В.Е. Давидовича, человечество осознало, что «мир вошел в крутое пике» [4]. То есть, ученый имеет в виду, что проблемы, порожденные глобализацией, обрели угрожающий и почти необратимый характер. В этих условиях задача сохранения этнической субъективности обретает первостепенное значение.

Актуальность изучения менталитета этносов обусловлена так же тем, что без проникновения в глубинные пласты общественного сознания этносов невозможно дать объективное объяснение поведенческим моделям представителей того или иного народа в социально-политической и правовой сферах современных государств.

Отметим, что в учениях древних мыслителей вообще отсутствовало понятие «менталитет», а вместо него использовались такие категории, как «душа», «психологические черты» народа. Сам термин «менталитет» входит в научную терминологию западной мысли, начиная с XX в. Заслуга его введения в научный оборот принадлежит французской исторической школе «Анналов». Одним из первых исследований менталитета стала книга французского этнолога Л. Леви-Брюля «Первоначальное мышление», в которой исследователь решает задачу сравнительного изучения типов кол-

лективного мышления современных и «традиционных» обществ [6]. С тех пор этот феномен становится одним из центральных в осмыслении затаенных смыслов этнического самосознания.

В России, хотя термин «менталитет» еще не употреблялся, и для его обозначения применялось понятие «душа народа», исследовательская традиция данного феномена была заложена Н.А. Бердяевым, И.А. Ильиным, Н.О. Лосским, Г.П. Федотовым, С.Л. Франком. В советское время изучение менталитета было несколько приторможено. Но в 80-е гг. XX в., когда началось осмысление прошлого народов, населявших страну, и в научный оборот все шире входят такие понятия, как традиции и обычаи, широкое распространение получают термины «менталитет» и «ментальность».

Но все же всплеск научного интереса к проблеме менталитета относится к периоду коренного реформирования российского общества в 90-е гг. XX в. Именно в этот период были определены теоретико-методологические основы исследования менталитета. Базовыми источниками его изучения являются работы Ю.В. Бромлея, Л.Н. Гумилёва, К. Леви-Строса, Ю.И. Семёнова, В.А. Тишкова, С. М. Широкогорова. Одним из тех, кто в постсоветское время занялся изучением менталитета, был известный обществовед Б.В. Марков [8].

Ряд важных аспектов духовной культуры чеченцев, его самосознания, основу которого составляет менталитет, нашли освещение в работах местных авторов, в том числе М. Ахмадова, В.Ю. Гадаева, С.А. Дауева, Д.Д. Межидова и И.Ю. Алироева. Богатый этнографический материал для изучения менталитета чеченцев содержится в работах Э.А. Исаева З.И. и Хасбулатовой.

Что касается глобализации, то её исследованием занимались зарубежные обществоведы У. Бек, З. Бауман, Э. Гидденс, И. Валлерстайн и др., в российской науке – А.И. Костин, В.С. Малахов, А.В. Назарчук, А.С. Панарин, В.И. Пантин, А.И. Уткин, которые в той или иной степени освещают последствия глобализации для человека и общества. А в трудах Прусаускас А.А. и В.Р. Чагилова глобализация рассматривается в контексте этнических процессов.

Вместе с тем, несмотря на обстоятельную разработанность проблемы, богатую палитру точек зрения, высказанных авторами в своих исследованиях, проблема менталитета в эпоху всемирной глобализации и вестернизации остается для исследователей открытой для дальнейшего изучения. В силу своей постоянной, и не оконченной на сегодняшний день трансформации, менталитет нуждается в дополнительной философской рефлексии.

Изучение ментальных особенностей этносов, проникновение в скрытый слой общественного сознания имеет важное не только научное, но и практическое значение. Это дает возможность объяснить, во-первых, почему представители одного и того же этноса однотипно ведут себя в значимых для народа ситуациях, и, во-вторых, несмотря на идентичность сложившейся для многих этносов ситуации, их представители ведут себя

совершенно по-разному. Как, например, в условиях социально-политических трансформаций постсоветского времени.

Кроме того, изучение ментальностей народов России поможет, на наш взгляд, предупредить многие негативные явления, связанные с попытками внедрить в сознание этноса опасные политические и идеологические установки и представления.

Актуальность изучения менталитета в контексте глобализационных процессов, ее теоретическая и практическая значимость, недостаточная изученность определили выбор темы и цель исследования. Она заключается в выявлении изменений его сущностных характеристик, обусловленных процессами трансформации глобализирующегося социума.

В соответствии с поставленной целью в статье решаются следующие исследовательские задачи:

- осуществить социокультурный анализ некоторых аспектов менталитета чеченцев и показать его своеобразие;
- показать воздействие процессов глобализации на менталитет чеченцев;
- обнаружить возможности пути сохранения менталитета этноса в условиях глобализации.

Теоретико-методологической основой исследования стали, прежде всего, основополагающие принципы материалистической диалектики и его положения об общественном развитии, а также методы структурно-функционального и сравнительно-исторического анализа. Поскольку этнос мы рассматриваем как целостность, как единство, востребованным оказался метод системного анализа. Были задействованы так же формально-логические общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция.

Тематику менталитета можно охарактеризовать как явление сложное, поскольку его существование обусловлено социокультурными, политическими, экономическими, географическими и другими факторами. В рамках данного исследования она становится еще более содержательной, поскольку мы включили в нее аспекты, связанные с анализом процессов глобализации. Поэтому теоретико-методологическая база исследования, приемлемая для ее обоснования, расширила спектр подходов и методов, необходимых для анализа этих процессов.

Теоретико-методологическая база научного исследования стала для автора инструментарием для обоснования исследовательской гипотезы, состоящей в предположении о том, что,

- во-первых, ментальность этноса под воздействием объективных социокультурных, политических и экономических факторов периодически подвергалась изменениям. А глобализация и вызванные ею трансформации общественной жизни – это новый этап в развитии человечества, несомненно, имеющий свои неповторимые черты. Важнейшая из них детерминирована невиданными успехами в развитии средств коммуникации, общедоступностью средств массовой информации.

Во-вторых, глобализация, обусловленные ею социокультурные трансформации и расширение возможностей взаимодействия достижениями культуры – явление, нежелательное для менталитета. Но оно может и не привести к стиранию различий между народами, утрате ими своей идентичности, если человечество в полной мере осознает значимость этнического многообразия для сохранения социокультурного равновесия в мире и найдет эффективные модели взаимодействия этносов в единстве человечества в целом.

В языках большинства европейских народов слово «менталитет» звучит почти одинаково: *mentalite* (фр.) — направление мыслей, умонастроение, направленность ума, склад ума, мышление; *mentality* (англ.) - склад ума, ум, интеллект, умонастроение. Но как бы оно ни звучало, речь идет об изначальном, естественном способе существования этнического самосознания. В нем запечатлелись результаты длительного и устойчивого воздействия межэтнических, естественно-географических и социально-экономических условий его жизнедеятельности.

По традиции, сложившейся в науке, менталитет рассматривается как устойчивый способ мировосприятия, характерный для определенной группы людей. Такое понимание менталитета нашло отражение в определении: «менталитет – это устойчивый способ специфического мировосприятия, характерный для больших групп людей, обуславливающих специфику способов их реагирования на феномены окружающей действительности» [9].

Отдельные структуры менталитета действительно становятся устойчивыми элементами для многих поколений. Они способны преграждать путь истории, мешая ее течению. «Представьте себе, как трудно вырваться из известных географических рамок, из известной биологической реальности, ... даже из известных духовных обуз. Ибо ментальные рамки тоже могут стать тюрьмами времени большой протяженности ...» [8]. По мнению Маркова Б. В., эти «потаенные ментальные структуры» в силу своей неосознанности, действуя помимо воли и намерений, формируют социальное поведение индивидов и общества в целом.

В «менталитете» народа преобладает сфера, находящаяся за пределами сознания человека. Представляя собой несознательную сферу самосознания этноса, как «автоматизмы и привычки сознания», она задает человеку те поведенческие и познавательные модели, которые зачастую им и не осознаются, но определяют его мысли, побуждения и чувства.

Так, А. Я. Гуревич называет ментальности «автоматизмами и привычками сознания». «... По большей части они не осознаются самими людьми, обладающими этим видением мира, проявляясь в их поведении и высказываниях, как бы помимо их намерений и воли» [3].

Основа такого понимания менталитета была заложена еще З. Фрейдом, который считал «ментальное» архаическими остатками прошлого, проявляющимися на уровне бессознательного. Для его ученика и последователя К. Юнга – это архетипы, коллективное бессознательное, наследие

предков. Исторически сложившись, как «общественное подсознание», ментальность этноса проявляет себя как совокупность архетипов, которые проявляются в сказках, мифах, легендах, т.е. в фольклорной традиции этноса [11].

Среди них, по мнению ученого, своей универсальностью отличаются следующие: «тьень», «мудрый старец», «великая мать», «предвечный младенец». «Содержание, которое вкладывает этнос в эти понятия, и составляет ту неповторимость, которая присуща его менталитету» [12]. Эти мифы в особо обостренном виде воспроизводятся в сознании и поведении этноса в периоды межэтнических конфликтов.

Например, в 90-е гг. XX в. мифологические настроения подпитывали митинговые страсти сепаратистов на территории бывшего советского Союза.

Так, мотив «предвечного младенца» обнаруживал себя в стремлении этносов «возвратиться к своим истокам», найти себя в прошлом, в жизни и деяниях прошлых поколений. Сегодня эти мотивы находят свое воплощение в практике совершения обрядов, соблюдения обычаев, благодаря которым перед мысленным взором человека вновь предстает все, что связано с изначальным состоянием этноса, вызывая чувства гордости и патриотизма.

Архетип «мудрого старца» представал в образе «спасителя», лидера, наделенного особыми индивидуальными качествами. А с образом «Родины-матери» связывали все, что способствует развитию этноса: доброта, заботливость. Например, у чеченцев он обнаружил себя в извечном мотиве «Матери-земли», с которой ассоциируется все священное в этом мире.

На смену им пришли индивидуализм, эгоизм, корысть, приоритет экономической выгоды. Казалось, что чеченское общество превращается в безликую массу, а новоявленным лидерам так и не удавалось создать устойчивую социально-политическую систему.

Потеря этнической идентичности представлялась неизбежной. Ситуация усугублялась, во-первых, невозможностью использовать в реалиях нового политического пространства каких-либо моделей общественного сознания, сформировавшихся в период тоталитарного режима. Во-вторых, при отсутствии в ментальной схеме моделей и образцов политического поведения и мышления, соответствующих новым социокультурным реалиям, общество стало ориентироваться на систему теневых, и, в конечном счете, преступных отношений. В-третьих, все явственнее стали выступать противоречия между архаической сущностью менталитета чеченцев и тем наносным, что обусловлено временем:

- между духом свободы и рабской покорностью, доходящей до раболепия,
- всходами языческих религиозных представлений (волк – как символ этноса, и.д.) и повышением роли ислама в республике,
- возвышенным восприятием жизни и утратой ее ценности перед материальной выгодой.

Воспоминания «о преследуемом и уничтожаемом народе» (например, концептуальное оформление в 90-е гг. XX в. идеи о 300-летней войне че-

ченцев за национальную независимость), о депортации и условиях пребывания в местах вынужденного выселения, вывели на передний план духовно-нравственную сферу, необходимость защитить этническую самобытность. Единственно возможным вариантом решения проблемы казался метод самоизоляции этноса от внешнего мира, и поэтому на уровне обыденного сознания народ выразил эти настроения призывами и обращениями: «Оставьте нас в покое!», «Мы сами разберемся...». На уровне политических требований оно было облачено в форму национально-освободительного движения, а на уровне религиозного – защиты идеологии ислама от «неверных».

Периодически всплывает образ свободы, как глубинное ментальное свойство этноса. Наиболее активно он высвечивается в периоды социально-политических кризисов, обусловленных ослаблением общественных связей. Не подкрепленная реальными целями, эта идея продолжает мотивировать поведение чеченцев. Представления о свободе – это порождение родоплеменных общественных отношений чеченцев, категория и социально-политическая, и психологическая, и нравственная. В то же время, это категория историческая, поскольку в процессе развития общества неизменно менялась, в каждую новую эпоху раскрываясь все новыми гранями.

Кроме понятия свободы, чеченский этнос менталитет этноса хранит в себе такие представления, как кровная месть, взаимная порука, и другие устойчивые формы родоплеменного восприятия мира. Жизнеспособность архаичных ментальных структур, ориентированных на традиционный общинный коллективизм, настолько сильны, что продолжают блокировать приобщение этноса к западноевропейским моделям социального, политического и экономического развития. Например, такие понятия, как «реформа», «демократия», «рыночная экономика», «гражданские права» для рядового чеченца мало что значат. Менталитет находит свое выражение в приоритете идеалов справедливости, способных реализоваться только в условиях уравнительного равенства, в недоверии в собственные силы для участия в политической жизни, потребности в посреднике в отношениях между индивидом и властью, как к недоступной им сферы деятельности, приоритете коллективных интересов над индивидуальными. Эти представления веками укреплялись патриархальными общественными отношениями, где община, род и его структуры выступали в роли опекуна и помощника.

В настоящее время патернализм, как архетип менталитета чеченцев, продолжает занимать в политической культуре прочные позиции и, возможно поэтому они легко адаптируются к общественно-политическим отношениям, с выраженными чертами авторитаризма.

Таким образом, при всех политических и социокультурных трансформациях, втягивающих этнос в орбиту мирового цивилизационного пространства, меняющих всю многослойную систему культурных, социальных и политических составляющих, менталитет оберегает культурное ядро

этноса. И «до тех пор, пока это ядро не разрушено, этнос сохранит свою идентичность, меняя лишь формы ее выражения» [7].

К тому же, глобализация не «борется» с этноментальностями, она противостоит дальнейшему развитию народа в узких рамках этнической культуры, с замкнутостью, отгороженностью от внешнего мира. А «ментальные качества, как архетипы, существуют и функционируют достаточно длительное время только в том случае, если они питаются идеями, значимыми для общественного сознания» [5], для его дальнейшего движения вперед. И этих условиях ментальные образы, эти нарративы истории, сформировавшиеся на протяжении длительного времени и ставшие бессознательным комплексом этнических представлений, дают человеку возможность определить свое место в глобализирующемся мире.

Но следует помнить, что, как бы этнос ни гордился, ни лелеял и ни оберегал свою самобытность, национальная культура полностью уберечься от влияния внешнего мира не сможет. По словам Н. Бердяева, «... национальный дух не может быть ограждаемым и укрепляемым никакими насильственными, материальными, полицейскими мероприятиями» [2].

Вместе с тем, ментальность не формируется искусственно, хотя такие попытки и предпринимались советской идеологией: корни пускают лишь те культурные образцы, которые находят в ментальности питательную среду. В этом противоречии заложена тонкая грань, преодолев которую этнос может навсегда потерять свою идентичность.

Задачу, которая стоит перед этносом в современных условиях, мы сформулировали следующим образом:

- отвергая как космополитизм, так и национализм, видеть ментальный дух в творчески обновленных этнокультурных ценностях;

- по словам Джорджа Сороса, «каждой социальной системе соответствует свой тип мышления» [10], свой тип чувствования, который составляет основу менталитета. Это зерно культуры ни при каких трансформациях не может исчезнуть навсегда. Впитывая в себя то новое, что способствует духовному совершенствованию народа, и прорастая новыми всходами, оно не позволит этносу раствориться безликой массой среди многочисленных народов мира.

Список литературы

1. Абралава А. Глобальное технологическое пространство и национальная экономика // Общество и экономика. – 2004. – №. – С.154.

2. Бердяев Н. Теософия и антропософия в России // Н. Бердяев о русской философии. Свердловск: 1991, с. 166.

3. Гуревич А.Я. Проблема ментальностей в современной историографии//Всеобщая история: дискуссии, новые подходы. Вып. 1. М.: Наука, 1989, с.75-88.

4. Давидович В.Е. В зеркале философии. – Ростов-н/Д., 1997. С 5.

5. Касьянова К.О. О русском национальном характере. М.: Институт национальной модели экономики, 1994, с. 77.
6. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994. С. 89.
7. Ляушева С. А. Традиция и механизмы культурной адаптации. В кн.: Традиционализм и модернизация на Северном Кавказе. Южнороссийское обозрение. № 23, 2004. С. 88.
8. Марков Б. В. Разум и сердце. История и теория менталитета. СПб: 1993.
9. Современный философский словарь. М.: 1998, с. 477.
10. Сорос Дж. Советская система: к открытому обществу. М.: 1991. С. 12.
11. Юнг К.Г. Архетип и символ. М.: 1991, с. 67.
12. Юнг К.Г. Архетип и символ. М.: 1991. Цит. по: Головнёва Е. В. Феномен этнического самосознания. Диссерт... канд. филос. наук. (фонды РГБ – электр. ресурс) Омск: 2004. С. 152.

УДК 130.2

КРИТИКА И ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ПОСТГУМАНИЗМА

*Эльбиева Лариса Резвановна,
кандидат социологических наук, доцент,
Чеченский государственный университет,
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** Традиционная интерпретация гуманизма светского типа уже потеряла свою общественную значимость. Это связано с тем, что человеческая модель в классической концепции описывается фактами истории, что в свою очередь свидетельствует о необходимости ее пересмотра и возобновления в новом виде. В статье отмечается важная роль технологий в постгуманизме, которая лишь набирает свою актуальность в условиях современности и инновационного подхода. В социуме современного типа практически всякое знание, как техническое, так и любое естественное, так или иначе проходит сквозь гуманизацию. Гуманитарии сегодня также считается одной из и важных частей каждой науки, благодаря которому возможно производить ценностно-прагматичное сопоставление с бытием человека и его желаниями. В выводе отмечено, что стратегии рационального типа, которые призваны преодолеть «кризис» постгуманизма, имеют тесную связь с онтологией совершенно нового вида, и трансформируются ценности гуманизма технического мира науки.*

***Ключевые слова:** постгуманизм, гуманизм, наука, рационализм, гуманитарность, технологии.*

THE CRITICISM AND CONTRADICTIONS TO POST-HUMANISM

*Elbieva Larisa Rezvanovna,
PhD in Sociology, Associate Professor,
Chechen State University,
Grozny, Russia*

Annotation. *The traditional interpretation of secular humanism has already lost its social significance. This is due to the fact that the human model in the classical concept is described by the facts of history, which in turn indicates the need for its revision and renewal in a new form. The article notes the important role of technology in posthumanism, which is only gaining its relevance in the context of modernity and an innovative approach. In a society of the modern type, practically all knowledge, both technical and any natural, one way or another passes through humanization. Humanities today is also considered one of the important parts of every science, thanks to which it is possible to make a value-pragmatic comparison with a person's being and his desires. In the conclusion, it is noted that strategies of a rational type, which are designed to overcome the "crisis" of posthumanism, have a close connection with the ontology of a completely new type, and the values of humanism of the technical world of science are being transformed.*

Keywords: *posthumanism, humanism, science, rationalism, humanitarianism, technology.*

Общественная культура постгуманизма основывается на традиционной рациональности науки, являющейся практически всецело естественной. По этой причине и происходит доказательность идей светского постгуманизма, с присутствующим в нем творческим культом индивидуальности. В постгуманизме ярко выражено противоборство наук гуманитарной и естественной направленности. Особенную актуальность это приобрело еще в XX веке, что и по сей день остро ставит вопрос о гуманности гуманитарной рациональности. Это в свою очередь наталкивает на мысль пересмотрения всех идей гуманистического уклона.

Естественные науки стали формироваться намного раньше, чем науки гуманитарной направленности, которые в течение продолжительного времени основывались на определенных идеалах. Этот факт был еще отмечен установках натуралистического характера. Для организации их в некую важную область знаний дисциплинарного характера были привлечены современные идеи из «технической» картины природы. Современное понимание особенности знаний гуманитарного типа зиждется на профессиональных ученых, и имеет свои отсылки в семантической терминологии.

«Гуманность» должна ассоциироваться не столько с обращением внимания на человеческой проблеме, нежели и на его дисциплинарности. Конечно, то, что гуманитарные науки направлены на человека сильно

«сближает» их с его сущностью, чем технические или естественные науки. Более того, то, что основе их специфических особенностей в культуроцентристской парадигме, где есть противостояние рациональности естественной и гуманитарной науки, особо выражены:

- 1) заинтересованность к отдельному и всеобщему;
- 2) нацеленность на процесс и историчность;
- 3) ориентация на смыслообразующие факторы и характер ценностей;
- 4) опора на качественную методологию и понимание.

Тем не менее, учитывая все вышеперечисленное, есть множество факторов, исходя из которых ученых терзают смутные сомнения в подобном банальном и очевидном выводе.

Научная среда является «сутью» рациональности, в которой великие открытия возвеличиваются до «универсальных» средств общественного развития. Как об этом еще писал Г.Л. Тульчинский: «Наука внесла решающий вклад в реализацию великого проекта гуманизма Просвещения с его лозунгами: “Все во имя человека! Все на благо человека! Человек есть мера всех вещей”» [8, с. 39].

Однако, можно это рассматривать и с точки зрения антитезы рациональности и нравственности, что тоже имеет собственную историю и традицию, исходящую от взглядов Ж.-Ж. Руссо (рассуждения о нравственности и науке) и заканчивающуюся в идеях Ф. Ницше (критика рационального гуманизма) [4].

Прежде чем перейти к постгуманизму, стоит упомянуть, что резко категоричны были высказывания при противопоставлении нравственности и рациональности активисты, которые находились у истоков становления гуманистического движения. В свое время оно могло поспособствовать полной социальной либерализации. Стоит отметить, что в свое время К. Ризе, возглавлявший в 1950-м году американскую гуманистическую ассоциацию заявлял, что гуманизм не имеет ничего общего с рационализмом, относя разум лишь функциональной деятельности человека. Он полагал, что зависимость чего-то от рациональности не безопасно и нелогично, как и зависимость от сакрального [10, с. 122].

В постгуманизме, а также в современной экзистенциальной философии, достигло вершины противопоставление гуманизма и рационализма в открытом виде. Герберт Маркузе отмечал, что рациональность, в частности научного характера, трансформировавшись в область технологий стала мало иметь схожего с гуманностью. Более того, научная рациональность стала оказывать «скрытое» влияние на сознание, преследуя цель всецелого господства. Философ также считал, что наука вполне хорошо и легко может мобилизовать доводы логики, из-за чего аксиология чаще формируется в «ненаучной культуре» [5].

Другой французский философ – Мишель Фуко, считал современное понимание власти больше позитивным чем негативным в области сети взаимоотношений, где власть не всецело занято только политической сфе-

рой, но и проникает во все сферы общественной жизни. Кроме того, «позитивность» власти проявлялась в осязаемой форме, будучи во всех социальных сферах и в научной деятельности. Из этого следует, что согласно мыслителю, власть – это специфический «аккумулирующий» фактор знаний, в котором происходит взаимодополнение [9, с. 321].

В рассмотрении проблемы постгуманистической рациональности стоит еще обратить внимание не только на разностороннее проявление этого феномена, но и на тип этой рациональности с которым, так или иначе, имеется взаимосвязь ее и восприимчивости в той или иной силе. Рациональность еще с давних пор известна как некая функция происхождения «идей» разума, в которой происходит регуляция сознательной деятельности, тесно связанной с целеполаганием в нынешнем социуме.

Известный во всем мире гуманист, который и по сей день очень актуален в американской философии – П. Куртц подчеркивает «многослойность» и трудность при всецелом и точном истолковании постгуманизма. Согласно теоретику постгуманизма эта дефиниция заходит в «тупик» на стадии описательного его определения. Куртц также отмечает основные признаки данного феномена, где говорит и о взаимосвязи постгуманизма как с рациональностью, так и со сферой научной деятельности:

«...гуманизм привержен методу исследования, опирающемуся на разум и научную объективность; гуманизм обладает своей нередуктивистской естественной онтологией, основанной на научном знании» [2, с. 36].

На сегодняшний день, существует много противоречий и критики постгуманистическим теориям. В последние десятилетия формирование постгуманизма испытывало много трудностей. В 20-м столетии заявили о своем существовании одни из первых организованных движений постгуманистического типа, и в течение недолго времени эти движения переместились во все страны мира. Со временем и в этих странах данная практика стала одной из самых известных и доступных для всех людей.

К концу XX века, представители постгуманизма и религиозные деятели стали открыто заявлять критичность и скоротечность данной идеологии, а также наличие аналогичных проблем у всего светского постгуманизма на территории Европы, что было обусловлено и потерей актуальности «мифичности» постгуманизма. С учетом всех жалоб, направленных в адрес постгуманизма, исследователи отметили одни из наиболее опасных для всей этой идеологии. К ним относилась потеря важной роли постгуманизма в аксиологии модернизма. Кроме того, сильно напрягало и наличие в постгуманизме наличие революционных идей для борьбы с установленными порядками, что также могла привести общество к дегуманизации.

Все вышеперечисленные упреки связаны с индивидуальной проблематикой рационального подхода к рассмотрению постгуманизма. Проект постгуманизма базируется на аксиологии каждого индивида, ценность которого является передатчиком традиционных и культурных составляющих Запада. При опирании на автономность, свободу выбора и принятия реше-

ний, целеполагание есть «живая» часть социума индустриального типа, которая способствует росту экономики, капитализма, а также идеологии либерализма.

Тем не менее, со временем в пределах эволюционного развития модернистического социума, предоставляя силу свободе и индивидуальности, человек неосознанно противопоставляет их. Наличие частных, отдельных от всех остальных взглядов подталкивает к распаду общественных связей и автономии, что влияет на становление общественной среды с внедрением в ней потребителей стандартного типа социума [7].

Практически все процессы, приводящие к сплочению или расслоению человечества, будь они внешними или внутренними, так или иначе, имеют связь информатизацией и зависят от нее. Это одна из характерных и специфических черт постгуманизма. Каждого индивида информационного социума сегодня легко отнести к «пользователю», в котором его свобода выбора и разум ограничены всеобщим мнением. Опираясь на информационную базу, которая черпается из социальных сетей и Интернета, происходит минимизация усилий интеллекта, что зачастую снижает и способность к анализу и критичности разума.

Немецкий мыслитель Р. Гвардини в свое время давал свое определение представителю «современного» человека, характеризуя его как «безличностный» индивид, принимающий окружающие вещи и живых существ, как навязанные его разуму особым планом рациональности автономная продукция. Он полагает, что подобное происходит с человеком, ввергая его в непоколебимость истинности происходящего и его разумность.

Человек практически лишается смысла своего существования в мире, когда ему бывает необходимо поступать в жизни лишь опираясь на свою точку зрения и видение ситуации. Для такого человека внутренняя и внешняя свобода не имеет никакой ценности, и практически бессмысленна. Обыденным делом у подобного индивида является вовлеченность в некую организованную группу людей, которые живут, руководствуясь только запрограммированной «жизнью», которая изначально имеет поставленную кем-то цель и направленность [1, с. 144].

Опасность также кроется в чрезмерном отсутствии ответственности индивидуальной личности, что приводит ее к внушению в сознание идеи о обладании им абсолютной силы. Объединение идей деперсонализации и рациональности пагубным образом влияет на культурную сферу общества, а не только лишь на индивидуальную сущность отдельно. Титанизм, деперсонализация и инструментальная рациональность являются фундаментом всей критичности постгуманизма, которая находится в тесной связи с критикой современного устоя социума и его «иррационального» типа мышления. При исследовании сциентистского типа познания в виде мифологического, приписывая к этому регрессивную эпохальность, постгума-

нисты в один голос говорят об окончании эпохи гуманизма традиционного европейского типа [3].

Только при наличии постановки целей и их достижении можно говорить о факте собственного существования человека. Сильная тревога, характеризующаяся разрушением сущности человека, связана с переходом за пределы рациональности. Страх, который человек испытывает относится к «границе» его постановки целей. В традиционной метафизике мы можем найти утешение в понимании смысла жизни, в том, что мы являемся творениями Высшей Силы и после смерти будет давать ответ лишь Ей. Однако если рассматривать эту точку зрения аксиологии, то ее решения имеют более светский характер по отношению к человеческой жизни. Другими словами, человек - смертное существо, которое стремится «оставаться» в иллюзорном мире подольше, насколько это возможно.

Благодаря свободе выбора, человек может разработать свой собственный символический план. Воля может вызвать особый и чрезмерный интерес, и только «действием» можно обеспечить воспроизводство материальных ценностей. Время дает надежду на лучшее будущее. При естественном отборе меняются цели, которые важны и необходимы для лучшей жизни человека, что приводит к «тем самым» ценностям, которые составляют наибольшую важность для «этого» человека. Происходит «проработка» воли, поведения и мотивации, которая проверяется традициями и обычаями в постгуманистической сфере.

Если сеять сомнения в том, что каждый человек имеет предрасположенность с рождения самому делать выбор, не отталкиваясь ни от чего, быть ответственным за принятое им решение, то вскоре со временем он полностью может утратить чувство собственной значимости в мире, субъективность и индивидуальность. Это будет происходить и потому, что он неосознанно будет полагать, что все так и должно быть, это и есть мера всех вещей. По этой причине концепция индивидуальности человеческой личности в постгуманизме легко «затеняется» концепцией человеческой идентичности, которая просто растворяет его уникальность в «массе» всех остальных ценностей человечества.

Следовательно, «быстротекучесть» времени, и, собственно, сам постгуманизм представлен совокупностью полигамных и всецелых гибких структур, в которых недоразвиты связи между собой, о чем свидетельствует факт «трансформации» идентичности в оторванный от всего процесс привязанности к традициям. Это говорит и о том, что его можно легко и свободно переконструировать. В.И. Пржиленский полагал, что: «Результатом такого постоянного изменения становится разрыв между идентичностью и такими прежде важными ее коррелятами, как профессия, интересы, биография» [6, с. 44].

Вместе с «гибелью» субъекта, человек теряет уникальную способность, данную ему с рождения, которая заключается в его возможности создавать что-то новое в своей жизни. Потеря веры в собственные силы ра-

зума настраивает человеческий разум скептически относиться к выполняемой им деятельности, что «пробуждает» в нем вновь примитивное естественное мышление, которое полностью затмевает собой современное (искусственное). Это сильно отдаляет человека от постгуманизма и приводит к современному титанизму.

Таким образом, стоит заключить, что в постгуманизме существует устоявшееся понятие того факта, что светского понимание постгуманизма не имеет силы в современном обществе и в науке в том числе, так как многие реалии просто игнорируются разумом. Ранее установленная человеческая модель его поведения носит исторический контекст, что также подчеркивает необходимость полного пересмотра и модернизации.

Список литературы

1. Гвардини Р. Конец Нового времени // Вопросы философии. – 1990. – №4.
2. Куртц П. Мужество статья: Добродетели гуманизма. – М.: Российское гуманистическое общество. – 2000.
3. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. Институт экспериментальной социологии. – СПб.: Алетейя. – 1998.
4. Марков Б.В. Фридрих Ницше и гуманизм // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 6. Философия. Политология. Социология. Психология. Право. – 2000. – №3.
5. Маркузе Г. Критическая теория общества. – М.: АСТ; Астрель. – 2011.
6. Пржиленский В.И. Идентичность: обретать, выбирать или конструировать? // Философские науки. – 2009. – №10.
7. Сергодеева Е.А., Монастырская Н.И. Индивидуализация vs массовизация: парадоксы современного общества // Общество: философия, история, культура. – 2017. – № 8.
8. Тульчинский Г.Л. Гуманитарные науки: вчера, сегодня, завтра (материалы круглого стола) // Человек. – 2015. – №2.
9. Фуко М. Воля к истине: по ту сторону власти, знания и сексуальности. Работы разных лет. – М.: Касталь. – 1996.
10. Черный Ю.Ю. Современный гуманизм // Философия в XX веке. В 2 томах. Сборник обзоров и рефератов ИНИОН РАН. – Т. 2. – М. – 2003.

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ ПОСТГУМАНИЗМА И ГУМАНИТАРНОСТИ

*Эльбиева Лариса Резвановна,
кандидат социологических наук, доцент,
Чеченский государственный университет
г. Грозный, Россия*

***Аннотация.** В данной статье проанализировано рациональное понимание, таких соотносимых между собой понятий, как гуманитарность и постгуманизм. Благодаря подобному анализу удалось провести параллели между ранее противоречивыми методами их реализации. Кроме того, удалось раскрыть все нюансы отличия их взаимоотношения. Также доказана тесная связь идей разума с практикой постгуманизма, где наглядно иллюстрируется необоснованность протестов в адрес рациональности, оборачивающихся против «постгуманности». Более того, выявлено, что подобные обвинения скорее относятся к целеполаганию (инструментарно) рациональности, которое находится на пьедестале современного социального строя. Дана оценка двойственности и неоднородности формирования постгуманистической теории. При этом исходным историческим пунктом отсчета взят XX век – время, когда появились одни из первых надлежащим образом оформленных движений гуманистического типа. Уже второй половине этого XX века религиозные деятели, консерваторы и модернисты все «громче» стали говорить о приближающемся «бедственном» состоянии, в котором окажется вся идеология гуманизма.*

***Ключевые слова:** рационализм, субъект, индивидуальность, трансгуманизм, постгуманизм, гуманитарность.*

RATIONAL UNDERSTANDING OF POSTHUMANISM AND HUMANITY

*Elbieva Larisa Rezvanovna,
PhD in Sociology, Associate Professor,
Chechen State University
Grozny, Russia*

***Annotation.** This article analyzes the rational understanding of such correlated concepts as humanitarianism and posthumanism. Thanks to such an analysis, it was possible to draw parallels between previously conflicting methods of their implementation. In addition, it was possible to reveal all the nuances of the differences in their relationship. The close connection of the ideas of reason with the practice of posthumanism has also been proved, which clearly illus-*

trates the groundlessness of protests against rationality, which turn against "posthumanity". Moreover, it was revealed that such accusations more likely relate to the goal-setting (toolbox) of rationality, which is on the pedestal of the modern social system. An assessment of the duality and heterogeneity of the formation of posthumanistic theory is given. At the same time, the twentieth century was taken as the starting historical point of reference - the time when one of the first properly formed movements of the humanistic type appeared. Already in the second half of this twentieth century, religious leaders, conservatives and modernists began to speak louder and louder about the approaching "disastrous" state in which the entire ideology of humanism would find itself.

Keywords: *rationalism, subject, individuality, transhumanism, posthumanism, humanitarianism.*

Очевидно, что между понятиями постгуманизма и гуманитарностью есть некая напряжённая ситуация, связанная с синонимичностью произношения этих слов. Кроме того, трудность состоит и в истории культурного и общественного развития взаимосвязи этих понятий. Очевидно, что оба понятия так или иначе имеют отношение к человеку, что также не является решением существующей проблемы соотношения постгуманизма и гуманитарности. Однако стоит рассмотреть соотнесение этих понятий с рациональной точки зрения, чтобы корректно и логично провести дефиницию между ними.

Одним из фундаментальных аксиологически значимых в модернистском социуме по праву считается рациональный подход. В самые трудные истории эволюции рациональность давала наиболее четкое представление о сущностях, проникая в самые «глубокие» зоны социального и культурного древа. Исследователи полагают, что именно рациональное понимание является причиной многих проблем современного социального устройства, а также и проблем постгуманизма [5, с. 43].

Исследование и анализ постгуманизма и гуманитарности через рациональный подход существенно может облегчить понимание смыслов этих понятий, развеять противоречивость между ними, а также, возможно, и определить «точки соприкосновения» их значений. Сегодня «постгуманизмом» принято считать современное идеологическое направление или социальное движение, представляющее собой сложный культурно-общественный комплекс [3].

Тем не менее, «постгуманистские» проявления имеют отношение к правам и свободе личности, которая должна спокойно реализовать себя в течение жизни. Данное утверждение стоит дополнить равнозначностью прав всех людей, а также их самостоятельным желанием реализовать свои права в социуме. Возникает вопрос о правомерности и корректности аксиологических установок постгуманизма считаться рациональными и связанными с духовными ценностями. На это можно дать очень много разнообразных ответов, вплоть до того, что исследователи данной проблематики

могут прийти к оппозиционным рассуждениям. Однако не стоит забывать, что заслуженное место в философской области занимает «увязка корней» постгуманизма с культурной составляющей и философией эпохи Возрождения, которой свойственно индивидуальное и антропоцентричное представление.

Стоит заметить, что история развития и становления рациональности научного типа (сложившуюся еще в 20-м столетии), раздвинула границы представления. После классической науки наблюдался обрыв связи между культурами гуманитарного характера и естественными науками. Это стало осуществимым при помощи расширения объектной области естественнонаучных дисциплин, включавших в себя системы измерения «человечности», то есть черты, свойственные наукам гуманитарного типа. Это привело к тому, что ранее считавшиеся черты и характеристики гуманитарий, постепенно стали общенаучными понятиями.

Модернистская стадия формирования сциентистского способа гносеологии корректно характеризовать в качестве ситуативного «транс-» и «меж-» дисциплинарного соединения. Это свидетельствует как о переносе методики и понятий с одной научной сферы в другую, так и о переходе исследования на совершенной иной уровень поиска соответствующей концепции.

Причиной «рождения» подобных соединений могут быть характерные современной неклассической научной сфере склонности дисциплинарному соединению, что послужит появлению особой ориентированности на проблематику изучения, имеющих своей целью разрешение острых проблем общественности и вопросов технического характера [2].

Стоит припомнить, что науки гуманитарного уклона ранее не были источника «чистого» познания. Они были заложены еще общественным «проектизмом» и идеализмом. Совсем иначе ситуация обстоит с «проектизмом» являющимся утопией, который с этической стороны обеспечивает должествование. В нынешнем познавательном контексте подобные характеристики ясно и четко могут проявлять себя в технической области гуманитарности. Эта область разносторонне может рассматриваться учеными. Большинство ученых понятие «гуманитарные технологии» чаще принимают за шутку и игру слов, так как технологии и рациональность стоят по разные стороны, и это недопустимо в рациональности постгуманитарного типа [4].

С признанием возможности «постгуманитарных» технологий, многие исследователи стараются с осторожностью отнестись к существующей опасности образования характеристик «механического» проявления постгуманитарного знания. Здесь также существует потенциальная опасность замещения теоретических моделей на действительно происходящие процессы. Такая точка зрения ученых вполне имеет свой фундамент и основания, так как они акцентируют внимание на несостыковке слов «постгума-

нитарный» и «гуманистический». Уклон делается ими на необходимости соответствия требованиям нынешнего общественного мнения [6].

Модернистские социальные измерения вполне соотносимы с характеристиками бытия человека, например, с информацией, познанием, знанием и потенциалом. В подобной обстановке технологии постгуманитарного характера следует интерпретировать в качестве иной и современной формы бытия постгуманитарного знания. Многие пытаются просто свести эти технологии к стратегиям манипулятивного типа.

Вполне корректно по этому поводу высказалась Л.Н. Беляева, отметив, что «гуманитарные технологии представляют совокупность методов, применяемых в гуманитарных науках, включая системы методов изучения человека и способов влияния на его сознание и поведение, системы методов изучения социума, системы методов извлечения информации и формирования знаний, системы методов формирования профессиональных и социальных компетенций» [1, с. 3].

Фундаментальной является и роль постгуманитарных технологий, которая склонна возрастать при учете условий модерна сциентистских функций в социуме, когда всякое знание, как технического, так и естественного типа является измеримым в постгуманитарной области.

Так как инновационная деятельность технологического характера очень сильно «вжилась» в жизнедеятельность общества, и в связи с неочевидностью вытекающих последствий, существует необходимость провести экспертизу гуманитарного характера, с соответствующей оценкой влияний на человека извне. Это также является одной из причин, из-за чего постгуманизм, который по праву принято считать важной «сферой» науки, позволяет проводить сопоставление ценностей, достигнутых ранее в прошлом, с современным миром человека, учитывая его нынешние интересы и потребности.

Стратегии рационального понимания при преодолении постгуманистической проблематики также имеют большое значение. Факт проработанности всей традиции западного постгуманизма подталкивает человечество задуматься о поиске иных и современных форм. Следовательно, необходимо задуматься и о современных человеческих концепциях. На сегодняшний день есть одна теория, которая имеет специфический «идеологический окрас» – это трансгуманистическая теория.

Трансгуманистическая концепция имеет в основе своей теории биологические и медицинские достижения современной технологической отрасли науки, которые в то же время хорошо вписываются прогрессивные европейские идеи. Если понимать человеческую сущность в качестве продукта, который находится между биологической и технологической эволюцией, то приверженцы трансгуманизма начинают предлагать решать вопросы антропного характера при помощи технического увеличения «границ» человеческих способностей, что во многом способствует улучшению его жизнедеятельности.

Важное место концепции трансгуманизма отведено «трансчеловеку». Это понятие иногда заменяется «индивидом», применяющим современные биотехнологические знания, которые позволяют ему «переступить» за черту природных установок, «биологичность», бытие и знание.

Современный трансгуманизм – это разносторонне развитое идеологическое движение, имеющих в «арсенале» и технологические методы, в отличие от гуманизма, к которым относятся различные программы человеческого долголетия, нанотехнологии, биотехнологии, а также компьютерные программы, сопряженные с мозговой деятельностью человека (нейроинтерфейсы). Однако, стоит отметить, что реализация подобной продукции трансгуманистического типа выпускается только в ограниченном количестве и только в высокоразвитых странах мира (Япония, Китай, США). Своеобразная «дерзость» столь инновационных изобретений человечества и выпуск продукции подобного типа, привела к росту критике в сторону научного прогресса в сфере «нанотехнологий» и «биотехнологий», как их изобретателей, так и со стороны [8].

Представители трансгуманизма остро реагируют на проблемы смены природы человека и его сущности, которое осуществляется посредством технологической области науки. Учитывая всю обзримую инновационность собственных научных идей, «трансгуманисты» все прочнее стоят на том же этапе прогрессирующей антропоцентристской идеологии. Это можно характеризовать в качестве последовательного продолжения мысли постгуманизма. И все же, у всего этого тоже есть своя заслуга, которая сделала наиболее «острой» современные аспекты и нюансы антропоцентристской проблемы, вместе со всеми жизненными прошлыми вопросами относительно технологий и научности человеческого знания.

Научный «прорыв» в жизнедеятельность человека имеют важную роль, так как способен нынешним мыслителям дать возможность отметить их «вместительность» друг в друга. Например, современный французский социолог Б. Латур отмечает, что современной наукой занимаются не только одни ученые, но и многие представители простого социума. Не нужно быть ученым чтобы заниматься наукой, так как к ней уже относятся лишь как к «инструменту» познания, да и само общество, согласно Б. Латуру само стало «неожиданным последствием науки» [10].

Подобные ситуацию вынуждают переосмыслить идеи рациональности, взгляды на техническую сторону науки, пересмотреть традиции и идеологию философии, включая познание и практическую деятельность человека. Сегодня очень актуально применять термин техническая наука или «технонаука». Данный термин часто используется в контексте технических научных проектов и «внедрен» в мир человека.

Согласно Д. Харауэй, современные научные достижения сделали намного яснее и шире знания «технонауки», где эта область является специфическим научным инструментом. Биологическая сфера технологий, согласно Д. Харауэй, деструктивным образом влияют на грань, находящуюся

между техникой и субъектом, технологии больше представляют собой расширение человеческой телесности, что превращает самого человека в гибрид или «техносубъект» [9].

Подобная интерпретация субъекта прокладывает дорогу к доказательности и необходимости онтологии постгуманизма, в которой субъект должен быть «не закрытым» для контакта с действующими или «веществом» (согласно Б. Латуру, данное «вещество» называется «non humans», что в пер. с англ. «не людской»). Благодаря этому также возможно преодоление дуализма воображений, в котором оппозиционируют человек и мир, а также антропоцентристская концепция, которая ставит субъект на пьедестал.

Человек, который всем понятен как биологический, общественный и технический продукт различных взаимоотношений, может растратить всю свою особенность, будучи вовлеченным в прямую неконгруэнтность вместе с социумом и всем его окружением. Подобное учение о бытии может сделать дозволенным «смешанные» формы существования и бытия, что окажет сильное влияние на представление социума о современной культуре. То есть, постгуманизм и гуманитарность с точки зрения рациональности есть лишь противопоставление антропоцентризму, что создает возможность переосмысления изменений и перехода аксиологии в мир технонауки.

Таким образом, критика постгуманизма с неизбежностью сталкивается с потребностью вписать существование человека в реалии современного общества, которому характерно расширение технической области. Согласно Е.Л. Яковлевой, «все современные кризисы и риски, в том числе глобального характера, решаются на уровне человека в его статусе Быть и нести ответственность за содеянное, за сотворенный мир техники, машин и роботов» [7, с. 510].

Такая обстановка делает актуальной востребованность познаний в области гуманитарных наук, в особенности ее технической стороны в качестве экспертизы, благодаря которой станет легко переступить через узконаправленный прагматизм утилитаризма технических инноваций, что обогащает сферу аксиологии.

Список литературы

1. Беляева Л.Н. Гуманитарные технологии и гуманитарные науки в аспекте подготовки современного специалиста // Вестник Герценовского университета. 2008. № 1 (51).
2. Князева Е.Н. Трансдисциплинарные стратегии исследования // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. № 10 (112).
3. Кувакин В. Современный гуманизм // Высшее образование в России. 2002. № 4.
4. Пржиленский В.И. Социальные технологии и гуманистические ценности: pro et contra // Философские науки. 2014. № 10.

5. Сергодеева Е.А. Подозрение как феномен современной культуры // Философские науки. 2013. № 6.
6. Тульчинский Г.Л. Гуманитарная экспертиза как социальная технология // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2008. Т. 16. № 4.
7. Яковлева Е.Л. Гуманизм – постгуманизм – трансгуманизм – техногуманизм... Что дальше? // Гуманизм и современность: материалы Международной научно-образовательной конференции (8–9 ноября 2013). – Казань: Казан. ун-т, 2013.
8. Fuller S. Humanity 2.0: What It Means to Be Human Past, Present and Future. – Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan, 2011.
9. Haraway D. A Cyborg Manifesto: Science, Technology a Socialist Feminism in the 1980s // Socialist Review. 1985. Issue 80.
10. Latour B. From the World of Science to That of Research? // Science Magazine. 1998. Vol. 280. No. 5361.

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

*Материалы VII Международной
научно-практической конференции*

г. Грозный, 28–29 мая 2021 г.

Подготовка оригинал-макета *Сулейманова М.А.*
Дизайн обложки *Эскаева Г.А.*

Подписано в печать 25.05.2021 г. Формат 60×84¹/₁₆.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Печать ризографная.
Усл. п. л. 34,8. Уч.-изд. л. 36,6. Тираж 500 экз. Заказ №21-05-706.



Отпечатано в типографии АЛЕФ
367002, РД, г. Махачкала, ул. С.Стальского 50, 3 этаж
Тел.: +7 (8722) 935-690, 599-690, +7 (988) 2000-164
www.alefgraf.ru, e-mail: alefgraf@mail.ru